

EK 1: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosu

1. BİLİMSEL, SANATSAL YAYINLAR	Adayın Puanı
1.1. Kitap	
1.1.1 Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	60
1.1.2 Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap içinde bölüm	20
1.1.3 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	30
1.1.4 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap içinde bölüm	10
1.2. Makale	
1.2.1 Uluslararası SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	35
1.2.2 SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamı dışındaki alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale.	25
1.2.3 Uluslararası diğer indekslerde yer alan hakemli dergilerde yayımlanmış makale	15
1.2.4 TÜBİTAK ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale	15
1.2.5 Ulusal diğer hakemli dergilerde yayımlanmış makale	5
1.3. Bildiri	
1.3.1 Uluslararası kongre ve sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiriler, tam metin	10
1.3.2 Uluslararası kongre ve sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiri, özet metin	5
1.3.3 Uluslararası kongre ve sempozyumda sunulmuş poster bildiri	3
1.3.4 Ulusal kongre, sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiri, tam metin	5
1.3.5 Ulusal kongre, sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiri, özet metin	3
1.3.6 Ulusal kongre, sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış poster bildiri	2
1.4. Çeviri	
1.4.1 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış, alana özgü/bilimsel/sanatsal kitap çevirisi (en çok bir adet)	15
1.4.2 Makale / kitap içinden bölüm çevirisi (en çok üç adet)	5
1.4.3 Dil içi kitap çevirisi	15
1.4.4 Dil içi kitap bölümü çevirisi	5
1.5. Rapor	
1.5.1 Yayımlanmış bilimsel rapor	5
1.5.2 Bilirkişi raporları (en çok üç adet)	2
1.5.3 İnceleme ve derleme türünde raporlar (en çok üç adet)	2
1.6. Ansiklopedi	
1.6.1 Uluslararası ansiklopedide konu yazarlığı (en çok iki adet)	15
1.6.2 Ulusal ansiklopedide konu yazarlığı (en çok iki adet)	10
1.6.3 Uluslararası ansiklopedide madde yazarlığı (en çok iki adet)	10
1.6.4 Ulusal ansiklopedide madde yazarlığı (en çok iki adet)	5

1.7. Diğer Yayın	
1.7.1 Uluslararası yazılı basında yayımlanmış mesleki araştırma, eleştiri, katalog metni, makale ve derlemeler (en çok beş adet)	5
1.7.2 Ulusal yazılı basında yayımlanmış mesleki araştırma, eleştiri, katalog metni, makale ve derlemeler (en çok beş adet)	3
1.7.3 Basılı veya dijital ortamda yayımlanmış ders notu	10
1.7.4 Katalog bölüm yazarlığı veya sunuş yazısı (uluslararası)	10
1.7.5 Katalog bölüm yazarlığı veya sunuş yazısı (ulusal)	5
1.8. Atıflar	
1.8.1 SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde ve tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda atıf	5
1.8.2 Alan indeksleri (varsa) ve kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap içindeki bölümlerde atıf	3
1.8.3 ULAKBİM TR dizininde taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerde ve tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf	2
1.8.4 Diğer atıflar	1
2. SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ	
2.1. Kişisel Sergi	
2.1.1 Uluslararası / yurtdışında seçici kurulları bulunan tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisinde açılan kişisel sergi	60
2.1.2 Yurtiçinde seçici kurulları bulunan tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisinde açılan kişisel sergi	30
2.2. Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Eserinin Yer Alması	
2.2.1 Uluslararası / yurtdışında seçici kurulları bulunan tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda eserinin yer alması	60
2.2.2 yurtiçi seçici kurulları bulunan tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda eserinin yer alması	40
2.3. Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü	
2.3.1 Uluslararası / yurtdışında kamusal ve / veya özel alanda seçici kurul tarafından sergilenmesi uygun bulunup sergilenen sanat veya tasarım ürünü	60
2.3.2 Yurtiçi kamusal ve / veya özel alanda seçici kurul tarafından sergilenmesi uygun bulunup sergilenen sanat veya tasarım ürünü	40
2.4. Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon / Uygulanmış Proje	
2.4.1 Uluslararası tasarım alanında seri üretime girmiş çalışma / koleksiyon / uygulanmış proje	60
2.4.2 Yurtdışı tasarım alanında seri üretime girmiş çalışma / koleksiyon / uygulanmış proje	40
2.4.3 Ulusal tasarım alanında seri üretime girmiş çalışma / koleksiyon / uygulanmış proje	30
2.5. Gösteri / Film / Dizi	
2.5.1 Uluslararası etkinliklerde film gösterisi	60
2.5.2 Yurtdışı etkinliklerde film gösterisi	40
2.5.3 Ulusal etkinliklerde film gösterisi	30

