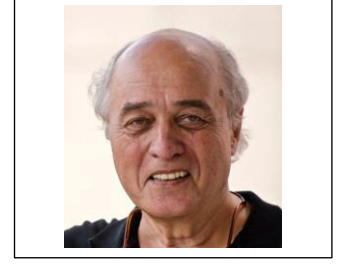


YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU



Adı ve Soyadı:	İlhan Bilge
Akademik Unvanı:	Öğretim Görevlisi
E-posta:	ilhan@tanitimgrafik.com

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Grafik	Tatbiki Güzel Sanatlar Y. Okulu	1971
Y. Lisans			
Doktora/Sanatta Yeterlilik			

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi		Grafik bölümü	2000-

MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2000-2023	Güz	Ambalaj Tasarımı-1	
	Bahar	Ambalaj Tasarımı-2	
20xx-xxxx	Güz		
	Bahar		

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
1994-2023	Güz	Ambalaj Tasarımı-1	Marmara Üniversitesi-GSF
	Bahar	Ambalaj Tasarımı-2	Marmara Üniversitesi-GSF
2000-2023	Güz		

	Bahar		

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
İngilizce	

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
<p>Makaleler:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Matbaacılık, grafik tasarımıyla birlikte, dışsattımın itici gücü olabilir”, Makale, Dünya Gazetesi Matbaacılık Eki, 26.4.1982 • “Grafik Sanatlarında Birleşme Çabaları: Grafikerler Meslek Kuruluşu” Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, İletişim Yayınları, 1984 • “Ekonominin rastlantılara tahammülü yoktur” makale, Grafik Sanatı Dergisi, 1987 • “İşlev dizaynı belirler...”, makale, Grafik Sanatı Dergisi, 9. sayı (1987) • “Ambalaj, içindeki malın özelliklerini dışarı doğru yansıtmalıdır.”, makale, Ankara Ticaret Gazetesi, Ambalaj Sanayii ‘89 (Özel sayı) 1989 • “Üreticiler ile grafikerler arasında iletişim yetersiz.”, makale, Dünya Gazetesi Ambalaj eki (1990) • “Başkası adına konuşurken, ‘kendisi’ olabilmek...”, makale, Yeni Yüzyıl Gazetesi, 11.2.1995 • ‘Company’nizin ‘name’i ne?’, makale, Bildiren Dergisi, Nisan-Mayıs 2000 • “Ucuz ve iyi mal yapınlar, yerlisini alalım.” makale, Bildiren Dergisi, Aralık 2000 • “Tasarımın tümüne sığmıyor”, makale, Cumhuriyet Gazetesi, 13.5.2001 • “Raftaki ürünün tek iletişim aracı; ambalaj”, söyleşi, Turkish Time Dergisi, Ağustos 2002 • “İyi şeyler üretmek yeterli değil; onun iyi olduğunu anlatabilmelisiniz”. Makale, Euro Gıda Dergisi, Nisan 2004 • “Tasarımcıları kimse anlamıyor (!)”, Makale, Etiket Dergisi, Nisan 2004 • “Bilmediğinizi yapmayın”, söyleşi, Print World Dergisi, Nisan 2003 • “Ambalajın dili olsa...” Söyleşi, Dünya Gıda Dergisi, 2005 • “Sanatçı mısınız, tasarımcı mı? makale, Radikal Tasarım, Kasım-Aralık 2006 (Grafik Tasarım dergisi, Ocak 2008 sayısında tekrar yayımlandı.) • “Daha çok, daha büyük, daha ağır”, makale, Radikal Tasarım, Ocak 2007 • “İhap Hulusi: Cumhuriyet’in tasarımcısı”, makale, Grafik Tasarım Dergisi, Mart 2007 • Bak dergisi ile söyleşi, (Sayısal dergi), 21.7.2007 • Çizgidişi dergisi ile söyleşi, (Sayısal dergi), Mart 2010 • “Yarışmayı kim kazandı?”, makale, Grafik Tasarım Dergisi, Eylül 2007 • “Eleştiriye bir eleştiri”, makale, Grafik Tasarım Dergisi, Ekim 2007 • “Ambalaj tasarımında yeni eğilimler”, söyleşi, Dünya Gıda Dergisi, Eylül 2008 • “Siyasal iletişim zorunlu mudur?” makale, Grafik Tasarım Dergisi, Nisan 2009 • “Grafik tasarım eğitiminde madalyonun arka yüzü” makale, Grafik Tasarım Dergisi, Nisan 2009 • “Doğruyu, yalnız doğruyu, doğru olan herşeyi...” • “Marka kendisi için tasarlananların toplamıdır” BrandAge söyleşi, Eylül 2010 • “Önyargılar algıyı değiştirir” Gıda Teknolojisi Dergisi, Eylül 2010 • “Logonuzla Dair” Geçmişten Güncele Türkiye’de Logo kitabı, 2020
2.
3.
4.
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
<ul style="list-style-type: none"> • Türkiye Trafik Kazalarını Önleme Derneği, Uluslararası Trafik Afişi Yarışması, Mansiyon, 1976 • “Kültürümüzün Geleceğine Sahip Çıkalım” Abdi İpekçi Afiş Yarışması, Mansiyon, 1981 • Etiket Sanayicileri Derneği Ulusal Etiket Baskı Yarışması, En Başarılı Etiket Ödülü, 2003 • Grafik Ürünler Sergisi ödülleri: <ul style="list-style-type: none"> • 1. sergi: 1981 Broşür dalı Ambalaj dalı • 2. sergi: 1982 Ambalaj dalı • 3. sergi: 1983 Mesaj Dergisi Özel Ödülü

<ul style="list-style-type: none"> • 4. sergi: 1984 Ambalaj dalı • 8. sergi: 1988 Ambalaj dalı • 9. sergi: 1989 Ambalaj dalı • 20. sergi: 2000-Ambalaj dalı • 28. sergi: 2009-Ambalaj dalı • 29. sergi: 2010-Ambalaj dalı • 36. sergi: 2017-Ambalaj dalı
2.
3.
4.
Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
<p>1. Konuşmacı veya atölye yöneticisi olarak katıldığı ulusal ve uluslararası etkinlikler:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IIIDE'98, İstanbul Uluslararası Tasarım Buluşmaları, Ambalaj ve Marka Tasarımı Etkinlikleri, Uluslararası Seminer, 15 Ekim 1998, Beylikdüzü, İstanbul • “Anlamak ve anlatmak”, konferans, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul, 28 Kasım 2000 • “Ambalaj tasarımı”, konferans, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, İstanbul, 2001 • Ambalaj tasarımı paneli, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul, 25.12.2002 • Ambalaj tasarımı paneli, İTÜ, İstanbul, 30.1.2003 • Ambalaj tasarımı paneli, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul, 23.5.2003 • “Sanat ve tasarım ikilemi”, konferans, K2 Grafik Tasarım Günleri, İzmir, 16.2.2004 • “Tasarımcı gözüyle etiket”, 1. Uluslararası “Türkiye’de ve dünyada etiket” paneli, CNR Fuar Merkezi, 15.4.2004 • “Private Label” Çözüm Platformu, Panel, Crown Plaza, Ataköy, 12.6.2004 • “Rekabeti tasarlamak”, konferans, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 4.4.2005 • “Dil ve Tasarım”, panel, 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Genç Beyin Fırınası, İzmir, 16.4.2007 • “1+1>2”, atölye çalışması ve panel, (Endüstri Ürünleri Tasarımı ve Grafik Tasarım öğrencileri ile ortak proje) Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi, İstanbul, 30.4-5.5.2007, İstanbul • “1+1>2”, konferans (Ümit Celbiş ile birlikte), Marketingist, Tüyap, 22.9.2007, İstanbul • Atölye çalışması, Emre Senan Tasarım Vakfı, Dikili, 18-30 Ağustos 2008 • “1+1>2”, konferans (Ümit Celbiş ile birlikte), Tasarım Sempozyumu, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, 22.10.2009 • “1+1>2”, konferans (Ümit Celbiş ile birlikte), İzmir Ekonomi Üniversitesi, 28.11.2012 • “Tasarım ve dil”, konferans, Muğla Üniversitesi GSF, 27.4.2013 • “Ambalaj tasarımında grafik tasarım mı daha önemlidir, endüstriyel tasarım mı?” Söyleşi (Gamze Güven, Orhan İrmak ve Ümit Celbiş ile birlikte) Stüdyo X, Fındıklı, 5 Kasım 2016 • “Ambalajın önü, arkası”, seminer, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, 14.12.2017 • “Tasarım. Sanallık. Gerçeklik.”, seminer, Hacettepe Üniversitesi, 24.4.2019 • “Tasarım ve Dil.”, seminer, Konya Selçuk Üniversitesi, 25.4.2019 • “Ambalajın Yaşam Eğrisi”, seminer, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, 5.5.2021
2.
3.
4.
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.