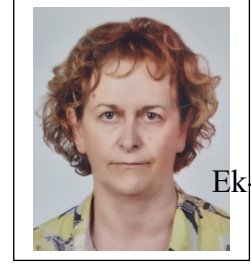


YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU

Ek-5

Adı ve Soyadı:	Christine ÖZGAN
Akademik Unvanı:	Prof. Dr.
E-posta:	cozgan@hotmail.com

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Arkeoloji	Friedrich Wilhelms Universität, Archäologisches Institut	1977
Y. Lisans	Arkeoloji	Friedrich Wilhelms Universität, Archäologisches Institut	1979
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Arkeoloji	Friedrich Wilhelms Universität, Archäologisches	1983

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
MSGSÜ Arkeoloji Bölüm Başkanlığı	Bölüm Başkanlığı	MSGSÜ Arkeoloji	2006
Üye	Almanya Rheinisch-Westfälische Münster Üniversitesi Misafir Profesörü	Almanya Rheinisch-Westfälische Münster Üniversitesi	Ocak – Mart 2003
Üye	Avrupa Birliği ERASMUS “ Learning Agreement- Ders Verme Hareketliliği “ programı çerçevesinde, Slovakya Trnava Üniversitesi’nde verilen dersler	Slovakya Trnava Üniversitesi	11-21 Mayıs 2005
Üye	Avrupa Birliği ERASMUS “ Learning Agreement- Ders Verme Hareketliliği “ programı çerçevesinde Avusturya, Viyana Üniversitesi’nde verilen dersler	Avusturya, Viyana Üniversitesi	15.06.-21.06. 2009
Üye	Avrupa Birliği ERASMUS “ Learning Agreement- Ders Verme Hareketliliği “ programı çerçevesinde Fransa, Lille Üniversitesi’nde verilen dersler	Fransa, Lille Üniversitesi	Şubat 2012
Üye	İtalya Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli Capua	İtalya Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli Capua	Ekim-Aralık 2019
Üye	Alman Arkeoloji Enstitüsü (DAI) Muhabir üyesi	Alman Arkeoloji Enstitüsü	halen
Üye	Türkiye Eski Çağ Bilimleri Enstitüsü (TEBE)	Türkiye Eski Çağ Bilimleri Enstitüsü	halen

MSGSÜ’de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
19xx-xxxx	Güz	Mezar Sanatı I	
		Hellenistik Dönem Heykel Sanatı I	
		Roma Dönemi Heykel Sanatı	
		Arkaik-Klasik Dönem Kabartmaları	
		Lahit Sanatı I	
	Bahar	Mezar Sanatı II	
		Hellenistik Dönem Heykel Sanatı II	
		Roma Dönemi Portre Sanatı	
		İkonografi	
		Hellenistik-Roma dönemi Kabartmaları	
Lahit Sanatı II			
20xx-xxxx	Güz	Mezar Sanatı I	
		Hellenistik Dönem Heykel Sanatı I	
		Roma Dönemi Heykel Sanatı	
		Arkaik-Klasik Dönem Kabartmaları	
		Lahit Sanatı I	
	Bahar	Mezar Sanatı II	
		Hellenistik Dönem Heykel Sanatı II	
		Roma Dönemi Portre Sanatı	
		İkonografi	
		Hellenistik-Roma dönemi Kabartmaları	
Lahit Sanatı II			

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
20xx-xxxx	Güz		
	Bahar		

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
Almanca	Anadil
Fransızca	C2

