

**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Adı ve Soyadı:	Dr. İnci Aydın
Akademik Unvanı:	Doktor
E-posta:	inciaydin689@gmail.com

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Türkoloji/ Türk Dili ve Edebiyatı	İstanbul Üniversitesi	2000
Y. Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı/ Yeni Türk Edebiyatı	Marmara Üniversitesi	2005
Y. Lisans	Sanat Tarihi/Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2011
Doktora/S.Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık	Sanat Tarihi/Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2017

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)			
Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Doktor öğretim görevlisi	Müzecilik Bölümü Yüksek Lisans dersi- “Sanatçı Mekânları- Türkiye’de Resim ve Edebiyatta Ortak Dil” Bahar dönemi	MSGSÜ –	2020
Doktor öğretim görevlisi	Müzecilik Bölümü Yüksek Lisans dersi- “Sanatçı Mekânları- Türkiye’de Resim ve Edebiyatta Ortak Dil” Bahar dönemi	MSGSÜ –	2021
Doktor öğretim görevlisi	Karşılaştırmalı Sanat Tarihi, Plastik Sanatlar ve Grafik, Bahar Dönemi.	Yeditepe Üniversitesi,	2021-
Doktor öğretim görevlisi	Resim Bölümü- Yüksek Lisans – Bahar Dönemi- Türkiye’de Resim Edebiyat İlişkisi	MSGSÜ-	2022 –

Doktor görevlisi	öğretim	Resim Bölümü- Yüksek Lisans – Bahar Dönemi- Türkiye’de Resim Edebiyat İlişkisi	MSGSÜ-	2023 –
---------------------	---------	--	--------	-----------

MSGSÜ’de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
2020-2023	Güz	Türkiye’de Resim Edebiyat İlişkisi (Resim)	Seçmeli
		Sanatçı Mekanları (Müzecilik)	Seçmeli
	Bahar	Türkiye’de Resim Edebiyat İlişkisi (Resim)	Seçmeli
		Sanatçı Mekanları (Müzecilik)	Seçmeli

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
2021-2022	Güz	2022- Yeditepe Üniversitesi- Metin İncelemeleri- Yüksek Lisans –Güz	
	Bahar	2021- Yeditepe Üniversitesi, Karşılaştırmalı Sanat Tarihi, Plastik Sanatlar ve Grafik, Bahar Dönemi.	

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
YÖKDİL (İngilizce)	86

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makale:

Erken Cumhuriyet Döneminde Beyoğlu'nda Ressam ve Edebiyatçıların Toplandıkları Ortak Mekânlar, Açık Alan Dergisi, MSGSÜ Yayınları

Cihat Burak'ın Resim ve Öykülerine Yansıyan Hayvan İmgeleri- Akdeniz Sanat
Cilt:13, Sayı:23, s.9-18

Yazılan Ulusal Kitaplarda Bölümler:

Zeynep İnankur'a Armağan Kitabı, "Üç İstanbul, Üç Kadın, Üç Resim", MSGSÜ Yayınları

Uluslararası dergilerde yayımlanan makaleler

-Ritüellerle Doğan Sanat- Sait Faik'te Pera ve Burgazada, Akrostiş, Eylül-Ekim-Kasım-Aralık-Ocak- Akrostiş

-Sansür Karşıtı Bir Sanatçı- Tevfik Fikret- Akrostiş- Mart-Nisan-Mayıs- Haziran- Akrostiş

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- Mirror Image in Turkish Painting and Literature, Eurasian Academy of Sciences- Eurasian Art & Humanities Journal, Volume: 12, p: 25-27, May 2020.
- An Overview to Landscape in Turkish Painting and Literature, Eurasian Academy of Sciences- Eurasian Art & Humanities Journal, Volume: 13, p: 29-46, November 2020.
- Reflections of the Woman Image on Painting and Literature in the Ottoman Society (1839-1922)/ Global Journal of HUMAN-SOCIAL SCIENCE: A Arts & Humanities - Psychology Volume 21 Issue 4 Version 1.0 Year 2021 Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal Publisher: Global Journals Online ISSN: 2249-460x & Print ISSN: 0975-587X

Ulusal dergilerde yayımlanan makaleler (Seçilmiştir)

Burhan Uygur'da Şiir ve Resim Buluşması, Ekim 2016, Varlık.

1980 Döneminin Resme ve Edebiyata Yansıması: Komet, Leyla Erbil, Gülseli İnal, Şubat 2017, Varlık.

Edebiyattan Esinlenen Resimler ve Nedim Günsür, Mayıs 2017, Varlık

George Sand'de Resim ve Roman Buluşması, Temmuz 2017, Varlık

Sanatta Değişen Eğilimler: Yüksel Arslan ve Adnan Özyalçınar, Eylül 2017, Varlık

Kötü Dünyanın Gölgeleleri- Sylvia Plath'te Resim İlgisi, Ocak 2018, Varlık

Tuale Yansıyan Şiir, Aralık-Ocak-Şubat 2018, Hürriyet Gösteri

Sanatın Özverili Adı- Agop Arad, Eylül 2018, Varlık

Bilge Alkor'un Resim Dili- Bir Yaz Gecesi Rüyası Fırtına'ya Dönüşmeden Önce, Ekim 2020, Varlık.

Mari Gerekmezyan'ın Sanatı ve Felsefesi, Mayıs 2021, Varlık

Hoca Ali Rıza ve Pierre Loti'nin Ortak İmgeleri, Ekim 2021, Varlık ,

Edgar Alan Poe'nun Resme Yansıyan İmgeleri- Nisan-Mayıs-Haziran 2022/Roman Kahramanları Dergisi

Marc Chagall'da Resim Edebiyat İlişkisi- Temmuz- Eylül 2022/ Roman Kahramanları

Tekinsizlik Kavramı Bağlamında Hoffmann Masallarının Bilge Alkor Yorumu- Ekim- Aralık 2022/ Roman Kahramanları Dergisi

Resmin Öyküyü Tamamladığı Nokta- Agop Arad ve Abidin Dino Üzerine Bir Varsayım -Nisan-Haziran 2023- Roman Kahramanları

Resmin Öyküyü Tamamladığı Nokta- Bu Kadınlar Nereye Bakıyor- Mary Cassat -Berthe Morrisot- Kate Chopin/ Temmuz Eylül -2023- Roman Kahramanları

Turgut Zaim'in Sanatı- Varlık, Haziran 2023.

2.

3.

4.

Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. Kitap

İmge ve İmaj- Türkiye'de Resim ve Edebiyatta Ortak Dil, Corpus Yayınları, İstanbul, 2019.

2. Toplum Tahayyülünün Öncüleri , Heyyamola Yayınları, Haziran 2022

3. Renklerin Diyojeni- Ressam Agop Arad, Aras Yayınları (Yayın aşamasında)

4.

Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1.

2.

3.

4.

Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1.

2.

3.

4.

Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1.

2.

3.
4.
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.

2023 -2024 Eğitim – Öğretim yılında MSGSÜ Resim bölümüne “Türk Resim Tarihi 1” ve “Türk Resim Tarihi 2” adlı lisans derslerini verecektir.