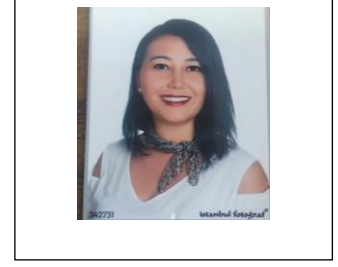


YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU



Adı ve Soyadı:	Lütfiye Gül Gündüz
Akademik Unvanı:	Öğretim Görevlisi
E-posta:	lgulgunduz@gmail.com lutfiye.gul.gunduz@yz.msgsu.edu.tr lutfiyegul.gunduz@sisli.edu.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Moda ve Tekstil Tasarımı	İstanbul Aydın Üniversitesi	2009-2013
Y. Lisans	Tekstil Ana Sanat Dalı	Marmara Üniversitesi	2013-2016
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Geleneksel Türk Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2021-....

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	Uzmanlık alanı ile ilgili ders vermek.	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları H.K.E.K.D.	2018-....
Öğretim Görevlisi	Uzmanlık alanı ile ilgili ders vermek.	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu	2018-....
Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü	Uzaktan Eğitim kapsamında tüm süreci takip etmek, değerlendirmek ve geliştirmek.	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu	2020-....

MSGSU'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)

(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2018-2019	Bahar	Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I	Seçmeli
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II	Seçmeli
2019-2020	Güz	Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I	Seçmeli
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II	Seçmeli
	Bahar	Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I	Seçmeli
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II	Seçmeli

2020-2021	Güz	Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I	Seçmeli
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II	Seçmeli
		Malzeme Bilgisi	Seçmeli
	Bahar	Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I	Seçmeli
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II	Seçmeli
		Malzeme Bilgisi	Seçmeli
2021-2022	Güz	Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I	Seçmeli
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II	Seçmeli
		Malzeme Bilgisi	Seçmeli
	Bahar	Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I	Seçmeli
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II	Seçmeli
		Malzeme Bilgisi	Seçmeli
2022-2023	Güz	Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I	Seçmeli
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II	Seçmeli
		Malzeme Bilgisi	Seçmeli
	Bahar	Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı I	Seçmeli
		Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II	Seçmeli
		Malzeme Bilgisi	Seçmeli



Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)			
Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
2021-2022	Güz	Desen ve Teknik Çizim	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
		Sanat Tarihi	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
		Tasarım ve Markalaşma	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
		Temel Sanat Eğitimi	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
	Bahar	Deneysel Tasarım	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
		Sosyal Sorumluluk Projesi	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
2022-2023	Güz	Desen ve Teknik Çizim	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
		Sanat Tarihi	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
	Bahar	Deneysel Tasarım	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
		Sosyal Sorumluluk Projesi	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
		Temel Tasarım II	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu
		Portfolyo Tasarımı	İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu



Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)



Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. Lütfiye Gül Gündüz, Günay Atalayer, “Aydın/Olukbaşı Köyünde Geleneksel Bir Dokuma ‘Haba’”,3.Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu 2015
2. Lütfiye Gül Gündüz, Başak Özdemir Uysal, Günay Atalayer,“Anadolu’da Geleneksel İpekliDokumalara Karşılaştırmalı Bir Bakış” 7. Uluslararası Tekstil Kongresi - Bezce2016

3. Lütfiye Gül Gündüz, Maşide Lyoçi, “Anadolu ve Kuzey Makedonya’daki Yörük Kadınların Baş Bağlama Geleneğine Karşılaştırmalı Bir Bakış”, 24. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu 2019
4. Esen Baydemir, Lütfiye Gül Gündüz, 4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu “Kars-Iğdır Yöresinde Bulunan Geleneksel Dokuma Örneklerinden “Farmaş””
5. Esen Baydemir, Lütfiye Gül Gündüz, 4th International Nowruz Conference on Scientific Research March 18-21, 2021 / Karabagh, Azerbaijan “EXAMINATION OF SOME CARPET PILLOW (HALI YASTIK) SAMPLES IN KARS-IĞDIR REGION”
6. Lütfiye Gül Gündüz, Günay Atalayer, “Kıl Dokuma ile Kültürel Mirası Geleceğe Aktarmak Üzerine Deneysel Bir Çalışma”, Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi (IBAD-2019), Cilt4, Sayı 2, Syf. 322-332
7. Esen Baydemir, Lütfiye Gül Gündüz, “Kars-Iğdır Yöresinde Bulunan Geometrik Motifli Halılar ile Azerbaycan Halılarının Karşılaştırılması Üzerine Bir İnceleme”, Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi, Cilt9, Azerbaycan Kültür Başkenti Şuşa’nın 270. Yılı Armağan Sayısı, Syf. 85-113
8.
9.
10.
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. 7. Uluslararası Tekstil Konferansı Bezce 2016/ Üç Şehir
2. Konya Selçuk Üniversitesi INAD 2016/ İçimizdeki Renkler
3. İKSV 3. İstanbul Tasarım Bienali (Grup Çalışması) 2016/Biz İnsan Mıyız?
4. 7. Uluslararası Öğrenci Trienali M.Ü.G.S.F. (Grup çalışması) 2017/ Rahatsız
5. Prof. Günay Atalayer kişisel sergi (Ortak iş) Geriye Bakış 2018
6. Geleneksel Tekstil Sanatları Sergisi Elibelinde I 2019
7. Dokuma Sanatçıları Sergisi Umay 2019
8. Geleneksel Tekstil Sanatları Sergisi Elibelinde II
9. 24. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu Türk Karma Sanatları Sergisi (Maşhide Lyoçi ile ortak eser) 2019/ Minium
10. Ortak İşler Sergisi Aydın Sanat Galerisi (Prof. Günay Atalayer ortak iş) 2019

11. Tekstil Tasarımcıları Derneği Tekstil ve Moda Tasarımcıları Sergisi Zoom Meeting 2020/ Minium
12. İstanbul Aydın Üniversitesi Tekstil Moda Sanat Tasarım Sempozyumu Karma Sergi 2021/ Dönüşüm
13. 2. Erciyes Sanat Günleri 2021/ Farklı
14. 1. Uluslararası Şişli Sanat Mimari ve Tasarım Sergisi 2021/ Varoluş
15. Görsav Dijital Etkinlikler 1 Dokuma Heykeller Grup Sergisi 2021/ Varoluş
16. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi II. Ulusal Online Jürili Karma Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi 2022
17. Geleneksel Tekstil Sanatları Sergisi Elibelinde III 2022/ Triplous
18. Sanatta Yeni Çağ Ulusal Online Çağdaş Sanat Karma Sergisi (Cap Gallery) 2022/ Dönüşüm I
19. Vincent Van Gogh Online Çağdaş Sanat Karma Sergisi (Cap Gallery) 2022
20. Art Fest Uluslararası Sakız Adası 'Sanat Buluşması III' (Sakız Adası/Yunanistan) 2022
21. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu 2022/ Human
22. Anadolu'da Tekstil Sanatı I Örme Sergisi Zeugma/Gaziantep 2022/ Tessera
23. Koceli Üniversitesi Sanatın Ritmi II. Uluslararası Sanat Sempozyumu 2023/ Alacakaranlık
24. Tekstil Tasarımcıları Derneği Varna Sergisi 2023/ Fleak
25. Art in Paris Mixed Art Exhibition 2023/ Ion
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi BAP Proje Yöneticisi: Dr.Arş. Gör. Esen Baydemir Proje Araştırmacısı: Öğr. Gör. Lutfiye Gül GÜNDÜZ Proje Kodu: 2019/07 Proje Başlığı: Azerbaycan Milli İncesenet Müzesi'nde Bulunan Geometrik Motifli Halıların Desen ve Kompozisyon Özelliklerinin Karşılaştırılması Proje Türü: A Tipi
2. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi BAP Proje Yöneticisi: Doç. Naime Didem ÖZ Proje Araştırmacısı: Öğr. Gör. Lutfiye Gül GÜNDÜZ Proje Kodu: 2022/23 Proje Başlığı: Yazma Tekniğinin Üç Boyutlu Dokumalarda Uygulanabilirliğinin araştırması Proje Türü: A Tipi
3.
4.
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.