

YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU



Adı ve Soyadı:	Hilal KAZAN
Akademik Unvanı:	Doç.
E-posta:	hilal.kazan@istanbul.edu.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	İstanbul Üniversitesi	1977-1983
Y. Lisans	Türk İslam Tarihi ve Sanatları	Marmara Üniversitesi	1996-1999
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Türk İslam Tarihi ve Sanatları	Marmara Üniversitesi	2000-2007

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Yrd. Doç. Dr.		İstanbul Üniversitesi	2013-2018
Dr. Öğr. Üyesi		İstanbul Üniversitesi	2018-2019
Doç. Dr.		İstanbul Üniversitesi	2019-

MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)

(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
19xx-xxxx	Güz	Gtz 230 16. Asırda Sarayda Sanat	Seçmeli
	Bahar	Gtz 230 16. Asırda Sarayda Sanat	Seçmeli
2023-2024	Güz	Gtz 230 16. Asırda Sarayda Sanat	Seçmeli
	Bahar	Gtz 230 16. Asırda Sarayda Sanat	Seçmeli

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)				
Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı	
2019-2020		Osmanlıda Kitap		
		Türk İslam Sanatları Tarihi		
		İslam Hat Sanatı		
		Şehrim İstanbul		
		Erken Dönem İslam Mimarisi		
20xx-xxxx		İslamda Kitap		
		History of İslamic Arts		

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
Arapça	B1 Orta
İngilizce	B1 Orta
Farsça	A1 Başlangıç

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. Sheila S. Blair ve Jonathan Bloom(ed.), Rivers of Paradise: Water in Islamic Art and Culture
2. Rivers of Paradise: Water in Islamic Art and Culture
3. Farklı Açından Bir Bakışla Şehnameci Seyyid Lokman'ın Saray İçin Hazırladığı Eserler
4. Topkapı Sarayı'nda Katipler Cemiyetinin (Cemâ'at-i Kâtibân-ı Kütüb) Eğitimleri ve Görevleri
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. Nokta Kalem Secdesi Hüsühât Sergisi
2. İslam Hat Sanatı Workshop, İslam Enstitüsü 60. Kuruluş Yılı organizasyonu, McGill Üniversitesi
3. Uluslararası Kur'an Forumu ve Sergisi, Kral Fahd Kur'an Matbaası, Medine, Suudi Arabistan
4. Güney Afrika Hat ve Tezhip sergisi
5. Misafir Sanatçı Workshop, Konferans, Kaliforniya Üniversitesi, Santa Barbara, ABD
6. Making of The Master/Hüsühât İcazet Sergisi, Londra
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.Hüsühât Sanatında Taklit
2.Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi'nde bulunan R.1964 nolu Şiir Mecmuasının İslam Sanatları açısından incelenmesi
3. Batılılaşma Döneminde Osmanlı Hat Sanatı Ve Terkib Geleneğine Batı Sanatı Etkisi
4.Hattat Hafız Osman (1642-1698) ve Hattat Eğrikapılı Mehmet Rasim'in (1688-1756) Hüsühât Murakkalarının İslam Sanatları, İçerikleri Açısından Kıyaslanması
5.İslam Sanatında Lale Motifinin Kullanıldığı Yerler ve Günümüz Demirkapılardaki Uygulamaları

Doç.Dr. Hilal KAZAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 26616

E-posta: hilal.kazan@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/41890/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6601-9132

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-9691-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 118379

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye 2000 - 2007

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1977 - 1983

Yabancı Diller

Arapça, B1 Orta

İngilizce, B1 Orta

Farsca, A1 Başlangıç

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, İslam Konferansı Teşkilatı, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, Hüsnuhat diploma, 2000

Yaptığı Tezler

Doktora, "Arşiv Belgeleri Çerçevesinde XV. ve XVI. Asırlarda Osmanlı Sarayının Sanatı Himayesi", Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, 2007

Yüksek Lisans, Ehl-i Hiref Defterlerinde Katipler (Cema'at-i Katiban-ı Kütüb), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Tezhip, Eski Yazı, Ciltcilik

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, 2018 - 2019
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, 2013 - 2018

Verdiği Dersler

Osmanlı'da Kitap, Doktora, 2019 - 2020
Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
İslam Hat Sanatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Şehrim İstanbul, Lisans, 2019 - 2020
Erken Dönem İslam Mimarisi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
İslamda Kitap, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
History of Islamic Arts, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Kazan H., Hüsnühat Sanatında Taklit, Doktora, E.İlter(Öğrenci), Devam Ediyor
Kazan H., Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi'nde bulunan R.1964 nolu Şiir Mecmuasının İslam Sanatları açısından incelenmesi, Doktora, B.Akturan(Öğrenci), Devam Ediyor
KAZAN H., Batılılaşma Döneminde Osmanlı Hat Sanatı Ve Terkib Geleneğine Batı Sanatı Etkisi, Doktora, Ö.Faruk(Öğrenci), Devam Ediyor
Kazan H., Hattat Hafız Osman (1642-1698) ve Hattat Eğrikapılı Mehmet Rasim'in (1688-1756) Hüsnühat Murakkalarının İslam Sanatları İçerikleri Açısından Kıyaslanması, Yüksek Lisans, A.Zeynep(Öğrenci), Devam Ediyor
Kazan H., ARŞİV BELGELERİ ÇERÇEVESİNDE 1840-1924 YILLARI ARASINDA MUSUL VİLAYETİNDE YAPILAN ARKEOLOJİK ÇALIŞMALAR (DEVLETLER, ARKEOLOGLAR VE ESERLER ÇERÇEVESİNDE), Yüksek Lisans, A.Kübra(Öğrenci), 2022
Kazan H., İslam Sanatında Lale Motifinin Kullanıldığı Yerler ve Günümüz Demirkapılardaki Uygulamaları, Yüksek Lisans, M.Aktürk(Öğrenci), 2022
Kazan H., Osmanlı Minyatür Sanatında Ağaç, Doktora, T.Ruhengiz(Öğrenci), 2022
Kazan H., Üsturlabların İslam Sanatı Açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, E.Günaydın(Öğrenci), 2021
Kazan H., Şumnu Hat Mektebi ve Şumnulu hattatlar, Yüksek Lisans, H.BETÜL(Öğrenci), 2021
KAZAN H., Kur'an-ı Kerim'de Armağan Anlayışı, Yüksek Lisans, M.Şendağ(Öğrenci), 2019
KAZAN H., Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e Bir Hattatın Portresi:Tuğrakeş İsmail Hakkı Altunbezer, Yüksek Lisans, A.Zahid(Öğrenci), 2016
KAZAN H., İslam Sanatında Kısas-ı Enbiyalar ve Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Hamidiye Bölümü'ndeki 980 Numaralı Minyatürlü Kısas-ı Enbiya'nın Minyatür Sanatı Açısından İncelenmesi-2014, Yüksek Lisans, A.Şani(Öğrenci), 2016

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yüksek Lisans Tez Savunma, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Sanatları Tarihi Ana Bilim Dalı, Eylül, 2017
Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları, Cild Bölümü, Mayıs, 2015
Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip bölümü, Mayıs, 2015

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sheila S. Blair ve Jonathan Bloom(ed.), Rivers of Paradise: Water in Islamic Art and Culture**
KAZAN H.
OSMANLI ARASTIRMALARI-THE JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES, sa.42, ss.440-441, 2013 (AHCI)
- II. **Rivers of Paradise: Water in Islamic Art and Culture**
KAZAN H.
OSMANLI ARASTIRMALARI-THE JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES, sa.42, ss.440-441, 2013 (AHCI)
- III. **Farklı Açıdan Bir Bakışla Şehnameci Seyyid Lokman'ın Saray İçin Hazırladığı Eserler**
Kazan H.
Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies, sa.35, ss.117-136, 2010 (AHCI)
- IV. **Topkapı Sarayı'nda Katipler Cemiyetinin (Cemâ'at-i Kâtibân-ı Kütüb) Eğitimleri ve Görevleri**
Kazan H.
Osmanlı Araştırmaları Dergisi, sa.24, ss.213-242, 2004 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Architectural Monuments of Ottoman Women in Greece**
Kazan H.
ART-SANAT, cilt17, ss.219-252, 2022 (ESCI)
- II. **Osmanlı Sarayında Bir Kitabın Serüveni**
Kazan H.
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, sa.45, ss.155-184, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Le livre des sultans: le périple d'un livre dans le PalaisOttoman**
Kazan H.
Études Balkaniques-Cahiers Pierre Belon, sa.24, ss.287-309, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **İslam Sanatının Sıradışı Hattatları**
Kazan H.
Dergi 1868, sa.13, ss.44-48, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- V. **İyiliği Sanat Hali**
Kazan H.
Dergi 1868, sa.12, ss.26-32, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Mevleviliğin Hat Sanatıyla Tezyini**
Kazan H.
Derin Tarih, sa.16, ss.2-6, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **1893 Yangını Sonrası Şam Emevi Camii Restorasyonu**
Kazan H.
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, MEDITERRANEAN JOURNAL OF HUMANITIES, cilt.6, sa.2, ss.333-341, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İslam Sanatında Hz. Peygamber**
KAZAN H.
Derin Tarih, sa.5, ss.156-161, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **"XIX. Asırda Bir Kadın Hattat: Şerife Zehra Hanım"**
KAZAN H.
Toplumsal Tarih, sa.252, ss.86-90, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **Hüsn-i Hat Sanatında Ehl-i Beyt**
KAZAN H.
Din ve Hayat, sa.23, ss.92-96, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **XVI. Asırda Telif Ettikleri Eserler Çerçevesinde Osmanlı'da Tarihçilerin Himayesi Hakkında Bazı Notlar**

KAZAN H.

Prof. Dr. İsmail Erünsal'a Armağan, cilt.II, ss.405-423, 2014 (Hakemsiz Dergi)

- XII. **"Osmanlı Sarayının Sanatı Himayesinin Mali Boyutları (Xvi. Asrın İlk Çeyreğinde İi. Bayezid'in İnamat Defteri Çerçevesinde) "**

KAZAN H.

İstanbul Üniversitesi Tarih Dergisi, cilt.47, ss.105-120, 2009 (Hakemli Dergi)

- XIII. **"İstanbul'Da Bâli Paşa Câmi Vakfiyesi Ve Yeni Bilgiler",**

KAZAN H.

VAKIFLAR DERGİSİ, cilt.27, ss.55-77, 2005 (Hakemli Dergi)

- XIV. **"Türk Tıp Tarihinin Arşiv Kaynakları I: II. Bayezid'in İn'âmât Defteri'nde Tabipler"**

KAZAN H.

Yeni Tıp Tarihi Araştırmaları, sa.9, ss.241-271, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **ŞEYHU'L-HATTÂTİN HASAN ÇELEBİ'NİN İSTANBUL'DAKİ BAZI MEZAR TAŞLARI**

Kazan H.

İstanbul Yazıları, Fatih Sarımeşe, Editör, Kriter, İstanbul, ss.63-83, 2022

- II. **KLASİK DEVİR OSMANLI TOPLUMUNDA KADIN SANATKÂRLAR**

Kazan H.

Klasik Dönem Osmanlı Toplumunda Kadın, Bedriye Yılmaz-Miyase Koyuncu Kaya, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.379-390, 2022

- III. **Farklı Bir Restorasyon: Mescid-i Nebevi HüsnüHatlarınınSultan Abdülmecid Devrinde Yenilenmesi Üzerine**

Kazan H.

İslam Dünyasında Hat ve Mimari, İrvin Cemil Schick-Muhammad Garipour, Editör, Albaraka, İstanbul, ss.341-375, 2022

- IV. **Hilye-i Şeriffelerin Geleneksel Şekillerindeki Değişimler Üzerine Değerlendirmeler**

Kazan H.

Sîreti Sûrette Görmek III-IV, Turgay Bakırtaş, Editör, Seçil Ofset, İstanbul, ss.177-195, 2021

- V. **Türk Evinin Estetiği**

Kazan H., Cansever T., Şentürk M., Burkut E. B.

Türk Evleri (Kültürel, Mimari ve Sosyal Hayatımızın Tanıkları, Köksal Alver, Editör, Ümraniye Belediyesi, İstanbul, ss.46-80, 2019

- VI. **İlk İslam Şehirleri**

KAZAN H.

İslam Medeniyeti Tarihi, Hanefi Palabıyık, Mesut Can, Editör, Lisans, İstanbul, ss.275-285, 2019

- VII. **Tanzimat Öncesi Osmanlı Kadınının Sanatsal ve Entelektüel Durumu**

KAZAN H.

Tanzimat Öncesi Osmanlı Toplumunda Cinsiyet Mahremiyet ve Sosyal Hayat, Kaya M., Yılmaz B., Editör, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara, ss.459-465, 2018

- VIII. **Şeyh Hamdullah ve Neslinin İstinsah Ettiği Mushaflar (Arşiv Belgeleri Çerçevesinde)**

KAZAN H.

Osmanlı'dan Günümüze Kur'an ve Hüsn-i Hat, Özel R. O., Editör, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, ss.251-265, 2017

- IX. **Şeyh Hamdullah ve Neslinin İstinsah Ettiği Mushaflar (XVI Asırda Arşiv Belgeleri Çerçevesinde)**

KAZAN H., YILDIRIM E., MERT T., BERK S., ÖZCAN A. R., SEZER B., BİLEN Y., YILMAZ G., TÜFEKÇİOĞLU A.

Osmanlı'dan Günümüze Kur'an ve Hüsn-i Hat Sempozyumu, Recep Orhan Özel, Editör, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, ss.251-264, 2017

- X. **Nokta ve Çizgiler Arasında HASAN ÇELEBİ**

KAZAN H.

İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, 2013

- XI. **On the Renewal of the Calligraphy at the Mosque of the Prophet (al-Masjid al-Nabawi) under the Reign of Sultan Abdülmecid**
KAZAN H.
Calligraphy in Islamic Architecture: Space, Form, and Function, Gharipour M, Schick I C, Editör, Edinburgh University Press , Edinburgh, ss.253-275, 2013
- XII. **XVI. Asırda Sarayın Sanatı Himayesi**
Kazan H.
İsar Vakfı, İstanbul, 2010
- XIII. **Dünden Bugüne Hanım Hattatlar/Female Calligraphers Past and Present- Türkçe/İngilizce**
Kazan H.
İstanbul Kültür Ve Sanat Ürünleri Tic. A.Ş., İstanbul, 2010
- XIV. **İstanbul Kadı Sicilleri, Üsküdar Mahkemesi 56 Numaralı Sicil (H.990-991/ M. 1582-1583)**
Kazan H., Yıldız K.
İsam (Türkiye Diyanet Vakfı, İslam Araştırmaları Merkezi), İstanbul, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Hekim Tokatlı Mustafa'nın Türkçe Kanûn Tercümelerinin Tezyinatı Üzerine**
KAZAN H.
38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi, İstanbul, Türkiye, cilt.II, ss.929
- II. **Uluslararası Cild Sanatı Buluşması Sempozyumu 29-30 Kasım 2012, İstanbul, Bildiri: "16. Yüzyılda Osmanlı Sarayı Mücellidleri Üzerine Değerlendirmeler" Tebliğleri , İstanbul, 2014.**
KAZAN H.
Uluslararası Cild Sanatı Buluşması Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, cilt.1, ss.115
- III. **, Balkanlarda Osmanlı Hat Sanatı**
KAZAN H.
Üçüncü Uluslararası Balkanlarda İslam Medeniyeti Sempozyumu, IRCICA, Romanya, cilt.2, ss.507
- IV. **Calligraphy Keeps Decorating Mosques in the Modern Era**
KAZAN H.
North American Association of Islamic and Muslim Studies 46th Annual Conference, Boston, Amerika Birleşik Devletleri, 29 Eylül 2017, ss.16-17
- V. **"Müslüman Kadın Sanatçılarda Zaman Algısı Üzerine Bir Deneme"**
KAZAN H.
Uluslararası İslam Medeniyetinde Zaman Sempozyumu, Konya, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2015, cilt.II, ss.381-391

Ansiklopedide Bölümler

- I. **THE ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM**
KAZAN H.
Brill, Leiden , ss.99, 2017
- II. **Allgemeines Künstlerlexicon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker**
KAZAN H.
Zeiten Und Völker, ss.343, 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Üye, 2017 - Devam Ediyor

Sivil Toplum Kuruluşu Vakıf, Yönetim Kurulu Üyesi, 2015 - 2016

Kültür ve Turizm Bakanlığı,, Üye, 2013 - 2016

Bilimsel Hakemlikler

Mevzu- Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

African, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023

Cumhuriyet İlahiyat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022

ART-SANAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

İnsan ve Toplum Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2016

İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2014

Bilimsel Danışmanlıklar

Vakıflar Genel Müdürlüğü, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye, 2023 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 39

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Türk Kültürü, Sanatı ve Edebiyatında Hadisler, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2021

I. Uluslararası Kadın Kongresi/Akdeniz Üniversitesi, Moderatör, Antalya, Türkiye, 2021

I. Uluslararası Kadın Çalışmaları Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2021

16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2019

II. Uluslararası Süleymaniye Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019

"SİRETİ SÜRETTE GÖRMEK-IV: Siyer ve Klasik Sanatlar" Çalıştay, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

CİEPO,, Katılımcı, Sofija, Bulgaristan, 2018

Winter Academy on Manuscript Cultures in Past and Present., Orient-Institut, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

"Muslims and the City" North American Association of Islamic and Muslims Studies, Katılımcı, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 2017

"Osmanlı Devrinde Hattatlar Hakkında Biyografi Yazıcılığı ve Yazarları Üzerine" İslam Telif Geleneğinde Biyografi Yazıcılığı Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

"Sultan II. Bayezid'e Hediye Gelen Kitaplar" CIEPO22, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2016

"Sultan Abdülhamid'in Devlet-i Aliye'nin Zor Döneminde Büyük Hizmeti: Şam Emevi Camii Büyük Restorasyonu", Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi, 14-17 Ekim, Sakarya, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2015

"Kadın Sanatçılarda Zaman Algısı", Uluslararası İslam Medeniyetinde Zaman Sempozyumu, 8-11 Ekim 2015, Konya, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2015

"Kadının Sanatsal ve Entelektüel Durumu", İslam Toplularında Cinsiyet, Mahremiyet ve Sosyal Hayat: Tanzimat Öncesi Osmanlı Tolumu Örneği, 8-9 Mayıs 2015, KAGEM, Ankara., Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

İslam Toplularında Cinsiyet, Mahremiyet ve Sosyal Hayat: Tanzimat Öncesi Osmanlı Toplumunu Örneği, 8-9 Mayıs 2015, KAGEM, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

" Osmanlı'da Kadın Hattatlar", Sanat ve Edebiyatta Kadın Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, 5-6 Mayıs 2014 İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

"Şeyh Hamdullah ve Neslinin İstinsah Ettiği Mushafklar (XVI. Asırda Arşiv Belgeleri Çerçevesinde)", Osmanlı'dan

Günümüze Kur'an ve Hüsn-i Hat Sempozyumu 01-03 Kasım 2013 Amasya, Katılımcı, Amasya, Türkiye, 2013
"Female Calligraphers Who Copied Qur'an" (İslam Dünyasında Kur'an İstinsah Eden Kadın Hattatlar), Duwalu'l-Mehrijani Khattî'l-Arabi, 29 May-8 June 2012, Alger, Algeria., Katılımcı, Al-Jazair, Cezayir, 2012
"Distinguished Women Calligraphers and their Works in the Ottoman State in 19. & 20. Centuries" (XIX. ve XX. Asırda Osmanlı Devleti'nde Yetmiş Kadın Hattatlar ve Eserleri), International Seminar on Women 19. & 20. AD century of the Islamic World, 21-22 December, Tehran, Iran, Katılımcı, Tehrân, İran, 2011
"Female Calligraphers Who Copied Qur'an" (İslam Dünyasında Kur'an İstinsah Eden Kadın Hattatlar), Quranic Conference, World Islamic Science & Education University, 13-15 December, Amman, Jordan, Katılımcı, Amman, Ürdün, 2011
"Two Crimean Distinguished Calligraphers From Ottoman School: Abdullah Kırımı and Mehmed Nazif Bey"(Osmanlı Hat Ekolünde İki Kırmılı Hattat: Abdullah Kırımı ve Mehmed Nazif Bey), XV. International Confrence Dedicated to The 140th Anniversary of Agatangel Krymsky Institute of Oriental Studies, organized by National Academy of Sciences of Ukraine, 20-21 October, Kyiv, Katılımcı, Kyyiv, Ukrayna, 2011
"Tarihi Eser Kaçakçılığı Hakkında Bazı Notlar ve Arşiv Belgelerinde 19. Asrın Sonunda Camilerden Çalınan Eserler"; İstanbul Vakıf Camilerinden Çalınan Kültür Varlıkları, Uluslararası Sempozyumu, Mayıs, İstanbul Vakıflar I. Bölge Müdürlüğü, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011
Uluslararası Dr. Filiz Çağman'a Armağan Sempozyumu: Osmanlı Sanatı ve Topkapı Sarayı Bildiri: "Arşiv Kaynakları Işığında Şehnameci Seyyid Lokman ve Eserleri", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2005
"Hekim Tokatlı Mustafa'nın Türkçe Kanun Tercümelerinin Tezyinatı Üzerine" 38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2003

Sanatsal Etkinlik

KAZAN H., Islamic Calligraphy Workshop, Çalıştay, Eylül 2017
KAZAN H., Nokta Kalemin Secdesi Hüsnühat Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017
KAZAN H., İslam Hat Sanatı Workshop,İslam Enstitüsü 60. Kuruluş Yılı organizasyonu, McGill Üniversitesi,, Çalıştay, Şubat 2013
KAZAN H., Uluslararası Kur'an Forumu ve Sergisi, Kral Fahd Kur'an Matbaası, Medine, Suudi Arabistan , Karma Sergi, Mayıs 2011
KAZAN H., Güney Afrika Hat ve Tezhip sergisi , Karma Sergi, Nisan 2008
KAZAN H., Misafir Sanatçı Workshop, Konferans, Kaliforniya Üniversitesi, Santa Barbara, ABD, Diğer, Ocak 2008
KAZAN H., Making of The Master/Hüsnühat İcazet Sergisi, Londra, Karma Sergi, Mayıs 2005

Akademi Dışı Deneyim

Bakanlık, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, İstanbul 3 Numaralı Kurulu