

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
2023-2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ
LİSANÜSTÜ PROGRAMLARA BAŞVURU TAKVİMİ

Başvuru Tarihi	: 22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.) *Her aday sadece bir programa başvurabilecektir.
Giriş Sınavı Tarihi	: 05-07 Şubat 2024
Sonuçların Açıklanması	: 09 Şubat 2024
Kesin Kayıt Tarihi (Asil)	: 12-14 Şubat 2024 Kesin kayıt yaptıracak adayların 09.00-12.00 ile 13.00- 15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
1. Yedek Listelerinin İlanı ve 1. Yedek Listedeki Kesin Kayıt	: 15 Şubat 2024 Kesin kayıt yaptıracak adayların 09.00-12.00 ile 13.00- 15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
2. Yedek Listelerinin İlanı ve 2. Yedek Listedeki Kesin Kayıt	: 16 Şubat 2024 Kesin kayıt yaptıracak adayların 09.00-12.00 ile 13.00- 15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
Kayıt Yeri	: MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü Yıldız Mah. Çırağan Cad. Çiğdem Sok. No:1 Kat: 4 Beşiktaş / İSTANBUL
Telefon	: (0212) 244 03 97

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

2023-2024 Öğretim Yılı Bahar Dönemi başvuruları online yapılacaktır. Başvurular, Enstitü Müdürlüğüne zorunlu evrak ve ön koşullara uygunluk açısından kontrol edildikten sonra kabul edileceğinden **adayların başvurularının onay durumunu sistemden takip etmeleri** gerekmektedir.

***** Taahhütname ile başvuru alınmayacaktır.**

1. DİPLOMA:

- a) Adayların;
 - Yüksek Lisans Programları için: Lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi.
 - Sanatta Yeterlik Programları için: Lisans ve yüksek lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi.
- b) Yurtdışında öğrenim görmüş olan T.C. uyruklu adayların diplomalarının YÖK Başkanlığınca denkliğinin onaylanmış olması gerekmektedir (Belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır).

2- TRANSKRİPT:

Lisans ve yüksek lisans öğrenimi sırasında alınan dersleri ve notları gösteren belge (Transkript).

3. YABANCI DİL:

Adayların yabancı dil ön koşulu bulunan programlar için YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM’ce gerçekleştirilen merkezi yabancı dil sınavı sonucu veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavı sonuç belgelerini başvuru sırasında sunmaları gerekmektedir.

4. YATAY GEÇİŞ:

Yatay Geçiş başvurusu için öğrenci belgesi ve öğrenim görülen programda en az bir yarıyılın başarı ile tamamlandığını gösteren transkript (Başarı notu ortalamasının yüksek lisans için en az 75, sanatta yeterlik için 85 puan olması gerekmektedir).

5. YABANCI UYRUKLU ADAYLAR:

- a) Diplomalarını yurtdışından alan yabancı uyruklu adayların daha önce öğrenim gördükleri kurumların Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca tanındığına ilişkin Tanıma Belgesi getirmeleri gerekmektedir. Belirtilen onay adayın kendisi tarafından e-devlet üzerinden alınacaktır.
- b) Diplomalarını yurtdışından alan yabancı uyruklu adayların diplomalarının ve transkriptlerinin, yabancı elçiliklerde (veya konsolosluk) Türkçeye çevrilerek onaylanması gerekmektedir (Belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır).
- c) Yabancı uyruklu adayların Ankara Üniversitesi TÖMER Şubelerince veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavından en az C1 seviyesinde başarılı olmaları gerekir (Lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayan adaylardan bu belge istenmez).

Diğer Türkçe Öğretim Merkezlerince yapılan Türkçe Dil Sınavı belgesi bulunan yabancı uyruklu adayların başvuruları ise Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezince yapılacak sınavda başarılı bulunmaları halinde kabul edilecektir.

DİĞER BELGELER:

1. T.C. uyruklu adayların nüfus cüzdanı fotokopisi, yabancı uyruklu adaylar için pasaportun Türkçe çevirisi.
2. Yeni çekilmiş vesikalık fotoğraf (**Başvuru sistemine vesikalık fotoğraf yüklenmelidir**).
3. Adayın özgeçmişi (CV).
4. Başvurulan programın talep ettiği diğer belgeler ilgili programa ait ilanın “Ön Koşul” başlığı altında listelenmektedir.

AÇIKLAMALAR:

1. Kesin kayıta gerekli belgelerin asılları kontrol edilerek, fotokopileri alınacaktır. Alınan belgeler iade edilmeyecektir.
2. YDS, e-YDS ile YÖKDİL sınav sonuçlarının geçerlilik süresi 5 yıl, TOEFL, CAE, CPE, vb. belgelerin geçerlilik süresi 2 yıldır.
3. Adaylar sınavlara Başvuru Sisteminden alınan “**Sınava Katılma Belgesi**” ile kabul edileceklerdir.
4. İstanbul dışındaki üniversitelerde görevli kadrolu öğretim elemanlarının lisansüstü programlara kabulü için; YÖK Başkanlığının 16.03.2007 tarih ve 6983 sayılı yazısı doğrultusunda, **Kesin Kayıt tarihinin son gününe** kadar bağlı oldukları **Üniversite Rektörlüklerinden Ders Dönemi süresince izinli olduklarını belgelemeleri** gerekmektedir.
5. Programlarının tamamı tezli olup, Tezsiz Lisansüstü Programlardan mezun olanların başvuruları kabul edilmeyecektir.
6. Adayların giriş sınavlarından başarılı sayılabilmeleri için tam notun yüksek lisansta en az %65’ini, sanatta yeterlikte içinse en az %75’ini almaları gerekmektedir. Sıralama notları arasında eşitlik olması halinde, yüksek lisansta lisans; sanatta yeterlikte ise yüksek lisans not ortalaması daha yüksek olan aday üst sırada yer alır.
7. Her aday yalnızca bir lisansüstü programa başvurabilir.
8. Tezsiz yüksek lisans programları hariç, aynı anda birden fazla lisansüstü programa kayıt yaptırılamaz ve devam edilemez.
9. Sistemde ilgili alana yüklenecek evrak birden fazla sayfadan oluşuyorsa (Örneğin; transkript, kimlik fotokopisi, vb.) sayfaların birleştirilerek tek bir PDF olarak yüklenmesi gerekmektedir.
10. Yabancı uyruklu adayların; diploma, tanınma belgesi ve Türkçe tercümelerini tek bir PDF halinde yüklemeleri önem arz etmektedir.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

- 1- Online Başvuru Sistemine yüklenen tüm belgelerin asılları ve fotokopileri,
- 2- Son 6 ayda çekilmiş 6 adet vesikalık fotoğraf (Renkli fotokopi kabul edilmemektedir).
- 3- Yabancı uyruklu öğrenciler için İkamet Tezkeresi (Kayıttan sonra teslim edilecektir).
- 4- Askerlik Durum Belgesi (Erkek adaylar için).

