



EYLÜL
2023

SAYI 18

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • TWITTER • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY

İRHM'YE AR+I 700

İRHM'YE 700 ESERDEN OLUŞAN KOLEKSİYON BAĞIŞI

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne (İRHM) tarihindeki en kapsamlı koleksiyon bağışı yapıldı. Lale-Cengiz Akıncı çifti, uzun yıllara dayanan koleksiyonlarını Cumhuriyet'in 100. yılına ithafen İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne bağışladı.

HABERİN DEVAMI ➤2



2023 MEZUNLARIMIZI FINDIKLI'DAN UĞURLADIK

Üniversitemizin 2023 mezunlarını, 27 Eylül'de Fındıklı Rıhtımı'nda düzenlediğimiz törenle uğurladık. Bu sene mezuniyet sevincimize 1983 mezunlarımız da katıldı.

HABERİN DEVAMI ➤7

• EYLÜL AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- ✦ İSTANBUL VALİSİ ÜNİVERSİTEMİZİ ZİYARET ETTİ / 25
- ✦ İBB BAŞKANI, İRHM VE TOPHANE SERGİLERİNİ GEZDİ / 26
- ✦ İSTANBUL PHOTO AWARDS 2023'ÜN İLK SERGİSİ TOPHANE'DE AÇILDI / 19
- ✦ COŞAR KULAKSIZ'IN ARADA SERGİSİ TOPHANE'DE / 20
- ✦ TASARIM+KURAM KONUŞMALARININ İKİNCİSİ YAPILDI / 24
- ✦ REKTÖRÜMÜZ YEREL YÖNETİMLERLE YAPILAN ÇALIŞMALARI ANLATTI / 27
- ✦ ÜNİVERSİTEMİZDE KADINA YÖNELİK ŞİDDET FARKINDALIK EĞİTİMİ / 24
- ✦ "WELCOME TO YOUR MSGSU JOURNEY" / 28



FİLM ARŞİVİMİZİN GEÇMİŞİ VE GELECEĞİ SERGİLENDİ

Deprem riski nedeniyle taşınma sürecinde olan Film Arşivimizin geçmişi ve geleceği hakkında bir sergi düzenlendi. "MSGSÜ ULUSAL FİLM ARŞİVİ YENİDEN İNŞA PROJESİ" adlı sergi, Uluslararası Ses ve Görsel-İşitsel Arşivler Birliği 54.Konferansı kapsamında yapıldı.

HABERİN DEVAMI ➤17

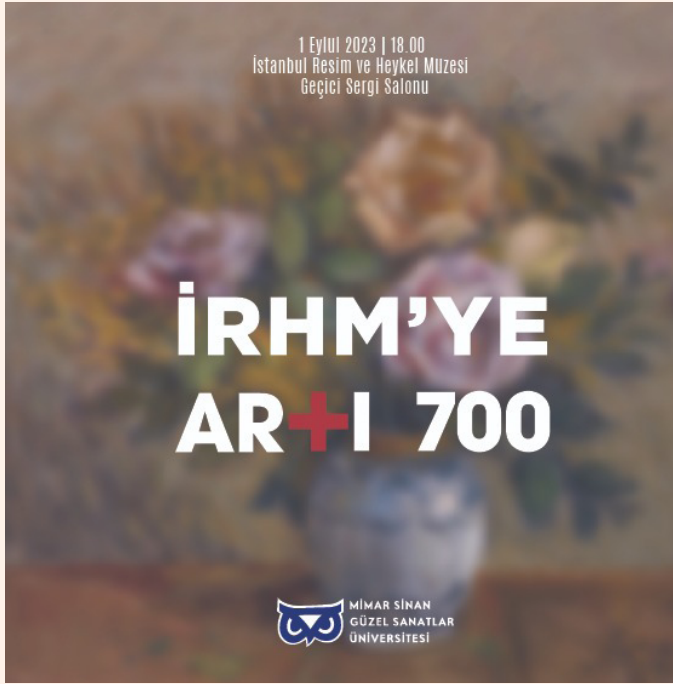


KONSERVATUVARIMIZ YENİ BİNASINDA

Dolmabahçe Sarayı'nın bir parçası olan ve 2020 yılında Konservatuvar'ımıza tahsis edilen yeni yerleşkemizde 2023-2024 eğitim-öğretim yılı orta-lise bölümlerimizle başladı.

HABERİN DEVAMI ➤18

MÜZE'MİZE 700 ESERLİK KOLEKSİYON BAĞIŞI



Türkiye'nin ilk ve en büyük plastik sanatlar müzesi olan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne (İRHM) tarihindeki en kapsamlı koleksiyon bağışı yapıldı. Lale-Cengiz Akıncı çifti, uzun yıllara dayanan koleksiyonlarını Cumhuriyetin 100. yılına ithafen İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne bağışladı.

TÜYAP 19. Uluslararası Sanat Fuarı'nda "Koleksiyoner Onur Ödülü" alan Akıncı koleksiyonu artık yeni evi İRHM'de. Koleksiyon bağışının ilk bölümünden seçili eserlerle hazırlanan ve küratörlüğünü Ali Kayaalp'in, sanat danışmanlığını Ebru Nalan Sülün'ün üstlendiği "ARTI 700" sergisi 1 Eylül'de sanatseverlerle buluştu.

Türk resim, heykel ve seramik sanatının seçkin eserlerinden oluşan bağışın ilk 700 parçası,

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunun zenginleşmesine katkı sağlıyor ve kapsamıyla tarihî bir önem taşıyor. Sergilenen eserlerle, erken Cumhuriyet döneminden günümüze kadar Türk plastik sanatının gelişimi tarihsel bir süreç içinde izlenebiliyor.



“Artı 700” başlıklı ilk sergide yer alan 163 eser arasında Halil Paşa, İbrahim Çallı, Sami Yetik, Hüseyin Gezer, Zeki Kocamemi, Ali Avni Çelebi, Hale Asaf, Zühtü Müridoğlu, Léopold Lévy, Nuri İyem, İsmail Hakkı Oygur, Aliye Berger, Avni Arbaş, Zeki Faik İzer, Nurullah Berk, Burhan Uygur, Naile Akıncı, Eşref Üren, Neş’e Erdok, Tiraje Dikmen, Cemal Tollu, Cevat Dereli, Nedim Günsür, Elif Naci, Ercüment Kalmık, Eren Eyüboğlu, Neşet Günal, Şükriye Dikmen, Ferruh Başağa, Utku Varlık, Turan Erol gibi öncü sanatçıların eserleri bulunuyor.

İRHM Geçici Sergi Alanı’nda yer alan sergi, 31 Ekim’e kadar ziyaret edilebilir.

Üniversitemiz ile Akıncı ailesi arasında yapılan bir protokolle Resim Bölümünde öğrenim gören kız öğrencilere destek olmak amacıyla Naile Akıncı Sanat Ödülü de verecek. Serginin açılış töreninde Rektör Prof. Dr. Handan İnci, Cengiz Akıncı, Lale Akıncı ve Müze Müdürü Hasan Karakaya’nın konuşmalarının ardından ilk ödül 2023 bölüm birincisi Berrin Cirit’e takdim edildi.



Lale-Cengiz Akıncı Koleksiyonu

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi mezunu ünlü ressam Naile Akıncı'nın oğlu Cengiz Akıncı, annesinin teşvikiyle daha on altı yaşındayken sanat eseri toplamaya başladı. Akıncı, hukuk öğrenimini tamamladıktan sonra yakın çevresinin de etkisiyle telif hakları üzerine uzmanlaştı. Bu sayede sanatçılara hukuk desteği de veren Akıncı, kendisi gibi hukukçu ve koleksiyoner olan Lale Aldıkaçtı ile 1983'te evlendi.

Lale-Cengiz Akıncı'nın birlikte geliştirdikleri koleksiyon yıllar içinde çeşitlenerek büyüdü. Çoğunlukla Akademi mezunu sanatçıların yer aldığı koleksiyon, ağırlıklı olarak 1930'lar sonrasını kapsayan ve farklı dönemleri temsil eden peyzaj ve natürmortlar, figüratif ve soyut eserler, baskı resimler ile değişik teknikleri bir araya getiren desenler, heykel, seramik ve cam eserlerden oluşuyor.●





Avni Arbaş, Naile Akıncı Portresi



Naile Akıncı, Tophane



Zeki Kocamemi, Natürmort



Neş'e Erdok, Portre

**Hasan Karakaya, İRHM Müdürü:**

"Sayın Lale ve Cengiz Akıncı sayesinde büyük bir koleksiyonu Müzemizin bünyesinde envantere aldık. Bu büyük koleksiyonun bir bölümünü "ARTI 700" sergisiyle sizlere

hemen sunmak istedik. Sayın Lale ve Cengiz Akıncı'nın İstanbul Resim Heykel Müzesi'ne duydukları güven bizlere onur ve mutluluk verdi. Öncelikle sağladıkları bu değerli katkı nedeniyle kendilerine çok teşekkür ederim. Gelecek kuşaklar adına emanetçisi olduğumuz koleksiyonumuz bu bağışla daha da güç kazandı. Yoğun bir çaba ve emek sonrasında envantere katılan yenilerimizden seçilenleri kısa sürede sizlerle buluşturmanın da gururunu yaşıyoruz. Başta Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi olmak üzere, Küratörümüz Sayın Ali Kayaalp'e ve koleksiyon Sanat Danışmanımız Ebru Nalan Sülün'e, başta Müdür Yardımcımız ve Restoratörümüz Aygül Uzun olmak üzere bu serginin hazırlanmasında mesai mevhumu gözetmeksizin çalışan müze personelimize teşekkürü bir borç biliyorum."



Av. Cengiz Akıncı, Koleksiyoner:

“Kanımca her koleksiyon, izleyiciyi o koleksiyonu oluşturan kişinin entelektüel altyapısını estetik ve bilgi birikimini tanımaya yönelten bir kültür yolculuğudur. Ben bu yolculuğa takriben 56 yıl kadar önce henüz 16 yaşındayken başladım. 1983'te sevgili eşim Lale ile evlendik ve 40 yıldır aynı yolculuğu birlikte sürdürüyoruz. Ulu Önder Atatürk'ün Türk milletine hediyesi olan ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne yönetimi bırakılan İstanbul Resim

ve Heykel Müzesi bizim açımızdan çok başka bir anlam kazanmaktadır. Sergide küratörümüz ve sanat danışmanımızın katkıları doğrultusunda belirlenen konsept kapsamı dışında kalan birden fazla yapıtın hepsi teşhir olamadı. Bu nedenle burada bulunanların yanı sıra daha sonra sergilenecek olan ikinci ve üçüncü sergilerdeki üç boyutlu işler ve diğer yapıtların tamamının gerçek anlamda layık oldukları çatıda ve müzenin koruyucu kanatları altında güvenceye alınmasından dolayı MSGSÜ'nün vizyoner Rektörü ve takdim edilen Naile Akıncı Ödülü'nün gerçek mimarı Sayın Prof. Dr. Handan İnci Elçi'ye, eşim ve kendi adıma şükranlarımı sunarım. Ayriyeten sergiye yoğun mesai harcayan İRHM'nin Müdürü Hasan Karakaya ve mesai arkadaşlarına, bu sergiyi düzenleyen sevgili küratörümüz Ali Kayaalp'e ve gerek yaratıcı fikirleriyle gerek serginin küratöryel düzenine katkısından ötürü -koleksiyonumuzun aynı zamanda sanat danışmanlığı görevini üstlenmesini rica ettiğimiz- Sayın Doç. Dr. Ebru Nalan Sülün'e şükranlarımı sunarım.”



Av. Lale Akıncı, Koleksiyoner:

“Yaklaşık 56 yıllık bir birikim yeni yuvasına kavuştu. Koleksiyondaki eserler doğal olarak hak ettiği saygıyı zaten ayrıca taşımaktadır ancak her birini bir bütün içinde değerlendirdiğiniz zaman farklı bir önem kazanmaktadır. Onlara farklı bir anlam yüklenmekte “Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür/ ve bir orman gibi kardeşçesine” işte burada yerini çok güzel buluyor. Çünkü tüm bu eserleri ortak bir sevgiyle toplanmış bu eserleri bir arada tutan onları birbirinden koparmadan koruması altına almış olan İstanbul Resim Heykel Müzesi yetkililerine şükranlarımı sunuyorum.”



2023 MEZUNLARIMIZI FINDIKLI RIHTIMI'NDAN UĞURLADIK



Üniversitemizin 2023 mezunlarını, 27 Eylül'de Rihtım'da düzenlediğimiz törenle uğurladık. Bu sene mezuniyet sevincimize 1983 mezunlarımız da katıldı. Her yıl Mart ayında düzenlediğimiz kuruluş yıl dönümü töreninde ağırladığımız 40 yıllık mezunlarımızı, bu yıl deprem nedeniyle tören yapamadığımız için mezuniyet günümüzde misafir ettik. Saygı duruşu ve İstiklâl Marşı'mızın okunmasının ardından başlayan törende Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi, mezunlarımıza hitap etti.

Prof. Dr. İnci Elçi, konuşmasının ardından Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş ve Prof. Dr. Kaan Harun Ökten ile birlikte 1983 mezunlarımıza anı belgelerini takdim etti.





27 Eylül'de Törenimize

Katılan 1983 Mezunlarımız

Ahmet ÖZDEN
Ali Tekin CAM
Anna BENEZRA FRESKO
Aynur SAVAŞ
Aysel YOLDAŞ
Barış İNCESU
Cahit Sıtkı YANAT
Edip Kemal EREN
Egem UZER
Elvan GÖKÇE
Emine Aysen GÜREL
Emine Hande KURA
Emine Mine SİVRİKAYA
Engin ÇEVİK
Erdoğan ÇİFTÇİ
Fatma Refika TARCAN
Fatma SARIKURT
Feride ÖNAL

Filiz AYDOĞAN
Filiz ERSÖNMEZOĞLU
Gönül TARHANLI
Güneş İZBERK
Günseli, Vural TOKER
Halil Cem GÜNÜBEK
Halit SARAYOĞLU
Harika AKAD
Hasan Lami EREN
Hatice KARAATA
Hüseyin YAYLA
Hüsnü Erhan ŞANAL
İsmail GÜLEN
Kadriye EFE
Kebehan İnci MARŞAN
Kezban BAYRAMOĞLU
Kurtul ERKMEN
Levent SÖKMEN
Leyla ERSİN
Mehmet Ekrem ATAÇ
Mehmet Müjdat SOYLU

Mehtap Tanman
FENERCİOĞLU
Melek Atakan TEZCAN
Meltem GÖÇMEN
Meral DEĞER
Meryem İSKENDER
KESKİNER
Mete AKÇAY
Mihriban YARDIM
Mihrişah SUERDAŞ
Mine Ayfer GÜL
Muhsine Gülgün
KILAN TEKİN
Müge KALE
Nermin ÖZKÖK
Nesrin SARAL TAŞKIN
Nural Bayol GÜLEN
Nurdan ORHAN
Oğuz AYATA
Osman TEKİN
Oya Atayman ULUDAÇ

Rabia Filiz ATAY
Razi EMEN
Ruksan Doksatlı TUNA
Semra HASGÜLEÇ
Semra TİMURHAN
Serpil MAFKE
Serpil SAYGILI
Sıdıka İpek ÇUBUKÇU
Sinan İZGİ
Şerife Gözen TÜRKBAŞ
Şerife REFREF BAYKAN
Tezgül AR
Timuçin TARHANLI
Tülay AYTEKİN
ÇOBANCAOĞLU
Valantin İPEKOĞLU
KEŞÇİOĞLU
Yüksel BOZ
Zehra EREN
Zeliha YARAR ÖZGÜR

Daha sonra 2023 mezunlarımızdan fakülte derecesine giren öğrenciler ile onur öğrencilerine Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi tarafından belge ve hediye takdim edildi.

MİMARLIK FAKÜLTESİ

Törenin ikinci kısmı öğleden sonra Mimarlık Fakültesi mezuniyeti ile başladı. Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşin Sev'in konuşmasının ardından Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama ile Endüstriyel Tasarım bölüm başkanları ve öğretim üyeleri, mezun öğrencilerimize günün anısı için hazırlanan belgeleri verdiler.



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Mimarlık Fakültesi mezunlarının ardından sıra Güzel Sanatlar Fakültesi'nindi. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. M. Sinan Niyazioğlu'nun konuşması sonrasında Resim, Heykel, Grafik Tasarımı, Seramik ve Cam, Tekstil ve Moda Tasarımı, Sahne Dekorü ve Kostümü, Sinema ve Televizyon, Geleneksel Türk Sanatları, Fotoğraf, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu bölümlerinden mezun olan öğrencilerimiz belgelerini bölüm başkanlarından aldı.





FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Mezuniyet törenimiz Fen Edebiyat Fakültesi ile devam etti. Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hanife Koncu'nun konuşmasının ardından Sanat Tarihi, Matematik, İstatistik, Sosyoloji, Türk Dili ve Edebiyatı, Tarih, Arkeoloji, Felsefe, Fizik Bölümü mezunlarımız belgelerini bölüm başkanlarından aldı.





İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

27 Eylül'de günün devamında İstanbul Devlet Konservatuvarı mezuniyet sevinci vardı. Fındıklı Rıhtımı'nda büyük bir coşkunun yaşandığı törende, Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar konuşma yaptı. Ardından Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları bölümü öğrencilerine mezuniyet belgeleri, Anasanat Dalı başkanları tarafından sunuldu.



MESLEK YÜKSEKOKULU

2023 yılı mezuniyet töreninde sırada Meslek Yüksekokulu vardı. Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim Yılmaz'ın konuşmasının ardından program başkanları ve öğretim elemanları Mimari Restorasyon ve Giyim Üretim Teknolojisi Programı mezunlarına belgelerini verdi. Törene programın önemli bir sektör paydaşı olarak katılan İHKİB Genel Sekreteri Süleyman Çakıroğlu, dereceye giren öğrencilere ödül takdim etti.



FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Mezuniyet törenimizde son olarak sahne Enstitü mezunlarına bırakıldı. Fen Bilimleri Enstitü Müdürü Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci, Güzel Sanatlar Enstitü Müdürü Prof. Nesrin Türkmen, Sosyal Bilimler Enstitü Müdürü Prof. Dr. Sezer Özyaşamış Şakar'ın konuşmalarının ardından mezunlarımıza belgeleri takdim edildi.●



Büyük bir coşkuyla Fındıklı Rıhtımı'ndan uğurladığımız mezunlarımıza hayatları boyunca başarı ve mutluluk diliyoruz.

Mezuniyet fotoğraflarına bağlantıdan ulaşabilirsiniz.

Tıklayın  <https://bitly.ws/X3Yw>

FİLM ARŞİVİMİZİN GEÇMİŞİ VE GELECEĞİ SERGİLENDİ



Deprem riski nedeniyle taşınma süreci devam eden Film Arşivimizin geçmişi ve geleceği hakkında "MSGSÜ ULUSAL FİLM ARŞİVİ YENİDEN İNŞA PROJESİ" adlı bir sergi düzenlendi. Sergi Uluslararası Ses ve Görsel- İşitsel Arşivler Birliğinin 54. Konferansı kapsamında İstanbul Üniversitesi'nde yapıldı.

Sergi için hazırlanan videoda Dr. Öğr. Üyesi Başak Ürkmez, Öğr. Gör. Deniz Kurtuluş Özgünay ve Öğr. Gör. Dr. Şenol Er, Üniversitemizin Ulusal Film Arşivi Yeniden İnşa Projesini anlattı.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/WWyT>



Dr. Öğr. Üyesi Başak Ürkmez:
"IASA - Uluslararası Görsel İşitsel Arşivler Birliği, 54. konferansı için İstanbul'da toplanıyor. Bu kapsamda arşivimiz hakkında burada 'Geçmiş Geleceğe Taşımak' adıyla bir sergi gerçekleştirildi. Biraz IASA'dan bahsetmek gerekirse IASA dünyadaki hareketli ses ve görüntüyle ilgili kurumları ortak platformda birleştiren 70 ülkeden farklı üyeleri olan bir kurumdur. Bu kurum her yıl çeşitli ülkelerde toplanarak o ülkedeki arşivler ve kültür varlıklarıyla ilgili etkileşimleri birlikte değerlendiriyor. Bu kapsamda da dünyadaki çeşitli arşivlerle bu platformda buluştuk."



Öğr. Gör. Deniz Kurtuluş Özgünay:
"54. IASA konferansı bu sene Türkiye'de İstanbul'da oldu. Biz de görsel işitsel arşivler adına Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ulusal Film Arşivi Sergisi ile bu projeye katıldık. Bugün de meslektaşlarımızla buluştuk. Onları arşivimizin zenginliği, müze değerlerimiz konusunda bilgilendirdik. Tabii bizimki kadar büyük bir arşiv dünyada çok az bulunuyor. Hele taşınma kısmını öğrendiklerinde çok ciddi ve detaylı sorular sordular. Ne kadar özenle taşıdığımızı, dikkatli olduğumuzu anlattık. En sonunda yeni binamızdan bahsettik."



Öğr. Gör. Dr. Şenol Er:
"Yeni bina projemizin bizi en çok heyecandıran özelliklerinden biri mimari tasarımının, depreme dayanıklılığının yanında çok özel bir yangın önleme sistemi ve çok özel bir iklimlendirme sistemi olması. Bu bizi gerçekten ileriye dönük kültür mirasımızın korunması adına son derece heyecandırıyor. Burada yapılan etkinlikte de meslektaşlarımızla bu özellikleri paylaştık. Onlar da heyecan duydu. Bu anlamda yeni bina projemiz ve taşınma ile ilgili projelerimize son hızla devam ediyoruz."

KONSERVATUVARIMIZ YENİ BİNASINDA EĞİTİM-ÖĞRETİME BAŞLADI

Konservatuvarımız, 2023-2024 eğitim-öğretim yılına yeni yerleşkesinde başladı.

Dolmabahçe Sarayı'nın bir parçası olan ve 2020 yılında Konservatuvar binası olarak kullanılmak üzere Üniversitemize tahsis edilen 24 dönümlük alanda tarihî yapıların restorasyonu ve sahne projesi devam ederken aynı anda Konservatuvar da derslerini yürütecek.

Müzik ve Bale İlköğretim Okulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinden toplam 214 öğrencimiz, 11 Eylül'de yeni yerleşkemizde ilk derslerine başladı.

Konservatuvarımıza bağlı Müzik, Sahne Sanatları ve Müzikoloji Bölümlerinin lisans öğrencileri ise 2 Ekim'den itibaren eğitimlerine yeni yerleşkede devam edecekler.

Opera, Genel Müzikoloji, Bestecilik ve Orkestra Şefliği Bölümlerine kayıtlı lisans öğrencilerimiz, restorasyon süreçleri tamamlanıncaya kadar eğitimlerini eski binada sürdürecektler.

Öğrencilerimize sağlıklı, mutlu ve başarılı bir eğitim-öğretim yılı diliyoruz.●



ISTANBUL PHOTO AWARDS 2023'ÜN İLK SERGİSİ TOPHANE'DE AÇILDI

Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nin ev sahipliği yaptığı, Anadolu Ajansı'nın düzenlediği uluslararası haber fotoğrafı yarışması İstanbul Photo Awards 2023'ün ilk sergisi açıldı.

12 Eylül'de yapılan açılışa Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Ukrayna İstanbul Başkonsolosu Roman Nedilskyi, Beyoğlu Belediye Başkanı Haydar Ali Yıldız, AA Genel Müdürü Serdar Karagöz ve fotoğraf dünyasından çok sayıda isim katıldı.

Haber fotoğrafı dalında düzenlenen yarışmada ödül kazanan eserlerden hazırlanan sergide, dünyanın önde gelen foto muhabirlerinin haber, spor, çevre, portre ve günlük yaşam dallarında fotoğrafları yer aldı.

29 Eylül'e kadar gezilebilen sergide ziyaretçiler, geçen yılın küresel olaylarını ele alan 165 fotoğrafı inceleme fırsatı buldu.●



SERGEY KOZLOV



COŞAR KULAKSIZ'IN ARADA SERGİSİ TOPHANE'DE



Fotoğraf sanatçısı Coşar Kulaksız'ın farklı coğrafyalarda çektiği fotoğraflardan hazırladığı ARADA adlı sergisi, Tophane-i Âmire KSM'de açıldı.

Tasarımını Bülent Erkmen'in yaptığı, metinlerini ise Gonca Özmen'in yazdığı sergi 14 Ekim'e kadar sanatseverlerle buluştu.

Sergide arada kalmışlığı ve çelişkiyi anlatan 30 fotoğraf yer aldı.

Coşar Kulaksız'ın üç yıl boyunca 4 kıtada farklı coğrafyalarda süren çalışmasının sonucu olan sergi, sanatçının Arada projesinin ikinci ayağı olarak hazırlandı.●



MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN ÇALIŞMALARI SERGİLENDİ



Mimarlık Fakültesi, deprem güçlendirmesi tamamlanan binasında sergiler düzenlemeye devam ediyor.

Dekan Prof. Dr. Ayşin Sev'in konuşmasının ardından Mimar Sinan Salonu'nda açılan ve 27 Eylül – 27 Ekim tarihleri arasında görülebilecek "Mimarlık Fakültesi 2022-2023 Öğrenci Çalışmaları Sergisi", Güz ve Bahar Dönemi'nde üretilen öğrenci çalışmalarından seçkiler sunuyor.●



ERİŞİLEBİLİR TOPHANE PARKI ATÖLYESİ SERGİSİ



Yapı ve Uygulama Araştırma Merkezi (YUAM) tarafından 2022 yılında düzenlenen atölye çalışmalarından bir seçkiyi içeren “Erişilebilir Tophane Parkı Atölyesi Sanal Sergisi”, yakın zamanda kaybettiğimiz Mimarlık Bölümü öğretim üyesi N. Erdal Özyurt’un anısına ithaf edildi.

Sergi, yürütücülüğünü Prof. Dr. N. Papatya Seçkin Tahtaloğlu, Doç. Ece Postalıcı ve Öğr. Gör. İnci Olgun’un yaptığı atölye çalışmasının ürünlerinden bir seçkinin yer aldığı sergiye Y. Mimar Erdal Özyurt’un Mimari Proje Atölyesi grubunda Tophane bölgesinde çalışan öğrencilerin projeleri de dâhil edildi.

Tophane Parkı için yenilikçi ve kapsayıcı bir tasarım kaygısıyla yola çıkan atölye sürecinde düzenlenen

seminerlere, alan gezisine ve atölye çalışmalarına katılan öğrenciler, parkın kamusal kullanım açısından erişilebilirlik kriterlerini esas alan projeler geliştirdi.

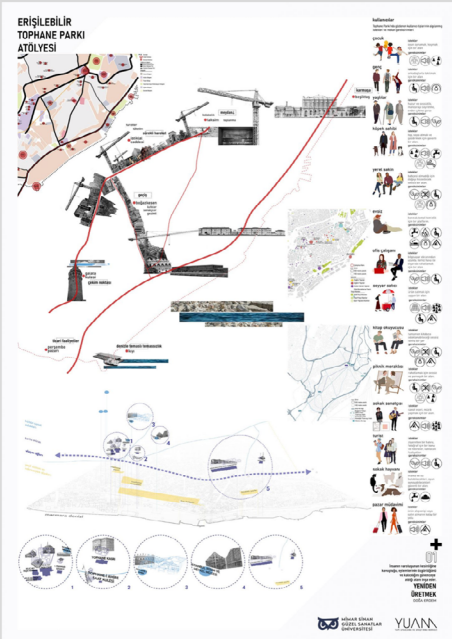
Sergiye bağlantıdan ulaşabilirsiniz.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/X4FH>



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Sanal Sergiler



AKADEMİK VE İDARİ PERSONELİMİZE KVKK EĞİTİMİ

Üniversitemizde akademik ve idari personele yönelik Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) Uyum Çalışması yapıldı. 5 Eylül'de Fındıklı ve Bomonti Yerleşkelerinde yapılan toplantıda, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu uyarınca kurumumuzda yürütülen iş süreçleri ve sistemlerinin söz konusu kanuna uyumlu hâle getirilebilmesi için bilgi verildi.●



PROF. DR. SONODA, FİZİK BÖLÜMÜNÜN KONUĞU OLDU

Fizik Bölümü 19 Eylül'de uluslararası ortaklıkları kapsamında Kobe Üniversitesi'nden Prof. Dr. Hidenori Sonoda'yı konuk etti. Üniversitemizi en son 2013 yılında ziyaret eden Prof. Dr. Sonoda, çalışmalarındaki son gelişmelere odaklandığı "Kesin Renormalizasyon Yöntemi / Exact Renormalization Group" başlıklı bir sunum yaptı.●

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

**EXACT
RENORMALIZATION
GROUP**

19
EYLÜL
13:00

PROF. DR. HİDENORİ SONODA
KOBİ ÜNİVERSİTESİ
FİZİK BÖLÜMÜ

MSGÜ Bomonti Kampüsü Fizik Bölümü Dirac Seminer Salonu

KOBE
ÜNİVERSİTESİ



KADINA YÖNELİK ŞİDDET FARKINDALIK EĞİTİMİ



Üniversitemizde 29 Eylül'de Kadına Yönelik Şiddet Farkındalık Eğitimi verildi.

Sedad Hakki Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen farkındalık eğitimine Üniversitemizin idari, destek hizmetler ve güvenlik personelleri katıldı.

İstanbul 8. Kadın Konukevi Kuruluş Müdürü Ç. Selcen Kahraman, konuşmasının ardından dinleyicilerin sorularını cevaplandırdı.●

TASARIM + KURAM KONUŞMALARININ İKİNCİSİ YAPILDI

Mimarlık Fakültesinin hakemli dergisi Tasarım+Kuram'ın yeni sayısı kapsamında Tasarım + Kuram dergisinde yer alan konular üzerine bir panel yapıldı.

29 Eylül 'de çevrim içi düzenlenen etkinliğin moderatörlüğünü Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Arş. Gör. Dr. Arzu Erturan üstlendi.

Derginin Temmuz 2023 sayısında makaleleri yer alan yazarların bir araya geldiği panelde mimarlık, planlama, iç mimarlık ve endüstri ürünleri tasarımı alanlarındaki son gelişmeler ve araştırma sonuçları tartışıldı.●

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

Tasarım+Kuram
Konuşmaları 2

29.09.2023 | Saat: 10.00
Moderatör: Arş. Gör. Dr. Arzu Erturan

2023 Temmuz

10:00-10:15 Açılış Konuşmaları

10:15-10:30 Kezban Ayça Alangoya
Mimarlık Eğitiminde Kolektif Mekan Tasarımı

10:30-10:45 Burcu Balaban Ökten, Zahide Nur Baykan
Türk İnşaat Sektöründe Tasarım Değişiklikleri: Uygulanmış Yaratıcı Projelerin İncelenmesi

10:45-11:00 Seçil Catalyüreköğlu, Yener Altıparmakogulları
Kent Mobilyalarının Tasarım Süreçlerinin ve Ergonomisinin Üretici ve Kullanıcı Gözlemleri Çerçevesinde Değerlendirilmesi

11:00-11:15 Başak Lale, Duygu Koca
Modern İkoniklerin Mekansal Olusumu: 1923-60 Yılları Arasında Kurulan Gaziosmanpaşa

11:15-11:30 Gamze Enes, Nağme Ebru Karabağ
Tarihi Yapıda Çekirdek Mekanlara: Yeniden İyileştirilmede Tasarım Stratejisi Olarak 'Ekleme'

11:30-11:45 Ayşegül Altınörs Cıracak, Yunus Emre Sarıkaya
Bir Konutun Sorunsal Olarak Mekansal ve Kentleşme Bağlamında Yitimi

tasarım+kuram

BAĞLANTI LINKİ:
<https://bit.ly/4SLK1AU1F>



İSTANBUL VALİSİ, ÜNİVERSİTEMİZİ ZİYARET ETTİ

İstanbul Valisi Davut Gül, Üniversitemizi ziyaret etti.

Rektörlük makamında başlayan ziyarette Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi, Vali Gül'e Üniversitemizde yürütülen çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten ve Genel Sekreter Daniyal Çakıral'ın katıldığı ziyaret kapsamında Vali Gül, bilgilendirmenin ardından Fındıklı Yerleşkemizi, Tophane Kasrı'nı ve Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi Okuma Bahçesi'ni gezdi. ●



İBB BAŞKANI, İRHM VE TOPHANE-İ ÂMİRE'DEKİ SERGİLERİ GEZDİ

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi ile İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile Tophane-i Âmire KSM'de yer alan sergileri gezdi.

Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten ve Genel Sekreter Daniyal Çakıral'ın katıldığı gezide, ilk olarak sergi küratörü Ali Kayaalp ve sergi danışmanı Ebru Nalan Sülün'ün anlatımıyla İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeki Artı 700 ve Osman Hamdi Bey sergileri ziyaret edildi.

Başkan İmamoğlu daha sonra Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde açılan Anadolu Ajansı'nın "İstanbul Photo Awards 2023" sergisi ile Coşar Kulaksız'ın "Arada" sergilerini ve Üniversitemizin Okuma Bahçesi'ni gezdi.●



REKTÖRÜMÜZ YEREL YÖNETİMLERLE YAPILAN ÇALIŞMALARI ANLATTI



Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi, Nihayet Dergisi'nin Eylül sayısında üniversiteler ve yerel yönetimler arasındaki iş birliklerinin nasıl olması gerektiğini ve Üniversitemizde bugüne kadar yerel yönetimler ile yapılan çalışmaları anlattı.●

Tıklayın <https://t.co/bpmIOJxRyg>

İRHM VE TOPHANE-İ ÂMİRE SERGİLERİ, BEYOĞLU KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ'NDEYDİ

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonu

30 Eylül-15 Ekim 10.00-17.00

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi

SERGI

*Pazartesi günleri ziyarete kapalıdır.
** Salı günleri ziyaret saatleri: 10.00-20.00

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından sanat, edebiyat, sohbet, gösteri gibi farklı alanlarda etkinliklerin düzenlendiği Beyoğlu Kültür Yolu Festivali 30 Eylül-15 Ekim tarihleri arasında yapıldı.

Festivali kapsamında MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeki Artı 700, Osman Hamdi Bey ve Kalıcı Koleksiyon sergileri ile MSGSÜ Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'ndeki "212 Fotoğraf Sergisi", sanatseverlerle buluştu.●

“WELCOME TO YOUR MSGSU JOURNEY”



Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü ve Uluslararası Öğrenci Kulübü (ISC) iş birliğinde, 2023-2024 Öğretim Yılı Güz Döneminde Erasmus+ Programı ve İkili Akademik İş Birliği Protokolleri kapsamında Üniversitemize gelen değişim öğrencilerimize 29 Eylül'de, “Oryantasyon ve Hoş Geldiniz” etkinliği düzenlendi.

“Welcome to Your MSGSU Journey” başlıklı etkinlikte okulumuza gelen değişim öğrencileri ve Buddy programıyla onlarla eşleşerek değişim süreçleri boyunca gönüllü olarak onlara destek sağlayacak Üniversitemizin öğrencileri Fındıklı Yerleşkemizin kantin alanında birlikte kahvaltı yaptılar.

Daha sonra ULİK Koordinatör Yardımcısı Öğr. Gör. E. Ebru Bogenç Sasa değişim öğrencilerini

Üniversitemiz, ders seçim süreçleri ve ikamet konularında bilgilendirdi ve öğrencilerin sorularını cevaplandırdı.

Oryantasyon toplantısının ardından öğrenciler ISC Kulübü ile İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ni ziyaret etti.

2023-2024 Öğretim Yılı Güz Döneminde Üniversitemizde öğrenim görecektir değişim programı öğrencilerimize başarılar dileriz. ●





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya
Yayın Kurulu: Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu **Fotoğraf :** Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Sinem Üçgül **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Nilüfer Türütgen, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş **Destekleri için teşekkürler:** MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) : Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel **Kısmi Zamanlı Çalışan Öğrenciler:** Esma Öztürk