2.5.4 Yurt dışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda filminin, dizi bölümünün veya televizyon programı bölümünün yayımlanması	50
2.5.5 Ulusal yayınlarda filminin, dizi bölümünün veya televizyon programı bölümünün yayımlanması	30
2.5.6 Uluslararası etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak	30
2.5.7 Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak	20
2.5.8 Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak	10
2.5.9 Yurt dışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda yayımlanan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak	20
2.5.10 Ulusal yayınlarda yer alan filmlerin, dizi bölümlerinin veya televizyon programı bölümlerinin yaratıcı kadrolarında görev almak	10
2.5.11 Uluslararası yayınlarda filmde oyuncu olarak görev almak	30
2.5.12 Ulusal yayınlarda filmde oyuncu olarak görev almak	20
2.5.13 Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde oyuncu olarak görev almak	30
2.5.14 Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde oyuncu olarak görev almak	20
2.5.15 Uluslararası yayınlarda yapılan film ve TV projesinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak	20
2.5.16 Ulusal yayınlarda yapılan film ve TV projesinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak	15
2.5.17 Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ve TV ekibinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak	20
2.5.18 Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan film ve TV ekibinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak	15
2.6. Görsel – İşitsel Tasarım / Organizasyon, Defile	
2.6.1 Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen uluslararası gösteri (görsel – işitsel tasarım) / defile	60
2.6.2 Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen yurtdışı gösteri (görsel – işitsel tasarım) / defile	40
2.6.3 Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen ulusal gösteri (görsel – işitsel tasarım) / defile	30
2.6.4 Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen yurtdışı görsel – işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak	20
2.6.5 Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen ulusal görsel – işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak	10
2.7. Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler	
2.7.1 Uluslararası sahne tasarımı (dekor, kostüm, ses, ışık)	60
2.7.2 Yurtdışı sahne tasarımı (dekor, kostüm, ses, ışık)	40
2.7.3 Ulusal sahne tasarımı (dekor, kostüm, ses, ışık)	30
2.8. Performans / İcra	
2.8.1 Uluslararası / yurtdışı etkinlikte bestelediği orkestra eserinin / opera eserinin seslendirilmesi / orkestra eserinin yönetilmesi / orkestra ile solist olarak konser vermek / opera eserinde başrol oynamak / klasik bale eserinde başrol oynamak / modern dans	60

eserinde başrol oynamak / klasik bale veya çağdaş dans eserini koreografisini yapmak / tiyatro eseri sahnelemek / tiyatro eserinde başrol oynamak / solo resital / solo dans etmek / kısa oyunlarda solo oyuncu	
2.8.2 Uluslararası / yurtdışı gösteride orkestrada çalmak / bir opera eseri rol almak / klasik bale eserinde rol almak / modern dans eserinde rol almak / tiyatro eserinde oynamak / oda müziği konseri / ensemble içinde oynamak / koreografiklik	30
2.8.3 Uluslararası / yurtdışı gösteride koroda söylemek / korist olarak sahneye çıkmak (en çok 5 adet)	10
2.8.4 Ulusal etkinlikte bestelediği orkestra eserinin / opera eserinin seslendirilmesi / orkestra eserinin yönetilmesi / orkestra ile solist olarak konser vermek / opera eserinde başrol oynamak / klasik bale eserinde başrol oynamak / modern dans eserinde başrol oynamak / klasik bale veya çağdaş dans eserini koreografisini yapmak / tiyatro eseri sahnelemek / tiyatro eserinde başrol oynamak / solo resital / solo dans etmek / kısa oyunlarda solo oyuncu	30
2.8.5 Ulusal gösteride orkestrada çalmak / bir opera eseri rol almak / klasik bale eserinde rol almak / modern dans eserinde rol almak / tiyatro eserinde oynamak / oda müziği konseri / ensemble içinde oynamak / koreografiklik	15
2.8.6 Ulusal gösteride koroda söylemek / korist olarak sahneye çıkmak (en çok 5 adet)	5
2.9. Çağrılı Karma Etkinlik	
2.9.1 Uluslararası sergi, bienal, trienal, festival, çalıştay / atölye yürütücüsü, uygulamalı sempozyum, gösteri, oyunculuk, koreografiklik, dansçılık	40
2.9.2 Ulusal sergi, bienal, trienal, festival, çalıştay / atölye yürütücüsü, uygulamalı sempozyum, gösteri, gösteri, oyunculuk, koreografiklik, dansçılık	20
2.10. Jürili Karma Etkinlik	
2.10.1 Uluslararası sergi, bienal, trienal, festival, uygulamalı sempozyum, gösteri / yarışma, oyunculuk, koreografiklik, dansçılık	30
2.10.2 Ulusal sergi, bienal, trienal, festival, uygulamalı sempozyum, gösteri / yarışma, oyunculuk, koreografiklik, dansçılık	15
2.11. Uygulamalı Sempozyumda Eser	
2.11.1 Uluslararası uygulamalı sempozyumda eser	30
2.11.2 Yurtdışı uygulamalı sempozyumda eser	20
2.11.3 Ulusal uygulamalı sempozyumda eser	15
2.12. Karma Sergi, Çalıştay	
2.12.1 Uluslararası karma sergi, çalıştay/atölye	20
2.12.2 Ulusal karma sergi, çalıştay/atölye	10
2.13. Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonunda Görev Almak	
2.13.1 Yurtdışında müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek	60
2.13.2 Yurtdışında müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak	20
2.13.3 Ulusal müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek	50

