



KASIM
2023
SAYI 20

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

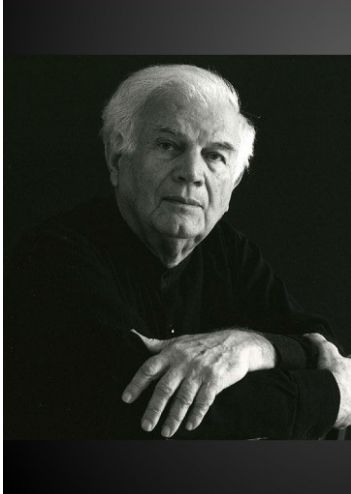
• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY

10 KASIM 1938

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü SAYGI, SEVGİ, MİNNETLE ANIYORUZ

Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü aramızdan ayrılışının 85. yılında Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlediğimiz törenle andık.

HABERİN DEVAMI ➤2



SANATÇILAR, İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NDE

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, sanatçılarını ağırlamaya devam ediyor. Kasım ayında, İRHM'ye Süleyman Saim Tekcan ve Seçkin Pirim konuk oldu.

HABERİN DEVAMI ➤3

- * SANAT VE EDEBİYAT KANONU SEMPOZYUMU / 23
- * KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI MÜCADELE FARKINDALIĞI / 26
- * YÜZ YILLIK OKULLAR VE CUMHURİYET'İN 100. YILINDA ÖĞRETMEN OLMAK / 12
- * 100. YIL İÇİN TÜRK SANATI ÇALIŞMALARI DİZİSİ / 15
- * ÇAĞDAŞ MİMARLIK VE SANAT SEMPOZYUMU / 16
- * MEZUNLARIMIZDAN İLELEBET CUMHURİYET SERGİSİ / 36
- * CEVDET KUDRET EDEBİYAT ÖDÜLÜ BU YIL ŞİİR DALINDA VERİLDİ / 30
- * İSTANBUL TARİHİ ALANLARI ÜZERİNE ÇALIŞTAY / 28



MÜZEMİZİN İLK MÜDÜRÜ HALİL DİKMEN'İN ADI İRHM KONFERANS SALONU'NA VERİLDİ

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin Konferans Salonu'na Senato Kurulu kararı ile Müze'nin ilk müdürü, Akademi hocamız Ressam Halil Dikmen'in adı verildi.

HABERİN DEVAMI ➤5



SAKIP SABANCI SANAT ÖDÜLLERİ 30 YAŞINDA

Resim, Heykel ve Geleneksel Türk Sanatları bölümlerimizden dereceyle mezun olan öğrencilerimize verilen Sakıp Sabancı Sanat Ödülleri 30'uncu yılında İRHM'de yapılan törenle takdim edildi.

HABERİN DEVAMI ➤6

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü SAYGI, SEVGİ VE MİNNETLE ANIYORUZ...



Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü aramızdan ayrılışının 85. yılında saygı, sevgi ve minnetle anmak üzere 10 Kasım günü saat 09.05'te Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda bir aradaydık. Saygı duruşu ile başlayan programda İstiklâl Marşımızın okunmasının ardından Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Kaan H. Ökten günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yaptı. Anma töreni, "Fotoğraflarla Anıtkabir'in İnşa Hikâyesi" başlıklı panelle devam etti. Panelde 1968 mezunlarımızdan Yüksek Mimar Ömer Arda, Anıtkabir'in mimarı olan babası Prof. Dr. Ahmet Orhan Arda'nın inşa sürecinde yaşadıklarını ve daha sonra kendisine devredilen mimari müelliflik kapsamında yaptığı çalışmaları anlattı. Panelde ayrıca, "Mimari Anılarıyla Anıtkabir" kitabının fotoğrafçısı mezunumuz Yüksek Mimar Sena Özfiliz ile kitabın editörü mezunumuz

Yüksek Mimar Restoratör Seda Özen Bilgili, çalışmanın hazırlanma sürecini anlattı. Program, Konservatuvarımızdan Kaan Hopanoğlu, Yazgı Oymak, Gamze Ela Şahin, Doğa Şanlı, Uygur Akça, Elif Deniz, Baran Bal ve Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci'nin 10 Kasım dinletisiyle sona erdi.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pfP>



KASIM AYINDA SANATÇILAR İRHM'DEYDİ



İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin koleksiyon sergisi açılışıyla eş zamanlı başlatılan "Sanatçılar İRHM'de" başlıklı konuşma serisi devam ediyor. 14 Kasım'da yeni dönemin ilk konuğu Süleyman Saim Tekcan oldu.

Üniversitemizde Grafik Sanat Dalı Başkanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlık görevlerini de yürütmüş olan Ressam, Heykeltıraş, Baskı, Grafik, Gravür Sanatçısı ve Sinema Oyuncusu Süleyman Saim Tekcan, Sanâyi-i Nefîse Mektebi'nin kuruluş yıllarından itibaren sanatta yaratıcılık ve eğitimin önemini vurgulayan bir konuşma yaptı.

Osman Hamdi Bey'den günümüze Türk sanatındaki gelişmeleri Batı ile karşılaştırarak anlatan Tekcan, sanat eğitiminin çocukluktan itibaren başlamasının önemine dikkat çekti

ve müzeciliğe gösterilen ilginin giderek artması konusundaki memnuniyetini dile getirdi.

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pha>





İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin Kasım ayındaki ikinci konuğu mezunumuz, tanınmış heykel sanatçısı Seçkin Pirim oldu. 21 Kasım'da Üniversitemizin Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyelerinden Osman Erden'in moderatörlüğünde düzenlenen ayın söyleşisinde Pirim, MSGSÜ Heykel Bölümündeki öğrencilik yıllarından itibaren heykel alanındaki deneyimlerini anlattı.

Seçkin Pirim söyleşide, İRHM'de 31 Ekim'den itibaren devam eden "Kalıntılar" başlıklı kişisel sergisi hakkında bilgi de verdi. Ülkemizin ilk heykel okulu Afrodisyas'tan yola çıkarak geçmişle günümüz arasındaki bağlantıyı kurmayı hedeflediğini belirten Pirim'in "Kalıntılar" sergisi 29 Şubat 2024 tarihine kadar İRHM'de ziyaret edilebilir.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36phF>



MÜZEMİZİN İLK MÜDÜRÜ HALİL DİKMEN'İN ADI İRHM KONFERANS SALONU'NA VERİLDİ

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin Konferans Salonu'na Senato Kurulu kararı ile Müze'nin gelişmesi için büyük emek veren, ilk müdürü Akademi hocamız Ressam Halil Dikmen'in adı verildi.●



1937, İRHM açılışında Mustafa Kemal Atatürk ve Halil Dikmen



Hasan Karakaya, İRHM Müdürü:



İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin ilk müdürü ve Güzel Sanatlar Akademisi hocalarımızdan Halil Dikmen, vefatının 59. yılında hem ressam hem neyzen kimliğiyle anıldı ve Halil Dikmen'in adı Üniversitemiz Senatosu'nun kararı ile İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Konferans Salonu'na verildi.

1906 yılında İstanbul'da doğan Halil Dikmen, küçük yaşlardan itibaren İhsan Hoca'dan ney dersleri, Eyyubî Ali Rıza Bey'den nazariyat dersleri aldı. Sanâyi-i Nefîse Mektebi'ndeki öğrencilik yıllarında İbrahim Çallı ve Hikmet Onat'ın atölyelerinde çalıştı. Akademi'deki resim eğitimini 1927

senesinde tamamladıktan sonra aldığı bursla Paris'e gitti ve Académie Julian'de Albert Laurens ile André Lhote'un öğrencisi oldu. 1931 yılında Türkiye'ye döndü, Kayseri Lisesi ve Galatasaray Lisesi'nde resim öğretmenliği yaptı, ülkeye döndükten sonra çeşitli kurumlarda ders verdi. 1937'de ülkemizin ilk güzel sanatlar müzesi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin ilk müdürü olarak atandı. Müdürlük görevinin yanı sıra 1949'da Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde hocalık yaptı. 1961'da Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne atandı ve bu görevi sürdürürken 17 Ekim 1964'te Ankara'da vefat etti.

