

**YARIZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Adı ve Soyadı:	Nevzat Oğuz Özer
Akademik Unvanı:	Prof. Dr.
E-posta:	oguzzer@yahoo.com.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite Yılı	
Lisans	Mimarlık	MSÜ-1985	
Y. Lisans		-	
Doktora/Sanatta Yeterlilik		MSÜ-1995	

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alt satırlere tıklayınız.)

Görev Unvanı Tanımı	Görev Yeri Yıl	
Dekan Yardımcısı	MSÜ-Mimarlık-2000-2002	

MSGSÜ'de Verdiği Dersler

Akademik Yıl Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2021-2022	Güz Mimari Proje	zorunlu
	Bahar Mimari Proje	zorunlu
2022-2023	Güz Mimari Proje	zorunlu
	Bahar Mimari proje	zorunlu

Yabancı Dil	Seviyesi
İngilizce	72



Alanında Yayın

1. Say Özer, Y. ve N. O. Özer. (2011). "Bir Kültür Mirasının Çok Fonksiyonlu Bir Yapıya Dönüştürülmesinin Sürdürülebilirlik Bağlamında İncelenmesi; Fiume Veneto Örneği", MEGARON, Cilt:6, Sayı:1, sayfa 60-67. / *Doçentlik Sonrası* (ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı, EBSCO Host Art & Architecture Complete, EBSCO Art Source dizini, DOAJ, Gale/Cengage Learning, Akademia Sosyal Bilimler İndeksi (ASOS indeks), DRJI, Index Copernicus, Ulrichs ve Avery Index'te dizinlenmektedir.)

2. Özer, N. O. (2011). "Prof. Muammer Onaf'ın Eğitim Metodolojisi", TASARIM+KURAM, Cilt:7, Sayı:3, sayfa 67-78. / *Doçentlik Sonrası* (Dergi 2010 yılından itibaren Ulakbim Ulusal Hakemli Dergi Veri Tabanında (UVT) ve DOAJ Index'te dizinlenmektedir. <http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/record/30> tarafından taranmaktadır.)

3. Özer, N. O. (2011). "Ölü Bir Kentin Anlamı", TASARIM+KURAM, Cilt:7, Sayı:3, sayfa 139-152. / *Doçentlik Sonrası* (Dergi 2010 yılından itibaren Ulakbim Ulusal Hakemli Dergi Veri Tabanında (UVT) ve DOAJ Index'te dizinlenmektedir. <http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/record/30> tarafından taranmaktadır.)

4. Say Özer, Y. ve N. O. Özer. (2010). "Kaunos Arkeolojik Parkı: İlkeler ve Uygulamalar (2004-2009)", MİMARLIK, Sayı:354, sayfa 18-22. / *Doçentlik Sonrası* (Avery Index; Ocak 2008'den, Ulrichs Periodical Directory; Eylül 2008'den, Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte); Ekim 2008'den, Design and Applied Arts Index (DAAI)'de Ocak 2009'dan itibaren dizinlenmektedir.)

Alanında Eser

1. Uşak Belediyesi İsmetpaşa Caddesi ve Çevresi Kentsel Tasarım Fikir Projesi – 1. Ödül'ün Uygulama Projelerinin Çizimi. İsmetpaşa Caddesi ve Tiritioğlu Parkı (B ve C Bölgeleri) Uygulaması. (2014). Uşak Belediyesi. Uygulandı. *Aydan Balamir, Ferhat Hacçalıbeyoğlu, Ömer Kamçak ve Aydan Volkan'dan oluşan seçici kurul tarafından değerlendirilen 141 proje arasından "Türkiye Mimarlık Yılı 2014" e girmeye hak kazanan 48 projeden biri olarak seçildi.*

2. Özer, N. O., C. Işık ve Y. Say Özer. (2010). Milas – Hekatomnos Anıt Mezarı Koruma Çatısı, Milas, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı. Uygulandı.

3. Özer, N. O., C. Işık ve Y. Say Özer. (2009-2002). "Kaunos Antik Kenti Arkeopark Uygulamaları" TC Kültür ve Turizm Bakanlığı. Uygulandı.

4. Özer, N. O. ve Y. Say Özer. (2015). Bir Mimarlık Laboratuvarı: Kaunos, 1982-2015. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul. ISBN 978-605-326-4. (KİTAP)

Ödül

1. Özer, N. O., Y. Say Özer ve B. Baş. (1998). "Gallipoli Peninsula Peacc Park International Ideas and Design Competition", UIA Kuralı Uluslararası Fikir ve Tasarım Yarışması, Türkiye, 3. ÖDÜL.

2. Özer, O., Y. Say Özer ve T. Gürer. (2004). "International Competition of Ideas for a Private Enterprise Concerning the Area of the Former Fiume Veneto Cotton Mill" UIA Kuralı Uluslararası Fikir ve Tasarım Yarışması, İtalya, MANSİYON

3. Özer, N. O., Y. Say Özer ve İ. A. Meltem. (2012). "Bursa Orhangazi Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması", Bursa Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası, 2. ÖDÜL.

4. Özer, N. O., Y. Say Özer, (2016). "Caferaga Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması" Kadıköy Belediyesi, Mansiyon

Bilimsel Araştırma Projeleri

1. Proje Yürütücüsü (2009). "Arkeolojik Alanların Park Olarak Düzenlenme Kriterlerinin Kaunos Antik Kenti Örneğinde Değerlendirilmesi", MSGSÜ (Proje No: 201019), tamamlandı.

2. Proje Ekip Üyesi (2011). "Kaunos Tiyatrosunun Mimari Tasarım İlkelerinin İncelenerek Yeniden Kullanımına Yönelik Gerekli Koşulların Belirlenmesi", YTÜ (Proje No: 2012-03-01-KAP02)

Tez Danışmanlıkları

1. Ceylan, Erdem. (2010). "Modern Bir Mimari Temsil ve Performans Aracı ya da Mimarlıkta Diyagram", Mimar Sinan Üniversitesi, FBE. (Ulusal Tez Merkezi: 276701)

2. Yoldemir, Arzu. (2011). "İstanbul'da Havagazı Kullanımının Mekansal Etkileri: Kadıköy ve Galata Örneği", Mimar Sinan Üniversitesi, FBE. (Ulusal Tez Merkezi: 304778)

3. Arslan, Burçin. (2006). "Cedvel-i Sim ve Ait Olduğu Bütünün (Sa'da Bad) Yakın Çevresiyle Birlikte İşlevsel ve Biçimsel Sorgulanması", Mimar Sinan Üniversitesi, FBE. (Ulusal Tez Merkezi: 184190)

4. Yavaşoğlu, Güldehan. (2005). "Çocuk-Mekan-Oyun İlişkisinin İlköğretim Binalarında İncelenmesi", Mimar Sinan Üniversitesi, FBE. (Ulusal Tez Merkezi: 167791)