2.13.4 Ulusal müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak	10
3. EDITÖRLÜK, HAKEMLİK, JÜRİ ÜYELİĞİ	
3.1. Editörlük	
3.1.1 Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü	30
3.1.2 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü	20
3.1.3 Uluslararası SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI indekslerde yer alan dergi editörlüğü	30
3.1.4 Alan indekslerinde yer alan dergi editörlüğü	20
3.1.5 Uluslararası diğer indekslerde taranan hakemli dergi editörlüğü	10
3.1.6 Uluslararası dergi editörlüğü	5
3.1.7 TÜBİTAK ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal dergi editörlüğü	15
3.1.8 Ulusal diğer dergi editörlüğü	5
3.2. Yayın Kurulu	
3.2.1 Uluslararası yayında yayın kurulu üyeliği	15
3.2.2 Ulusal yayında yayın kurulu üyeliği	5
3.3. Hakemlik (en çok beş adet)	
3.3.1 Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için hakemlik	15
3.3.2 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için hakemlik	10
3.3.3 Uluslararası SCI, SCI-EXPANDED, SSCI, AHCI ve ESCI indekslerde yer alan dergiler için hakemlik	10
3.3.4 Alan indekslerinde yer alan dergiler için hakemlik	5
3.3.5 Uluslararası diğer indekslerde taranan hakemli dergiler için hakemlik	5
3.3.6 Uluslararası dergiler için hakemlik	3
3.3.7 TÜBİTAK ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal dergiler için hakemlik	5
3.3.8 Ulusal diğer dergiler için hakemlik	3
3.3.9 Uluslararası sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik	10
3.3.10 Ulusal sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik	5
3.3.11 MathSci için yapılan AMS Reviews	5
3.4. Jüri Üyeliği	
3.4.1 Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği (en çok üç adet)	15
3.4.2 Ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği (en çok üç adet)	10
4. ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ	
4.1 Tez yönetimi	
4.1.1 Jüri tarafından kabul edilmiş doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı (en çok iki adet), tek yürütücü	15
4.1.2 Jüri tarafından kabul edilmiş doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı (en çok iki adet), birinci yürütücü	10
4.1.3 Jüri tarafından kabul edilmiş doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı (en çok iki adet), ikinci yürütücü	5
4.1.4 jüri tarafından kabul edilmiş yüksek lisans tez danışmanlığı (en çok üç adet)	5
4.1.5 Tez jüri üyeliği (en çok üç adet), yüksek lisans	2
4.1.6 Tez jüri üyeliği (en çok üç adet), doktora / sanatta yeterlik	3
4.1.7 Tez izleme jüri üyeliği (en çok üç adet)	2
4.1.8 Yükseltme ve atama jüri üyeliği (en çok üç adet)	5

4.2. Öğretime Katkı	
4.2.1 Son iki (2) yılda verilen ön lisans, lisans ve lisansüstü ders yürütücülüğü (her bir ders için)	3
4.2.2 Son iki yılda verilen, ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeyinde yapılan akademik danışmanlıklar (her aktif 5 öğrenci 1 puan x yıl)	1
4.2.3 Son iki yılda verilen, devlet konservatuvarı müzik ve bale ortaokulu ile müzik ve sahne sanatları lisesinde verilen dersler (her bir ders için)	2
4.2.4 Son iki yılda verilen, yurtdışında ders vermek üzere konuk öğretim üyeliği / (en çok iki adet) (puanlandırmada sırasıyla 1 aya kadar 5 puan; ilk 3 ay 10 puan; 3 aydan fazla 15 puan süreli dönemler baz alınmıştır.)	5 10 15
4.2.5 Son iki yılda verilen, uygulamalı ve teori+uygulamalı derslerde fiilen öğretim üyesine yardımcılık (her bir ders için, en çok beş adet)	3
4.2.6 Son iki yılda verilen, teorik derslerde fiilen öğretim üyesine yardımcılık (her bir ders için, en çok beş adet)	2
4.2.7 Son iki yılda verilen, üst birimler tarafından verilen eğitime yönelik görevler (her bir dönem için, her bir ders, dönem x ders adedi)	1
4.2.8 Son iki yılda verilen diploma/bitirme/mezuniyet çalışmasına yönelik derslerin organizasyonu ve jürilerin düzenlenmesine yardımcı olmak (her bir ders için en çok beş adet)	3
5. ÖDÜLLER	
5.1. Ödüller	
5.1.1 Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece veya eşdeğer ödül	45
5.1.2 Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon	35
5.1.3 Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül	25
5.1.4 Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece veya eşdeğer ödül	40
5.1.5 Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon	30
5.1.6 Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül	20
5.2. Araştırma Bursları	
5.2.1 Uluslararası kuruluşlardan alınan yurtdışı araştırma bursları	15
5.2.2 Ulusal kuruluşlardan alınan yurtdışı araştırma bursları	10
5.2.3 Ulusal / uluslararası kuruluşlardan alınan yurtiçi araştırma bursları	10
6. MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ	
6.1. Araştırma Projeleri	
6.1.1 A Türü: Uluslararası AB, BM, DB, OECD, NATO ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde yürütücü	60
6.1.2 A Türü: Uluslararası AB, BM, DB, OECD, NATO ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde üye	50
6.1.3 B Türü: Ulusal TÜBİTAK, TÜBİTAK Ar-Ge (ARDEB, TEYDEB, KAMAG), Bakanlıklar, TTGV ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde yürütücü	40
6.1.4 B Türü: Ulusal TÜBİTAK, TÜBİTAK Ar-Ge (ARDEB, TEYDEB, KAMAG), Bakanlıklar, TTGV ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde üye veya danışmanlık	30
6.1.5 C Türü: diğer uluslararası araştırma projelerinde yürütücü	30
6.1.6 C Türü: diğer uluslararası araştırma projelerinde üye	20