Klasik anlayışla manzara ve doğa çalışmaları yapan ve "Elma Toplayanlar", "Balıkçılar" gibi eserlerinde sosyal meseleleri ele alan Dikmen, 1929'da Paris'te Salon d'Automne'da eserlerini kabul ettirdi, 1946'da UNESCO, 1949'da Venedik yarışmalarına katıldı. Amsterdam (1949), Chicago (1950), Atina (1955), Edinburgh (1958) ve Kıbrıs sergilerine eser verdi.

SAKIP SABANCI SANAT ÖDÜLLERİ'NDE 30. YIL

Üniversitemizin Resim, Heykel ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerinden dereceyle mezun olan öğrencilerimize 30 yıldır verilen Sakıp Sabancı Sanat Ödülleri'nin bu yılki töreni İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlendi.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Sinan Niyazioğlu ve Sabancı Holding Yönetim Kurulu Üyesi Melisa Sabancı Tapan'ın açılış konuşmasıyla başlayan törende Resim Bölümünden Melike Kucur, Berrin Cirit, Utku Eroğlu; Heykel Bölümünden Elif Ece Alarcin, Lara Yurtseven, Ufuk Aydın; Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden ise Zeynep Apaydın, Eren Kurt, Elif Zaim'e ödülleri takdim edildi.

İstanbul Vali Yardımcısı Mustafa Kaya, Sabancı Vakfı Genel Müdürü Nevgül Bilsel Safkan, Üniversitemizin öğretim üyeleri ve öğrencilerinin katıldığı programda, Buse Aksel, Bahtıgül Bazarova, Emir Kemancı, Sana Beidaghi'nın yaylı çalgılar dinletisi de yer aldı.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pjm>



CUMHURİYET'İN 100. YILI ÖZEL SERGİLERİ HEYKELLE DEVAM EDİYOR



Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları kapsamında başlatılan “Birikim ve Yansıma” sergi dizisinin ikincisi 15 Kasım’da Heykel Bölümüne ayrıldı.

Doç. Ömer Emre Yavuz’un konuşmasıyla açılan “Birikim ve Yansıma 2: Heykel Bölümü Öğrenci ve Öğretim Elemanları Seçki Sergisi” Heykel Bölümü hocalarının eserleri ile öğrenci eserlerini bir araya getirerek bölümün birikimini yansıtmayı hedefliyor. Sergi 15-29 Kasım tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Sergi Salonu’ndaydı.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pke>



SENFONİ ORKESTRAMIZ CKM SAHNESİNDE



Konservatuvarımızın Senfoni Orkestrası, Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir konser verdi.

22 Kasım'da düzenlenen konserin ilk yarısında Elif Karabiber yönetimindeki Senfoni Orkestrası, L. V. Beethoven'ın Coriolan Uvertürü'nü yorumladıktan sonra lisans 4. sınıf öğrencimiz Selen Aydoğan, S. Prokofiev'in Sol minör Keman Konçertosu'nun 2. bölümünü, lisans 2. sınıf öğrencimiz Alaz İkiz ise E. Grieg'in La minör Piyano Konçertosu'nun 1. bölümünü seslendirdi.

Konser, Orkestranın seslendirdiği W. A. Mozart'ın 38. Senfonisiyle sona erdi.●



KASIM AYINDA GÜN BATIMI KONSERLERİ



KONTRBAS KONSERİ

Emir Ünlüce - Deniz Akgün, kontrbas
Nergis Tuna, piyano

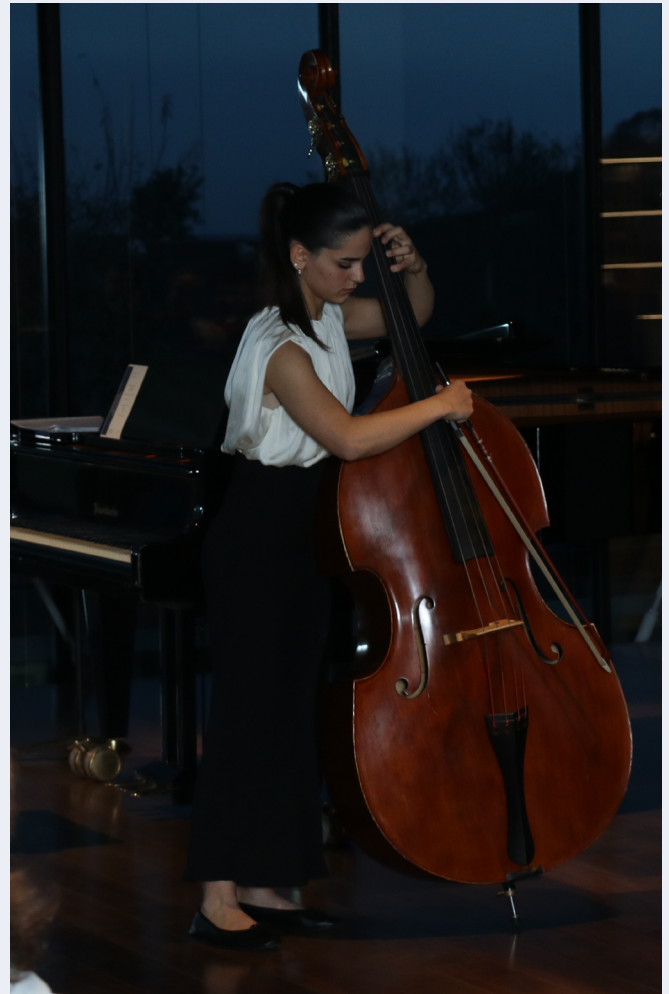
T. Gyorgi – Introduction, Thema and Variations
M. Gajdos – Invocation
G. Botessini – Tarantella
F. Manino – Sonata Tropicale op. 222
- Mambo
- Beguine
- Bossanova
- Rumba
A. Mises – La Majör Sonat op. 5
- Allegro
- Andante religioso
- Finale, Rondo, Allegro

28 Kasım 2023 | 17.00
İRHM 4. KAT

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Kontrbas Sanat Dalı

Konservatuvarımızın İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde başlattığı Gün Batımı Konserleri klasikleşme yolunda. Sanatı ve müziği bir araya getiren İRHM'nin ev sahipliğindeki konser serisinde 28 Kasım'da sahnede İstanbul Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Kontrbas Sanat Dalı öğrencileri vardı.

Lisans öğrencilerimiz Deniz Akgün ve Emir Ünlüce piyanist Nergis Tuna eşliğinde bir kontrbas resitali verdi.●



FİZİK BÖLÜMÜ SEMİNERLERİNDE KASIM AYI

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

**AĞ TOPLULUKLARI İÇİN
YENİ BİR VERİ GÖRSELİ TASARIMI**

Seminer
Konuşmacı
Doç. Nazım Ziya Perdahçı

**02 Kasım 2023
15.00**

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

**SÜPERNOVADA
SPİN-ÇEŞNİ
PRESESYON FAZ ETKİLERİ**

Seminer
Konuşmacı
Dr. İsmail Taygun Bulmuş

**09 Kasım 2023
15.00**

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu

Kasım ayında Fizik Bölümünde farklı konuların ele alındığı dört seminer verildi.

2 Kasım'da düzenlenen ilk seminerin odağında "Ağ Toplulukları İçin Yeni Bir Veri Görseli Tasarımı" konusu vardı. Doç. Nazım Ziya Perdahçı, seminerde biyolojik, teknolojik ve sosyal etkileşimleri temsil etmek için tercih edilen ağ modellerinin kullanım alanları hakkında bilgi verdi. Seminerde ayrıca algoritma R programlama dilinde kodlanan ve hazırlanan topluluk verisi görseli çalışması da yer aldı.

"Süpernovada Spin-Çeşni Presesyon Faz Etkileri" başlığını taşıyan ikinci seminerde Dr. İsmail Taygun Bulmuş, katılımcılara çekirdek çöküşlü süpernovalarındaki Majorana nötrinoları için nötrino manyetik momentinin neden olduğu faz etkileri hakkında bilgi verdi. 9 Kasım'daki seminerde, iki rezonansın üst üste gelme durumları ve açığa çıkan SFP fazları tartışıldı.



Fizik Bölümü Seminerleri 23 Kasım'da Doç. Dr. Menderes Işkın'ın katılımıyla devam etti. "Cooper Çiftlenmesi, Düz Bant Üstüniletkenliği ve Kuantum Geometrisi" başlıklı sunumunda Işkın, kuantum geometrik tensörü hakkında bilgi verdi.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

**COOPER ÇİFTLENMESİ,
DÜZ BANT ÜSTÜNİLETKENLİĞİ
VE KUANTUM GEOMETRİSİ**

Seminer
Konuşmacı
Doç. Dr. Menderes IŞKIN

23 Kasım 2023
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

**DİNAMİK KESİKLİ SİSTEMLER
VE SÜPERGEOMETRİ**

Seminer
Konuşmacı
Dr. Cem YETİŞMİŞOĞLU

30 Kasım 2023
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu

Ayın dördüncü ve son semineri ise Dr. Cem Yetişmişoğlu'nun katılımıyla 30 Kasım'da Fizik Bölümü Dirac Seminer Salonu'nda yapıldı. "Dinamik Kesikli Sistemler ve Süpergeometri" başlıklı seminer sonrasında katılımcıların soruları cevaplandırıldı.●



EĞİTİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜNDEN 100. YIL PANELLERİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Eğitim Bilimleri Bölümü

100 YILLIK OKULLAR

Konuşmacılar

Ebru Arpacı
Darüşşafaka Eğitim Kurumları Genel Müdür

Muharrem Bayrak
Kabataş Lisesi Müdürü

Prof. Dr. Mustafa Reşat Dabak
Galatasaray Lisesi Müdürü

Yani Demircioğlu
Özel Zoğrafyon Rum Lisesi Müdürü

Şeref Koç
Pertevniyal Lisesi Müdürü

Hüseyin Sarı
İstanbul Erkek Lisesi Müdürü (Emekli)

Müge Yalım Alpan
FMV Işık Okulları Eğitim Kurumları Direktörü ve Kurucu Temsilcisi

PANEL
02 KASIM 2023
13.00
Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu

100
MILLÎ HİCAZELİ NER YÜZÜNCÜ YILI

Eğitim Bilimleri Bölümü, Kasım ayında Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları kapsamında iki farklı etkinlik düzenledi. Ülkemizin geçmişten günümüze eğitim serüvenini konu alan “100 Yıllık Okullar Paneli”nde 100 yıldır İstanbul’da eğitim veren okulların temsilcileri, tarihî süreç içinde yaşadıkları değişimleri ve eğitim anlayışlarındaki evrimi anlattı.

2 Kasım’da Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu’nda düzenlenen panelde, Prof. Dr. Ebru Oğuz Canol’un moderatörlüğünde, Galatasaray Lisesi Müdürü Prof. Dr. Mustafa Reşat Dabak, Özel Zoğrafyon Rum Lisesi Müdürü Yani Demircioğlu, Pertevniyal Lisesi Müdürü Şeref Koç, Darüşşafaka Eğitim Kurumları Genel Müdürü Ebru Arpacı, Kabataş Erkek Lisesi Tarih Öğretmeni Fikret Ünal, İstanbul Erkek Lisesi

Emekli Müdürü Hüseyin Sarı ve FMV Işık Okulları Eğitim Kurumları Direktörü ve Kurucu Temsilcisi Müge Yalım Alpan temsil ettikleri okullarının 100 yıl içinde ülkeye yaptığı katkıyı anlattılar.

Konuşmacılar, Cumhuriyet’in ilk yıllarından günümüze kadar geçen zaman diliminde eğitimdeki gelişmeleri ve başarıları vurgulayarak geleceğe yönelik vizyonlarını paylaştılar. Etkinlik, eğitimin Cumhuriyet tarihi boyunca şekillenme serüvenine dair kapsamlı bir bakışla dinleyicilere geçmişin ışığında bugünü anlama ve yarının eğitim vizyonuna katkıda bulunma fırsatı sundu.

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pnp>



Ayın ikinci etkinliğinde “Cumhuriyet’in 100. Yılında Öğretmen Olmak” konuşuldu.

20 Kasım’da Bomonti Konferans Salonu’nda Prof. Dr. Ebru Oğuz Canol moderatörlüğünde düzenlenen panelin konuşmacıları Prof. Dr. Münire Erden ve Prof. Dr. Ali Baykal idi. Prof. Dr. Münire Erden, sunumunda öğretmenlik mesleğinin toplumun temel taşlarından biri olduğunu vurgulayarak, öğretmenlerin sorumluluklarını ve toplumun gelişimine olan etkilerini detaylı bir şekilde ele aldı.

Prof. Dr. Ali Baykal ise eğitimde teknolojinin rolü üzerine önemli perspektifler sunarak öğretmenlerin dijital çağda nasıl etkili olabilecekleri konusunda önerilerde bulundu.●



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Eğitim Bilimleri Bölümü



Seref Akdik, "Millet Mektebi" İRHM Koleksiyonundan

**CUMHURİYETİN
100.YILINDA
ÖĞRETMEN
OLMAK**

Moderatör:
Prof. Dr. Ebru OĞUZ CANOL
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Konuşmacılar:
Prof. Dr. Ali BAYKAL
Bahçeşehir Üniversitesi
Prof. Dr. Ayşe Münire ERDEN
Yeditepe Üniversitesi
Prof. Dr. Alim KAYA
İstanbul Kültür Üniversitesi

20 KASIM 2023
14.00

BOMONTİ KONFERANS SALONU






MİMARLIK DİPLOMA SEMİNERLERİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

Mimarlık Bölümü Diploma Seminerleri
2023-2024 Güz Yarıyılı

Havzalar, yaylalar ve bozkırlarda taş üstüne taş koymak
Aslıhan DEMİRTAŞ
Toplantı Bağlantısı:
<https://tinyurl.com/2hm3wxd8>

3 Kasım 2023 Cuma 15:00

İki Hayat
Ömer Selçuk BAZ
Toplantı Bağlantısı:
<https://tinyurl.com/4ttd6yx4>

10 Kasım 2023 Cuma 15:00

21. Yüzyıl Mimarlarının Doğa ve Koruma ile İmtihani: Anadolu'dan Örnekler
Aslı ÖZBAY
Toplantı Bağlantısı:
<https://tinyurl.com/yuukduba>

17 Kasım 2023 Cuma 15:00

Mimarlık Bölümü, Kasım ayında Diploma Projesi dersi kapsamında alanın profesyonelleriyle öğrencileri buluşturarak diploma öğrencilerinin proje temalarına katkı sunmayı hedefleyen üç seminer düzenledi. Bu yıl seminer dizisinin ana teması eski kent yerleşim alanlarında rehabilitasyon, onarım ve yeniden kullanım önerisi geliştirilmesi olarak belirlendi.

3 Kasım'da çevrim içi yapılan "Havzalar, Yaylalar ve Bozkırlarda Taş Üstüne Taş Koymak" başlıklı seminerin konuğu, Mimar Aslıhan Demirtaş oldu. Demirtaş, meslek pratiğini doğayla ve peyzajla kurduğu simbiyotik ilişki üzerinden aktardığı seminerde, malzeme seçimi ve kullanımı, zanaat, yapım süreci ve bu sürece katılan aktörler odağında bir sunum yaptı.

"İki Hayat" başlığı taşıyan ikinci seminer 10 Kasım'da ödüllü Mimar Ömer Selçuk Baz tarafından verildi. 2011 yılından bu yana şehir plancısı ortağı Okan Bal ile kurdukları Yalın Mimarlık çatısı altında çalışmalarına devam eden Baz'ın konuşmasının ana eksenini, bir yandan Kahramanmaraş merkezli 6 Şubat depreminden bu yana şahit olduğu yıkım diğer yandan ise süregiden inşa faaliyetleri bağlamında yaşadığı ikili deneyim oluşturdu. Üniversitemizin mezunlarından Aslı Özbay'ın konuk olduğu üçüncü ve son seminer 17 Kasım'da yapıldı. 2018'de Müze-Salon projesiyle koruma dalında Ulusal Mimarlık Ödülü'ne değer bulunan, 2020'de Türk Serbest Mimarlar Derneği'nin "Yaşam Boyu Mesleki Başarı" temalı Jüri Özel Ödülü'nü kazanan Özbay, alandaki deneyimini, eski kent yerleşimlerinde çalışmalarını yürütmekte olan diploma öğrencileriyle paylaştı. Kasım ayı seminerleri sayesinde öğrenciler, diploma jürisi, çalışma ekibi üyeleri ve seminer katılımcıları, davetli konuşmacıların meslek pratiklerini derinlikli bir yaklaşımla keşfetme fırsatı buldular.●



TÜRK SANATININ 100 YILI, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜNÜN SEMİNERLERİNDE ANLATILACAK

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Sanat Tarihi Bölümü

Cumhuriyetin 100. Yılı Etkinlikleri

Türk Sanatı Çalışmaları I

16 Kasım 2023 13:00
Bomonti Konferans Salonu
Moderatör: Doç. Dr. Nuri SEÇGİN

SEMİNER

13:00 "19. Yüzyıl Sonu-20. Yüzyıl Başı İstanbul'unda Yapılan Değişiklikler"
Prof. Dr. Gönül CANTAY (MSGSÜ Emekli Öğretim Üyesi)

13:30 "Üsküdar-Selimiye Sahil Şeridinden Günümüze Gelmeyen Bir Yapı: Selimiye Salhanesi (Selimiye Mezbahanesi)"
Prof. Dr. Nalan TÜRKMEN (Marmara Üniversitesi)

14:00 "İngiltere Müzelerindeki Osmanlı Seramik Koleksiyonlarına Yön Veren Kurumlar ve Kişiler"
Dr. Öğr. Ü. Tuğba DIRİ APAYDIN (Medeniyet Üniversitesi)

14:30 "Ortaçağ Türk Mimarisinde Taçkapılarda Çift Minare Geleneği"
Dr. Öğr. Ü. Ayşe DENKNALBANT ÇOBANOĞLU (İstanbul Üniversitesi)

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

Sanat Tarihi Bölümümüzün Cumhuriyet'in 100. yılı etkinlikleri kapsamında başlattığı Türk Sanatı Çalışmaları dizisinin ilk semineri 16 Kasım'da verildi.

"Cumhuriyet'in 100. Yılında Türk Sanatı Çalışmaları I" başlıklı seminer, Doç. Dr. Nuri Seçgin moderatörlüğünde Prof. Dr. Gönül Cantay, Prof. Dr. Nalan Türkmen, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Diri Apaydın ve Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Denknalbant Çobanoğlu'nun katılımıyla Bomonti Konferans Salonu'nda yapıldı.

Prof. Dr. Gönül Cantay, "19. Yüzyıl Sonu-20. Yüzyıl Başı İstanbul'unda Yapılan Değişiklikler" başlıklı konuşmasında Op. Dr. Cemil Topuzlu'nun hatıraları ve arşiv belgeleri ışığında İstanbul'un imar faaliyetlerini detaylı biçimde inceledi.

Prof. Dr. Nalan Türkmen, "Üsküdar-Selimiye Sahil Şeridinden Günümüze Gelmeyen Bir Yapı: Selimiye Salhanesi (Selimiye Mezbahanesi)"ni odağa alan sunumunda harita ve arşiv belgeleri eşliğinde Selimiye Mezbahanesi'nin tarihine dair bilgiler verdi.

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Diri Apaydın'ın ise "İngiltere Müzelerindeki Osmanlı Seramik Koleksiyonlarına Yön Veren Kurumlar ve Kişiler" başlıklı sunumunda geç 19. yüzyıldan erken 20. yüzyıla kadarki süreç ağırlıklı olmak üzere koleksiyonların oluşum ve gelişim aşamaları değerlendirildi.

Seminerde son olarak, Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Denknalbant Çobanoğlu, "Ortaçağ Türk Mimarisinde Taçkapılarda Çift Minare Geleneği" başlıklı konuşmasıyla uzun soluklu bir dönemi irdeleyerek çift minare geleneğine dair bilgiler aktardı.●



VI. ÇAĞDAŞ MİMARLIK VE SANAT SEMPOZYUMU



Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı tarafından Prof. Dr. Bülent Özer anısına düzenlenen “Cumhuriyetimizin 100. Yıldönümünde Çağdaş Mimarlık ve Sanat- 1923-2023 Sempozyumu” 16-17 Kasım tarihlerinde Sedat Hakkı Eldem Oditoryumunda yapıldı.

Son yüzyılın mimarlık ve sanat ortamının genel bir değerlendirmesini ortaya koymayı amaçlayan VI. Çağdaş Mimarlık ve Sanat Sempozyumu’nda sanat tarihi, mimarlık, edebiyat, fotoğraf, tiyatro, müzik, koruma, seramik, heykel ve resim alanlarından on sekiz konuşmacı, çağdaş mimarlık ve sanat alanlarındaki gelişmeleri ve bu alanların birbirleriyle olan etkileşimlerini ele aldı.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pq8>



CUMHURİYET'İN MİMARLIĞINDAN AKADEMİLİ PORTRELER: HALİT FEMİR



18 Mart 2023 tarihinden bu yana devam ettirilen Cumhuriyet'in Mimarlığından Akademili Portreler dizisinde bu ay Halit Femir konuşuldu.

Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları için Mimarlık Bölümünün düzenlediği "Cumhuriyet'in Mimarlığından Akademili Portreler" başlıklı toplantı dizisinin altıncısı 17 Kasım'da İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'nda yapıldı.

Prof. Dr. Neziha R. Aysel'in moderatörlüğünde düzenlenen etkinliğin ilk konuşmacısı, İTÜ Mimarlık Tarihi Programında "Halit Femir'in (1910-1954) Hayatı ve Mimarlığı" başlıklı bir tez çalışması hazırlayan Bilge Ekin İnan idi. İnan, biyografik bilgilerin ardından Femir'in mimari üretimine değinerek onun yenilikçi duruşundan ve malzemenin ruhunu ortaya koyan projelerinden söz etti. İkinci konuşmacı, İstanbul Topkapı

Üniversitesi Öğretim Görevlisi Gürkan Okumuş "Halit Femir Mimarlığını Bursa'daki Tasarımları Üzerinden Okumak" başlıklı bir sunum yaptı. Femir'in Bursa'da bulunan İpekçilik Kolektif Şirketi Dokuma Fabrikası, Selim Süter Evi ve Bursa Hal ve Çarşı Binaları örnekleri üzerinde durdu ve Femir'in mimarlığını farklı dokularda yerin ruhunu hissettirme, topografya ve iklime uygunluk ve yerel malzemeyle modern bir dil kurma merceğinden inceledi. Üçüncü konuşmacı Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Bilim Dalı'ndan Doç. Dr. Güldehan Atay Hocamızdı. Atay "Konut Üretiminde Gündelik Olanın Dönüşümü: Şenesenevler Yapı Kooperatifi" başlıklı konuşmasında önce 1935-60 yılları arası yapı-konut kooperatiflerinden söz etti. Atay sunumunda Lefebvre'in modern dünyada gündelik hayatın örgütlenmesini ortaya koyduğu *Gündelik Hayatın Eleştirisi* kitabını referans alarak Şenesenevler Yapı Kooperatifi özelinde Femir'in konut yapılarında Le Corbusier, Rietveld ve Markelius etkilerini ortaya koydu. •

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pqH>



TÜRKİYE'DE MÜBADİLLER VE BALKAN MUHACİRLERİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Sosyoloji Bölümü

Cumhuriyetin 100. Yılında Türkiye'de Mübadiller ve Balkan Muhacirleri Konferansı

Bilim Kurulu: Prof. Dr. Şükrü Aslan Prof. Dr. Çağlayan Kovanlıkaya Prof. Dr. Sibel Yardımcı Yalçınlan Prof. Dr. Burak Onaran Prof. Dr. Derya Fırat Prof. Dr. Bülent Bilmez Prof. Dr. Nurcan Özgür Baklacioğlu Prof. Dr. Besime Şen	Bomonti Konferans Salonu 22 Kasım 2023 Çarşamba 10.00-17.00	Düzenleme Kurulu: Prof. Dr. Şükrü Aslan Arş. Gör. Mehmet Akay Arş. Gör. Mehmet Şahinler Arş. Gör. Elif Şakar Arş. Gör. Merve Şahin
---	---	--

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

Sosyoloji Bölümü, Cumhuriyet'in 100. yılı etkinlikleri kapsamında "Cumhuriyet'in 100. Yılında Türkiye'de Mübadiller ve Balkan Muhacirleri" konferansı düzenledi. 22 Kasım'da Bomonti Konferans Salonu'nda yapılan etkinlik, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hanife Koncu'nun açılış konuşmasıyla başladı. 1923'te Lozan Antlaşması'na ek olarak yapılan sözleşme uyarınca Yunanistan'dan gelen mübadiller ve Balkanlardan gelen muhacirlerin, aradan geçen yüzyıl boyunca ekonomik, politik, sosyal ve kültürel durumunun ele alındığı konferansta 3 oturumda toplam 12 bildiri sunuldu. Türkiye'nin kuruluş dönemindeki ilk ve en nüfuzlu göç hareketlerinin değerlendirildiği konferans, katılımcıların katkıları ve sorularının cevaplandırılması ardından sona erdi.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36prn>



MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ ÇARŞAMBA SEMİNERLERİ

 **MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü

2023-2024
Güz Dönemi
Müzikoloji
Bölümü
Çarşamba
Seminerleri

22
KASIM
2023
11.00

Konuşmacı: Prof. Dr. Ali Ergur

Yapay Zekâ Teknolojisinin
Sanat Üretimine Etkileri

Müzikoloji Bölümü 16 Numaralı Oda

Müzikoloji Bölümünün düzenlediği 2023-2024 Güz Dönemi Çarşamba Seminerleri'nin 22 Kasım'daki konuğu Galatasaray Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden Prof. Dr. Ali Ergur idi.

“Yapay Zekâ Teknolojisinin Sanat Üretimine Etkileri” konulu seminerde Ergur, sanat ve zekâ kavramlarını sosyolojik bir bakış açısıyla ele alarak yapay zekâ teknolojisi ile sanat üretimi hakkında bilgi verdi.●

HAZIR GİYİM İŞLETMELERİNDE KOLEKSİYON PLANLAMA SÜRECİ

Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü, Giyim Üretim Teknolojisi Programı ve LC Waikiki iş birliği ile 10 Kasım'da Bomonti Yerleşkesi'nde "Hazır Giyim İşletmelerinde Koleksiyon Planlama Süreçleri" semineri verildi.

Seminerde Operasyonel Mükemmellik Yöneticisi Metin Benk, katılımcılara koleksiyon planlama, ürün çeşitliliği ve mağazalarda ürün yönetimi konularında deneyimlerini anlattı.●

 **MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
| Meslek Yüksekokulu | Giyim Üretim Teknolojisi Programı

Hazır Giyim
İşletmelerinde
Koleksiyon
Planlama Süreci

10 KASIM 2023
10.00

Konuşmacı
Metin Benk
Operasyonel Mükemmellik Yöneticisi

BOMONTI YERLEŞKESİ
Giyim Üretim Teknolojisi Programı
Derslik 1



AVRASYA KÜLTÜR VE SANAT UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ'NDEN PANEL



Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi, "XIX. Yüzyılda Kazakistan'da Manevi Hayat ve Çarlık Rusya'nın İslam'a Yönelik Politikaları Paneli" düzenledi.

23 Kasım'da Bomonti Konferans Salonu'nda Merkez Müdürü Prof. Dr. Abdulvahap Kara'nın moderatörlüğünde yapılan panelde ilk konuşmacı Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Osman Yorulmaz "Çarlık Rusya Döneminde Kazakistan'da İskân Politikası ve Misyonerlik Faaliyetleri" başlıklı bir sunum yaptı. Yorulmaz, sunumunda Kazakistan topraklarının 1861'de Rusya serflüğün kaldırılmasını takiben maruz kaldığı göç ve bu göçün kalıcı etkilerini anlattı.

İkinci konuk Kazakistan L. N. Gumilev Avrasya Devlet Üniversitesi Tarih Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Kuralay Seyitkazına ise "Kazakistan'ın Kuzey Bölgesi Örneğinde Çarlık Rusya'nın İslam Siyaseti" başlıklı konuşmasında 20. yüzyılın başlarından itibaren Kazak aydınlarının sömürge karşıtı hareketleri sayesinde Kazak kültürünün kendisine Avrupa karakteri kazandıran yeni bir kültür modeli hâline geldiğini ifade etti. •



KAYIP YAPILARIN İZLERİNİ SÜRMEK



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Fen Bilimleri Enstitüsü | Mimarlık Anabilim Dalı

Koruma ve Restorasyon Lisansüstü Programları

KOR 518-611 Araştırma Yöntemleri ve Etik Dersi Seminerleri



Doç. Dr. Nilay ÖZLÜ KARACA (İTÜ)

Kayıp Yapıların İzini Sürmek: Topkapı Sarayı Karakolları Örneği

23 Kasım 2023 Perşembe | 11.00

Mimarlık Fakültesi 124 Nolu Derslik

Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Koruma ve Restorasyon Lisansüstü Programı, Araştırma Yöntemleri ve Etik dersi kapsamında Doç. Dr. Nilay Özlü Karaca'nın katılımıyla "Kayıp Yapıların İzini Sürmek: Topkapı Sarayı Karakolları Örneği" başlıklı bir seminer verdi.

23 Kasım'daki seminerde geç Osmanlı kültürel mirası, mimarlık, kent ve peyzaj tarihi üzerine çalışmalar yapan Doç. Dr. Nilay Özlü Karaca doktora tezine de konu olan Topkapı Sarayı'nın çevresinde geçmişte var olduğunu arşiv belgelerinden tespit ettiği karakolhaneler hakkında detaylı bilgi verdi. Katılımcılara araştırmasında kullandığı yöntemi ve bulgularını eşleştirdiği bilimsel kavramları anlatan Karaca, seminer sonrasında soruları yanıtladı.●



HALI ATÖLYESİ'NDE SOHBET: ZAMANIN KOKUSU



Güzel Sanatlar Fakültesi Hali Atölyesi'nin sohbet dizisinin sonuncusu 23 Kasım'da yapıldı.

Fındıklı Yerleşkesi'nde yer alan Hali Atölyesi'nde düzenlenen etkinlikte Peter Steckroth, özellikle son dönem projesi "picnic blanket" dokuma, gündelik yaşam ve dönüşen malzemenin birleşim fikri hakkında bilgi verdi. "Zamanın Kokusu" başlıklı sunumunda sanatçı, sanatsal fikri ve serüvenini de tartışmaya açtı.●



CUMHURİYET'İN 100. YILINDA SANAT VE EDEBİYAT KANONU SEMPOZYUMU



Sanat Tarihi Bölümü ile Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi, 23-24 Kasım tarihlerinde Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda "Cumhuriyet'in 100. Yılında Sanat ve Edebiyat Kanonu" sempozyumu düzenledi. Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hanife Koncu'un açılış konuşmasıyla başlayan ve sanat tarihi ile edebiyat disiplinlerinin merkezde yer aldığı sempozyumun ilk gününde Günsel Renda, Türkiye'de Sanat Tarihi ve Suut Kemal Yetkin'i anlattığı bir sunum yaptı. Açılış bildirisinin ardından üç oturumda, sanat, mimari ve edebiyat alanlarında kanon meselesi farklı açılardan ele alındı. Sempozyumun ilk günü Burcu Pelvanoğlu, Osman Erden ve Zeki Coşkun'un "Türkiye'de Bir Mesele Olarak Sanat Tarihi Kanonu" başlıklı kapanış paneli ile sona erdi.





Jale Parla'nın "Kanon Nedir?" başlıklı bildirisi ile başlayan sempozyumun ikinci gününde edebiyatta kanona odaklanan dokuz bildiri sunuldu. Sempozyum, Orhan Tekelioğlu, Besim Dellaloğlu ve Yalçın Armağan'ın katılımıyla "İnşa'dan 'İtiraz'a Türkiye'de Edebiyat Kanonu" konusunun tartışıldığı kapanış paneli ile sona erdi.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36ptU>



İRHM'DE SALI KONFERANSLARI: ARTI 700

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlenen Salı Konferansları'nda Kasım ayı konusu Cengiz-Hale Akıncı tarafından Müze'mize bağışlanan 700 sanat eserinden seçilerek oluşturulan "İRHM'ye Artı 700" sergisiydi. 28 Kasım'da İRHM Müdürü Hasan Karakaya'nın moderatörlüğünde düzenlenen konferansa koleksiyoner Av. Cengiz Akıncı, serginin küratörü Ali Kayaalp ve sanat danışmanı Ebru Nalan Sülün konuk oldu.

Programda Cengiz Akıncı, 16 yaşında başladığı koleksiyonerlik öyküsünü ve eserlerin Müzemize bağışlanma sürecini anlattı. Ebru Nalan Sülün ise koleksiyon ve müze ilişkilerini ele aldığı konuşmasında koleksiyonerliğin tarihçesini paylaşırken kamu müzesine bağışlanan bu denli büyük ve değerli bir koleksiyonun tarihte ilk olduğunu belirtti. Serginin bütün aşamalarında yer alan Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyemiz Ali Kayaalp de böylesine büyük bir alanda bu kadar çok eserle oluşturulan seçkinin hazırlık sürecini anlattı.



**SALI
KONFERANSLARI**

MODERATÖR:
HASAN KARAKAYA
KONUŞMACILAR:
AV. CENGİZ AKINCI
ALİ KAYAALP
EBRU NALAN SÜLÜN

28 KASIM 2023
18.00

İRHM HALİL DİKMEN
KONFERANS SALONU

Not: Konferans sonrası rehberli sergi turu yapılacaktır.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İRHM'ye
Ar+ı 700

Tıklayın  <https://bitly.ws/36puD>



MÜZELERİ YENİDEN DÜŞÜNMEK



İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürü Hasan Karakaya, 23- 24 Kasım tarihlerinde Kocaeli Arkeoloji Müzesi Konferans Salonu'nda Cumhuriyet'in 100. yılına özel olarak düzenlenen Müzeleri Yeniden Düşünmek Sempozyumu'na konuk oldu.

Karakaya, sempozyumda "Müze Koleksiyonu ve Arşiv Belgelerinde Osman Hamdi Bey" başlıklı bir sunum yaptı.●

KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI FARKINDALIK



Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında Bomonti Konferans Salonu'nda iki farkındalık etkinliği düzenlendi.

23 Kasım'da Rektörlüğümüzün hazırladığı seminere Psikolog Eda Ertürk konuk oldu. Beşiktaş Sosyal Hizmet Merkezi Müdürlüğü ve Üniversitemiz iş birliğinde hazırlanan seminerde kadına yönelik şiddetle mücadele konusunda farkındalık uyandırmak için yapılması gerekenler ele alındı.

24 Kasım'da ise Kadın Araştırmaları ve Uygulama Merkezimiz tarafından "Flört Şiddetini Konuşuyoruz" başlıklı bir forum yapıldı. Konunun hukuki-psikolojik süreçlerine dair bilgilerin de verildiği forumda, katılımcılar flört şiddeti ve karşılaştıkları cinsiyet temelli şiddet biçimleri konusunda deneyimlerini paylaştı. Forum, bir süre önce şiddete maruz kalarak hayatını kaybeden mezun öğrencimiz Miray Atmaca anısına adandı.●



HİZMET İÇİ EĞİTİMLER DEVAM EDİYOR



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Bilimsel Araştırma Projeleri Yönergesi

Prof. Dr. Adem Erdem ERBAŞ

Eğitimin Tarihi ve Saati	28.11.2023 10:00
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Misak-ı Millî Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları	Akademik ve İdari Personel



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Temel İş Sağlığı ve Güvenliği

Akbey ELÇİ

Eğitimin Tarihi ve Saati	30.11.2023 10:30
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Bomonti Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları	Akademik ve İdari Personel

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü, akademik personelin katılımıyla bir “Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Bilgilendirme Toplantısı” düzenledi. Üniversitemizin akademik personeline yönelik Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Bilgilendirme Toplantısı, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş’ın sunumuyla 28 Kasım’da Misak-ı Millî Konferans Salonu’nda yapıldı. Toplantıda; BAP komisyonunun görevleri, akademik birimlere göre veriler, bilimsel araştırma projesi ve proje türleri, proje başvuru süreci, proje kabul ve değerlendirme süreci, proje izleme ve sonuçlandırma süreci konuları hakkında detaylı bilgi verildi ve katılımcıların soruları yanıtladı. “Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi” başlığını taşıyan ayın ikinci eğitimini Akbey Elçi verdi. 30 Kasım’da akademik ve idari personel için Bomonti Konferans Salonu’nda yapılan eğitimde çalışma mevzuatı, çalışanların yasal hak ve sorumlulukları, iş kazası ve meslek hastalıkları, güvenlik ve sağlık işaretleri, kimyasal, fiziksel ve ergonomik risk faktörleri, iş sağlığı ve güvenliği genel kuralları ve güvenlik kültürü konuları üzerinde duruldu.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pvN>



İSTANBUL TARİHİ ALANLARI ÜZERİNE ÇALIŞTAY

İstanbul Tarihî Alanlar Alan Başkanlığının Üniversitemizin paydaşlığında düzenlediği "İstanbul Dünya Mirası Alanı Üstün Evrensel Değeri Revizyon Çalıştayı" 30 Kasım'da İRHM 4. katta alanın uzmanlarını bir araya getirdi. Konservatuvar öğrencimiz Beril Eren'in piyano dinletisiyle başlayan çalıştayda, Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Alan Başkanı Mustafa Tural, IRCICA Genel Direktörü Prof. Dr. Mahmud Erol Kılıç açılış konuşması yaptı. Konuşmaların ardından tarih, arkeoloji, turizm, mimarlık, felsefe, sosyoloji, teoloji, edebiyat, sanat, tasarım konularında İstanbul'un birikimini konu alan çalışma masaları düzenlendi. Çalıştayın çıktıları daha sonra yayımlanacak.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pWD>



100 EL'İN DOKUDUĞU ATATÜRK PORTRESİ 10 KASIM İÇİN FINDIKLI'DAYDI

Cumhuriyet'in 100. yıl kutlamaları için hazırlanan ve Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı hocamız Öğr. Gör. Derya Tecimer'in de dâhil olduğu bir proje için dokunan Atatürk portresi, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası kapsamında Fındıklı Rıhtımımızda sergilendi.●



100 EL'DEN CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI İÇİN ATATÜRK PORTRESİ

Tekstil sanatları içinde yer alan "örme" insanlığın kültür tarihiyle beraber gelişmiş, zamanla geleneksel kullanımının yanı sıra sanatsal bir anlatım şekli olarak da yorumlanmaya başlanmıştır. Özellikle son yıllarda el örgüsüyle yapılan çağdaş tasarımlar dikkati çekmektedir.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün portresini örme tekniğiyle görselleştirme projesi, 2019 yılında Tekstil Mühendisi Hikmet Ekşi Yıldız'ın fikriyle ortaya çıkmış ve MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Öğr. Gör. Derya Tecimer'in de dahil olduğu farklı alanlardan 100 kişinin emeğiyle 2023 yılında tamamlanmıştır.

İlk olarak İTÜ'de, ardından 28 Ekim 2023 tarihinde Anıtkabir'de sergilenen çalışma, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası dolayısıyla Üniversitemizin Fındıklı Rıhtım'ında sergilendikten sonra başka kurumlarda da sergilenmeye devam edecektir.

"Pixel Art" olarak adlandırılan çalışmada 4.2 cm ölçülerinde kare örgü motiflerden 17.160 adet kullanılmıştır. Birbirini tanımayan 100 kişinin kolektif çalışmasıyla oluşturulan bu çalışma, Cumhuriyetin 100. yaşına ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e teşekkür ve saygımızın sembolüdür.

2023 CEVDET KUDRET EDEBİYAT ÖDÜLÜ VERİLDİ



Şiir, Roman, Öykü, Tiyatro, Deneme-Eleştiri-İnceleme alanlarında Türk edebiyatına önemli eserler kazandıran Cevdet Kudret'in anısını yaşatmak amacıyla 30 yıldır bu dallarda dönüşümlü olarak verilmekte olan ödül 2013 yılında yapılan protokolle Üniversitemize devredildi.

Üniversitemizin Cevdet Kudret Ailesi ve TÜYAP'ın iş birliğinde yürüttüğü Ödül 2023 yılında şiir dalına ayrıldı.

Elif Sofya, Asuman Susam, Gonca Özmen, Yalçın Armağan ve Nazmi Ağıl'dan oluşan Seçici Kurul, "Varlık ve varoluş sorununa dair eleştirel bir sorgulamayı içerdiği, dünya şiirini derinden kavradığı, şiir geleneğimize yenilikçi bir bakışla yaklaştığı ve avangart tutumla katmanlı

bir söyleyişe ulaştığı" için Cem Yavuz'un "Solukdönüm" kitabını ödüle değer buldu. 4 Kasım'da TÜYAP Heybeliada Salonu'nda ödülün takdimi için yapılan törende MSCSÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Muharrem Kaya bir açılış konuşması yaptı. Prof. Dr. Kaya, Cevdet Kudret'in edebiyatımızdaki yeri ve onun anısına başlatılan Ödül'ün tarihi hakkında bilgi verdi. Seçici Kurul adına Nazmi Ağıl tarafından ödül gerekçesinin okunmasının ardından Cem Yavuz'a plaketi takdim edildi. Konservatuvarımızdan Atalay Erken ve Murat Karabağ'ın gitar konseri ile devam eden ödül töreninde Kerim Somuncu ve Özden Özkan, Cevdet Kudret şiirleri okudu.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/36pi2>



ÖMER FARUK TAŞKALE HOCAMIZA “USTAYA SAYGI ÖZEL ÖDÜLÜ”

Üniversitemizin Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Başkanı Prof. Ömer Faruk Taşkale, Balıkesir Büyükşehir Belediyesinin düzenlediği “Sanatın On Hali III Yarışması”nda “Ustaya Saygı Özel Ödülü”ne layık görüldü.

Hocamızı tebrik ediyoruz.●



BÜLENT ÇINAR HOCAMIZIN TASARIMINI YAPTIĞI HEYKEL BEŞİKTAŞ'TA

Yeniden düzenlenen Beşiktaş Meydanı'na Cumhuriyetimizin 100. yılı ve Beşiktaş Jimnastik Kulübü'nün 120. yılı anısına, Üniversitemizin Heykel Bölümü Başkanı Prof. Bülent Çınar'a kartal heykeli yaptırıldı.

Hocamızı tebrik ediyoruz.●



CAN DİKER HOCAMIZIN YÖNETTİĞİ KARANLIKTA KAYBOLANLAR BELGESELİNE ÖDÜL

Sinema ve Televizyon Bölümü hocalarımızdan Doç. Dr. Can Diker'in yönettiği ve 6 Şubat depremine odaklanan "Karanlıkta Kaybolanlar" belgeseli 11. Uluslararası Antakya Film Festivali'nde Belgesel Film Kategorisi'nde Jüri Özel Ödülü'ne layık görüldü. Hocamızı tebrik ediyoruz.●



DERYA ÜLKER HOCAMIZA RESİM ÖDÜLÜ

Üniversitemizin Temel Eğitim Bölümü hocalarından Dr. Öğr. Üyesi Derya Ülker, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen 76. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Resim kategorisinde başarı ödülü kazandı. Hocamızı tebrik ediyoruz.●



SOSYAL BİLİMLER VE TASARIM+KURAM DERGİLERİNİN YENİ SAYILARI YAYIMLANDI

Üniversitemizin hakemli akademik yayınları Sosyal Bilimler Dergisi'nin 28. sayısı, Tasarım + Kuram Dergisi'nin 40. sayısı yayımlandı.

Sosyal Bilimler Dergisi, Dr. Öğr. Üyesi Ali Kayaalp ve Arş. Gör. Mertkan Karaca'nın sayı editörlüğünde "Kanon" temasıyla hazırlandı.

28. sayıya bağlantıdan ulaşabilirsiniz.●

Tasarım + Kuram Dergisi'nde Mimarlık Fakültesinin mimarlık, şehir ve bölge planlama, iç mimarlık ve endüstriyel tasarım disiplinlerinde akademik yayınları yer aldı.

40. sayıya bağlantıdan ulaşabilirsiniz.●



Tıklayın  <https://bitly.ws/35jKc>

Tıklayın  <https://bitly.ws/35jKp>

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜNDEN TUFTİNG ATÖLYESİ

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüz, 29 Kasım'da bir tasarım tekniği olan tufting üzerine atölye çalışması yaptı. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunlarından Nazlıcan Karahan, Merve Ulu ve Berk Gümüşterazili'nin kurduğu Kuella markası ile düzenlenen atölyede tufting tekniği hakkında bilgi verilerek öğrencilerin katılımıyla uygulamalar yapıldı.●



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜNDEN ÖNEMLİ BİR ARAŞTIRMA



İç Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Damla Altuncu danışmanlığında yürütülen, doktora öğrencisi Handan Enginkalp tarafından hazırlanan "0-6 Yaş Çocuk Mobilyalarında Kullanılan Yüzey Boyalarının İç Ortam Hava Kalitesine Etkilerinin Araştırılması" C türü Bilimsel Araştırma Projesi tamamlandı. Ahşap esaslı mobilyaların ve mobilyaların yüzeylerine uygulanan boya'nın neden olduğu iç hava kirliliğinin ne kadar sürdüğünün ortaya çıkarıldığı tez çalışmasında, 0-6 yaş çocuk mobilyalarında

kullanılan ahşap malzemelerin ve koruyucu yüzey boya'nının iç ortam hava kalitesini bozduğu belirlendi. MİSÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Yönetim Birimi'nin desteklediği doktora tezinde mobilyaların ve boya'nın zararlı etkilerinin hiçbir biçimde sonlanmadığı açıklandı. Zararlı kimyasal bileşiklerin emisyon spektrumunun iç mekân hava kalitesine etkileri incelenerek elde edilen verilerin, ulusal ve uluslararası standartlarla karşılaştırıldığı çalışmada, Türkiye pazarında bulunan firmaların kullandıkları malzeme ve yüzey boya'nı, 0-6 yaş bebek-çocuk mobilyaları özelinde araştırıldı. Enginkalp, mobilyaların ve yüzey boya'nının iç mekânlardaki kullanım koşullarına ve kullanım sürelerine göre emisyon düzeylerinde değişikliklerin gözlemlendiğini belirtti.●

BEYMEN 50. YIL SERGİSİ, TOPHANE-İ ÂMİRE KSM'DEYDİ

Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi, 6 Kasım-15 Aralık tarihleri arasında Beymen'in 50. yıl kutlamaları kapsamında hazırladığı "Golden Opulence" sergisine ev sahipliği yaptı. "Precious Dreams", "Bosphorus Gardens" ve "Mineral Roundness" temalarıyla üç bölümden oluşan sergide 50'yi aşkın markanın Beymen'e özel olarak tasarlayıp ürettiği parçalar yer aldı.●



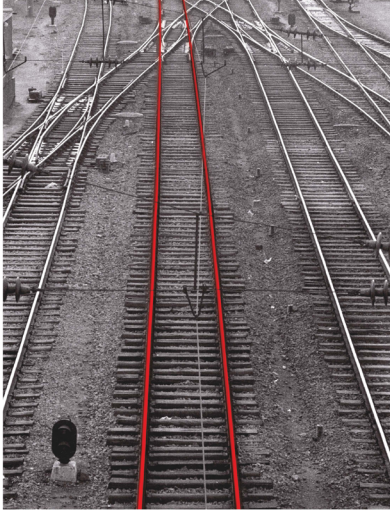
YAZGAN MİMARLIK SERGİSİ, TOPHANE-İ ÂMİRE KSM'DEYDİ

Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi Tek Kubbe Salonu'nda 9-23 Kasım tarihleri arasında "Mimarlığın Etkisinden Mimarlığın Bilgisine: Yazgan Tasarım'ın 20 Yılı" sergisi yer aldı. Mimarlık disiplinine teorik ve pratik yaklaşımların, seçilmiş projelerin bir araya getirildiği sergide, Yazgan Tasarım Mimarlık'ın 20 yıl boyunca doğayla bütünleşik tasarım ve mimari yaklaşımıyla hazırlanan projeleri sunuldu.●



İDGSA UESYO'DAN İLELEBET CUMHURİYET SERGİSİ

İDGSA UESYO MEZUNLARI
KARMA SERGİSİ



İ
L
E
L
E
B
E
T
C
U
M
H
U
R
İ
Y
E
T

25 KASIM - 10 ARALIK 2023
MSGSÜ / TOPHANE-İ ÂMİRE KSM / TEK KUBBE
AÇILIŞ: 25 KASIM 2023 CUMARTESİ SAAT: 16.00

Mezunlarımız Cumhuriyet'in 100. yılını bir sergiyle kutladı.

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (İDGSA) Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu (UESYO) mezunlarımızın hazırladığı "İlelebet Cumhuriyet" sergisi, 25 Kasım - 12 Aralık tarihleri arasında Tophane-i Âmire Tek Kubbe Salonu'ndaydı.

Sergiye katılan sanatçılar:

Akgün Sezer , Alev Demirkese, Ali Balkı, Ali Ergün, Ali Tekin Çam, Ayşe Çetkin, Ayşegül Yenen , Aysın Özen, Bekir Özdemir, Belkis Orçallı Yakıcı, Canan Suner, Çetin Özer, Egem Uzer, Elçin Çubuk, Erol Güneş, Eyüp Büyükbostancı, Fatih Mehmet Durmuş, Figen Aykaç Erdi, Filiz Arışan Aydoğan, Füsün Selen Bilginer, Gelengül Alkan, Gülgün Özker, Günseli Partanaz, Gültekin Çizgen, Kubilay Han Kırar, Lale Ulaş Çoruh, Meral Güney Feltman, Meral Pekün, Merih Kurtul, Meryem İskender Keskiner, Mesude Hülya Şanes Doğru, Metin

Sağanak, Mustafa Eren, Nilgün Temiz, Nilüfer Tünay, Nuri Sezer, Osman Tali, Özhan Özdi, Öznur Aydın, Pınar Partanaz, Sara Kocatoros Tuncel, Seçil Nebioğlu, Semra Timurhan, Sevdâ Erman, Tayfun Tuncel, Tufan Atalayman, Tuğba Aksezmener, Tülin Yavuz, Ülker Turhan Öner, Zeynep Günseli Onat.●



Ö Ğ R E N C İ K U L Ü P L E R İ M İ Z İ N K A S I M A Y I E T K İ N L İ K L E R İ

Pati Kulübü

Pati Kulübü, 1 Kasım'da Fındıklı ve Bomonti, 2 Kasım'da ise Dolmabahçe yerleşkelerimizde Üniversitemizde yaşam alanlarımızı paylaştığımız hayvan dostlarımız için bir kermes düzenledi. Kermeste etiket, rozet gibi kulüp ve hayvan temalı ürünlerin yanı sıra bağışlanan çalışmalar, yiyecek-içecek, ikinci el ürünler yer aldı.●



Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü

Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü, Kasım ayında taktiksel şehircilik hakkında konuşmak üzere bir araya geldi. Arş. Gör. Dr. Gülhayat Arzu Erturan'ın katılımıyla düzenlenen "Taktiksel Şehircilik Söyleşi" başlıklı etkinlikte kulüp üyelerinin soruları cevaplandırıldı.●





Çağdaş Dans ve Hareket Araştırmaları Kulübü

Çağdaş Dans ve Hareket Araştırmaları Kulübü (ÇDHA), 8 Kasım'da Bomonti Yerleşkesi Modern Dans Anasanat Dalı Stüdyosu'nda bir araya geldi. Öykü Tutcu'nun yürütücülüğünde yapılan atölye kapsamında başlangıç seviyesi çağdaş dans tekniği eğitiminde, akış ve düşüşlerden yola çıkılarak, iç organların ritmi temel alındı. ÇDHA Kulübü ayın ikinci etkinliğini mezunlarımızla yaptı. Mezunlar Zinciri başlığıyla düzenlenen etkinlikte Çağdaş Dans Anasanat Dalı mezunumuz Ezgi Yaren Karademir yürütücülüğünde bir denge ve dönüş atölye çalışması yapıldı. 15 Kasım'da orta ve ileri seviyelere yönelik yapılan çalışmada dönüşün anatomisinden başlayarak, kombinasyonlar içerisinde çeşitli dönüş teknikleri uygulandı.●

International Student Club

International Student Club (ISC) üyeleri İngilizce konuşma pratiği yapmak için 14 Kasım'da Fındıklı Yerleşkesinde bir araya geldi. Speaking Club "Hobbies" etkinliğinde İngilizcesini geliştirmek, farklı kültürlerle tanışmak ve ortak bir paylaşımda bulunmak isteyen öğrencilerimiz hobileri hakkında sohbet etti. ISC'de Speaking Club kapsamında ayın ikinci buluşması, 28 Kasım'da "Who I am? Game" başlığıyla yapıldı. "Ben Kimim?" oyununun İngilizce oynandığı buluşmada herkes belli bir kişi ya da karakteri sorular sorarak bilmeye çalıştı.●



Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü

Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü, Kasım ayında "Daim" adıyla, üst dönem öğrencilerinin kullanmadığı ama kullanılabilir durumda olan okul eşyalarını alt dönem öğrencilerine ulaştırma projesi başlattı.●



İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf :** Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Nilüfer Türütgen, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı Vatansever **Destekleri için teşekkürler: MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel