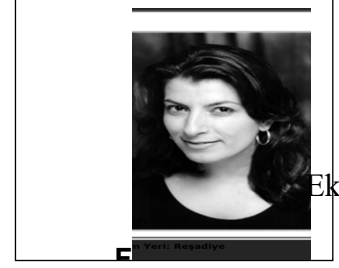


**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL  
BİLGİ FORMU**

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>Adı ve Soyadı:</b>   | Evren EKŞİ            |
| <b>Akademik Unvanı:</b> | Öğr.Gör.              |
| <b>E-posta:</b>         | evreneksi@hotmail.com |



| <b>Eğitim Bilgileri:</b>   |  |   |            |
|----------------------------|--|---|------------|
| <b>Derece</b>              | <b>Bölüm/Program</b>                         | <b>Üniversite</b>   | <b>Yıl</b> |
| Lisans                     | Sahne Sanatları Bölümü<br>Opera Ansanat Dalı | MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera ASD                   | 1995       |
| Y. Lisans                  |  | Richard Staruss Konservatuvarı -Münih (Tezsiz)  | 1997       |
|                            |  | MSGSU İstanbul Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı (Devam ediyor) |            |
| Doktora/Sanatta Yeterlilik |  |   |            |

| <b>Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)</b> |                           |  |            |
|---|---------------------------|--|------------|
| <b>Görev Unvanı</b>   | <b>Tanımı</b>             | <b>Görev Yeri</b>                              | <b>Yıl</b> |
| Öğr.Gör.  | Opera Şan Pedagogu Hocası | MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı Opera ASD | 2017-2023  |
| Öğr.Gör.  | Opera Şan Pedagogu Hocası | Haliç Üniversitesi Konservatuvarı              | 2020-2023  |
|   |                           |  |            |
|   |                           |  |            |

| <b>MSGSU'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)<br/>(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)</b> |              |   |                        |
|---|--------------|---|------------------------|
| <b>Akademik Yıl</b>   | <b>Dönem</b> | <b>Ders Adı</b>                           | <b>Zorunlu/Seçmeli</b> |
| 2017-2018<br>2018-2019<br>2019-2020<br>2020-2021<br>2021-2022<br>2022-2023  | Güz          | OPR 101 OPR 201 OPR 301 OPR 401 OPERA ŞAN | ZORUNLU                |
|   | Bahar        | OPR 102 OPR 202 OPR 302 OPR 402 OPERA ŞAN | ZORUNLU                |
|   | Güz          |   |                        |
|   | Bahar        |   |                        |
| 20xx-xxxx   | Güz          |   |                        |
|   | Bahar        |   |                        |

| Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.) |       |           |                                   |
|--|-------|-----------|-----------------------------------|
| Akademik Yıl   | Dönem | Ders Adı  | Kurum Adı                         |
| 2020-2023  | Güz   |           | HALIÇ ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI |
|  |       | OPERA ŞAN |                                   |
|  | Bahar |           | HALIÇ ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI |
|  |       | OPER ŞAN  |                                   |
| 20xx-xxxx  | Güz   |           |                                   |

|  |       |  |  |
|--|-------|--|--|
|  |       |  |  |
|  |       |  |  |
|  | Bahar |  |  |
|  |       |  |  |

|             |  |
|-------------|--|
| Yabancı Dil | Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.) |
|             | ALMANCA  |
|             |  |

|  |
|--|
| <b>Alanında Yayın</b> (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)  |
| 1.   |
| 2.   |
| 3.   |
| 4.   |
| <b>Alanında Eser</b> (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)   |
| 1.   |
| 2.   |
| 3.   |
| 4.   |
| <b>Ödül</b> (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)  |
| 1. Hariclae Daclee Şan Yarışması Onur Ödülü ( 1999)  |
| 2. En başarılı Opera Sanatçısı Ödülü (Semiha Berksoy Opera Vakfı,2009)   |
| 3. Opera alanında en başarılı kadın sanatçı ödülü (Beyazıt Rotary Klübü, 2010)   |
| 3.   |
| 4.   |
| <b>Sanatsal Faaliyetler</b> (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)  |
| 1. İstanbul Devlet Opera ve Balesi başta olmak üzere Devlet Opera ve Baleleri bünyesinde gerçekleştirilen sayısız Opera Temsili, Oratoryo, Requiem ve Solo Konserler'de Solist Sanatçı ve Başrol oyuncusu olarak yer almıştır.   |
| 2. Bu eserler arasında Opera Sanatı alanında başlıcaları arasında: "I Pagliacci Operası" (Nedda Rolü) – "Le Contes d'Hoffmann" (Antonia rolü) – "Rigoletta Operası" (Gilda rolü) – "La Boheme Operası" (Mimi rolü) – "Don Giovanni Operası" (Donna Anna rolü) – "Madame Butterfly Operası" ( Cio Cio San rolü) – "Carmen Operası" (Micaela rolü) – "Aida Operası" (Aida rolü) – "La Travita Operası" (Violetta rolü) – "Le Nozze Di Figaro Operası" (Contess rollü) –"Ariadne of Naxsos" (Naxsos) – "Giovanna Darco" (Darco) yer almaktadır. |
| 3.Bu eserler arasında Oratoryo ve Requiem'ler türünde başlıcaları arasında: "Messa Di Requiem" (G.VERDI) – "Stabat Mater" (G.ROSSINI) – "9.Senfoni" (L.van. BEETHOVEN) – "Yunus Emre Oratoryosu" (A.A.SAYGUN) yer almaktadır.  |
| 4.   |
| <b>Bilimsel Araştırma Projeleri</b> (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)  |
| 1.   |
| 2.   |
| 3.   |
| 4.   |
| <b>Tez Danışmanlıkları</b> (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)   |
| 1.   |
| 2.   |
| 3.   |
| 4.   |