6.1.7 D Türü: diğer ulusal araştırma projelerinde yürütücü	20
6.1.8 D Türü: diğer ulusal araştırma projelerinde üye	10
6.1.9 Yurtdışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında yürütücü	30
6.1.10 Yurtdışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırması komisyonunda görev almak	15
6.1.11 Ulusal kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında yürütücü	20
6.1.12 Ulusal kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında görev almak	10
6.2. Tasarım, Proje, Planlama, Sergi ve Benzeri Diğer Çalışmalar	
6.2.1 Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen mimari proje, planlama, tasarım çalışmalarında yürütücü (en çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir)	25
6.2.2 Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen mimari proje, planlama, tasarım çalışmalarında yardımcı (en çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir)	10
6.2.3 Laboratuvar çalışmasında yürütücü (en çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir)	15
6.2.4 Laboratuvar çalışmasında yardımcı (en çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir)	10
6.3. Patentler – Yazılım Geliştirme ve Tasarım Tescili	
6.3.1 Uluslararası patent / yazılım geliştirme ve tasarım tescili	60
6.3.2 Ulusal patent / yazılım geliştirme ve tasarım tescili	40
6.3.3 Faydalı model belgesi	30
6.3.4 Endüstriyel tasarım tescili	30
6.4. Bilimsel / Sanatsal Toplantı Düzenleme	
6.4.1 Uluslararası bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	20
6.4.2 Ulusal bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	10
6.4.3 Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	20
6.4.4 Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	15
6.4.5 Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
6.4.6 Ulusal toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	10
6.4.7 Ulusal toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
6.4.8 Ulusal toplantıda düzenleme kurulu üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	3
6.4.9 Uluslararası sergi organizasyonu başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	20
6.4.10 Ulusal sergi organizasyonu başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	10
6.4.11 Uluslararası sanatsal etkinlikte küratörlük (yeniden atanmada en çok üç adet)	20
6.4.12 Ulusal sanatsal etkinlikte küratörlük (yeniden atanmada en çok üç adet)	15
6.4.13 Uluslararası sergi organizasyonu kurul üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	5

6.4.14 Ulusal sergi organizasyonu kurul üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	3
6.4.15 Uluslararası sanatsal etkinlik uygulama komisyon üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
6.4.16 Ulusal sanatsal etkinlik uygulama komisyon üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	3
6.4.17 Uluslararası panel, seminer etkinliklerinde oturum başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	3
6.4.18 Ulusal panel, seminer etkinliklerinde oturum başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	2
6.4.19 Uluslararası bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel/çalıştay/seminer konuşmacısı (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
6.4.20 Ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel/çalıştay/seminer konuşmacısı (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
6.4.21 Uluslararası bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel/çalıştay/seminerde davetli konuşmacı (yeniden atanmada en çok üç adet)	10
6.4.22 Ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel/çalıştay/seminerde davetli konuşmacı (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
6.5. İdari Görevler (Yıl ile çarpılacaktır)	
6.5.1 Üniversitelerde akademik teşkilat yönetmeliğinde tanımlanan görevleri üstlenmek	10
6.6. Diğer Faaliyetler	
6.6.1 Altı aydan kısa süreli komisyon, kurul üyeliği ve koordinatörlükler (en çok üç adet)	1
6.6.2 Altı aydan uzun süreli komisyon, kurul üyeliği ve koordinatörlükler (en çok üç adet, yıl ile çarpılacaktır)	3
6.6.3 Atölye çalışması / alan çalışması (en çok üç adet)	5
6.6.4 Seminer, dizi konferans, panel, workshop ve çalıştay düzenleme (en çok üç adet)	5
6.6.5 Bilimsel, sanatsal, kültürel nitelikli uluslararası ve ulusal sergi düzenleme (en çok üç adet)	5
6.6.6 Bölüm içi seminer, dizi konferans ve panel düzenleme (en çok üç adet)	3
6.6.7 Üst birimler tarafından verilen destekleyici görevler	2
6.6.8 Alanı ile ilgili meslek örgütleri yönetim kurulu üyeliği	5
6.6.9 Yetenek sınavları (baraj ve bölüm) komisyonu başkanlığı	7
6.6.10 Yetenek sınavları (baraj ve bölüm) komisyonu üyeliği	6
6.6.11 Yetenek baraj sınavı jüri üyeliği	5
6.6.12 Bölüm yerleştirme sınavı jüri üyeliği	5
6.6.13 Yetenek sınavı salon başkanlığı	3
6.6.14 Yetenek sınavları gözetmenliği	2
6.6.15 Ortak zorunlu derslerin sınav gözetmenliğini yapmak	2
6.6.16 Ders kayıtlarında öğrenci danışmanlığı (doktora ve sanatta yeterlik unvanını almış olanlar dahil) (her 5 öğrenci için)	1

6.6.17 Rektörlük, fakülte veya müdürlük tarafından uygun görülen diğer görevlendirmeler (kısa süreli *)	2
6.6.18 Rektörlük, fakülte veya müdürlük tarafından uygun görülen diğer görevlendirmeler (orta süreli **)	3
6.6.19 Rektörlük, fakülte veya müdürlük tarafından uygun görülen diğer görevlendirmeler (uzun süreli ***)	4

* Mezuniyet, Üniversite ve Fakülte törenleri ile Üniversite/Bölüm tanıtım etkinliklerinde görev almak ve Bölüm içinde Erasmus, ikili anlaşmalar, Farabi, Mevlâna koordinatörlüğü, Bölüm burs koordinatörlüğü, web sorumluluğu, görsel editörlük, web tasarımı afiş, kimlik tasarım, sergi kurulumlarında görev almak ve bir yarıyıldan az devam eden görevler de **Kısa Süreli Diğer Görevler** kapsamında puanlanır.

