

**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Ek-3

Adı ve Soyadı:	Emre TORBAOĞLU
Akademik Unvanı:	Öğretim Görevlisi
E-posta:	emre@atolyekolektif.com

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2004
Y. Lisans	Mimarlık/Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2010
Doktora/Sanatta Yeterlilik			

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	Proje stüdyosu yürütücülüğü	İstanbul Ticaret Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2011-2014
Öğretim Görevlisi	Proje stüdyosu yürütücülüğü	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü	2014-2016
Öğretim Görevlisi	Proje stüdyosu yürütücülüğü	İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü	2018-2022

**MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)**

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
20xx-xxxx	Güz		
	Bahar		

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)			
Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
2020-2021	Güz	MIM 201 Mimari Proje 3	İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
	Bahar	MIM 202 Mimari Proje 4	İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
2021-2022	Güz	MIM 301 Mimari Proje 5	İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
	Bahar	MIM 302 Mimari Proje 6	İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
İngilizce	B2

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.“Üretim Mekanını Paylaşmak”, XXI Magazine, Ağustos 2021
2.”Complex İstanbul”, Yapı Dergisi S.460, Ekim 2020
3.“Kayalıktan Uzanmak”, XXI Magazine, Mayıs 2019
4. Söyleşi, Çelik Yapılar S:60, 2019
5. “Complex İstanbul”, Çelik Yapılar S:60, 2019
6.“A Research On The Continuity Of The Original Settlements: A Case Study On Kemaliye-Erzincan”, A Z ITU J Faculty Arch. 2016; 13(1): 43-56
7. “Hypocrisy: hypnosis and/or illusion ”, Proceedings of the Camp for Oppositional Architecture 2006:Theorizing Architectural Resistance, Organized by An Arkitektur and Casco, pp. 13-15 10-11 November 2006, Utrecht, Holland, (Ayşen Ciravoğlu, Zühre Sözeri ile birlikte)
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. Ağıklı Evi, Burhaniye – Balıkesir, 2023
2. Tam Otomatik Otopark, Afyonkarahisar, 2022
3. Cemtuman Bungalovları, Çamlıhemşin – Rize, 2022
4. Dentsply Sirona Merkez Ofisi, Ataşehir – İstanbul, 2022
5. Surp Kevork Kilisesi Yeniden İşlevlendirme Projesi, Kemaliye – Erzincan, 2022
6. Taşyolu Giriş Tüneli Düzenlemesi, Kemaliye – Erzincan, 2022
7. Sille Evleri Restorasyonu, Selçuklu – Konya, 2022
8. Kızılın Köyü İskelesi, Besni – Adıyaman, 2022
9. Meyhane Brasserie D’İstanbul, Cenevre – İsviçre, 2022

10. İBB GOP Meydanı ve Spor Merkezi, Gaziosmanpaşa – İstanbul, 2021
11. Ekopark Okulu, İzmit – Kocaeli, 2021
12. Candarlı Dağ Evi, İzmit – Bursa, 2020
13. Sinek Vadisi Çevre Düzenlemesi, Çermik – Diyarbakır, 2020
14. Otama Kırkpınar, Sapanca – Sakarya, 2019
15. Bağ Evleri, Şarköy – Tekirdağ, 2019
16. IBIS Style Otel, Trabzon, 2017
17. Tüpraş Rafineri Atık Yönetim Binası, Batman, 2018
18. Batıyaka, Bolu, 2017
19. Complex İstanbul, Bağcılar – İstanbul, 2017
20. Atölye 14 Kafe Restoran, Bolu, 2017
21. Burger Restoran, Köln – Almanya, 2017
22. 270° Sivrihisar Seyir Platformu, Eskişehir, 2016
23. Parodia Kafe, Beşiktaş – İstanbul, 2016
24. Salon 12, Köln – Almanya, 2016
25. Olimbera, Kirazpınarı – Kocaeli, 2016
26. Hüseyin Avni Lifij Sanat Galerisi, Maslak – İstanbul, 2015
27. Adnan Kahveci Anaokulu, Beylikdüzü – İstanbul, 2015
28. Cumhuriyet Mahallesi Muhtarlığı, Beylikdüzü – İstanbul, 2015
29. Kumkale Anma Şehitliği, Çanakkale, 2014 (Doç. Kerem Özel ile birlikte)
30. Hampton Otel By Hilton, Gelibolu – Çanakkale, 2014
31. Mutlu Dişler, Nişantaşı – İstanbul, 2014
32. Marmaray Koordinasyon Merkezi, Florya – İstanbul, 2014
33. Regnum SPA, Bansko – Bulgaristan, 2013
34. Agn, Kemaliye – Erzincan, 2011
35. Gençağa Sokak Sağlıklaştırması, Kemaliye – Erzincan, 2010
36. Dokuma Kooperatifi Restorasyon Projesi, Kemaliye – Erzincan, 2010
37. Vodina 9-10-11, Fener – İstanbul, 2010

Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. İzmit'te Dağ Evi, Arkitera İşveren Seçici Kurul Teşvik Ödülü, 2021
2. 270° Sivrihisar, Mimarlar Odası XVII. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Yapı-Çevre Dalı Ödülü, 2020
3. Otama Kırkpınar, Türkiye Mimarlık Yıllığı Seçkisi 2020
4. Complex İstanbul, Türkiye Mimarlık Yıllığı Seçkisi 2019
5. 270° Sivrihisar, Türkiye Mimarlık Yıllığı Seçkisi 2018
6."Architectural Plein Air Varna 2018", Varna Limanı'nın Kamusal Alana Dönüşümü, Bulgaristan, 2018, 2. Ödül (Cansu Yapıcı, Uğur Latif Çelebi ile birlikte)
7.Taksim Otelcilik Abant Köşkü Renovasyon Projesi - Davetli Yarışma, 2009, Satınalma Ödülü, (Evrım Akcan, Arif Biltir, Tuğrul Aykutoğlu, Uğur Kayserilioğlu ile birlikte)
8. Bolu Ticaret ve Sanayi Odası Bölgesel Mimari Proje Yarışması, 2006, 1. Ödül (Evrım Akcan, Arif Biltir, Levent Ömer Biltir ile birlikte)
9. Antalya Kent Merkezi Doğu Garajı ve Halk Pazarı Düzenlemesi Mimari Proje Yarışması, 2005, 2.Ödül (Evrım Akcan, İlhan Düz, Füsün İşcan, Tayfun Kahraman, Kerem Özel, Zühre Sözeri,Kayahan Türkantoz ile birlikte)
10. "Savaş Arkeolojisi" Çuhadaroğlu ALU' 2004 Öğrenci Proje Yarışması, 2004, 2. Ödül (Evrım Akcan, Seçkin Bilgin, İlhan Düz ile birlikte)

Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. "İçeriden Keşfetmek", Mekan Konuşmaları, MSGSÜ, 2021 (Evrım Akcan, Arif Biltir ile birlikte)
2." Üretim Diyalogları", Seminer, İstanbul Gedik Üniversitesi, 2021 (Evrım Akcan ile birlikte)
3. "Kültürel Bağlama Dayalı Çağdaş Yaklaşımlar", Diploma Semineri, MSGSÜ, 2021
4. "Yerelden Öğrenmek: Kemaliye Okulu", Konferans, Türkiye Tarihi Evleri Koruma Derneği, 2021
5. "Rekreasyon Projeleri", Pazartesi Buluşmaları 6, İstanbul Ticaret Üniversitesi, 2020
6. "2020 Dünya Mimarlık Günü Paneli: Genç Gözüyle Genç Sözüyle...", TMMOB Mimarlar Odası (Pınar Gökbayrak, Ali Hızıroğlu, Ömer Selçuk Baz ile birlikte)

7. "Yer ile İç İçe", Mimarlarla Buluşmalar Konferanslar Dizisi, İstinye Üniversitesi, 2019 (Evrin Akcan, Arif Biltir ile birlikte)
8. Türkiye Mimarlık Yıllığı Paneli, HOM Design Center, 2018 (Arif Biltir ile birlikte)
9. Kentsel Arkeoloji Çalıştayı "Arkeolojinin Kente ve Kentliye Katkısı", Düzenleme Kurulu Üyeliği, 2018 (H. Sinan Omacan, Pelin Pınar Giritlioğlu, Semih Ertürk, İlkur Türkoğlu, Yiğit Ozar, Zeynep Kuban ile birlikte)
10. "Dayanışma Mimarlığı", Kitap ve Sergi Hazırlık Grubu, 2018 (Hande Akarca, Öncül Kırangoç, H. Sinan Omacan ile birlikte)
11. "İnadına Mudumu" Tasarım Atölyesi, Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Yürütücülük, 2016 (Zeynep Talayer ile birlikte)
11. ISVS-7 Re-assessing Vernacular Architecture: Theories and Practices Traditions, Identities and Globalization, ITU, Katılımcı, 2014
12. "Yerel Dokularda Çağdaş Mimari Yaklaşımları", Konferans, İstanbul Ticaret Üniversitesi (İmre Hadi ile birlikte)
13. "Blau Systems" Safranbolu, İstanbul Ticaret Üniversitesi-HFT Stuttgart, Uluslararası Çalıştay Yürütücülüğü, 2013
14. "Building with Sustainable Resources" SeAMK, Seinajoki, Finlandiya, Uluslararası Çalıştay Yürütücülüğü, 2013
15. "Kültürel-Mimari Değerleri Kemaliye", Panel, Yıldız Teknik Üniversitesi, Konuşmacı, 2013
16. Özgün Yerleşimlerin Sürekliliği Üzerine Bir Araştırma: Kemaliye Örneği", Seminer, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012
17. "Camp For Oppositional Architecture 2006: Theorizing Architectural Resistance", Organized by An Arkitektur and Casco, Utrecht, Hollanda, Katılımcı
18. "Yeniden Bilimsel Küçük Tiyatro", Marc Bretler Atölyesi İstanbul Mimarlık Festivali Katılımcı, 2004
19. Açık Alan Projesi, İstanbul Mimarlık Festivali, 2004, Asistanlık (Zühre Sözeri, Pelin Tan Atölyesi)
20. Kemaliye Atölyesi, Erzincan, İstanbul, Kemaliye Araştırmaları Grubu bünyesinde, 2002-2003
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. Ahşap Mendirek Kalıntısı, Arkeolojik Rölöve, Avrasya Tüp Geçiş Projesi Yenikapı Araştırma Kazısı, 2016 (Evrin Akcan, Maya Başdal, Ecem Kurum, Yaşarcan Kandur, İrmak Gayaf, Selin Yazıcı, Öncül Kırangoç, Çiğdem Furtuna, Gizem Pilavcı, Serap Akkoca ile birlikte)
2. Bizans Dönemi Ocak Kalıntısı, Arkeolojik Rölöve, Kartal-İstanbul, 2014 (Evrin Akcan, Özgür Koç ile birlikte)
3. Erken Cumhuriyet Dönemi İşçi Konutları, Yüzey Araştırması, Kartal-İstanbul, 2013 (Evrin Akcan, Arif Biltir, İlhan Muedin, Serap Akkoca ile birlikte)
4. Pangaltı Ermeni Katolik Mihitaryan Manastır ve Mektebi Vakfı Binaları, Rölöve, Şişli-İstanbul, 2013 (Evrin Akcan, Arif Biltir, Mine Kavasoğulları ile birlikte)
5. Marmaray Projesi Arkeolojik Araştırma Kazıları, Yenikapı-Sirkeci-Yedikule-Ayrılıkçeşme, 2004-2006 (Evrin Akcan, Seçkin Bilgin, Ebru Harman, Funda Tunalı ile birlikte)
6. Trebenna Yüzey Araştırması, Antalya, 2003 (Prof. Dr. Nevzat Çevik - Doç. Dr. Engin Akyürek İÜ Bizans Araştırmaları Ekibi ile birlikte)
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.