

**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Adı ve Soyadı:	İpek Torun
Akademik Unvanı:	Dr. Öğr. Üyesi
E-posta:	ipek.torun@bau.edu.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Grafik Tasarım	İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi	1999
Y. Lisans	Çizgi Film / Animasyon	Anadolu Üniversitesi	2003
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Çizgi Film / Animasyon	Anadolu Üniversitesi	2014

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü	Anadolu Üniversitesi	2000-2003
Öğretim Görevlisi	Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü	Anadolu Üniversitesi	2003–2007
Öğretim Görevlisi	İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü	Bahçeşehir Üniversitesi	2007–2016
Dr. Öğr. Üyesi	İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü	Bahçeşehir Üniversitesi	2016–
Bölüm Başkanı Yardımcılığı	İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü	Bahçeşehir Üniversitesi	2014-2017
Bölüm Başkanı	İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü	Bahçeşehir Üniversitesi	-2017

**MSGSÜ’de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)**

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
---------------------	--------------	-----------------	------------------------



Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)			
Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
2022-2023	Güz	Graduation Project I	Bahçeşehir Üniversitesi
		Typography	Bahçeşehir Üniversitesi
	Bahar	Graduation Project II	Bahçeşehir Üniversitesi
		Motion Graphics	Bahçeşehir Üniversitesi
2021-2022	Güz	Graduation Project I	Bahçeşehir Üniversitesi
		Typography	Bahçeşehir Üniversitesi
	Bahar	Graduation Project II	Bahçeşehir Üniversitesi
		Introduction to Animation	Bahçeşehir Üniversitesi



Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
İngilizce	2014 YDS - 93,75



Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

İleri Tipografi, Bölüm adı:(Hareketli Tipografi) (2022).., TORUN İPEK, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Editör:Selamet, S., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 251, ISBN:978-975-06-4348-4, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 8343070)

Grafik Üretim ve Dijital Çoğaltım Teknikleri, Bölüm adı:(Dijital Üretim Teknikleri) (2022).., CEMİLOĞLU MELTEM, USLU YAŞAR, UĞUZ ÖZGÜR, ERARSLAN AYDAN, TAŞCIOĞLU VAUGHAN MELİKE, TORUN İPEK, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Editör:Halit Turgay Ünalın, Nilgün Salur, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 239, ISBN:978-975-06-4373-6, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 8287936)

Multidisciplinary Perspectives on Narrative Aesthetics in Video Games, Bölüm adı:(From Press Start to Prologue: : An Analysis of Game Opening Titles) (2021).., ÇATAK GÜVEN, TORUN İPEK, Peter Lang, Editör:Denizel, D., Eyüce Şansal, D., Tetik, T., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 384, ISBN:9783631847572, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8343015)

TORUN İPEK,KELEŞOĞLU BENGİSU (2019). Finding Forms: An Approach to Enhance Creativity in Teaching Typography. THE GLOCER Conference Global Conference on Education and Research, 159-160., Doi: 10.5038/2572-6374-v3 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:5935493)

KELEŞOĞLU BENGİSU,TORUN İPEK (2018). A Creative Mind: Do Boundries Enhance Learning in Design Studio Courses?. EDULEARN 2018 10th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies, 10550-10551., Doi: 10.21125/edulearn.2018.2574 (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:4693651)

TORUN İPEK,KELEŞOĞLU BENGİSU (2017). How to Practice Typographic Thinking: Supporting Creativity With Fast Sketching In Introduction Level Typography Courses. İCERİ 2017 10th Annual International Conference of Education, Research and Innovation, 1(1), 3108-3112., Doi: 10.21125/iceri.2017.0864 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3919536)

TORUN İPEK,ADİLOĞLU FATOŞ (2016). Project Based Learning Agenda of Design Education Answers You Assumed and the Truth You Might Be Afraid to Find Out. IX. European Conference on Social and Behavioural Sciences (Özet Bildiri/)(Yayın No:2596961)

TORUN. İPEK, KELEŞOĞLU. BENGİSU (2011). On the Obscure Realm Experimentation Through Inexperienced Techniques. Cumulus Paris 2011 Conferance (Crossing Talents: Transversality in Design) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:980525)

TORUN. İPEK, KELEŞOĞLU. BENGİSU (2011). On the Obscure Realm Experimentation Through Inexperienced Techniques. Cumulus Paris 2011 Conferance (Crossing Talents: Transversality in Design) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:980525)

TORUN. İPEK, KELEŞOĞLU. BENGİSU (2010). Type as Faces Exploring the Characteristics of Typefaces as a Project in Teaching Typography. INTED2010 (International Technology, Education and Development Conference) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:980523)

KELEŞOĞLU BENGİSU, TORUN İPEK (2009). Alternating Methods of Resarching in a Theoretical Course. Edulearn '09 Barcelona: International Conference on Education and New Learning Technologies. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:980511)

TORUN İPEK, KELEŞOĞLU BENGİSU (2009). The Usage of the Social Network Platforms in Education Advantages and Disadvantages. Edulearn '09 Barcelona: International Conference on Education and New Learning Technologies. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:980517)

KELEŞOĞLU BENGİSU, TORUN İPEK (2008). Ottoman Calligraphy From a Modern Perspective. The Old & The New: ATypI St. Petersburg 2008 (Özet Bildiri/)(Yayın No:980503)

BARANSELİ EBRU, TORUN İPEK (2005). Alphabetical Revolution Effect on Turkish Typographic Design. On the Edge: ATypI Helsinki 2005 (Özet Bildiri/)(Yayın No:777120)

Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.02.2017-28.02.2017, İpek Torun "Polka" Kişisel Sergi, Çamurdam Sanat Atölyesi, (No: 203045)

Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. 22. TSE Altın Ambalaj Ödülü, Grafik Tasarım, Türk Standartları Enstitüsü, 2009

2. Worldstar, WPO (World Packaging Organization), AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2009

3. İyi Tasarım Ödülü, Grafik Tasarım, Design Turkey, 2008

4. 21. TSE Altın Ambalaj Ödülü, Grafik Tasarım, Türk Standartları Enstitüsü, 2008

Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.05.2005-24.05.2005, Anadolu Üniversitesi Karma Sergisi, Museum of Painting and Sculture, (No: 8327)

Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.05.2005-24.05.2005, Anadolu Üniversitesi Karma Sergisi, Museum of Painting and Sculture, (No: 8327)

Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 01.05.2007-30.05.2007, 11th International Istanbul Graphic Design Days (GRAFIST11), "City Guide" Group Exhibition, Anadolu Üniversitesi Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 8328)

Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 02.05.2011-20.05.2011, Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 3: Yunus Emre Sergisi, Eskişehir Odunpazarı Belediyesi, Kurşunlu Külliyesi, (No: 8329)
Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 04.11.2013-15.11.2013, Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 5: “YUNUS EMRE” Karma Sergisi, Anadolu Üniversitesi Kütüphane Sergi Salonu, (No: 8330)
Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 08.03.2012-22.03.2012, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, Çamurdam Sanat Atölyesi, (No: 8331)
Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 13.10.2003-13.11.2003, ”What Bugs Me?”, Flor y Canto Gallery, San Diego, USA, (No: 8325)
Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.02.2004-18.02.2004, Digital Art Exhibition, ISIMD2004, Yeditepe Üniversitesi, (No: 8326)
Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.11.2014-14.11.2014, Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 6: Karma Sergi, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, (No: 17313)
Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.12.2015-31.12.2015, Yeni Yıl Yeni Yer Karma Sergi, Çamurdam Sanat Atölyesi, Eskişehir, (No: 77820)
Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 17.08.2015-28.08.2015, Karma Sergi, Vefa Sanat Galerisi, Turgutreis, Bodrum., (No: 34378)
Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.12.2014-23.12.2014, Çamurdam Karma Sergi, Çamurdam Sanat Galerisi, (No: 28335)
Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 09.03.2016-23.03.2016, Kadın Karma Sergi, Çamurdam Sanat Atölyesi, Eskişehir, (No: 79620)
Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.11.2016-18.11.2016, Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, (No: 93980)
Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.11.2017-17.02.2017, 9. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, ”Yunus Emre Sergisi”, Anadolu Üniversitesi, (No: 203046)
Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.11.2018-16.11.2018, 10. Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi, (No: 222899)
Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.05.2014-14.05.2014, Yunus'ça Söyledik, Eti Arkeoloji Müzesi, (No: 93983)
Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.11.2019-15.11.2019, 11. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği: Yunus Emre Sergisi, Çağdaş Sanatlar Müzesi, (No: 296061)
Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 02.11.2015-17.11.2015, Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları 7: Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Müzesi, (No: 34377)
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. PARDUS İŞLETİM SİSTEMİ ARAYÜZ GÖRSEL KİMLİK ANALİZİ, TÜBİTAK PROJESİ, Danışman, 2010-2011 (ULUSAL)

Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. Gülfidan Nisa, (2021). An analysis of visual identity items in Walt Disney animated films. Bahçeşehir Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)