

YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU

Adı ve Soyadı:	Levent Çırpıcı
Akademik Unvanı:	Mimar
E-posta:	levent.cirpici@zoom.com.tr

Fotoğraf

Ek-12

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Mimar Sinan Üniversitesi	1983-1989
Lisans	Sosyoloji	İstanbul Üniversitesi	2014-2020
Y. Lisans	Fen Bilimleri Enstitüsü	Mimar Sinan Üniversitesi	2022-2023
Doktora/Sanatta Yeterlilik			

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl

MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
20xx-xxxx	Güz		
	Bahar		

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
2021-2022	Güz	Design Culture I	İstinye Üniversitesi
		Interior Architecture Design Studio I	İstinye Üniversitesi

		Interior Architecture Design Studio II	İstinye Üniversitesi
		Diploma Projesi	İstinye Üniversitesi
		Graduation Project	İstinye Üniversitesi
		Yüksek Lisans Alan Dersi	İstinye Üniversitesi
		Yüksek Lisans Danışmanlık	İTÜ
	Bahar	Interior Architecture Design Studio III	İstinye Üniversitesi
		Social Transformation Gender and Space	İstinye Üniversitesi
		Mimari Tasarım Kuramları	İstinye Üniversitesi
		Architecture After 1960	İstinye Üniversitesi
		Interior Arch Project II	İstinye Üniversitesi
2020-2021	Güz	Yüksek Lisans Alan Dersi	İTÜ
		Design Culture I	İstinye Üniversitesi
		Interior Architecture Design Studio III	İstinye Üniversitesi
		Interior Architecture Design Studio IV	İstinye Üniversitesi
		Diploma Projesi	İstinye Üniversitesi
		Graduation Project	İstinye Üniversitesi
		İç Mimarlık Projesi I	İstinye Üniversitesi
		Interior Arch Project III	İstinye Üniversitesi
		Yüksek Lisans Alan Dersi	İstinye Üniversitesi
		Yüksek Lisans Danışmanlık	İTÜ
Bahar	Interior Architecture Design Studio I	İstinye Üniversitesi	
	Interior Architecture Design Studio II	İstinye Üniversitesi	
	Social Transformation Gender and Space	İstinye Üniversitesi	
	Mimari Tasarım Kuramları	İstinye Üniversitesi	
	Architecture After 1960	İstinye Üniversitesi	
	Interior Arch Project III*	İstinye Üniversitesi	
	Yüksek Lisans Alan Dersi*	İTÜ	

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi)
İngilizce	

Alanında Yayın
1. Görgül, E. Çırpıcı, L., Göcen, B. (2023), "Revisting the Heritage: Sinop Prison and Its Re-Modeling Project" Heritage Journal, MDPI, Switzerland (hazırlık aşamasında)
2. Görgül, E. Çırpıcı, L., Erkan, T. (2016), "Evidence Based Design in Interior Architecture and Design of Healthcare Spaces: Towards Novel Studio Pedegogies" Archdesign 2016, DAKAM, İstanbul Türkiye.
3. Çırpıcı L. (2017). Tasarım ve Fazlası. Vitra V Fazlası Semineri, Davetli Konuşmacı
4. Çırpıcı L., Karabey B. (2023). Matematik-Mimari İlişkisi. Erdoğan A. Editör, Matematik Öğretiminde İlişkilendirme (Basımda) içinde, Ankara: Nobel Yayıncılık.
Alanında Eser
ZOOM/TPU Book of "Interior Design" Prestel Publishing by Phillip Jodido (2015)
Ödül
Koç Üniversitesi & VEKAM- Vehbi Koç Vakfı Ankara Araştırmaları Merkezi 2021 Araştırma Ödülü
Tong, H., Uluoğlu B., Günöz, Ö., Görgül, E., Çakır, O., Hacıhasanoğlu-Toprak İ., Sali, S. (2008), "İTÜ Taşkılla ve Gümüşsuyu Kampüsleri Arasındaki Alanın Düzenlenmesi" Yarışması, Birincilik Ödülü, İstanbul.
Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. Yıldız, E. (2020), "Endüstriyel Mirasın Sürekliliği Bağlamında Alternatif Bir Sanat Üretim Yöntemi Olarak 'Artist in Residence' Olgusunun Mekânsal Pratiklerinin İncelenmesi" Selçuk Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi. (Eş danışman).
2. Akbari Haghghat, A. 2016, "Emergence of Nanomaterials in Architecture and Interior Architecture and Their Use in Patient Rooms in Healthcare Domain" (Nanomalzemelerin Mimari ve İç Mimaride Ortaya Çıkışı ve Sağlık Alanında Hasta Odalarında Kullanımları), İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, İMIAD-İç Mimarlık Uluslararası Yüksek Lisans Programı, M.Arts Yüksek Lisans Tezi.
3. DAKAM 2016, Archdesign 3rd Architectural Design Conference "EBD Evidence Based Design Interior Architecture and Design of Healthcare Spaces"
4. (2020), "Yaratıcı Kültür Endüstrisi ve Mekânlarının Geliştirilmesinde İç Mimarlık Eksenli Karma Araştırma ve Tasarım Yöntemleri: Sinop Tarihi Cezaevi, Depo Müze, Sanat ve

Tasarım Merkezi Projesi", İstanbul Teknik Üniversitesi, İTÜ-NOVA Projesi, (araştırma koordinatörü Levent Çırpıcı ve Doç.Dr. Emine Görgül,).

Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1.

2.