** Sergi kataloğu gösteri kataloğu veya mezunlar kataloğu bölüm sorumluluğu veya yayın kurulu üyeliği, Üniversite veya Fakülte içinde sergi kurulumlarında görev almak, görsel editörlük, web tasarımı, afiş, kimlik tasarım vb. bölüm içinde faaliyet raporu hazırlama, katalog içerik veya tasarım çalışmaları ile eğitime katkı sağlayacak çalıştay, workshop, sunum, seminer, defile veya Araştırma Merkezi etkinliklerinde görev almak ve bir ile iki yarıyıl arasında devam eden görevler de **Orta Süreli Diğer Görevler** kapsamında puanlanır.

*** Üniversite veya Fakültede katalog ve yayın çalışmaları kapsamında içerik hazırlama veya tasarımı, eğitime katkı sağlayacak uluslararası akademik-eğitim amaçlı etkinlikler, çalıştay workshop, sunum, seminer, defile, araştırma merkezi etkinlikleri organize etmek veya bu etkinliklerde davetli konuşmacı, eğitimci, yönetici vb. görevler almak ile yıl bazında atölye sorumluluğu ve iki yarıyıldan daha uzun devam eden görevler de **Uzun Süreli Diğer Görevler** kapsamında puanlanır.

Ek 2: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltirme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosuna İlişkin Açıklamalar

Kısaltmalar (Alfabetik Sıralama):

AHCI: Arts and Humanities Citation Index
DOI (Digital Object Identifier): Dijital Nesne Tanımlayıcı
ESCI: Emerging Sources Citation Index
SCI: Science Citation Index
SCI-E: Science Citation Index-Expanded
SSCI: Social Sciences Citation Index
ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi

Alan Endeksi:	SCI, SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamı haricindeki, Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından hazırlanıp Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından onaylanan ve ilgili alanda doçentlik başvurusu için kabul edilen alan indekslerine ek olarak ilgili akademik birimlerin görüşü alınarak MSGSÜ Senato Kurulu tarafından temel alanlara göre kabul edilen alan indeksleri listesidir.
Araştırma Projesi:	Bilimsel değerlendirme süreci sonucunda ulusal veya uluslararası kurumlarca onaylanarak bütçe desteği sağlanmış olup, yeni bilgiler üretilmesi, bilimsel yorumların yapılması veya teknolojik problemlerin çözülmesi için bilimsel esaslara uygun olarak yürütülmüş ve sonuç raporu yetkili mercilerce başarılı bulunarak kapatılmış araştırma çalışmalarını ifade eder.
Atıf:	SCI, SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI indekslerde, alan indekslerinde, hakemli dergilerde veya tanınmış ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eserini ifade eder. Atıf faaliyet türünün puanlanmasında kişi sayısı dikkate alınmaz. Aynı esere bir kitabın veya makalenin farklı bölümlerinde/kısımlarında yapılan atıflar yalnızca bir atıf olarak değerlendirilir. Ancak, bölüm yazarları farklı olan kitaplarda farklı bölümlerde yapılan her bir atıf için ayrı puan değerlendirmesi yapılır.
Başlıca Araştırma Eseri:	Profesör kadrosuna başvuran adayın başlıca yazar olduğu ve ilgili bilim/sanat alanında hazırladığı özgün makale ya da bilimsel kitap, sanat alanlarında ise yayına eş değer sanat eseri ya da sanat etkinliklerinden biridir.
Başlıca Yazar:	Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar olarak tanımlanır: a) Tek yazarlı makale, b) Makaledeki ilk yazar, c) Danışmanlığını yaptığı Lisans/lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makale (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir).

Bilimsel/Sanatsal Yayınlarda Puanların Hesaplanması:	Tek yazarlı makalelerde yazar tam puan alır. Başlıca yazarın belirtildiği hallerde; iki yazarlı eserlerde başlıca yazar tam puanın 0,8'ini, ikinci yazar 0,5'ini alır. Üç ve daha fazla yazarlı başlıca yazarın belirtildiği eserlerde ise, başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise diğer yarısını eşit paylaşır. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde her bir yazar için toplam puan yazar sayısına bölünür. 15'ten fazla yazar içeren yayınlarda yazar sayısı 15 olarak alınır.
Bilimsel Rapor:	Bir bilim/sanat dalında sahip olunan bilgi ve deneyimle herhangi bir sorunun çözümü veya değerlendirilmesine yönelik ve ilgili yönetim kurulu kararıyla hazırlanması kabul edilmiş bilimsel rapor / mütalaa ile uluslararası ve ulusal kuruluşlarca desteklenen araştırmaların bilimsel sonuçlarını yansıtan ve bu kuruluşlarca yayımlanan bilimsel çalışmalardır.
Buluş:	Patentlenebilirlik kriterlerini sağlayan yeni bir ürün ve/veya usul yaratmayı, icadı ifade eder.
Eser:	Üretilmiş sanat eseri, lisansüstü eser metni ile görsel kayıtları belgelenmiş solo eser, senfonik eser, sahne eseri, bestelenen eser ve seslendirilen eseri ifade eder.
Faydalı Model:	Türk Patent Enstitüsü tarafından tanınan dünya çapında yeni olan ve sanayiye uygulanabilen buluşların sahiplerine koruma sağlayan sınai mülkiyet hakkıdır.
Hakemli Dergi:	Yılda en az bir kez olmak üzere, son üç yıldır düzenli olarak yayımlanmakta olan hakemli dergi.
İdari Görevler:	Akademik birim yöneticiliği.
Karma Sergi, Çalıştay:	Bu başlık altında beyan edilebilecek etkinlikler; beyan sahibine ait bireysel sanatsal çalışmaların yaygınlaştırılmasına yönelik sergi ve çalıştay etkinlikleridir.
Konser ve/veya Performans:	İşitsel ve/veya görsel kayıtları belgelenmiş, kendi etkinlik programına sahip işitsel, bedensel, sözel, görsel vb. sanatsal bir sahne etkinliğini ifade eder.
Küratör:	Bir müze, galeri, arşiv veya kütüphane koleksiyonunun yöneticisi veya sergi düzenleyicisidir.
Ödül:	Akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği faaliyetlere karşılık olarak, alanında faaliyet gösteren meslek organizasyonları ile kamu veya özel kuruluşlar tarafından, üyeleri arasında araştırmacının alanından uzmanların da bulunduğu bir kurulun değerlendirmesi sonucunda verilen ulusal veya uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal ödüller. Başvuru sahibi öğretim elemanı ise kadrosunun bulunduğu kurum tarafından verilen ödüller hesaplama katılmaz.
Prototip:	Proje çıktısı olarak planlanan nihai ürünün ilk örneğini/modelini ifade eder.
Sanatsal Etkinliklerde Puanların Hesaplanması:	Aksi belirtilmediği takdirde sanat alanında bireysel yapılan karma sergi, sempozyum, çalıştay, konser, gösteri gibi etkinliklerde kişi sayısına bakılmaksızın tam puan ile değerlendirilir.
Sergi:	Sanatsal niteliğe sahip ve seçici kurul tarafından kabul edilen sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival veya gösterim etkinliklerini ifade eder.

Tanınmış Ulusal Yayınevi:	En az beş yıldır ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi.
Tanınmış Uluslararası Yayınevi:	En az beş yıldır uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, Türkçe dışındaki dillerde aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 (yirmi) kitap yayımlamış, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan, alanında etkinliği ve saygınlığı kabul edilen yayınevi.
Tasarım:	Bir sanat eserinin, yapının, nesnenin veya ürünün ilk taslağı, tasar çizimini ifade eder.
Ulusal Bilimsel Toplantı:	Ulusal düzeyde farklı kurumlarda çalışan araştırmacı veya bilim/sanat insanlarının özgün görüş veya bulgularını paylaştıkları, sunum özetlerinin bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiğı toplantı.
Ulusal Patent:	Türk Patent Enstitüsü tarafından buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.
Uluslararası Bilimsel Toplantı:	Türkiye dışından en az 5 (beş) farklı ülkeden konuşmacının yer aldığı ve konuşmacıların en az %50'sinin Türkiye dışından sunum yaptığı bilimsel toplantı.
Uluslararası Patent:	Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT - Patent Cooperation Treaty) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.
Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri:	Uluslararası olduğu ilgili MSGSÜ'nün ilgili kurulları tarafından onaylanan tüm Bienal, Trienal, Festival, Workshop, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri vb. etkinlikler.
Ürün:	Proje çıktısı olarak ortaya konan eseri ifade eder.
Üst Birimler Tarafından Verilen Destekleyici Görevler:	Birimler tarafından yürütülen eğitim ve öğretim faaliyetlerinin tanıtılmasına, yaygınlaştırılmasına, iç ve dış paydaşlarla ilişkilerin düzenlenmesine yönelik görevler olup görevlendirme yazıları ile birlikte beyan edilmeleri gerekmektedir. Beyan edilebilecek çalışmalarındaki en çok sayı kısıtlamaları yeniden atamalarda geçerli değildir.
Üst Birimler Tarafından Verilen Eğitimle İlgili Görevler:	Lisans ve lisansüstü programlarda müfredatın yürütülmesi, takibi ve eğitimin sürdürülmesi ile ilgili evrak takibi, sınav gözetmenliği görevleri olup görevlendirme yazıları ile birlikte beyan edilmeleri gerekmektedir.
Yayımlanmış Kitap/Makale:	Alanında bilime/sanata katkı sağlamış olmak şartıyla özgün kâğıt veya elektronik ortamda yayımlanmış veya yayımlanmak üzere DOI numarası almış makale ile alanında bilime/sanata katkı sağlamış olmak şartıyla özgün kâğıt veya elektronik ortamda yayımlanmış veya yayımlanmak üzere ISBN numarası almış kitap veya kitap içi bölüm.

Ek 3: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Doktor Öğretim Üyeliği, Doçentlik ve Profesörlük Kadrosuna Yükseltilme Ve Atanma Koşulları

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Fizik Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk atanmada 1.2.1 kısımdan en az 30 puan - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısımdan son atanmadan sonra en az 20 puan	100	50
Doçent	- 1.2.1 kısımdan en az 60 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2.1. kısımdan en az toplam 100 puan	200	-
Profesör	- 1.2.1. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 200 puan	300	-

İstatistik Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımdan en az 20 puan - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısımdan son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 50 puan	200	-
Profesör	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımdan en az 50 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 100 puan	300	-

Matematik Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk atanmada 1.2. kısımdan en az 20 puan - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısımdan son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 50 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 70 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin başlıca yazarı olmak	200	-
Profesör	- 1.2. kısımdan en az 50 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 120 puan	300	-