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. “Grabstelen gebildeter Jünglinge” (Bonner Jahrbücher Beiheft Festschrift für N. Himmelmann 1989, 183-190)
2. “Eine bronzene Bildnisstatue aus Kilikien” (Antike Plastik XXIII, 81-92, Berlin, 1994.) (R. Özgan ile)
3. “Fries eines hellenistischen Altars in Knidos” (Jahrbuch des deutschen archaeologischen Institut 110, 1995, 239-76).
4. Kitap eleştirisi: R.R.R. Smith, The monument of C. Julius Zoilos, Aphrodisias I (Bonner Jahrbücher 197, 1997, 554-561).
5. “Graeco-hettitische Reliefs aus Südost-Anatolien” (Studien zur Religion und Kultur Kleinasien und des aegaeischen Bereich. Festschrift für Baki Ögün zum 75. Geburtstag: Asia Minor Studien Band 39, 2000,235-242.)
6. “Cnido”. Enciclopedia Archeologica, Roma.
7. “Tyche mit Agathos Daimon und den Horen” (Epigraphica Anatolica 33, 2001, 137-144)
8. “Eine feine Familie: Theopompos von Knidos und seine Nachkommen” (Epigraphica Anatolica 42, 2009, s. 103-134.
9. V. Gassner- U. Muss ile: “Kolophon: Neue Untersuchungen zur Topographie der Stadt”, Anatolia Antiqua 29, 2011, 199-239
10. Eine aussergewöhnliche Kopfbedeckung bei ionischen Frauenfiguren, (Ekrem Akurgal Armağanı , Anadolu XXII, 1981/83, 1989, 195-200.) (R. Özgan ile)
11. Philosophische Gespraechen in Lykien oder: wie demokratisch waren die Fürsten?.(Lykia 3, 1996/1997, Antalya, 2000, 46-57.)
12. Chr. Bruns-Özgan – C. Işık – B. Schröder - M. Seifert, "Prospektive Geoarchäologie" an der Küste Kariens (SW-Türkei), Akten der 2. Jahrestagung des AK Geomorphologie, 19.-21. Mai 2006, Kurzbericht.
13. 1998 Yılı Knidos Kazıları: “Dionysos Terası- Stoa Çalışmaları” (21. Kazı Sonuçları Toplantısı II, (Ankara 1999), 2000, 115-132.)
14. 1999 Yılı Knidos Kazıları: “Dionysos Terası- Stoa Çalışmaları” (22. Kazı Sonuçları Toplantısı II, (Ankara 2000, 95-112.)
15. 2000 Yılı Knidos Kazıları: “Dionysos Terası-Stoa Çalışmaları” (23. Kazı Sonuçları toplantısı, 2. Cilt, Ankara 2002, 351-364.)
16. 2001 Yılı Knidos Kazıları: “Liman Caddesi Çalışmaları” (24. Kazı Sonuçları Toplantısı 2. cilt, Ankara 2003, 359-372.)
17. 2002 Yılı Knidos Kazıları: “Liman Caddesi Çalışmaları” (25. Kazı Sonuçları Toplantısı 2. cilt, Ankara 2004, 205-216.)
18. 2003 Yılı Knidos Kazıları: “Liman Caddesi Çalışmaları” (26. Kazı Sonuçları Toplantısı 2. cilt, Ankara, 2004.,)
19. “Neufunde hellenistischer Skulpturen aus Knidos” (Ed. I. Jenkins- G.B. Waywell- Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese, Colloquium London 1994, London 1997, 99-104.)
20. “Eine frühkaiserzeitliche Stoa in Knidos und ihre Funde” (Patris und Imperium, Kolloquium Köln November 1998, ed. Ch.Berns- H.v.Hesberg- L.Vandeput-M.Waelkens, Leuven 2002, 247-256.)
21. “Attische Bildhauer in Knidos” (Meisterwerke. Internationales Symposion anlaesslich des 150. Geburtstages von Adolf Furtwängler, Freiburg, 30. Juni- 3. Juli 2003, ed. V.M. Strocka, München 2005, 179-191)
22. “Knidos. Geplantes und Erreichtes” Bergama Ağustos 2004 (ed. Wolfgang Radt, Stadtgrabung und Stadtforschung im westlichen Kleinasien. Geplantes und Erreichtes, Byzas 3, 2006, 167-177, İstanbul, Ege Yayınları)
23. “Aphroditen aus Knidos”, International conference “Hellenistic Karia” Oxford Haziran-Temmuz 2006 (davet eden: Dept. of History, University College London- Corpus Christi College Oxford OX1 4JF). Yayın: Riet van Bremen- Jean-Mathieu Carbon (ed.), Hellenistic Caria, Proceedings of the First International Conference of Hellenistic Karia, Oxford 29.6.-2.7.2006, Bordeaux 2010, s. 527- 538.
24. “2005 Yılı Knidos Kazıları: Dionysos Terası-Stoa Çalışmaları; Liman Caddesi Çalışmaları” (28. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2. Cilt, Ankara 2007, sayfa 650-655; 558-663.)

25. “2006 Yılı Knidos Kazıları: Dionysos Terası-Stoa Çalışmaları; Liman Caddesi Çalışmaları” (T.C. Kültür Bakanlığı, 29. Kazı Sonuçları Toplantısı, (Kocaeli, Haziran 2007) 1. Cilt, Ankara 2008, s. 108-118.
26. “Bankett oder Prothesis? Eine neue Stele aus Harran und die frühe Bankettikonographie“ Kongre: Bankette mit den Mächtigen: Zu Tisch bei Toten, Heroen und Göttern, İsviçre, Bern, 04.12.-05.12.2008 (basılacak)
27. “Knidos: Carian features in a Doric City” EUPLOIA Carie et Lycie antiques: Exchange and Identity. P.Brun-L.Cavalier-K.Konuk-F.Prost (ed) Actes du colloque de Bordeaux nov. 2009 (Bordeaux 2013) 41-50
28. “The Harbour Agora at Knidos”, Institut Français des Etudes Anatoliennes, İstanbul Mart 2010.
29. “Skopas in Knidos”: Skopas of Paros and his World, Proceedings of the 3rd. International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades, Paros, June 11-14, 2010. Ed. D. Katsanopoulou- A.Stewart . Paros III (Athens 2013)
30. 29. AST 1, 2011, s. 263-284: “Kolophon Antik Kenti 2010 Yılı Yüzey Araştırmaları” (H. Murat ÖZGEN, Kenan EREN, Ayça POLAT, Özel ÇINAR ile)
31. 30. Araştırma Sonuçları Toplantısı 1, 2012 “Kolophon Antik Kenti 2011 yılı Araştırmaları” (Murat Özgen, Kenan Eren, Ayça Polat, Bünyat Aykanat ile)
32. 31. Araştırma Sonuçları Toplantısı 2013 “Kolophon Antik Kenti 2012 yılı Yüzey Araştırmalar” Verena Gassner, Ulrike Muss, Erich Draganits, Özel Teraman ile)
33. 32. Araştırma Sonuçları Toplantısı 2014 “Kolophon Antik Kenti 2013 yılı Araştırmaları”
34. „Kolophon: Neue Untersuchungen zur Topographie der Stadt „with Verena Gassner and Ulrike Muss, Anatolia Antiqua XIX, 2011
35. 36. KST 2, Haziran 2014 Gaziantep (Ankara 2014) “Knidos 2013 yılı çalışmaları” 517-546.
36. Das Heiligtum der Meter Antaia in Kolophon”, BASILEUS. Uluslararası “Anadolu’da Demeter ve Diğer Ana Tanrıça Kültürleri” Sempozyumu- Internationales Kolloquium “Demeterkult und Kulte anderer Muttergottheiten in Anatolien” Kaunos Kazı Evi / 25-28 Haziran 2014. Editörler / Editors Münife DOYRAN – Britta ÖZEN-KLEINE – Ufuk ÇÖRTÜK – Soner ÖZEN, Ankara 2017, 103-117.
37. “Hellenistic Sculptures and Workshops of Knidos”: S. Montel (ed.)La sculpture gréco-romaine en Asie Mineure: synthèse et recherches récentes. Colloque international de Besançon, 9-10 octobre 2014, Institut des Sciences et Techniques de l’Antiquité, (2015) 137- 146.
38. - „Die Exedra des Symmachos in Knidos- ein Heroon für den Ahnenkult?“EIKONES. Portraits en contexte, ed. Ralf van den Hoff- François Queyrel-Eric Perrin Saminadayar. Colloquium Freiburg 2015. S. 45-63, Montpellier- Osanna Edition Venosa 2016.
39. „Signaturen einheimischer und ausländischer Bildhauer in Knidos“, Mnemes Kharin: Filiz Dönmez-Öztürk Anısına Makaleler Anadolu Arkeolojisi, Epigrafisi ve Eskiçağ Tarihine Dâir Güncel Araştırmalar, ed. B. Öztürk et al, 369-383. İstanbul 2019.
40. “The Sleeping Ariadne of Perge: A Symbol of Immortality?” Roma Vatikan Ariadne Symposion November 2015 (baskıya hazırlandı)
41. “Relations between Caria, the Dodecanese and South İtaly: The case studies Knidos and Paestum”. Karia and the Dodekanese. Cultural interrelations in the south-eastern Aegean ca. 500 BC – AD 500. The Danish Institute at Athens, January 24-26, 2018
42. “New Researches in the Metroon of Kolophon”, “Colofone, città della Ionia”, Nuovi studi e ricerche. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Università degli Studi di Salerno, 20 aprile 2017, a cura di Luigi Vecchio, 183-195, Salerno 2019.
43. Antik Dönem Dini Merkezlerin İşlevleri Hakkında Düşünceler: Kolophon Metroon’u Örneği- Some Notions on the Functions of Ancient Sanctuaries- The Colophon Metroon Case Study, 99-111. “Kutsal Alanlar Arkeolojisi/Archaeology of Sanctuaries”, ed. Şükrü Aslan, MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi Cilt3 Sayı 19, Bahar 2019, İstanbul 2019
44. “Klassizistische Skulpturen aus Nordkleinasien” Symposion Hergestellt und Aufgestellt Universität Graz Februar 2018
45. Lykische Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhundert v. Chr. (İstanbul Mitteilungen Beiheft 33, 1987.)

46. Knidos. (Rehber- harita; S. Aydal- M. Şahin ile) 1998.
47. Knidos. Ein Führer durch die Ruinen. (Ankara – Konya 2002.)
48. Knidos. Antik Kent Rehberi (Ankara- Konya 2002)
49. Knidos. Guide to the Ancient Site (Konya 2005)
50. Knidos. Ergebnisse der Ausgrabungen von 1996-2006. Knidos-Studien 4 (Ege Yayınları, 2013)
51. Knidos. Ein Reiseführer (Aktüel Arkeoloji İstanbul 2014)
52. Knidos. Gezi Rehberi (Aktüel Arkeoloji İstanbul 2014)
53. Knidos. Guidebook (Aktüel Arkeoloji İstanbul 2014)
54. <i>Armağan kitabında bölüm:</i> Ein neues archaisches Kopffragment aus Knidos. Anadolu'da Doğdu. 60. Yaşında Fahri Işık'a Armağan, Ege Yayınları İstanbul 2004, 201-208.
55. <i>Armağan kitabında bölüm:</i> Ein späthethitisches Relief persischer Zeit? Ramazan Özgan'a Armağan, Ege Yayınları İstanbul 2005, 53-64.
56. <i>Armağan kitabında bölüm:</i> "Notre âme est heureuse et notre coeur en joie!" Zu einer neuen Stockwerkstele aus Harran. Euergetes. Prof.Dr. Haluk Abbasoğlu'na 65 yaş Armağanı. Ege Yayınları 2008, s. 217-231
57. Klasik Dönem Likya Yontuculuğu; Biçem ve Yorum. H.İşkan-E. DüNDAR (ed.) Lukka'dan Likya'ya/ From Lukka to Lykia, Yapı Kredi Yayınları (İstanbul 2016) s. 474-491
58. Klasik Dönem Likya Yontuculuğu; Biçem ve Yorum. H.İşkan-E. DüNDAR (ed.) Lukka'dan Likya'ya, Yapı Kredi Yayınları (güncellenmiş 2. Baskı, İstanbul 2020)
59.
60.
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Bilimsel Projeler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Muğla İli, Datça İlçesi, Knidos 1988- 2006 yılları arasında: Arkeolojik Kazı ve Araştırmaları Bilimsel Heyet Üyesi.
2. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Muğla İli, Datça İlçesi, Knidos kazısı heyet üyeliği (2013-2018)
3. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İzmir İli- Menderes İlçesi, Değirmendere köyü, Antik Kolophon kenti Yüzey Araştırma Başkanlığı (2010-2014 yıllarında)
4. "Kolophon: Batı Anadolu'da Görkemli Antik bir Kent:" (MSGSÜ Bilimsel Araştırmalar Projesi)
5. "Kolophon Antik kenti Yüzey Araştırması: Ana Tanrıça kutsal alanı Metroon" Projesi
6. "Kolophon Antik Kenti 2010-2014 Yılı Çalışmaları Yayını" (MSGSÜ Bilimsel Araştırmalar Projesi)
7. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Muğla İli, Datça İlçesi, Knidos Antik Kenti Kazı ve Araştırmaları: Knidos Yukarı Agorası Kazısı Projesi (2016-18)

8. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı- Almanya Hamburg Üniversitesi, Aydın İli, Didim İlçesi, Miletos Antik Kenti Kazı Başkan Yardımcılığı 2019-2021
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. Ertekin DOKSANALTI, Knidos Kap Krio Sarnıç Buluntuları, 1997(Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
2. Deniz PASTUTMAZ, 1988-1998 Yılları Arasında Knidos'ta Bulunan Kandiller, 2001. (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
3. Mete TOZKOPARAN, Stratonikeia Akdağ Nekropolünde 7 Mezar ve Buluntuları, 1999. (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
4. Osman DOĞANAY, Germanikopolis (Ermenek) Çevresinin Tarihi Coğrafyası ve Eserleri, 2003(Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
5. Cavit ÇAKMAKÇI, Karia ve Güney İonia Bölgesi Pers Çağı heykeltıraşlıkl Eserleri (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
6. Murat SONKÜR, Knidos Dionysos tapınağı, 2006 (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
7. Nurten AKYOL, Teos Dionysos Tapınağı frizleri, 2007 (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
8. Vildan KONAÇ, Anadolu'da Pers dönemi Süvari Betimlemeleri, 2007 (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
9. Nevzat DEMİR, İstanbul Tarihi Yarım Adasının Arkeolojik Yönetim Planı (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü) 2015
10. Damla KARAMAN, Herakleia Salbake Hieron'u Heykeltıraşlık eserleri (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü) 2015
11. Işık ALBASAN, Ara Pacis Augustae Kabartmalarındaki Mitolojik ve Dinsel İncelenmesi (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü) 2017
12. Arda BÜLBÜL, Tekirdağ Müzesindeki kabartmalı steller (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü) 2019
13. Doğuş COŞAR, Roma Geç Cumhuriyet Dönemi Erkek Onur Heykelleri (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü) 2019
14. Derya DURMUŞ, Antik Dönem Taçlandırma Sahneleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
15. Ertekin DOKSANALTI, Knidos Kap Krio Kazı Alanı, 2006 (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
16. Deniz PASTUTMAZ, Knidos Kabartmalı Seramikleri Üzerinde Bulunan Sahnelerin İkonografik Açısından İncelenmesi, (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü) 2009
17. Fatma BAĞDATLI, İ.Ö. 3. Yy Heykeltıraşlığı (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü) 2007
18. Osman DOĞANAY, Antik İsauria Bölgesinin Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri, 2008 (Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü) 2007
19. Nisan LORDOĞLU, Ephesos'ta bulunmuş olan İkincil Kullanım Heykeller (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü)
20. Kübra GÜR DÜZGÜN, Kentsel Arkeolojide Çok Katmanlılık Örneği Marmaray Sirkesi İstasyonu Kurtarma Kazıları Kuzey Kısım, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
21. Serkan DEMİR, Anadolu'da Duvar resimleri (Hellenistik – Roma dönemi) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
22. Haralambos NİKOLAYİDİS, Bithynia Bölgesi Romanizasyonu: Nikaia Örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü
23. Işık ALBASAN, Etrüsk Lahitlerinde ve Duvar Resimlerinde Kadın İkonografisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü