



ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • TWITTER • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



**CUMHURİYETİMİZİN
YÜZÜNCÜ YILINI
KUTLUYORUZ**

29 EKİM 2023

KONSERVATUVARIMIZDAN 100. YILA ÖZEL KONSER

100. yıl kutlama programında Konservatuvarımızın korusu ve Genç Orkestra özel bir repertuvar icra etti. Prof. Dr. Hasan Uçarsu'nun 100. Yıl bestesi de repertuvarında yer aldı.

HABERİN DEVAMI ➤4



RIHTIM'DA 100. YIL COŞKUSU

Üniversitemiz, Cumhuriyetimizin 100. yılını mensuplarımız, mezunlarımız, aileleri ve konuklarımızla kutlamak üzere Fındıklı Rıhtımı'nda buluştu.

HABERİN DEVAMI ➤2



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ VE MİMARLIK FAKÜLTESİ'NDEN 100. YIL SERGİLERİ

Güzel Sanatlar Fakültemiz ile Mimarlık Fakültemiz Üniversitemizin plastik sanatlar ve mimari alanda yüz yıllık birikimini yansıtan sergi dizileri başlattı.

HABERİN DEVAMI ➤3

CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINI RIHTIM'DA COŞKUyla KUTLADIK



Üniversitemiz, Cumhuriyetimizin 100. yılını mensuplarımız, mezunlarımız, aileleri ve konuklarımızla Fındıklı Rıhtımı'nda coşkuyla kutladı. Saygı duruşu ve Konservatuvar korusu eşliğinde İstiklâl Marşımızın okunması ile başlayan programda, Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci açılış konuşması yaptı.



Kutlama programımız, 100. yıl anısına Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültelerimizin başlattığı, Üniversitemizin 100 yıllık birikimini vurgulayan sergilerin açılışlarıyla devam etti.

Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda GSF Dekanı Prof. M. Sinan Niyazioğlu ve Dekan Yardımcısı Doç. Yasemin Nur Erkalır'ın konuşmalarının ardından 13 Kasım'a kadar ziyaret edilebilecek "Birikim ve Yansıma 1" sergisi açıldı. Mimar Sinan Salonu'nda Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşin Sev ve Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. İlkey Koman'ın konuşmalarının ardından 26 Kasım'a kadar ziyaret edilebilecek "Proje Atölyesinden Cumhuriyet Mimarlığına Yansımalar" sergisi açıldı.





100. yıl kutlama programında Konservatuvarımızın korusu Arş. Gör. Sercan Büyükedes ve Öğr. Gör. Beste Genç şefliğinde, Genç Orkestra Dr. Öğr. Üyesi Erhan Torlular şefliğinde özel repertuarlar icra etti. Konservatuvar hocalarımızdan Prof. Dr. Hasan Uçarsu'nun Cumhuriyetimizin 100. yılı için yaptığı beste önce koro, ardından orkestra tarafından seslendirildi. Modern Dans Anasanat Dalı, Prof. Tuğçe Tuna'nın danışmanlığında hazırladığı özel bir performans sergiledi.



ÖĞRENCİ KULÜPLERİMİZDEN 100. YILA ÖZEL ETKİNLİKLER

Üniversitemizin öğrenci kulüpleri, Fındıklı Rıhtımı'ndaki stantlarında 100. yıla özel etkinliklerle kutlama coşkısına katıldılar.

Arkeoloji Kulübü, programa katılanlara arkeolojiyi tanıtarak Atatürk'ün arkeolojiye katkılarını anlattı. Cumhuriyet dönemi arkeolojisi hakkında bilgi veren kulüp, konuyla ilgili etiket tasarımlarının yanı sıra çocuklara özel bir arkeoloji temalı boyama etkinliği de hazırladı. Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü, Atatürk'ün çevreye ve doğaya verdiği önemi anlatan video gösteriminin yanı sıra en sevdiği bitki olan kasımpatı tohumunun hikâyesini anlattı. Kulüp günün anısına stantlarını ziyaret edenlere kasımpatı tohumu dağıttı. Dans Kulübü, Cumhuriyet tangoları eşliğinde öğretmenlerle dans atölyesi yaptı. Edebiyat Kulübü ise Cumhuriyet temalı bir sergi hazırladı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Nutuk eseri, Nazım Hikmet'in Kuvayı Milliye Destanı, Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Yaban ve Halide Edip Adıvar'ın Ateşten Gömlek eserleri başta olmak üzere Cumhuriyet dönemini anlatan önemli kitaplar sergilendi.



ISC (International Student Club), Cumhuriyet temalı yüz ve vücut boyama etkinliği yaptı. Kulüp ayrıca dünya basınındaki gazetelerden Atatürk ve Cumhuriyet'in ilanı hakkındaki haberleri sergiledi. Kalite Kulübü, stantlarında Cumhuriyetimizin 100. yıl için hazırlanan "Gençliğe Hitabe" özel tasarımlarını gençlere dağıttı. Kampüs Sinema, Cumhuriyet temalı bir belgesel gösterimi yaptı. Cumhuriyetimizin mimarisini temsil eden mimarlar ve yapılarından oluşan bir seçkiyi etiket olarak dağıtan Mimarlık Kulübü, stantlarını ziyaret edenlere bu yapılar hakkında bilgi verdi. Müzik Kulübü'nün standında ise çocuklara ve ailelerine enstrümanların tanıtıldığı etkinliğin ardından hep birlikte coşkuyla Cumhuriyet şarkıları söylendi. NFT Kulübü, 100. yıla özel NFT tasarımları QR kod ile katılımcılara hediye etti. Pati Kulübü, Atatürk'ün hayvanlara sevgisini gösteren özel tasarımlarıyla standı gelen katılımcıları karşıladı. Linol tabakalarla kartpostal baskı atölyesi düzenleyen kulüp ayrıca çocuklar için yüz boyama, keçeden rozet yapım atölyeleri de hazırladı. Tasarım Kulübü, katılımcılarla beraber Cumhuriyet temalı sanat eserleri üretti. Veri Bilimi ve İstatistik Kulübü ise "Cumhuriyet'in 100 Verisi" adlı bir video yayınladı ve infografiklerle sunum yaptı. Python yazılım dili kodlarıyla Atatürk Portresi çizen kulüp, stantlarını ziyaret edenlerin "Cumhuriyet denince akla gelen ilk kelime" sorusunun cevaplarıyla bir yapay zekâ tasarımı oluşturdu.



Grafik Tasarım Bölümünden 2023 yılında birincilikle mezun olan Kaan Tanhan tarafından 100. yıl kutlamaları için özel tasarımlar hazırlandı. Tanhan'ın tasarımları Üniversitemizin rihtimında, giriş alanında, rozetlerde ve kulüp tanıtım stantlarında kullanıldı.





Kutlama programı için tıklayın  <https://bitly.ws/YCkk>

Video için tıklayın  <https://bitly.ws/32aLX>

2023-2024 AKADEMİK YILI, 2 EKİM'DEKİ AÇILIŞ TÖRENİYLE BAŞLADI



Üniversitemizin 2023-2024 Akademik Yıl Açılış Töreni, 2 Ekim'de Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yapıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşımızın okunmasıyla başlayan törende Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, açılış konuşması yaptı.

Yeni dönemin geleneksel açılış dersi, Mimarlık Fakültemizin güçlendirme ve restorasyon sürecinin tamamlanmasından sonra yeniden Fındıklı Yerleşkesi'nde ders başı yapmasına ithafen mimarlık temasına ayrılmıştı. Bu bağlamda, Fakültenin eski dekanlarından emekli hocamız Prof. Önder Küçükerman, "Türklerde Mekân Kavramının Kültürel Kaynakları" başlıklı bir açılış dersi verdi.

Açılış günü Konservatuvar öğrencilerimiz Ahmet Eren Elgün, Elif Sağın, Öykü Özlem

Buğday ile Arş. Gör. Bektaş Ozan Kutlar ve Öğr. Gör. Ozan Zencir'in konseriyle sona erdi. Konser programında Astor Piazzola, R. Schuman, G. Donizetti ve G. Rossini'den eserler seslendirildi.

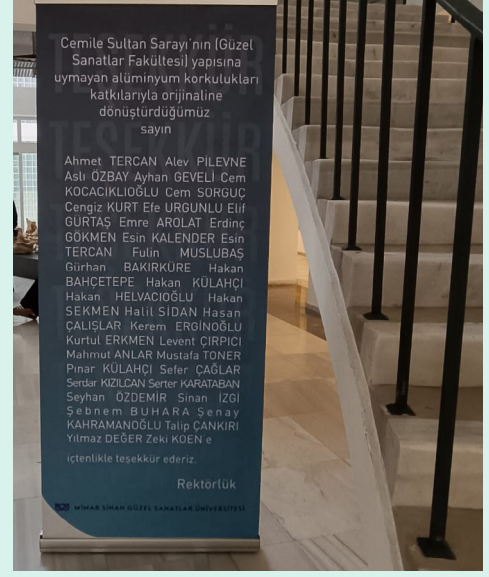




GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ'NİN KORKULUKLARI MEZUNLARIMIZ TARAFINDAN ORJİNALİNE DÖNÜŞTÜRÜLDÜ

Açılış törenimizde, Rektör Prof. Dr. İnci, Güzel Sanatlar Fakültesi binasına sonradan eklenen alüminyum korkulukların orijinaline dönüştürülmesi çalışmasına katkıda bulunan Mimarlık Fakültesi mezunlarımıza teşekkür belgelerini takdim etti.

Cemile Sultan Sarayı'nın (Güzel Sanatlar Fakültesi) yapısına uymayan alüminyum korkulukları katkılarıyla orijinaline dönüştürdüğümüz mezunumuz mimarlar Ahmet Tercan, Alev Pilevne, Aslı Özbay, Ayhan Geveli, Cem Kocacıkloğlu, Cem Sorguç, Cengiz Kurt, Efe Urgunlu, Elif Gürtaş, Emre Arolat, Erdinç Gökmen, Esin Kalender, Esin Tercan, Fulin Muslubaş, Gürhan Bakırküre, Hakan Bahçetepe, Hakan Külahçı, Hakan Helvacıoğlu, Hakan Sekmen, Halil Sidan, Hasan Çalışlar, Kerem Erginoğlu, Kurtul Erkmen, Levent Çırpıcı, Mahmut Anlar, Mustafa Toner, Pınar Külahçı, Sefer Çağlar, Serdar Kızılcın, Serter Karataban, Seyhan Özdemir, Sinan İzgi, Şebnem Buhara, Şenay Kahramanoğlu, Talip Çankırı, Yılmaz Değer, Zeki Koen'e teşekkür ederiz.



GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTELERİMİZDEN SERGİLER

Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri her yıl olduğu gibi bu yıl da Akademik Yıl Açılış Töreni'ne özel sergiler hazırladı. Mimarlık Fakültesi 2022-2023 Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Mimar Sinan Salonu'nda Dekan Prof. Dr. Ayşin Sev'in konuşmasının ardından açıldı.

Osman Hamdi Bey Salonu'nda düzenlenen Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunlar 2023 Sergisi ise Dekan Prof. Sinan Niyazioğlu ve Dekan Yardımcısı Doç. Yasemin Nur Erkalır'ın konuşmalarıyla açıldı. Mezunlar 2023 Sergisi, Güzel Sanatlar Fakültesinden diploma jürisi değerlendirmeleri sonucunda mezun olmaya hak kazanan öğrencilerimizin eserlerinden bir seçki oluşturularak kurgulandı. Fiziksel serginin yanı sıra bütün mezunlarımızın diploma eserlerinin görselleri de sergi mekânındaki ekrandan yansıtıldı.



Açılış programının ikinci kısmında Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu ve Prof. Dr. Kaan H. Ökten birinci sınıf öğrencileri için hazırlanan “MSCSÜ’de Üniversite Yaşamı” başlıklı bir sunum yaptı.●





Prof. Dr. Handan İnci Elçi, Rektör:

“Ülkemizin mimarlık ve plastik sanatlarda ilk yükseköğretim kurumu olan Üniversitemiz, ilk adıyla Sanayi-i Nefise Mektebi, Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde kurulmuş olmakla birlikte büyüüp gelişmesini Cumhuriyet'in ilk yüz yılı içinde gerçekleştirmiştir.

Cumhuriyetin yüz yılı, Üniversitemizin önce Akademi, ardından Üniversite olarak damgasını vurduğu bir yüz yıl olmuştur. Osmanlı döneminde başlayan ve Cumhuriyet modernleşmesi ile devam eden bütün öncü hamleler Üniversitemizin hocalarından ve mezunlarından gelmiştir.

Cumhuriyet'in mimari, sanat ve kültür toprağını bu kurum yeşertmiş ve bu topraktan çok bereketli ürünler yetiştirmiştir. Üniversitemiz, resim, heykel, mimari, tasarım, kültürel çalışmalar başta olmak üzere 140 yıldır aynı misyon ve vizyon

doğrultusunda sürdürdüğü öğretim programlarıyla yoluna devam etmektedir.

Nedir bu misyon? Yukarıda saydığım alanlarda öncü isimleri yetiştirmenin sorumluluğunu taşımaktır. Bu alanlarda toplumun geçmişini inşa ettiği gibi geleceğini de şekillendirdiğinin bilincidir. Atatürk İlke ve İnkılâplarına tam bağlılıktır. Farklılıklara saygılı olmaktır. Etik değerleri gözetmek, kültürel ve doğal mirasımıza sahip çıkmaktır. Çevreye karşı duyarlı olmaktır. Yerel ve millî olanı evrensele taşıyabilmektir. Disiplinler arası çalışmalara yatkınlıktır. Yaratıcı, yenilikçi bir çizgide ilerleme enerjisini korumaktır. Sanat tasarım ve bilimde özgür düşünceyi, eleştirel yaklaşımı benimsemektir. Ve elbette bu misyon doğrultusunda topluma katkı sunmayı hedefleyen bireyler yetiştirmektir.

Değerli mensuplarımız, biz ülkemize gerçekten derin izler bırakan bir üniversiteyiz. Sanat, mimarlık, tasarım, kültür ve giderek gelişen diğer bölümlerimizle Üniversitemiz bugün Beşiktaş'tan başlayarak Karaköy'e kadar devam bir kültür sanat koridoru oluşturmuş ve şehre damgasını vurmuştur.

Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakülteleriyle, İstanbul Devlet Konservatuvarıyla, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'yle bölgede oluşturduğu bu koridor ülkemizin can damarıdır.

Üniversitemiz, 1883 yılında bundan 140 yıl önce ders başı yapmıştı ve hiç ara vermeden sürdürdüğü programlarla bu alanlarda ülkemizi aydınlatacak, geliştirecek kadroları yetiştiren bir ocak kurmuştu. Bugün de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak aynı ocağı aynı ateşle aynı şevkle yakmayı sürdürüyoruz, sürdüreceğiz.

Cumhuriyetimizin yüzüncü yılında, bu çok anlamlı tarihte, 2023-2024 eğitim-öğretim yılımızı başlatırken bizi bugünlere ulaştıran Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve çalışma arkadaşlarını, kurumumuz bünyesinde topluma hizmet eden bütün çalışanlarımızı saygıyla anıyor, hep birlikte sağlıklı, mutlu, verimli bir dönem geçirmemizi diliyorum.”

USTA FOTOĞRAFÇI ARA GÜLER'İ ANDIK



Üniversitemizden fahri doktoralı Ara Güler'i vefat yıl dönümünde andık.

17 Ekim'de Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda "Ara Ne Arıyordu?" başlığıyla düzenlenen anma programı, Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Fotoğraf Bölümü hocamız Prof. Ozan Bilgiseren ve Fatih Aslan'ın konuşmalarıyla başladı.

Ara Güler için hazırlanan belgesel gösteriminin ardından Nebil Özgentürk'ün moderatörlüğünde İlber Ortaylı, Zülfü Livaneli ve Ekrem Ataer anılarındaki Ara Güler'i anlattılar.



Ara Güler'in iyi bir müzik dinleyicisi olduğunu belirten Ekrem Ataer, onun ışığı aradığını belirterek "Ara Güler, bütün çirkinlikleri ve bütün güzellikleri olduğu gibi hiçbir efekt kullanmadan doğal ışığı ile yansıtan; her türlü etnisitenin, ayrışmanın, hırsın, ekonominin, sınıfsal farkın üzerinde bu toplumun ortak ışığını merak edip bunun peşinden koşan bir fotoğrafçıydı." ifadelerini kullandı.

Zülfü Livaneli, çalışmalarıyla zamanı mühürlediğini vurguladığı Ara Güler'in fotoğraflarında insanı odağa aldığını, bir foto-muhabir olarak ülkenin dönüşümünü saptadığını ifade etti.

Ara Güler'in aynı zamanda tarihçi de olduğunu da ifade eden İlber Ortaylı, onun çalışmalarında merak duygusunun önemini açıkladığı konuşmasında, Ara Güler'in bu merak duygusu sayesinde çektiği fotoğraflarla özellikle 1950 yılların Türkiye'sine dair başlıca kaynak olduğunu vurguladı.

Programa bağlantıdan ulaşabilirsiniz.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/32aN8>



SEÇKİN PİRİM'İN KALINTILAR SERGİSİ İRHM'DE



Heykel sanatçısı Seçkin Pirim'in "Kalıntılar" sergisi, 31 Ekim'de İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde sanatseverlerle buluştu.

Sanat danışmanlığını Osman Erden'in üstlendiği sergi, müzenin Meclis-i Mebusan Caddesi yönündeki ön bölümünde ve zemin katta yer alan pasajda 29 Şubat 2024 tarihine kadar ziyarete açık tutulacak.



Güzel Sanatlar Fakültemizin değerli mezunu, tanınmış heykel sanatçısı Seçkin Pirim'in Antik Çağdan günümüze ulaşan heykel formlarını ortaya koyduğu dokuz yeni eserinden oluşan "Kalıntılar" sergisi sanatçının mimarlık, tasarım, heykel ve müzecilik arasındaki sistematik ilişkileri ele aldığı çalışmalarından oluşuyor. Heykelin geçmişten bu yana üretim ve algılanma bağlantılarını inceleyen sanatçı, sanatseverleri müzeler ve kazı alanları arasındaki ilişkilerin yanı sıra çağdaş kamusal heykelin rolü üzerine de düşünmeye davet ediyor.

İstanbul Arkeoloji Müzelerinin yürüttüğü Tophane Usta Mektebi kazıları ile gün yüzüne çıkan lahitli mekânlar ve yer altı çoklu mezar hücreli yapı kalıntısının da yer aldığı 3. kat atrium balkonunda sanatçının "Lahid" isimli eseri de görülebilir.



GÜN BATIMI KONSERLERİ'NDE YENİ DÖNEM

Konservatuvarımız ile İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin anlamlı işbirliği ile giderek klasikleşen Gün Batımı Konserleri devam ediyor. Gün Batımı Konserleri'nin yeni dönemdeki ilk etkinliğinde sahnede Arp Sanat Dalı lise ve lisans öğrencileri vardı.

Lisans öğrencilerimiz Zeynep Göktürk, Ateşi Çevikel, Derya Köftelioğlu ve yüksek lisans öğrencimiz İlayda Gülümser'in 24 Ekim'deki konserinde arp repertuvarının önde gelen eserlerinin dışında, Klarnet Sanat Dalı'nın katılımı ile oda müziği eserleri de icra edildi.

Yeni dönemin ikinci konserini 31 Ekim'de Gitar Sanat Dalı öğrencileri verdi. İRHM'deki konserde lisans öğrencileri Atalay Erken, Murat Karabağ, Ahmed Eren Elgün ve Elif Sağın gitar repertuarından ikili eserlerle dinleyiciyle buluştu.●



ARP KONSERİ



24 Ekim 2023 | 17.00

İRHM 4. KAT

Zeynep Göktürk, arp (Lisans 4)
Ateşi Çevikel, klarnet (Lisans 2)
L. v. Beethoven Sonatina-Andantino
M. Tournier Promenade A L'Automne / Son Baharda Yürüyüş
B. Bartók Este a székeleyeknél / Transilvanya'da Akşam

Zeynep Göktürk
L. Spohr Fantaisie, Op.35
A. Caplet Divertissement a l'Espagnole

İlayda Gülümser (Yüksek Lisans)
G. F. Handel Si Bemol Major Arp Konçertosu, Op. 4. No.6
I. Andante Allegro
II. Larghetto
III. Allegro Moderato

J. S. Bach Suite No.1, BWV 996 pour le Luth
I. Prelude
II. Allemande
III. Courante

Derya Köftelioğlu (Lise 4)
P. Hindemith Arp için Sonat
I. Mäßig Schnell
G. Faure Improptu, Op.86

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Arp Sanat Dalı



GİTAR KONSERİ



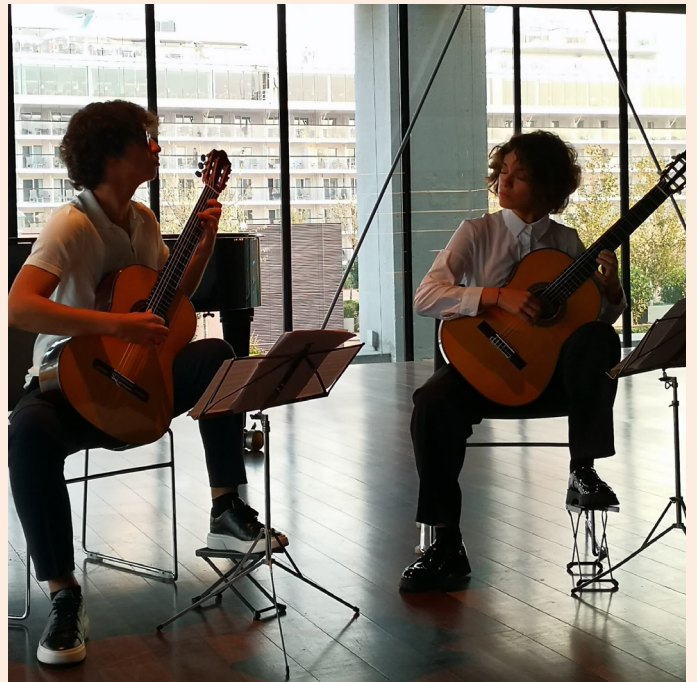
31 Ekim 2023 | 17.00

İRHM 4. KAT

Atalay Erken (Lisans 4)
Murat Karabağ (Lisans 3)
Andrew York Sanzen in
Andrew York Evening Dance
Astor Piazzola Tango suite 2.bölüm

Ahmed Eren Elgün (Lisans 2)
Elif Sağın (Lise 4)
Egbert Gismonti Agua e Vinho
Manuel De Falla The Millers Dance
Astor Piazzolla Oblivion
Astor Piazzolla Libertango
Enrique Granados Danza Espana No. 2 Oriental

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Gitar Sanat Dalı



DÜNYA OPERA GÜNÜ'NÜ KUTLADIK



Konservatuvarımızın Opera Anasanat Dalı, hazırladığı özel bir konserle 25 Ekim Dünya Opera Günü'nü kutladı.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeki konserde, lisans öğrencilerimize Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci ve Öğr. Gör. Ozan Zencir eşlik etti.

Konserde lisans 2. 3. 4. sınıf öğrencilerimiz Barış Baylar, Buse Kocaekiz, Kadircan Torun, Sinem Güç, Baran Coşkun, Zeren Özel, Beril Ece Kanlılar, Lara Kaçar, Baran Erişen, Derin Akdeniz, Arda Durgut, Elif Deniz, Uygur Akça, Eylül Öztürk, Berna Yücel Tosti, Mozart, Donizetti, Bellini, Mascagni, Verdi, Bizet ve Puccini operalarının seçkin eserlerini seslendirdiler.●



GÜZ DÖNEMİ ÇAĞDAŞ DANS GÖSTERİLERİ BAŞLADI

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Sahne Sanatları Bölümü
Modern Dans Anasanat Dalı

Güz Dönemi Çağdaş Dans Gösterileri I

Gösteri Danışmanı:
Prof. Tuğçe Uluğün Tuna

Koreografılar:
Öğr. Gör. Umut Özdamoğlu
Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel
Öğr. Gör. Leyla Postalcioglu

Öğrenci Çalışmaları Danışmanları:
Prof. Tuğçe Uluğün Tuna (Koreografi)
Doç. Aslı Öztürk (Kompozisyon)

**27 EKİM 2023
SAAT 20.00
BOMONTİ
YERLEŞKESİ
2.KAT**

Modern Dans Anasanat Dalı tarafından hazırlanan “Güz Dönemi Çağdaş Dans Gösterileri”nin ilki 27 Ekim’de Bomonti Yerleşkesi’nde yapıldı.

Gösteri programında Modern Dans Anasanat Dalı eğitmenlerinden, Öğr. Gör. Umut Özdamoğlu, Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel ve Öğr. Gör. Leyla Postalcioglu’nun repertuvar dersi koreografileri ile Prof. Tuğçe Uluğün Tuna ve Doç. Aslı Öztürk danışmanlığında, Eylül Doğan ve Beste Demir’in koreografi çalışmaları sergilendi.

Danışmanlığı Prof. Tuğçe Uluğün Tuna, gösteri koordinatörlüğü ve ses/ışık tasarım teknik uygulamaları Arş. Gör. Melih Kırac tarafından sürdürülen Güz Dönemi Çağdaş Dans Gösterileri’nin birincisi Doç. Canan Yücel Pekiçten desteğiyle tamamlandı.●



ENGELLİ BİREY FARKINDALIĞI VE İNSAN HAKLARI ÜZERİNE KONFERANS



“Engelsiz MSGSÜ Birimi”nin hizmet içi eğitimler kapsamında 10 Ekim’de düzenlediği farkındalık etkinliği Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu’ndaydı.

Engelsiz MSGSÜ Birimi Koordinatörü Doç. Dr. Saadet Aytıs’ın verdiği konferansta farkındalık ve insan hakları konularına farklı pencerelerden bakmanın önemi anlatıldı.

Üniversitemizin “engelsiz” olma yönünde yapabileceği çalışmaların ele alındığı konuşmanın ardından etkinlik, öğretim üyesi ve öğrencilerin de sorularıyla interaktif şekilde yürütüldü.●



ETAM'DAN KENTİN AKILLI HALİ



Endüstriyel Tasarım Bölümü ve Endüstriyel Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin (ETAM) 11 Ekim'de düzenlediği "Tasarım Konuşmaları"nın konuğu Umur Yedikardeş'ti.

Bölümün yeni öğretim döneminde yürüteceği "Akıllı Kentler ve Kent Mobilyaları" konulu proje çalışmalarına destek olmak amacıyla etkinliğe katılan Yedikardeş, "Kentın Akıllı Hali: Fırsatlar, Engeller ve Eşitsizlikler" başlıklı bir sunum yaptı.●



MATEMATİK BÖLÜMÜNDEN YENİ DÖNEM SEMİNERLERİ



Matematik Bölümü yeni döneme iki seminer ile başladı.

13 Ekim'de düzenlenen ilk seminerinde Prof. Dr. Ayşe Berkman, katılımcılara eski Yunanca kökenli paradoks sözcüğünün etimolojisini ve anlamını anlattı.

Seminerde ayrıca Elealı Zeno'nun zaman ve mekânın ayrıklığı veya sürekliliği çatışmasına dair geliştirdiği düşünülen dört paradoksu incelendi.

Berkman'ın sözel paradoksları dinleyicilerle birlikte analiz etmesinin ardından seminerin ikinci bölümü ünlü Russell paradoksu ve aksiyomatik kümeler kuramının ortaya çıkışına ayrıldı.

Bölümün ikinci seminerinin konusu

Galatasaray Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Can Ozan Oğuz oldu. 24 Ekim'de Matematik Bölümü Seminer Odası'nda düzenlenen seminerde "Denklem Çözümleri ve Simetri" ele alındı.●



VEFATININ 59. YILINDA HALİL DİKMEN'İ ANDIK



Vefatının 59. Yılında Halil Dikmen

17 Ekim 2023

16.00

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi
Konferans Salonu

Ney Dinletisi:
Neyzen Ahmet Şahin

Panel

Moderatör:
Dr. Öğr. Üyesi Ali Kayaalp

Konuşmacılar:
Prof. Dr. Zeynep Yasa Yaman
Doç. Dr. Ayşe Hazar Köksal



1937. İRHİM açılışında
Mustafa Kemal Atatürk ve
Halil Dikmen



İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin ilk müdürü olan Güzel Sanatlar Akademisi hocamız Halil Dikmen, vefatının 59. yılında İRHİM'de düzenlenen panel ve dinletiyi anıldı.

Dikmen'in vefat tarihi olan 17 Ekim'deki anma programında Halil Dikmen'in ressam ve neyzen kimliği ele alındı.

Sanat Tarihi Bölümü hocamız Dr. Öğr. Üyesi Ali Kayaalp moderatörlüğünde düzenlenen panele Özyeğin Üniversitesi Sanat Tarihi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Hazar Köksal konuk oldu. *Resim ve Heykel Müzesi: Bir Varoluş Öyküsü* kitabının da yazarı olan Köksal, kitabı hazırlarken inceleme imkânı bulduğu belgelerden ve sözlü tarih çalışması sürecinde görüştüğü yakınlarından edindiği

bilgilerle Halil Dikmen'in Müze için yaptıklarına ve kişiliğine dair önemli bilgiler aktardı. Anma programı, neyzen Ahmet Şahin'in "Ney Sazının Gelişimi ve Türkiye'deki Öncüleri" başlıklı konuşması ardından neyzen Yasin Özçimi'nin dinletisiyle sona erdi.●



CUMHURİYET'İN MİMARLIĞINDAN AKADEMİLİ PORTRELER GALERİSİ DEVAM EDİYOR



Cumhuriyetimizin 100. yılı için Mimarlık Bölümünün Mart ayında başladığı “Cumhuriyet’in Mimarlığından Akademili Portreler” toplantı dizisi devam ediyor. 18 Ekim’de İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Konferans Salonu’nda düzenlenen beşinci toplantının odağındaki portre Nazımi Yaver Yenel’di.

Moderatörlüğünü Prof. Dr. Nezih R. Aysel’in üstlendiği toplantının ilk konuşmacısı, 1971 yılında Türkiye’de ilk Endüstri Tasarımı Bölümünü Güzel Sanatlar Akademisine bağlı olarak kuran emekli hocamız Prof. Dr. Önder Küçükerman idi.

Küçükerman, “Nazımi Yaver Yenel Hocam: Kendi Kozası İçindeki Bir Bauhaus Ustası” başlıklı konuşmasında dinleyicilere “eliyle yaptığı şeye

ruhuna katmak” anlamına gelen “manu-factum” kavramını anlattı ve Akademi’nin kökeninde “manu-factum” a sahip hocaların bulunduğunu belirtti.

İkinci konuşmacı, Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi, Mimari Proje Atölyeleri ve Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. İlkay Koman, “Gerçekten Tahayyüle, Kâğıttan Pula Bir Külliyattan Kesitler: Nazımi Yaver Yenel” başlıklı sunumunda, Nazımi Yaver Yenel Arşivi’nin yaklaşık 15 bin belgeye sahip içeriği ve kataloglama düzeni hakkında bilgi verdi.

Son konuşmacı, Mimarlık Bölümü Yapı Bilgisi Anabilim Dalı’ndan Dr. Öğretim Üyesi Dr. Savaş Ekinci “Bir Ders Kurucusu Olarak, Nazımi Yaver Yenel’in Araştırmacı Yönü” adlı konuşmasında Yenel’in özellikle İnce Yapı dersine dair yaptığı çalışmalarına, çizimlerine ve metinlerine odaklanarak, “detay öğrenme bilgisi”ni öğrencilere nasıl aktardığını kapsamlı örneklerle anlattı.●



FİZİK BÖLÜMÜNÜN EKİM AYI SEMİNERLERİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

**KARANLIK MADDE OLARAK
GEOMETRİK Z' BOZONU VE
KARA DELİK OLUŞUMUNA ETKİLERİ**

Seminer
Konuşmacı
Dr. Beyhan Pulice
Sabancı Üniversitesi
Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi

**19 Ekim 2023
15.00**

**MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

**KUANTUM KAYNAK TEORİLERİ:
İŞLEYİŞLERİ, ÖLÇÜM YÖNTEMLERİ VE
MANİPÜLASYONUN NEDENLERİ VE YOLLARI**

Seminer
Konuşmacı
Dr. Gökhan Torun

**26 Ekim 2023
15.00**

**MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu**

Fizik Bölümü'nde bu ay iki farklı seminer verildi. Ayın ilk etkinliği "Karanlık Madde Olarak Geometrik Z' Bozonu ve Kara Delik Oluşumuna Etkileri" üzerineydi. 19 Ekim'de Fizik Bölümü Konferans Salonu'nda düzenlenen seminerde Sabancı Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesinde görev yapan Dr. Beyhan Pulice, evrenin karanlık yüzüne ışık tutacak yeni gelişmelerden söz etti. Katılımcıların sorularıyla ilerleyen seminerde, karanlık madde olarak geometrik Z' bozonu ve bu bozonun kara delik oluşumuna etkisi tartışıldı.

26 Ekim'deki ayın ikinci seminerinde "Kuantum Kaynak Teorileri: İşleyişleri, Ölçüm Yöntemleri ve Manipülasyonun Nedenleri ve Yolları" konusuna odaklandı. Konuşmacı Dr. Gökhan Torun, kuantum kaynak teorilerinin kuantum kaynaklarını tanımlamak, değerini/miktarını belirlemek, manipüle etmek ve en iyi şekilde kullanmak yoluyla kuantum teknolojilerinin eşsiz gelişme olanakları hakkında bilgi verdi.●



MESLEK YÜKSEKOKULUMUZDA TÜRK BAYRAĞI SEMİNERİ VE ÜRETİM ÇALIŞMASI



Cumhuriyetimizin 100. Yılı için düzenlenen etkinlikler kapsamında Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi Programı, “Cumhuriyet’in 100. Yılında Türk Bayrağı Semineri” verdi ve öğrencilerle birlikte “Dokuma Kumaştan Türk Bayrağı Üretim Atölyesi” düzenledi.

24 Ekim’de MYO’nun Bomonti Yerleşkemizdeki atölyesinde yapılan etkinliğe Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi Programı paydaşlarından İstanbul Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İHKİB) Eğitim Vakfı Genel Sekreteri Süleyman Çakıroğlu ile İHKİB Eğitim Sorumlusu Banu Çeker katıldı.

Atölye öncesinde Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim Yılmaz, bayrak kavramı ve Türk Bayrağının tarihsel serüvenini anlattığı bir seminer verdi.

Seminerin ardından, İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçı Birlikleri’nin (İTKİB) kumaş desteği verdiği atölyede bölüm hocaları ve öğrencileri Türk bayrağı üretti. Bayraklar 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları sırasında Üniversitemizin Fındıklı Yerleşkesine asıldı.●



SANAT TARİHİ BÖLÜMÜNDEN 100. YILA ÖZEL SEMİNERLER BAŞLADI



Sanat Tarihi Bölümü, Cumhuriyet'in 100. yılı etkinlikleri kapsamında "Cumhuriyet'in 100. Yılında Kültür Politikaları" söyleşi serisine başladı. Seminer dizisinin ilk etkinliği, 25 Ekim'de Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda yapıldı.

Dr. Öğr. Üyesi Ali Kayaalp'in moderatörlüğünü üstlendiği etkinlikte Prof. Dr. Nilüfer Öndin 1923-1950 yılları arasında genç Cumhuriyet'in kültür alanındaki devrimlerine odaklanırken; Dr. Öğr. Üyesi Zeki Coşkun, kültür politikalarını Osmanlı mirasını da kapsayacak şekilde sosyolojik boyutta ele aldı.

Doç. Dr. Selçuk Seçkin ise konuşmasında "Erken Cumhuriyet Dönemi İskân Politikaları: Atatürk Döneminde Kırsal Alan Düzenleme

Çalışmaları ve Mübadil Yerleşimleri" başlığı altında 1924 sonrası mübadillerine yönelik düzenlemeleri erken Cumhuriyet'in kent ve köy politikası bağlamında inceledi.●



ÜNİVERSİTEMİZDE UYUM HAFTASI ETKİNLİKLERİ

2023-2024 öğretim yılı Uyum Haftası kapsamında Güzel Sanatlar, Mimarlık ve Fen Edebiyat Fakültelerimiz düzenledikleri etkinliklerle aramıza katılan yeni öğrencilerimize fakülte ve bölümleri tanıttılar.



Mimarlık Fakültesinin Uyum Haftası programında 3 Ekim’de Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Meltem Şen ve Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci konuşmalar yaptı.

Fakültenin açılış dersini “Yaratıcı Tasarım İçin Haklar ve Stratejiler: Gerçek Deneyimler” başlığıyla Prof. Önder Küçükerman verdi. Mimarlık, Şehir Bölge ve Planlama, İç Mimarlık Bölümleri hafta boyunca düzenlediği çeşitli etkinliklerle yeni öğrencilerimizi bilgilendirdi.

Hafta kapsamında 4-5 Ekim tarihlerinde Mimarlık Bölümü, Mimarlık Kulübü ile “İstanbul’u Kurcalamak” başlıklı bir maket atölyesi düzenledi. Yürütücülüğünü Mimarlık Bölümü’nden Arş. Gör. Fırat Kaya’nın üstlendiği “İstanbul’u Kurcalamak” isimli maket atölyesinde atık malzemeler kullanılarak yapılan maketler, Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin katılımıyla düzenlenen sunumun ardından Fakülte binasında sergilendi.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi

2023-2024 ÖĞRETİM YILI ORYANTASYON PROGRAMI
3 Ekim 2023 | 13.00 | Bomonti Konferans Salonu

Açılış Konuşmaları
Prof. Dr. Hanife KONCU
Doç. Dr. Nuri SEÇGİN
Öğr. Gör. Çiğdem SÖNMEZ (Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı)
Sevilay ÇAKAL (Fen Edebiyat Fakültesi Sekreter Vekili)

Müzik Dinletisi (Gitar Duo)
Elif Sağın (İstanbul Devlet Konservatuvarı, Gitar Bölümü, 12. sınıf)
Ahmet Eren Elgün (İstanbul Devlet Konservatuvarı, Gitar Bölümü, Lisans 2)
Manuel de Falla - The Miller's Dance
Edward Grieg - Anitra's Dance
E. Granados - Oriental
Astor Piazzola - Libertango

Modern Dans Gösterisi
İstanbul Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü,
Modern Dans Anasanat Dalı, Lisans 3. Sınıf Öğrencilerinin
Doğaçlama Performansı

İkram

Fen Edebiyat Fakültesinin Uyum Haftası etkinliği 3 Ekim'de Bomonti Konferans Salonu'nda yapıldı.

Dekan Prof. Dr. Hanife Koncu'nun Fakülte tanıtım konuşması ile başlayan programda, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Nuri Seçgin, Üniversitemizin kuruluş serüveni, tarihi ve kurucumuz Osman Hamdi Bey hakkında bilgi verdi. Doç. Dr. Seçkin sunumunda "Sanat ve Kültür Şehri" olarak İstanbul'un, özellikle yerleşkelerimizin bulunduğu bölgelerin tarihî gelişimlerini anlattı.

Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı Çiğdem Sönmez öğrencilere üniversitenin kütüphane kaynaklarını nasıl kullanacaklarını anlattı. Fakülte Sekreteri Sevilay Çakal ise fakültenin idari işleyişi hakkında bilgi verdi.

Program, Konservatuvarımızın Müzik Bölümü Gitar Sanat Dalı öğrencilerinden Elif Sağın ve Ahmet Eren Elgün'ün "Müzik Dinletisi"nin ardından Modern Dans Anasanat Dalı öğrencilerinden Aysu Şen, Eylül Doğan, İlayda Kolaylı, Ece Gül, Ayyüce Uzunlular, İpek Özgen, Mina İlayda Özeray, Gözde Karaşin ve Nilay Topçu'nun doğaçlama performansı ile tamamlandı.



Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Mehmet Sinan Niyazioğlu, Dekan Yardımcıları Doç. Yasemin Nur Erkalır ve Doç. Ömer Emre Yavuz, Uyum Haftası kapsamında 5 Ekim'de Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yeni öğrencilerimizle bir araya gelerek Güzel Sanatlar Fakültesini tanıttılar.●



YÖK'ÜN AKADEMİK YIL AÇILIŞ TÖRENİNE KATILDIK

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından düzenlenen “2023-2024 Yükseköğretim Akademik Yıl Açılış Töreni”, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleriyle 9 Ekim'de Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Törene, Üniversitemizi temsilen Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Dekanlarımız Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. M. Sinan Niyazioğlu ile öğrencilerimiz Serkan Öztürk ve Hilal Dalgıç katıldı.●



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜMÜZDEN ŞİLE BEZİ PROJESİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Şile Belediyesi bünyesindeki Şile Bezi Kolektif Tasarım Merkezi ile “Şile Bezi” üzerine ortak bir proje yaptı. Bölüm Başkanı Prof. Kemal Can ve Arş. Gör. Melis Kabail'in danışmanlığında yürütülen projede, dört köy atölyesinde Şile Bezi dokuyan Şileli kadınlara eğitimler verildi.

Proje kapsamında Prof. Kemal Can temel sanat, temel tasarım ilkelerinin yanı sıra Şile Bezi'nin taşıdığı değer ve anlama dikkat çeken teorik eğitimler verdi. Haziran ayında başlayan programda, Arş. Gör. Melis Kabail dokuma atölyelerinde uygulamalı eğitimleri yürüttü. Şileli kadınların el dokumaları ile ürettikleri kültürel miras olan Şile Bezi'nin değerini arttırmaya yönelik çalışmalar Ekim ayı boyunca sürdürüldü.

Proje kapsamında dokunan şile bezleri, Cumhuriyet'in 100. yılı etkinlikleri kapsamında 27 Ekim'de “Şile Bezi'ni Anlamak” başlığıyla sergilendi.●



212 PHOTOGRAPHY ISTANBUL, TOPHANE KSM'DEYDİ

Altıncısı düzenlenen 212 Photography Istanbul, bu yıl “Şehrin Festivali” temasıyla 5-15 Ekim tarihleri arasında yapıldı.

İstanbul’un farklı noktalarında yürütülen etkinliklerin Avrupa Yakası’ndaki duraklarından birisi Tophane’ydi.

Koruma alanlarında yaptığı çekimlerle vahşi hayvanların dünyasına ışık tutan Nick Brandt’ın fotoğraflarından oluşan sergi Üniversitemizin Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi ’nde sanatseverlerle buluştu.●



CUMHURİYET BALOSUNA EV SAHİPLİĞİ YAPTIK

Mimarlık Fakültesi mezunumuzun kurduğu “Sabri Paşayığit Mimarlık” tarafından Fındıklı’da “29 Ekim Balosu” düzenlendi.

27 Ekim’de Üniversitemizin öğretim üyeleri, personeli ve davetlilerin katılımıyla düzenlenen baloda Sabri Paşayığit, Prof. Dr. Nezih R. Aysel ve Doç. Dr. Güldehan Atay, Cumhuriyetin yüzüncü yılında Mimarlık Fakültesi temalı konuşmalar yaptı.●



SAMİ ŞEKEROĞLU'NA CUMHURBAŞKANLIĞI ÖDÜLÜ

Sinema ve Televizyon Bölümümüzün kurucusu Prof. Sami Şekeroğlu, 2023 Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri'nde Sinema alanında ödül almaya layık görüldü.

Prof. Sami Şekeroğlu'nu tebrik ediyoruz.●



ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARISINI ALKIŞLIYORUZ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerimizin başarılarıyla gururlandık.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunumuz Muhammed İloğlu, 31. Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması'nda birincilik, öğrencilerimizden Elara Esmer üçüncülük ödülü kazandı. Yarışmada Sevda Kanalcı ve Zeynep Sude Kuriş ilk on finalist arasında yer aldı.

Öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.●



Ö Ğ R E N C İ K U L Ü P L E R İ M İ Z İ N T A N I T I M G Ü N L E R İ



Üniversitemizin öğrenci kulüpleri, 5-6 Ekim'de yeni baykuşlarla buluştu.

Kulüpler Birliği, Uyum Haftası kapsamında Kulüp Tanıtım Günleri düzenledi.

5 Ekim'de Bomonti Yerleşkesi'nde, 6 Ekim'de Fındıklı Yerleşkesi'nde düzenlenen atölye, gösteri, yarışma gibi çeşitli etkinliklerin yer aldığı tanıtım günlerinde yeni öğrencilerimiz kulüpler hakkında bilgi aldılar.●



KULÜPLERİMİZİN YENİ DÖNEM ETKİNLİKLERİ

Mimarlık Kulübü

Mimarlık Kulübü, yeni dönemde etkinliklerine kaldığı yerden devam ediyor. Yeni katılan öğrencilere kulübü tanıtmak amacıyla düzenlenen tanıtım günlerinin ardından eski ve yeni kulüp üyeleri Fındıklı Rıhtımında ve Mimar Sinan Salonu'nda bir araya geldi. Kulüp üyeleri 7 Ekim'de Mimarlık Fakültesi Araştırma Görevlisi Burak Mangut eşliğinde Sultanahmet'e bir gezi düzenledi. Bölgenin tarihi ve mimarisine dair bilgi edindikleri gezide eskiz çalışmaları da yapıldı.



Veri Bilimi ve İstatistik Kulübü

Kulübün yeni dönem ilk etkinliğinde, "Erasmus ve İş Kariyeri" konusu ele alındı. 27 Ekim'de İstatistik Bölümü mezunu Enis Yaylagül ile bölüm öğrencisi Tanla Çakır'ın katılımıyla düzenlenen toplantıda Erasmus deneyimleri hakkında konuşuldu.

Tasarım Kulübü

Tasarım Kulübü, yeni döneme söyleşi etkinliği ile başladı. "Türkiye'de Moda Endüstrisi ve Fashion Stylist Olmak" temasında düzenlenen söyleşide, Alpcan Tarım katılımcılara moda ve styling süreçleri hakkında bilgi verdi.

Pati Kulübü

Pati Kulübü, 17 Ekim'de Fındıklı'da 19 Ekim'de Bomonti Yerleşkesi'nde tanışma toplantısı düzenledi. Kulübün yeni üyeleri Bomonti Kampüsü'ndeki minik dostumuz Monti ile de tanıştı.



Sörf Kulübü

Sörf Kulübü, yeni üyelerin katılımıyla 23 Ekim'de tanışma toplantısı yaptı. Toplantıda, teorik bilgilerin yanı sıra yeni dönemde yapılacak etkinlikler değerlendirildi.

Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü

Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü, dönemin ilk etkinliğinde atık oluşumunu engellemenin önemine dikkat çekti. Kulüp, yerleşkelerde karton bardak tüketimini en aza indirmek amacıyla "termosa çay" kampanyasını başlattı. Kampanyaya destek veren Üniversite yönetimi, termosuyla çay alacak öğrencilere yüzde yirmi oranında indirim yapmaya başladı.

ISC (International Student Club)

“Erasmus Günleri (Erasmusdays)” kapsamında ISC ile ULİK iş birliğinde “Turkish Dinner (Türk Yemekleri)” etkinliği düzenlendi. Erasmus+ Öğrenci Hareketliliğiyle 2023/2024 Güz Dönemi’nde okulumuza gelecek uluslararası öğrenciler ile Buddy programıyla onlarla eşleşerek gönüllü destek sağlayacak öğrencileri bir araya getiren etkinlik 14 Ekim’de yapıldı. Fındıklı Yerleşkesi kantininde buluşan öğrenciler Türk müzikleri eşliğinde geleneksel Türk yemeklerini tattı ve kendilerine ülke hakkında kendilerine çeşitli tanıtımlar yapıldı.

İngilizce konuşma pratiği yapmak amacıyla kulüp tarafından düzenli olarak organize edilen “Speaking Club” etkinlikleri yeni dönemde de devam ediyor. 31 Ekim’de Fındıklı Yerleşkesi’nde buluşan öğrenciler “Holidays” temasında konuşma pratiği yaptı.



Dağcılık Kulübü

Çeşitli rotalardaki etkinliklerde buluşan Dağcılık Kulübü üyeleri, yeni dönemin ilk rotası için 22 Ekim’de Yalova Erikli Şelalesi’ndeydi.



MEKİK (Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü)

Kulüp, 25 Ekim’de düzenlediği tanışma toplantısı ile yeni öğrencilerle bir araya geldi. Toplantıda, tanıtım sunumlarının yanı sıra yeni üyelerin soruları cevaplandırıldı.



ERİM HISİM HOCAMIZA VEDA

İstatistik Bölümü yarı zamanlı hocalarımızdan Öğr. Gör. Erim Hısım 9 Ekim’de vefat etti. Cenazesi Erenköy Galip Paşa Camii’nde kılınan ikindi namazının ardından defnedildi. Hocamıza rahmet, ailesine, yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı dileriz.●



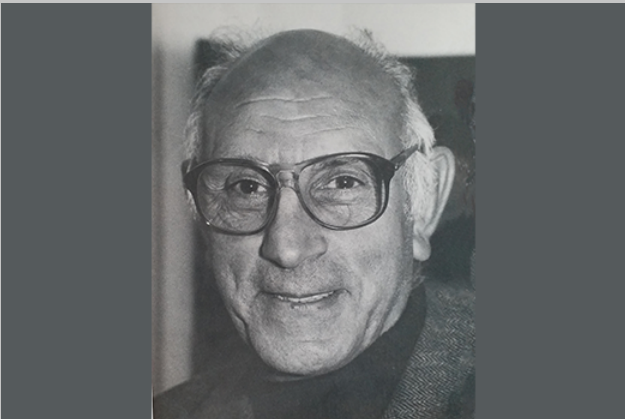
FOTOĞRAF SANATÇIMIZ MANUEL ÇITAK'A VEDA

Üniversitemizin mezunu tanınmış fotoğraf sanatçısı Manuel Çıtak, 10 Ekim’de vefat etti. Kendisine rahmet, ailesine, sevenlerine ve bütün sanat camiasına başsağlığı dileriz.●



NUSRET NURDAN EREN HOCAMIZA VEDA

Fotoğraf Bölümümüzün kuruluşunda danışma kurulu üyeliği yapmış hocamız Nusret Nurdan Eren 20 Ekim’de vefat etti. Hocamıza rahmet, ailesine, öğrencilerine ve sevenlerine başsağlığı dileriz.



MEHMET BAYHAN HOCAMIZA VEDA

Fotoğraf Bölümümüzün kuruluşunda danışma kurulu üyeliği yapan ve bölümde ders veren hocamız Prof. Mehmet Bayhan vefat etti. Cenazesi 31 Ekim’de Karacaahmet Mezarlığı’nda defnedildi. Hocamıza rahmet, ailesine, öğrencilerine ve sevenlerine başsağlığı dileriz.





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya
Yayın Kurulu: Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay
Grafik Tasarım: Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu **Fotoğraf :** Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Sinem Üçgül **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Nilüfer Türütgen, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı **Destekleri için teşekkürler: MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel **Kısmi Zamanlı Çalışan Öğrenciler:** Esmâ Öztürk