Arkeoloji Bilim Alanı, Eğitim Bilimleri Bilim Alanı, Felsefe Bilim Alanı, Sanat Tarihi Bilim Alanı, Sosyoloji Bilim Alanı, Dünya Dilleri ve Edebiyatları Bilim Alanı, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bilim Alanı, Gelişim Psikolojisi Bilim Alanı, Klinik Psikoloji Bilim Alanı, Öğrenme-Bilişsel-Biyolojik Psikoloji Bilim Alanı, Sosyal Psikoloji Bilim Alanı, Uygulamalı Psikoloji Bilim Alanı, Atatürk İlkeleri ve Cumhuriyet Tarihi Bilim Alanı, Çağdaş Dünya Tarihi Bilim Alanı, Eskiçağ Tarihi Bilim Alanı, Genel Türk Tarihi Bilim Alanı, Ortaçağ Tarihi Bilim Alanı, Osmanlı Kurumları ve Medeniyeti Bilim Alanı, Yakınçağ Tarihi Bilim Alanı, Yeniçağ Tarihi Bilim Alanı, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bilim Alanı, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilim Alanı, Klasik Türk Edebiyatı Bilim Alanı, Türk Dili Bilim Alanı, Türk Halk Bilimi Bilim Alanı, Yeni Türk Edebiyatı Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk Atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 30 puan ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması - Yeniden Atanmada 1. veya 6.1 kısmından son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 40 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 50 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	200	-
Profesör	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 60 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 100 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	300	-

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Geleneksel Türk Sanatları Bilim/Sanat Alanı, Plastik Sanatlar Bilim/Sanat Alanı, Sinema Bilim/Sanat Alanı, Tasarım Bilim/Sanat Alanı, Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bilim/Sanat Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 25 ve 2. kısımdan en az 50 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 15 puan	-	50 puan
Doçent	- 2. kısımdan en az 60 puanı Sanatta Yeterlik/Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan ve/veya 2. kısımdan en az toplam 110 puan	200 puan	-
Profesör	- 2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla, 1. ve/veya 2. kısımdan en az toplam 170 puan	300 puan	-

MİMARLIK FAKÜLTESİ

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bilim Alanı, İç Mimarlık Bilim Alanı, Mimarlık Bilim Alanı, Şehir ve Bölge Planlama Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltileme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.2 kısımdan en az 30 puanı Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak ve 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI YÜKSEKOKULU

Geleneksel Türk Sanatları Bilim/Sanat Alanı, Plastik Sanatlar Bilim/Sanat Alanı, Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bilim/Sanat Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam	
		İlk Atanma ve Yükseltileme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 25 ve 2. kısımdan en az 50 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 15 puan	-	50 puan
Doçent	- 2. kısımdan en az 60 puanı Sanatta Yeterlik/Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan ve/veya 2. kısımdan en az toplam 110 puan	200 puan	-
Profesör	- 2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla, 1. ve/veya 2. kısımdan en az toplam 170 puan	300 puan	-

İç Mimarlık Bilim Alanı, Mimarlık Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.2 kısımdan en az 30 puanı Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak ve 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

Malzeme ve Metalurji Mühendisliği Bilim Alanı, Yer Bilimleri ve Mühendisliği Bilim Alanı, Kimya Mühendisliği Bilim Alanı, Kimya Bilim Alanı, Orman Endüstri Mühendisliği Anabilim Dalı

Dr. Öğr. Üyesi	- İlk atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 30 puan ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısmından son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 40 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra	200	-
	olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 50 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması		
Profesör	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 60 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 100 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	300	-

Fizik Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk atanmada 1.2.1 kısımdan en az 30 puan - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısmından son atanmadan sonra en az 20 puan	100	50
Doçent	- 1.2.1 kısımdan en az 60 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2.1. kısımdan en az toplam 100 puan	200	-
Profesör	- 1.2.1. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 200 puan	300	-

Arkeoloji Bilim Alanı, Sanat Tarihi Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk Atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 30 puan ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması - Yeniden Atanmada 1. veya 6.1 kısmından son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 40 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 50 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	200	-
Profesör	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 60 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 100 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	300	-

MESLEK YÜKSEKOKULU**Geleneksel Türk Sanatları Bilim/Sanat Alanı, Tasarım Bilim/Sanat Alanı, Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bilim/Sanat Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk Atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 30 puan ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması - Yeniden Atanmada 1. veya 6.1 kısmından son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 40 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 50 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	200	-
Profesör	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 60 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 100 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	300	-

İç Mimarlık Bilim Alanı, Mimarlık Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.2 kısımdan en az 30 puanı Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak ve 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

Sanat Tarihi Bilim Alanı, Genel Türk Tarihi Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 25 ve 2. kısımdan en az 50 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 15 puan	-	50 puan
Doçent	- 2. kısımdan en az 60 puanı Sanatta Yeterlik/Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan ve/veya 2. kısımdan en az toplam 110 puan	200 puan	-
Profesör	- 2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla, 1. ve/veya 2. kısımdan en az toplam 170 puan	300 puan	-

Tekstil Bilimleri ve Mühendisliği Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.1 ve/veya 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

REKTÖRLÜK BİRİMLERİ

Geleneksel Türk Sanatları Bilim/Sanat Alanı, Plastik Sanatlar Bilim/Sanat Alanı, Sinema Bilim/Sanat Alanı, Tasarım Bilim/Sanat Alanı, Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bilim/Sanat Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 10 puan	-	50 puan
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 10 ve 2. kısımdan en az 40 puan	100 puan	-
Doçent	- 1. kısımdan ve/veya 2.kısımdan en az 60 puanın Doktora/Sanatta Yeterlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 2. kısımdan en az toplam 110 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. ve/veya 2. kısımdan en az toplam 170 puan	300 puan	-

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bilim Alanı, İç Mimarlık Bilim Alanı, Mimarlık Bilim Alanı, Şehir ve Bölge Planlama Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

MSGSÜ İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI**Müzik Bilim/Sanat Alanı, Sahne Sanatları Bilim/Sanat Alanı/Müzikoloji Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.ve/veya 2. Kısımlardan en az 30 puan, (Bkz. İDK Ek Açıklama) - Müzikoloji alanında 1.kısımdan en az 50 puan almış olmak.	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- Müzikoloji alanında 1.kısımdan en az 15 puan almış olmak.	-	50 Puan
Doçent	- 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az 30 puanın Sanatta Yeterlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az toplam 60 puan - Müzikoloji alanında 1.kısımdan en az 50 puan almış olmak. (Bkz. İDK Ek Açıklama)	200 puan	-
Profesör	- 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az 50 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.ve/veya 2. kısımlardan en az toplam 100 puan - Müzikoloji alanında 1.kısımdan en az 100 puan almış olmak. (Bkz. İDK Ek Açıklama)	300 puan	-

**MSGSÜ İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BİLİM/SANAT
ALANI EK AÇIKLAMA**

Kadro	Piyano/Yaylı Çalgılar/ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	Arp ve Gitar	Opera	Tiyatro
Dr. Öğretim Üyesi	- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 40 puanın farklı programlarla 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması. - En az 30 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.2, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.	- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 20 puanın 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması. - En az 30 puanın 2.8.2, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.	- Ulusal veya uluslararası opera kurumları tarafından sahnelenmiş en az 2 operada başrol oynamış olmak veya en az 2 kez orkestra ile solist olarak konser vermiş olmak (opera arylarından oluşan konser, oratoryo, requiem, operanın konsertant versiyonu), bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek. - Değişik dönemleri kapsayan, farklı programlardan oluşan 60'ar dakikalık en az 2 solo (resital) konser vermiş olmak bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek, - Lisans mezuniyeti sonrası, en az 6 konser vermiş olmak ve bunları yazılı olarak belgelemek.	- 2.8 numaralı tablodan 120 puan almış olmak bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek. - "Tiyatro" alanında temel dersleri vermiş olmak ya da en az 2 yıl bu derslerde yardımcı Öğretim Görevlisi olarak çalışmış olmak (mimik, rol, diksiyon, sahne, proje, oyunculuk, dramaturji) - 2.9, 2.10, 2.11 numaralı maddelerin herhangi birinden 15 puan almış olmak.

Kadro	Piyano/Yaylı Çalgılar/ Üflemler ve Vurmalı Çalgılar	Arp ve Gitar	Opera	Tiyatro
Doçent	- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 60 puanın farklı programlarla 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması. - Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 30 puanın 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması. - Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 45 puanın farklı programlarla 2.8.2, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.	- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi alındıktan sonra en az 20 puanın 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması. - Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi alındıktan sonra en az 30 puanın 2.8.1, 2.8.4, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.	- Konservatuvarlar ve dengi kurumların lisans veya hazırlık birimlerinde Opera Anasanat Dalında en az üç yıl ders vermiş olmak. - Ulusal veya uluslararası opera kurumları tarafından sahnelenmiş en az 3 operada başrol oynamış olmak ve en az 3 kez orkestra ile solist olarak, konser vermiş olmak (opera arylarından oluşan konser, oratoryo, requiem, operanın konsertant versiyonu), bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek, - Farklı programlardan oluşan 60'ar dakikalık en az 8 solo (resital) konser vermiş olmak (en az 2 resitali Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra yapmış olmak şartıyla) bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek.	- 2.8 numaralı tablodan 120 puan almış olmak bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek - "Tiyatro" alanında temel dersleri vermiş olmak ya da en az 2 yıl bu derslerde çalışmış olmak (mimik, rol, diksiyon, sahne, proje, oyunculuk, dramaturji) - 2.9, 2.10, 2.11 numaralı tabloların herhangi birinden 15 puan almış olmak - Lisansüstü çalışmalardan üretilmemiş oyunculuk, reji veya dramaturji üzerine kaynak bir kitap yazmış olmak.

Kadro	(Piyano SD, Arp SD, Gitar SD, Yaylı Çalgılar ASD, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD için)	Arp ve Gitar/Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	Opera	Tiyatro
Profesör	Genel Kriterler - Lisans mezuniyet diploması çalışması dersi vermiş olmak. - En az bir tane sonuçlandırılmış lisansüstü tez/eser metni danışmanlığı yapmış olmak. Piyano/Yaylı Çalgılar - Doçentlik sonrasında en az 80 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması. - Doçentlik sonrasında en az 60 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.2, 2.8.4, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.	- Doçentlik sonrasında az 40 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması. Doçentlik sonrasında en az 30 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.2, 2.8.4, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.	- Ulusal veya uluslararası opera kurumları tarafından sahnelenmiş opera prodüksiyonlarda en az 3 operada başrol oynamış olmak ve en az 3 kez orkestra ile solist olarak konser vermiş olmak (opera arylarından oluşan konser, oratoryo, requiem, operanın konsertant versiyonu), bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelendirmek, - Doçent Unvanı aldıktan sonra sanatsal etkinlik olarak en az 2 kez orkestra ile solist olarak (farklı eserlerle) konser vermiş olmak ve/veya ulusal/uluslararası opera kurumları tarafından sahnelenmiş opera prodüksiyonlarda 2 operada başrol oynamış olmak.	- Doçentlik sonrasında Lisansüstü çalışmalardan üretilmemiş, oyunculuk, reji veya dramaturji üzerine kaynak bir kitap yazmış olmak. - Doçentlik sonrasında 2.8 numaralı tablodan profesyonel olarak 120 puan almış olmak bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelendirmek.