

YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU

Ek-3

Adı ve Soyadı:	HAYRİ FEHMİ YILMAZ
Akademik Unvanı:	
E-posta:	hayrifehmi@gmail.com

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	SANAT TARİHİ	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ	1995
Y. Lisans	SANAT TARİHİ	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ	1998
Doktora/Sanatta Yeterlilik			

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ		ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ	1999- 2005

MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2002-2022	Güz	TARİHİ ÇEVRE I	SEÇMELİ
		TURİZM VE SANAT I	SEÇMELİ
	Bahar	TARİHİ ÇEVRE II	SEÇMELİ
		TURİZM VE SANAT II	SEÇMELİ
2020-2022	Güz	BİZANS DİNİ MİMARİSİ	SEÇMELİ
		KENT VE KÜLTÜR (İSTANBUL) I	SEÇMELİ
	Bahar	KENT VE KÜLTÜR (İSTANBUL) II	SEÇMELİ

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
1999- 2005	Güz	BİZANS MİMARİSİ I	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

	Bahar	BİZANS RESİM SANATI I	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
		BİZANS MİMARİSİ II	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
		BİZANS RESİM SANATI II	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
1999-2005	Güz	BATI SANATINA GİRİŞ I	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
		DOĞU SANATINA GİRİŞ I	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
	Bahar	BATI SANATINA GİRİŞ II	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
		DOĞU SANATINA GİRİŞ II	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
İNGİLİZCE	

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)	
1.	
2.	
3.	
4.	
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)	
1.	-Hayri Fehmi Yılmaz, Dünyanın En Büyük Müzesi, Türkiye, İstanbul 2014
2.	Hayri Fehmi Yılmaz, Faruk Pekin, Türkiye'nin Kültür Mirası, 100 Kale, İstanbul 2008, NTV Yayınları
3.	Hayri Fehmi Yılmaz, Faruk Pekin, Türkiye'nin Kültür Mirası, 100 Köprü, İstanbul 2008, NTV Yayınları
4.	-Selim Seval, İstanbul Surları- İstanbul Citywalls, İstanbul 2009, Metin Yazarı Hayri Fehmi Yılmaz, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)	
1.	
2.	
3.	
4.	
Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)	
1.	
2.	
3.	
4.	
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)	
1.	ASYEP (ANADOLU SELÇUKLU YAPI ENVANTERİ PROJESİ)

2. İMRAHOR İLYAS BEY CAMİ RESTORASYONU BİLİM KURULU
3. ATİK MUSTAFA PAŞA CAMİİ RESTORASYONU BİLİM KURULU
4. SULTANAHMET CAMİİ VE KÜLLİYESİ RESTORASYONU BİLİM KURULU
Tez Danışmanlıkları (<u>Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.</u>)
1.
2.
3.
4.