FOTOĞRAF - Yüksek Lisans

Kontenjan 6 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler

Portfolyo ve Niyet Mektubu

(Adayların yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yüklemeleri ve sınav günü elden sınav jürisine teslim etmeleri gerekmektedir.)

- a) Portfolyolar pdf formatında teslim edilecektir. Portfolyo içeriğinde yer alacak fotoğrafların, orijinal ve özgün özelliklerinin gerektirdiği keskinlik, renk, ton, parlaklık ve kontrast değerlerinde ve çözünürlükte teslim edilmesi gerekmektedir.
- b) Niyet Mektubu; Lisansüstü programa başvurma gerekçesini, ele alınması düşünülen tez konusunu, referans olarak başvurulması öngörülen bilgi, belge, metin, kitap ya da makalelere yönelik kaynakları ortaya koyan kısa bir metin olmalıdır.

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri Fotoğraf veya Fotoğraf-Video Bölümlerinde lisans öğrenimi görmüş ve tamamlamış olmak.

Yabancı Uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05.02.2024

Sınav Saati 10.30 Teori
14.00 Mülakat
Fotoğraf Bölümü Başkanlığı, Fındıklı Kampüsü

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta elcin.acun@msgsu.edu.tr

FOTOĞRAF - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Portfolyo ve Niyet Mektubu (Adayların yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yüklemeleri ve sınav günü elden sınav jürisine teslim etmeleri gerekmektedir.)
a) Portfolyolar pdf formatında teslim edilecektir. Portfolyo içeriğinde yer alacak fotoğrafların, orijinal ve özgün özelliklerinin gerektirdiği keskinlik, renk, ton, parlaklık ve kontrast değerlerinde ve çözünürlükte teslim edilmesi gerekmektedir. b) Niyet Mektubu; Lisansüstü programa başvurma gerekçesini, ele alınması düşünülen tez konusunu, referans olarak başvurulması öngörülen bilgi, belge, metin, kitap ya da makalelere yönelik kaynakları ortaya koyan kısa bir metin olmalıdır.	
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri Fotoğraf veya Fotoğraf-Video Bölümlerinden lisans ve Üniversitelerin Sosyal Bilimler Enstitüleri veya Güzel Sanatlar Enstitüleri Fotoğraf veya Fotoğraf Video alanlarından yüksek lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	07.02.2024
Sınav Saati	10.30-Teori 14.00-Mülakat Fotoğraf Bölümü Başkanlığı, Fındıklı Kampüsü
Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin e-posta	elcin.acun@msgsu.edu.tr

GTS- CİLT - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 3 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler Adayların yapmış olduğu çalışmaların A4 boyutundaki görsellerinden oluşturulmuş Portfolyo, 200 kelimeden oluşan **Niyet Mektubu**.
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecek ve sınav günü yanlarında getireceklerdir.)

Ön Koşul Enstitülerin yüksek lisans programlarından mezun olmak.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05.02.2024

Sınav Saati 11.00 – 13.00 arası Çizim ve Teorik Sınav

Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta yasın.cakmak@msgsu.edu.tr

GTS – HKGKD - Yüksek Lisans

Kontenjan 2 (T. C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Adaylar yapmış oldukları çalışmaların tamamını içeren portfolyolarını ve niyet mektubunu sınav günü yanlarında bulunduracaklardır.
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05.02.2024

Sınav Saati 10.00 - Sınav Teorik Sınav ve Portfolyo Değerlendirmesi şeklinde yapılacaktır.

Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, 1. Kat
Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta reyhan.polat@msgsu.edu.tr

GTS- HKGKD - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 2 (T. C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler Adaylar yapmış oldukları çalışmaların tamamını içeren portfolyolarını ve niyet mektubunu sınav günü yanlarında bulunduracaklardır.
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)

Ön Koşul Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı lisans mezunu Olmak ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri yüksek lisans mezunu olmak

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05.02.2024

Sınav Saati 14.00 - Sınav Teorik Sınav ve Portfolyo Değerlendirmesi şeklinde yapılacaktır.

Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, 1. Kat Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta reyhan.polat@msgsu.edu.tr

GTS – HAT SANATI - Yüksek Lisans

Kontenjan 3 (T. C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler Adayın kendisini ve seçmek istediği program hakkında fikir ve görüşlerini içeren yaklaşık 250 kelimeden oluşan bir metin ve çalışmalarından oluşan bir dosya istenir. Aday dosyayı sınav günü yanında getirmelidir.

Ön Koşul Üniversitelerin 4 yıllık Güzel Sanatlar Fakülteleri Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden Lisans mezunu olmaları.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05.02.2024

Sınav Saati 10.00

Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası,
Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı’da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta mehmet.iscan@msgsu.edu.tr

GTS – HAT SANATI - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 3 (T. C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler Adayın kendisini ve seçmek istediği program hakkında fikir ve görüşlerini içeren yaklaşık 250 kelimeden oluşan bir metin ve çalışmalarından oluşan bir dosya istenir. Aday dosyayı sınav günü yanında getirmelidir.

Ön Koşul Üniversitelerin 4 yıllık Güzel Sanatlar Fakülteleri Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden Mezun Olmaları ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Yüksek Lisans yapmış olmaları.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05.02.2024

Sınav Saati 10.30

Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası,
Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta mehmet.iscan@msgsu.edu.tr

GRAFİK TASARIMI - Yüksek Lisans

Kontenjan 3 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **(İngilizce) en az 55 puan** veya eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Portfolyo (dijital ve/veya fiziksel) ve Niyet Mektubu (Adayın neden lisansüstü eğitim almak istediğini ve hedeflerini içermelidir.)**
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecekler ve sınavda yanlarında bulunduracaklardır.)

Ön Koşul Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım ve İletişim Fakülteleri'nin
- Grafik
- Grafik Tasarım
- Grafik Tasarımı
- Görsel İletişim Tasarımı
- İletişim Tasarımı

Bölümleri Lisans programlarının birinden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05-07.02.2024

Sınav Saati 10.00

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta gulce.ertopuz@msgsu.edu.tr
tugce.isci@msgsu.edu.tr

GRAFİK TASARIMI - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (T.C. Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından (İngilizce) en az 65 puan veya eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Portfolyo (dijital ve/veya fiziksel) ve Niyet Mektubu (Adayın neden lisansüstü eğitim almak istediğini ve hedeflerini içermelidir.) (Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecekler ve sınavda yanlarında bulunduracaklardır.)
Ön Koşul	Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar veya Lisansüstü Eğitim Enstitülerinin - Grafik - Grafik Tasarım - Grafik Tasarımı - Görsel İletişim Tasarımı - Çizgi Film ve Animasyon - İnteraktif Medya Tasarımı programlarında yüksek lisans eğitimini tamamlamış olmak.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	06-07.02.2024
Sınav Saati	12.00
Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin e-posta	gulce.ertopuz@msgsu.edu.tr tugce.isci@msgsu.edu.tr

MÜZİK – PİYANO, ARP VE GİTAR - Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Piyano-Arp ve Gitar Anasanat Dalı, Piyano, Arp veya Gitar Sanat Dallarının lisans devresinden mezun olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	05.02.2024
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

PİYANO YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

J.S. Bach Eseri: Eşit Düzenli Klavye'den 4 veya 5 sesli Prelüd ve Fügler, I. Defter'den Mi bemol minör Prelüd&Füg, İngiliz Süitleri, Partitalar, Fransız Uvertürü, Toccatalar, Kromatik Fantezi&Füg, Transkripsiyonlar.

B Grubu

Sonat: L.V. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op. 57 Fa minor, op. 81a Mi bemol Majör, Op. 101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do minor.

F. Chopin Op. 35 Si bemol minör, Op. 58 Si minor, F. Liszt Si minör, R. Schumann Op.11 Fa diyez minör, Op.14 Fa minör, Op.22 Sol minör,

J. Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 Fa diyez minör, Op. 5 Fa minör.

C Grubu:

Etüt: F. Chopin Op. 10 No.1 Do Majör, No.2 La minör, No. 7 Do Majör, No.10 La bemol Majör, No.11 Mi bemol Majör, Op. 25 No.6 Sol diyez minör, No.8 Re bemol Majör, No. 10 Si minör, No.11 La minör
veya

F. Liszt Konser Etütleri, N. Paganini Etütler, Transandantal Etütler, S. Rachmaninoff Etütler, Skriabin Etütler, I. Stravinski Etütler.

*Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Yüksek Lisans Giriş Sınavında, yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde, farklı dönemlerden oluşan ve yukarıda belirtilmiş gruplardan birer eserin tamamının çalınmasının zorunlu olduğu, 50-60 dakikalık bir resital programı istenmektedir.

*Tüm program ezbere çalınmalıdır.

ARP YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- A. Bir sonat ya da süit'in tamamı
- B. Bir Barok dönem müziğinin tamamı
- C. Bir solo parça
- D. *M. Ravel Introduction et Allegro* ya da *C. Debussy Danses*

*Arp (Piyano Programı) Sınav Programı Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar.

*Sınavlarda “Çağdaş Müzik” dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.

*Sınava girecek aday, piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

*Aday, “Giriş Sınavı Programı” repertuvarını verilen liste içinden belirlemelidir.

Arp Yüksek Lisans Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

A. SONAT- SÜİT

B. Britten	<i>Suite for the Harp Op.83</i>
A. Casella	<i>Sonata for Harp, Op.68</i>
J. L. Dussek	<i>Sonata in C Minor</i>
N. Flagello	<i>Sonata for Harp</i>
P. Hindemith	<i>Sonata für Harfe</i>
P. Houdy	<i>Sonate pour Harfe</i>
E. Krenek	<i>Sonata for Harp, Op. 150</i>
D. Milhaud	<i>Sonata for Harp</i>
G. Tailleferre	<i>Sonate pour Harpe</i>
M. Tournier	<i>Sonatine Op.38</i>
G. B. Pescetti	<i>Sonata in C Minor</i>

B.BAROK DÖNEM

C. P. E. Bach	<i>Sonate für die Harfe G-Dur, Wotq 139</i>
J. S. Bach	<i>Lute Suite, BWV 996</i>
J. S. Bach	<i>Chaconne from Violin Partita No.2</i>
J. S. Bach	<i>Concerto Italien, BWV 971</i>
J. S. Bach	<i>French Suite No.3 in B Minor, BWV 814</i>
J. S. Bach	<i>Partita No I in B-Dur, BWV 825</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 436</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 437</i>
G. F. Handel	<i>Suite in B Major, HWV 440</i>
G. F. Handel	<i>Prelude and Toccata</i>

C. SOLO PARÇA ve KONÇERTO

N. C. Bochsa	<i>Le Carnaval de Venise</i>
A. Caplet	<i>Divertissements (A la Française, A l'espagnole)</i>
J. M. Damase	<i>Siciliana Variée</i>
G. Faure	<i>Impromptu pour la Harpe, Op.68</i>
G. Faure	<i>Une Chatelaine en sa Tour</i>
M. Glinka/M. Balakirev	<i>The Lark</i>
F. Godefroid	<i>Carnaval de Venise</i>
M. Grandjany	<i>Rhapsodie</i>
E. Parish Alvars	<i>Introduction and Variations on Themes from Bellini's Opera "Norma"</i>
G. Pierne	<i>Impromptu-Caprice pour la Harpe</i>
W. Posse	<i>Carnival of Venice</i>
J.de la Presle	<i>Le Jardin Mouillé</i>
H. Renié	<i>Ballade Fantastique</i>
H. Renié	<i>Danse de Lutins</i>
H. Renié	<i>Légende</i>
H. Renié	<i>Piece Symphonique, en trois épisodes</i>
N. Rota	<i>Sarabande e Toccata per arpa</i>
C. Salzedo	<i>Ballade, Op.28</i>
C. Salzedo	<i>Scintillation</i>
C. Salzedo	<i>Variations sur un theme dans le style ancien, Op.30</i>
B. Smetana/Trnecek	<i>Vltava</i>
L. Spohr	<i>Fantaisie für Harfe, Op.35</i>
L. Spohr	<i>Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op.36</i>
M. Tournier	<i>Image, Suite No.4: La Danse du Moujik</i>
E. Walter Küne	<i>Fantaisie sur un theme de l'opera Eugene Onegin</i>
M. Ravel	<i>Introduction et Allegro</i>
F. A. Boieldieu	<i>Harp Concerto in C Major</i>
C. Debussy	<i>Dances (Danse Sacrée et Danse Profane)</i>
A. Ginastera	<i>Harp Concerto Op.25</i>
R. Glière	<i>Harp Concerto, Op.74</i>
A. Jolivet	<i>Concerto for Harp and Chamber Orchestra</i>
C. Reinecke	<i>Harp Concerto in E minor, Op.182</i>

D. ÇAĞDAŞ MÜZİK

L. Berio	<i>Sequenza II Per Arpa Sola</i>
G. Byrnes	<i>Visions in Twilight</i>
E. Carter	<i>Trilogy No.I Bariolage</i>
J. Cras	<i>Deux Impromptus</i>
J. Charpentier	<i>La Danse Devant L'Arche</i>
H. Holliger	<i>Praeludium, Arioso, Passacaglia</i>
A. Maayani	<i>Maqamat, Arabesque No.1 for Harp Solo</i>
A. Maayani	<i>Toccata</i>
P. Patterson	<i>Spiders</i>
P. Sancan	<i>Thème et Variations pour harpe</i>
H. Uçarsu	<i>Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar</i>

GİTAR YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etütler: H.V. Lobos No: 2,3,4,7,10,11,12

A) Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson - Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)

B) J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)

C) Klasik veya Romantik doneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat

D) 20. yüzyıl ve sonrasına ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat, vs.)

E) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos'un konçertolarından bir bölüm.

*Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve E grubundan bir konçertonun bir bölümü sınavda ezber olarak seslendirilecektir.

*Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.

*Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

yonca.atar@msgsu.edu.tr

MÜZİK – PİYANO, ARP VE GİTAR - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Piyano, Arp ve Gitar Yüksek Lisans Programından mezun olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	05.02.2024
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

PİYANO SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

Sonat: L.V. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op.57 fa minör, Op.101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do Majör
veya

F. Chopin Op 35 si bemol minör, Op. 58 si minor, F. Schumann Op. 11 fa diyez minör, Op. 14 fa minör, Op.22 sol minor, J. Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 fa diyez minör, Op. 5 fa minör

B Grubu:

Büyük eser: L.V. Beethoven sonat seçeneğinin yanında romantik bir eser veya empresyonist bir eser istenir. Bir romantik büyük eser ya da romantik sonatın yanında ise empresyonist veya modern bir eserin tamamı istenir.

*Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Sanatta Yeterlik Giriş Sınavında yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde 50-60 dakikalık bir resital programı dinlenecektir. Ancak yukarıda belirtilmiş bir sonatın tamamının çalınması ve B grubunda belirtilmiş hususların dikkate alınması zorunludur. Programın geri kalan süresi ise aday tarafından seçilen eserlerden oluşturulur.

*Tüm program ezbere çalınmalıdır.

ARP SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A) Bir sonat ya da süitin tamamı

B) Bir Barok dönem müziğinin tamamı

- C) İki solo parça (İkinci solo parça yerine listede verilen bir konçertonun 1. bölümü veya C. Debussy *Dances* 'ın tamamı çalınabilir.)
- D) Bir “Çağdaş Müzik” yapıtı (Listede verilen programın dışından, teknik seviyesi eşdeğer başka bir müzik de seçilebilir)

*“Arp (Piyano Programı) Sınav Programı” Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar.

*Sınavlarda “Çağdaş Müzik” dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.

*Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

*Aday, “Giriş Sınavı Programı” repertuarını verilen liste içinden belirlemelidir.

Arp Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

D. SONAT- SÜİT

B. Britten	<i>Suite for the Harp Op.83</i>
A. Casella	<i>Sonata for Harp, Op.68</i>
J. L. Dussek	<i>Sonata in C Minor</i>
N. Flagello	<i>Sonata for Harp</i>
P. Hindemith	<i>Sonata für Harfe</i>
P. Houdy	<i>Sonate pour Harfe</i>
E. Krenek	<i>Sonata for Harp, Op. 150</i>
D. Milhaud	<i>Sonata for Harp</i>
G. Tailleferre	<i>Sonate pour Harpe</i>
M. Tournier	<i>Sonatine Op.38</i>
G. B. Pescetti	<i>Sonata in C Minor</i>

E. BAROK DÖNEM

C. P. E. Bach	<i>Sonate für die Harfe G-Dur, Wotq 139</i>
J. S. Bach	<i>Lute Suite, BWV 996</i>
J. S. Bach	<i>Chaconne from Violin Partita No.2</i>
J. S. Bach	<i>Concerto Italien, BWV 971</i>
J. S. Bach	<i>French Suite No.3 in B Minor, BWV 814</i>
J. S. Bach	<i>Partita No I in B-Dur, BWV 825</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 436</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 437</i>
G. F. Handel	<i>Suite in B Major, HWV 440</i>
G. F. Handel	<i>Prelude and Toccata</i>

F. SOLO PARÇA ve KONÇERTO

N. C. Bochsa	<i>Le Carnaval de Venise</i>
A. Caplet	<i>Divertissements (A la Française, A l'espagnole)</i>
J. M. Damase	<i>Sicilienne Variée</i>
G. Faure	<i>Impromptu pour la Harpe, Op.68</i>
G. Faure	<i>Une Châtelaine en sa tour</i>
M. Glinka/M. Balakirev	<i>The Lark</i>
F. Godefroid	<i>Carnaval de Venise</i>
M. Grandjany	<i>Rhapsodie</i>

E. Parish-Alvars	<i>Introduction and Variations on Themes from Bellini's Opera "Norma"</i>
G. Pierné	<i>Impromptu-Caprice pour la Harpe</i>
W. Posse	<i>Carnival of Venice</i>
J.de la Presle	<i>Le Jardin Mouillé</i>
H. Renié	<i>Ballade Fantastique</i>
H. Renié	<i>Danse de Lutins</i>
H. Renié	<i>Légende</i>
H. Renié	<i>Pièce Symphonique, en trois épisodes</i>
N. Rota	<i>Sarabande e Toccata per arpa</i>
C. Salzedo	<i>Ballade, Op.28</i>
C. Salzedo	<i>Scintillation</i>
C. Salzedo	<i>Variations sur un theme dans le style ancien, Op.30</i>
B. Smetana/Trnecek	<i>Vltava</i>
L. Spohr	<i>Fantaisie für Harfe, Op.35</i>
	<i>Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op.36</i>
M. Tournier	<i>Image, Suite No.4: La Danse du Moujik</i>
E. Walter Küne	<i>Fantaisie sur un thème de l'opéra Eugène Onegin</i>
M. Ravel	<i>Introduction et Allegro</i>
F. A. Boieldieu	<i>Harp Concerto in C Major</i>
C. Debussy	<i>Dances (Danse Sacrée et Danse Profane)</i>
A. Ginastera	<i>Harp Concerto Op.25</i>
R. Glière	<i>Harp Concerto, Op.74</i>
A. Jolivet	<i>Concerto for Harp and Chamber Orchestra</i>
C. Reinecke	<i>Harp Concerto in E minor, Op.182</i>

D. ÇAĞDAŞ MÜZİK

L. Berio	<i>Sequenza II Per Arpa Sola</i>
G. Byrnes	<i>Visions in Twilight</i>
E. Carter	<i>Trilogy No.I Bariolage</i>
J. Cras	<i>Deux Impromptus</i>
J. Charpentier	<i>La Danse Devant L'Arche</i>
H. Holliger	<i>Praeludium, Arioso, Passacaglia</i>
A. Maayani	<i>Maqamat, Arabesque No.1 for Harp Solo</i>
A. Maayani	<i>Toccata</i>
P. Patterson	<i>Spiders</i>
P. Sancan	<i>Thème et Variations pour harpe</i>
H. Uçarsu	<i>Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar</i>

GİTAR SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etütler: H.V. Lobos No:2,3,4,7,10,11,12

- A) Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson- Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)
- B) J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)
- C) Klasik veya Romantik döneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte

- bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat D)
- D) 20. yüzyıl ve sonrasına ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat vs.)
- E) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos'un konçertolarından birinin tamamı.

*Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve bir konçertonun tamamı sınavda ezber olarak seslendirilecektir.

*Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.

*Sınava girecek aday konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

yonca.atar@msgsu.edu.tr

MÜZİK – ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR - Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı veya Sanat Dallarından lisans mezunu olmak. Yabancı uyruklu adaylar; Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı veya Sanat Dallarından lisans mezunu denklik belgesi almış olmak.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	07.02.2024
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS PROGRAMI GİRİŞ SINAVLARI PROGRAMI

FLÜT YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

L. De Lorenzo “9 Grosse Künstlerstudien”

L. De Lorenzo Op.34, 18 Caprices for Flute

A Grubu: Flüt ve Piyano

J.S. Bach: Sonat (Mi bemol Majör) BWV 1031

J.S. Bach: Sonat (Mi minör) BWV 1034

J.S. Bach: Sonat (Mi Majör) BWV 1035

B Grubu: Flüt ve Piyano

B. Martinu: “First Sonata”

B. Godard: “Suite de Trois Morceaux”

R. Muczynsky: Sonat Op. 14

O. Taktakishvili: Sonat

F. Poulenc: Sonat

C Grubu: Flüt ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)

W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu: Flüt ve Orkestra

L. Libermann: Konçerto

J. Ibert: Konçerto

C. Reinecke: Konçerto Op. 163

C. Neilsen: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

OBUA YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

Singer : Etüt No. VI

A. Debondue : Etütler

A. Capella : 20 Etüt

A Grubu: Obua ve Piyano

İ. Usmanbaş: Sonat

B Grubu:

E. Bozza : Espagnol Fantasie Pastoral

C Grubu:

W. A. Mozart : Konçerto

V. Williams: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KLARNET YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu: Klarnet ve Piyano

J. Brahms: Sonat No.1 veya No.2

B Grubu: Klarnet ve Piyano

I. Stravinski: Üç Parça

B. Kovacs: Hommage à Manuel de Falla

C Grubu: Klarnet ve Orkestra

Jacob: Mini Konçerto

G. Finzi: Konçerto

A. Copland: Konçerto

J. Françaix: Konçerto

C. Nielsen: Konçerto

J.V. Stanford: Konçerto

D Grubu: Klarnet ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto

*Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

FAGOT YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- A. Jolivet: Konçerto

- J.N. Hummel: Konçerto

- O. Nussio: “Varyasyonlar”

- J. Françaix: “Divertissement”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KORNO YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- M. Alphonse: “Vol.5” veya “6” dan seçilecek bir etüt

- R. Schumann: “Adagio-Allegro”

- J. Françaix: “Divertimento”

- R. Strauss: 1.Konçerto

- Kemal İlerici “Oy Dağlar”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMPET YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

R. Bountry: Virtuosité Etudes

C. Chaynes: Quinze Etudes veya Etudes Modernes kitaplarından ilgili eğitmen tarafından seçilecek bir etütün sınavda çalınması gerekmektedir.

A Grubu:

J. N. Hummel: Konçerto

J. Haydn: Konçerto

J. Pauer: Konçerto

B Grubu:

A. Corelli: Sonat

W. Hess: Sonatin

C Grubu:

M. Arnold: Fantaisie

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMBON YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

D. Bourgeois: Konçerto

L. Grondahl: Konçerto

J. G. Albrechtsberger: Konçerto

B Grubu:

E. Ewazen: Sonata

J. M. Defave: Deux Danses

P. Bonneau: Capriccio

C Grubu:

S. Sulek: Sonata

A. Pryor: Blue Bells of Scotland

J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min

A. Glazunov: Chant Du Menestrel

B. Güneş: Promenade

J. Massenet: Meditation

S. Rachmaninov: Elegie

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VURMALI ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Yüksek Lisans Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Trampet:

N. Zivkovic Ten Etuds for Snare

A. Masson Prim

N. Zivkovic Pezzo da Concerto No: 1

A. Gerassimez Asventuras

N. Martynciow Tchik

A. Riedhammer The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet Contemporary Studies Timpani

C. Chavaz Partita for Solo Timpani

W. Cahn Raga No:1 4 Timpani

W. Thaerischen Timpani Concerto

E. Carter Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis	Rebonds A
I. Xenakis	Rebonds B
I. Xenakis	Psappha
M. Ishii	Thirteen Drums
G. Aperghis	Le corps à corps
F. Sarhan	Homework
K. Stockhausen	No:9 Zyklus
D. Lang	The Anvil Chorus
J. Alvarez	Temazcal

Marimba:

K. Abe	Variations on Japanese Children's Songs
E. Glennie	Three Chorales for Marimba
J. Druckman	Reflections on the Nature of Water
M. Ptaszynska	Blue Line
P. Klatzow	Inyanga
K. Miyake	Chain
E. Sammut	Four Rotations
B. Mantovani	Moi, jeu
A. Miyoshi	Ripple
J. Psathas	One Study One Summary (wtout / with junkperc.)
A. Viano	Khan Variations
J. Schwantner	Velocities
P. Klatzow	Dances of Earth and Fire
T. Ichiyanagi	The Source
E. Sejourne	Prelude No:1
A. Koppel	Marimba Concerto 1
Zoltan	Niflheim
A. Thomas	Merlin
A. Vinao	Khan Varitions
A. Ignatowicz	Toccata
K. H. Stahmer	Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel	Loops II
B. Hamilton	Interzones
H. W. Henze	Prison Song
M. Jarrell	Assonance VII
F. Donatoni	Omar for Vibraphone

Konçerto:

T. Broström	Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman	Frozen in Time

Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitimci tarafından belirlenmektedir. En az 4 eser seçilmelidir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

aslihan.and@msgsu.edu.tr

MÜZİK – ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Programı Yüksek Lisans mezunu olmak. Yabancı uyruklu adaylar; Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı veya Sanat Dallarından yüksek lisans mezunu denklik belgesi almış olmak
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	07.02.2024
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR SANATTA YETERLİK PROGRAMI GİRİŞ SINAVLARI PROGRAMI

FLÜT SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

L. De Lorenzo: 9 Grosse Künstlerstudien

L. De Lorenzo: Op.34, 18 Caprices for Flute

A Grubu: Flüt ve Piyano

J.S. Bach: Partita (La minör)

J.S. Bach – Sonat (Si minör) BWV 1030

B Grubu: Flüt ve Piyano

A. Jolivet: Chant de Linos

H. Dutilleux: Sonatine

P. Boulez: Sonatine

F. Schubert: “Introduction&Variations” Op.16

C Grubu: Flüt ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)

W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu: Flüt ve Orkestra

J. Ibert: Konçerto

A. Katchatourian: Konçerto

J. Rodrigo: Konçerto

A. Jolivet: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

OBUA SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

Singer: Etüt No. VI

A. Debondue: Etütler

F. Capelle: 20 Etüt

A Grubu: Obua ve Piyano

R. Challan: Divertissement

P. Hindemith: Sonata

B Grubu:

W. A. Mozart: Konçerto

R. Strauss: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KLARNET SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu: Klarnet ve Piyano

J. Brahms: Sonat No. 1 veya No.2

B Grubu: Klarnet ve Piyano

I. Stravinski: Üç Parça

C Grubu: Klarnet ve Orkestra

C. Debussy: Premiere Rhapsodie

D Grubu: Klarnet ve Orkestra

G. Jacob: Mini Konçerto

G. Finzi: Konçerto

A. Copland: Konçerto

J. Françaix: Konçerto

C. Nielsen: Konçerto

J.V. Stanford: Konçerto

E Grubu: Klarnet ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto

*Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

FAGOT SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

M. Bitsch: “Konçertino”

B. Crusell: “Konçertino”

R. Boutry: “Interferences”

A. Tansman: “Sonatin”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KORNO SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Maxime Alphonse 6. kitaptan veya Belloli etütlerden toplam bir etüt

W.A. Mozart: 4. Konçerto

E. Chabrier: “Larghetto”

V. Persichetti: “Parable”

K. İlerici: “Oy Dağlar”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMPET SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

A. Jolivet: Konçertino

G.F. Telemann: Konçertino

M. Arnold: Konçertino

B Grubu:

R. Korsakov: “Bumble Bee”

P.de Sarasate: “ Zigeunerweisen”

C Grubu:

S. Friedmann: “Solus”

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür

TROMBON SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

H. Tomasi: Konçerto

B Grubu:

J. Casterede: Sonatine

E. Ewazen: Sonata

C Grubu (Serbest Parça):

S. Sulek: Sonata

A. Pryor: Blue Bells of Scotland
J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min
A. Glazunov: Chant Du Menestrel
B. Güneş: Promenade
J. Massenet: Meditation
S. Rachmaninov: Elegie

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VURMALI ÇALGILAR SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Tramper:

N. Zivkovic Ten Etudes for Snare
A. Masson Prim
N. Zivkovic Pezzo da Concerto No: 1
A. Gerassimez Asventuras
N. Martynciow Tchik
A. Riedhammer The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet Contemporary Studies Timpani
C. Chavaz Partita for Solo Timpani
W. Cahn Raga No:1 4 Timpani
W. Thaerischen Timpani Concerto
E. Carter Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis Rebonds A
I. Xenakis Rebonds B
I. Xenakis Psappha
Maki Ishii Thirteen Drums
G. Aperghis Le corps a corps
F. Sarhan Homework
K. Stockhausen No:9 Zyklus
D. Lang The Anvil Chorus
J. Alvarez Temazcal

Marimba:

K. Abe Variations on Japanese Children's Songs
E. Glennie Three Chorales for Marimba
J. Druckman Reflections on the Nature of Water
M. Ptaszynska Blue Line
P. Klatzow Inyanga
K. Miyake Chain
E. Sammut Four Rotations
B. Mantovani Moi, jeu

A. Miyoshi	Ripple
J. Psathas	One Study One Summary (w/wo junkperc.)
A. Viano	Khan Variations
J. Schwantner	Velocities
P. Klatzow	Dances of Earth and Fire
T. Ichianagi	The Source
E. Sejourne	Prelude No:1
A. Koppel	Marimba Concerto 1
Zoltan	Niflheim
A. Thomas	Merlin
A. Vinao	Khan Varitions
A. Ignatowicz	Toccata
K.H. Stahmer	Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel	Loops II
B. Hamilton	Interzones
H.W. Henze	Prison Song
M.Jarrell	Assonance VII
F. Donatoni	Omar for Vibraphone

Konçerto:

T. Broström	Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman	Frozen in Time

*Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitimden tarafından belirlenmektedir. En az 4 ile 6 eser seçilmelidir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

aslihan.and@msgsu.edu.tr

MÜZİK – YAYLI ÇALGILAR - Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Yaylı Çalgılar Programından mezun olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	05.02.2024
Sınav Saati	10.00 MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

YAYLI ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

KEMAN

- J. S. Bach Solo Sonat ya da Partitalar'dan seçilen üç bölüm.
- Bir keman konçertosunun tamamı. (J. Brahms, L.v. Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovski, vb.)
- Bir virtüöz parça.
- Bir keman ve piyano sonatının tamamı.
- *Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VIYOLA

- J. S. Bach ya da M. Reger Sütlerden seçilmiş üç bölüm.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)
- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.
- *Viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VIYOLONSEL

- Popper Op. 73'den seçilecek bir etüt.
- Çağdaş eser.
- J.S. Bach Solo Sütlerden

- a) IV. Süit
- b) V. Süit
- c) VI. Süit
- Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 Viyolonsel Konçertosu.
 - b) E. Lalo Viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) P.I. Çaykovski Rokoko Varyasyonları
 - f) J. Haydn Re Majör no 2 Viyolonsel Konçertosu.

*Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.

*Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KONTRBAS

- J. S. Bach Süit 2, 3 veya H. Fryba Süit'den 3 bölüm
- E. Nanny Dix Etudes-Caprices, A. Mengoli 20 Concert Studies, C. Czerny 30 Etüdes-Caprices, T. A. Findeisen 25 Technical Studies'den seçilecek bir etüt ya da kapris.
- G. Bottesini Si minör, S. Koussevitzky Op.3, F. Hertl, F. Cerny Nr: 2 Op.20 veya K. Ivanov 'Romantik Stilde', J. Françaix Konçertolardan seçilecek bir tanesi.
- A. Miskel Sonat Nr: 2 Op.6 Mi Majör veya Nr:1 La Majör, P. Hindemith, K. Reiner, F. Hertl, V. Montag Mi minör sonatlarından seçilecek bir tanesinin tamamı.
- G. Bottesini Fantasia La Sonnambula, 'Nel cor più non mi sento', N. Paganini Tema ve Varyasyonlar 'Moses in Egypt', R. Gliere Prelude-Scherzo, Intermezzo-Tarantella eserlerinden seçilecek biri ya da eşit seviyede bir virtüöz parça.
- *Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

gamze.erengonul@msgsu.edu.tr

MÜZİK – YAYLI ÇALGILAR - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	4 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Yüksek lisans mezuniyetini konservatuvarı bulunan bir üniversitenin enstitüsünün Yaylı Çalgılar Programından almış olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	05.02.2024
Sınav Saati	13.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

YAYLI ÇALGILAR SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

KEMAN

- J. S. Bach Solo Sonat ya da Partitalar'dan birinin tamamı.
- Bir keman konçertosunun tamamı (J. Brahms, L.V. Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovski, J. Sibelius vb.)
- Bir virtüöz parça.
- Bir keman ve piyano sonatının tamamı.
- *Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VIYOLA

- J. S. Bach ya da M. Reger Süitlerden seçilmiş üç bölüm.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)
- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.
- Bir Türk Eseri
- *"Romantik Dönem" viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VIYOLONSEL

- Popper op. 73'den 6,9,13,39 numaralı etütlerden bir tanesi.
- Çağdaş eser.
- J. S. Bach Solo Süitlerden
a) IV. Süit

- b) V. Süit
 - c) VI. Süit
 - Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 viyolonsel konçertosu.
 - b) E. Lalo viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) S. Prokofiev Senfoni Konçertant
 - J. Haydn viyolonsel konçertosu no 1 Do Majör 1. Bölüm&solo kadans.
- *Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.
- *Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KONTRBAS

- J. S. Bach Süit 4, 5 veya H. Fryba Eski Üslupta Süit
 - E. Nanny Dix Etudes-Caprices veya Isaia Bille 24 Studi-Capricci'den seçilecek bir kapris
 - G. Bottesini Fa diyez minör, Nino Rota Divertimento Konçertant, E. Tubin, S. Poradowski op.20, H. W. Henze konçertolardan seçilecek bir tanesinin tamamı.
 - F. Schubert D821 'Arpeggione', L. v. Beethoven Nr: 5 in D-Dur, V. Montag mi minör, J. S. Bach Gamba Sonatı BWV1029, C. Franck La Majör, R. Dubugnon op.44, E. Grieg op.36 La minör sonatlardan seçilecek bir tanesi.
 - G. Bottesini Allegro di Concerti alla Mendelssohn, Capriccio di Bravura, Bolero, Fantasia Cerrito, Fantasia "Lucia di Lamermoor" ya da bestecinin eş değer bir piyanolu parçası
- *Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

gamze.erengonul@msgsu.edu.tr

DEKOR VE KOSTÜM TASARIMI - Yüksek Lisans

Kontenjan 3 (TC Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Portfolyo

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümünden veya Güzel Sanatlar Fakültelerinin Sahne Sanatları Bölümlerinin Sahne Tasarımı Anasanat Dalından lisans mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05.02.2024

Sınav Saati 10:00

Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta refika.tarcan@msgsu.edu.tr

SAHNE SANATLARI – MODERN DANS -Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu), 2 (Yatay Geçiş)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Özgeçmiş, niyet mektubu ve portfolyo**

Ön Koşul T.C. Vatandaşı adaylar; Üniversitelerin Sahne Sanatları Bölümü Modern Dans ve/veya Çağdaş Dans Lisans devresinden mezun olmak.

Yabancı Uyruklu adaylar; Üniversitelerin Sahne Sanatları Bölümü Modern Dans ve/veya Çağdaş Dans Lisans devresinden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05.02.2024

Sınav Saati 10.00
MSGSU Bomonti Yerleşkesi 2. Kat Şişli / İSTANBUL

YÜKSEK LİSANS SINAVI

Sınav 2 aşamadan oluşmaktadır ve adayın her iki aşamadan da başarılı olması gerekmektedir.

I.Aşama: Çağdaş Dans Tekniği

II.Aşama: Adayın icra edeceği en az 6, en fazla 10 dakikalık çağdaş dans solosunun sunumu.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta tugce.tuna@msgsu.edu.tr

SAHNE SANATLARI – MODERN DANS - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu), 1 (Yatay Geçiş)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Özgeçmiş, niyet mektubu, portfolyo
Ön Koşul	T.C. Vatandaşı adaylar; Modern Dans ve/veya Çağdaş Dans programlarının birinden yüksek lisans mezunu olmak. Yabancı uyruklu adaylar; Modern Dans ve/veya Çağdaş Dans programlarının birinden yüksek lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	05.02.2024
Sınav Saati	15.00 MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi 2. Kat Şişli / İSTANBUL

SANATTA YETERLİK SINAVI

Sınav 2 aşamadan oluşmaktadır ve adayın her iki aşamadan da başarılı olması gerekmektedir.

I.Aşama: Çağdaş Dans Tekniği

II.Aşama: Adayın icra edeceği en az 8, en fazla 12 dakikalık çağdaş dans solosunun sunumu.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

tugce.tuna@msgsu.edu.tr

SAHNE SANATLARI – OPERA - Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (TC Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Şartı aranmamaktadır.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Adayların lisans eğitimlerini Opera (Şan) üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	05.02.2024
Sınav Saati	10.00 MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

Sınava başvuracak adaylar, opera sanatının uygulamaya yönelik doğası nedeniyle Opera Anasanat Dalındaki bu eğitimi tamamlamaya fiziksel ve psikolojik açıdan yeterli olmalıdır.

Engellilik durumu söz konusu olan adaylar, bir üniversite ya da tam teşekküllü devlet hastanesinden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren sağlık kurulu raporunu ibraz etmek durumundadırlar. %20 ve üzeri engellilik ibraz eden adayların başvurusu kabul edilmeyecektir.

Yapılacak giriş yetenek sınavında;

1) Opera Anasanat Dalı jürisi tarafından izlenecek sahne performansında farklı dönemlerden 4 Arya, 2 Lied, 1 Komple Opera seslendirilecektir.

2) Opera ASD jürisi tarafından yapılacak sözlü sınavda Opera Tarihi hakkında Genel Kültür sorularının olduğu bölüm yer alacaktır.

3) Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, özgeçmişlerinin de yer aldığı bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyoyu teslim etmeleri gerekmektedir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

salih.kanburoglu@msgsu.edu.tr

SAHNE SANATLARI – OPERA - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 3 (TC Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Ön Koşul Adayların lisans ve yüksek lisans eğitimlerini opera üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05.02.2024

Sınav Saati 10.00
MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

Sınava başvuracak adaylar, opera sanatının uygulamaya yönelik doğası nedeniyle Opera Anasanat Dalındaki bu eğitimi tamamlamaya fiziksel ve psikolojik açıdan yeterli olmalıdır.

Engellilik durumu söz konusu olan adaylar, bir üniversite ya da tam teşekküllü devlet hastanesinden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren sağlık kurulu raporunu ibraz etmek durumundadırlar. %20 ve üzeri engellilik ibraz eden adayların başvurusu kabul edilmeyecektir.

Yapılacak giriş yetenek sınavında;

1) Opera Anasanat Dalı jürisi tarafından izlenecek sahne performansında farklı dönemlerden 5 Arya, 4 Lied, 1 Komple Opera seslendirilecektir.

2) Opera ASD jürisi tarafından yapılacak sözlü sınavda Opera Tarihi hakkında Genel Kültür sorularının olduğu bölüm yer alacaktır.

3) Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, özgeçmişlerinin de yer aldığı bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyoyu teslim etmeleri gerekmektedir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta salih.kanburoglu@msgsu.edu.tr

SERAMİK TASARIMI - Yüksek Lisans

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Adayların Dil Sınavı Sonuçlarını gösteren belgelerini ve özgeçmişlerini içeren çizim ve çalışma dosyaları istenmektedir. (Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Seramik, Cam, Seramik ve Cam, Seramik Tasarımı, Cam Tasarımı, Seramik ve Cam Tasarımı, Heykel, Endüstri Ürünleri Tasarımı ve/veya Endüstriyel Tasarım Bölümü lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	05.02.2024
Sınav Saati	10.00 Seramik ve Cam Bölümü, GSF, Fındıklı Kampüsü
Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin e-posta	gizem.yukseler@msgsu.edu.tr

SERAMİK TASARIMI - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Adayların Dil Sınavı Sonuçlarını gösteren belgelerini ve özgeçmişlerini içeren çizim ve çalışma dosyaları istenmektedir. (Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Seramik, Cam, Seramik ve Cam, Seramik Tasarımı, Cam Tasarımı, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümlerinin birinden mezun olmak ve/veya Üniversitelerin Seramik ve/veya Cam ve/veya Seramik ve Cam Tasarımı, Endüstriyel Tasarım ve/veya Endüstri Ürünleri Tasarımı Yüksek Lisans Programlarından mezun olmak koşuluyla yüksek lisansını tamamlamış olmak.
Başvuru Tarihi	22-26 Ocak 2024 (Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	05.02.2024
Sınav Saati	14.00 Seramik ve Cam Bölümü, GSF, Fındıklı Kampüsü
Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin e-posta	gizem.yukseler@msgsu.edu.tr

SİNEMA VE TELEVİZYON - Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Portfolyo, niyet mektubu ve özgeçmiş.**

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerine bağlı Sinema ve Televizyon, Radyo Sinema ve Televizyon, Film Tasarımı ve Yönetimi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği, Kurgu, Ses ve Görüntü Yönetmenliği Bölümlerinden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 22-26 Ocak 2024
(Başvurular için online link 22 Ocak 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 05-07.02.2024

Sınav 2 aşamalı olarak 2 ayrı günde yapılacaktır.

Sınav Saati 1. Aşama – 05 Şubat 2024 Saat:10.00
2. Aşama – 07 Şubat 2024 Saat:14.00

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta esra.eren@msgsu.edu.tr