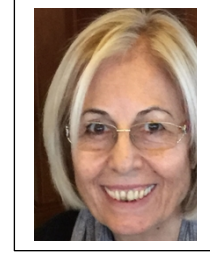


**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Ek-9

Adı ve Soyadı:	Nesrin Dengiz
Akademik Unvanı:	Prof. Dr.
E-posta:	dengizn@yahoo.com

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans			
Y. Lisans	Mimarlık	İDGSA (5 yıllık program)	1973
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Bina Bilgisi	İDGSA Mimarlık Fakültesi	1979

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Yardımcı doçent		MSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü	1982
Doçent		MSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi	1986
Profesör		MSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi ABD	2000

<p>İdari Görevler</p> <p>-MSGSU Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Bina Bilgisi Ana Bilim Dalı, Mimari Tasarım Sorunları Bilim Dalı Başkanı : 1995-2014</p> <p>-MSU Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi: 1997- 2000</p> <p>-MSU Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi: 1997-2000</p> <p>-MSU Fen Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı : 1998-2000</p> <p>-MSGSU Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı : 2003-2006</p> <p>-MSGSU Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Bina Bilgisi Ana Bilim Dalı Başkanı : 2003-2014</p> <p>-MSGSU Rektör Yardımcısı : 2006-2008</p> <p>-ÜAK üyesi : 2006-2008</p> <p>-MSGSU Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi: 2009-2014</p> <p>-MSGSU Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi: 2009-2014</p> <p>-MSGSU Senato Üyesi (Mimarlık Fakültesi Temsilcisi): 2013-2014</p>			
--	--	--	--



MSGSÜ’de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)			
Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
2014-2023 yılları arasındaki tüm öğretim yıllarında	Güz	Uygulama Projesi 1-2 (Mimarlık lisans programı)	Zorunlu
		Mimari Tasarım Sorunları (Mimarlık Lisans Programı)	Zorunlu
		Mimari Tasarım Sürecinde Standartlaşma (Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı)	Seçmeli
	Bahar	Uygulama Projesi 1-2 (Mimarlık Lisans Programı)	Zorunlu
		Mimari Tasarım Sürecinde Boyutsal Koordinasyon (Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı)	Seçmeli



Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)			
Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
20xx-xxxx	Güz		
	Bahar		

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
	1986'da Doçentlik aşaması için Fransızca Dilinden girdiği sınavdan tam başarı notu.

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
<p>Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler</p> <p>-Dengiz,N., Konuk,G., Ergönül,S., Öztürk,A.,: ‘Academical Cooperations and Restructuring Process Of Mimar Sinan Fine Arts University’ Letters From The Black Sea “ International Journal Of The Black Sea Universities Network Vol. 8 – No. 2, August 2005, s:39-41.</p> <p>-Ardaman, E., Dengiz, N., Oğuz, F., : ‘ Architectural Education in Mimar Sinan Fine Arts University, in Globalizing Turkey’ , “Journal of Research in Architecture and Planning / ISSN 1728-7715 Architectural Education. Vol 7/2008</p> <p>Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler</p> <p>-Ardaman,E., Dengiz,N., : ‘Kentin Yeni Renkleri’ MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü 15. Uluslararası Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu “Değişimde Kentsel Tasarım – Kentsel Tasarımda Değişim” Bildiriler Kitabı, 2004.</p> <p>-Ardaman,E., Kuruç,A., Dengiz,N., :‘Kentin Renkleri, Renklerin Kenti’, Uluslararası Gazi Magosa Sempozyumu 2004 “Akdeniz Üçlemesi: Değişim, Dönüşüm, Bildirim” Bildiriler Kitabı, 2004.</p> <p>- Özbek,Eren,İ., Dengiz,N., ‘ Toplumsal Yapıyla Değişen Kent ve Mimarlık ‘,TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi, “Kentler ve Mimarlık”, XV. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongre Kitabı, 2004.</p> <p>-Dengiz,N., Ardaman,E., Ersin Aynan,R., Kuruç, A., Sayın,T., : ‘ Kendimizle Yüzleşmek, Mimarlık Eğitimi ve Mesleğin Bir Değerlendirmesi ‘ UİA 2005 İstanbul, XXII.Uluslararası Dünya Mimarlık Kongresi, “Kentler: Mimarlıkların Pazaryeri” TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul 3-10 Temmuz 2005</p> <p>-Dengiz,N., Ardaman,E., Ersin Aynan,R., Kuruç, A., Sayın,T., : ‘Facing Ourselves,Evaluation of Architectural Education and Profession’ UİA 2005 İstanbul, Cities:Grand Bazaar of ArchitectureS, 3-7 July 2005,“ Abstracts’ s:88</p> <p>-Dengiz,N.,Tercan,A.,Ada,Kuruç,A., ‘Virtual and Physical Realms Creating a Joint Studio Environment’, “International Architectural Education3: Global Architectural Area” İTÜ Taşkışla,İstanbul, 15-17 Kasım 2006</p>

Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

-Dengiz,N.,“Yapımda Standartlaşma”, Prefabrik Birliği Yayınları, Yayın No:2, 1986, Ankara.

-Dengiz,N., ‘Mimari Tasarım ve Yapım Sürecinde Standartlar ve Standartlaşma’ (s.79-91) ; ‘Mimari Tasarımda Boyut, Boyut Belirleme ve Boyutsal Koordinasyon’ (s.39-56) ,“Mimari Tasarım Sorunları Ders Notları”, MSÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, Yayın No:21, 1998,İstanbul.

-Şahinler, O., Dengiz, N., “1948-2008 Uygulama Projesi Atölyesi Kayıt Defteri” MSGSU Yayın No: 731, ISBN:978-975-6264-46-1, 2011,İstanbul

-Dengiz,N., Kuruç,A., ‘Güzel Sanatlar Akademisi’nden Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’ne Mimarlık Bölümü Eğitim Programlarında Uygulama Projesi Atölyesi’ (s.23-39), Şahinler, O., Dengiz, N., “1948-2008 Uygulama Projesi Atölyesi Kayıt Defteri”, MSGSU Yayın No:731, ISBN: 978-975-6264-46-1 2011, İstanbul

Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

-Dengiz,N.,“Yapım Alanında Standartlaşmanın Önemi”,Yapı Dergisi, No:67, Haziran 1986, s.40-41.

-Dengiz,N., Onat, İncedayı,D., “Toplu Konutlarda Toplam Kalite Yönetimi” , Önce Kalite Dergisi, No:32, KalDer Yayını, Temmuz-Ağustos 1999, s.34-37.

-Dengiz,N.,Onat,İncedayı,D., : ‘Toplam Kalite Yönetimi Anlayışı Çerçevesinde Ataşehir Toplu Konut Yerleşmesinin Değerlendirilmesi’ “Tasarım+Kuram” MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi,Sayı:3, Mayıs 2003, s:102-115.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

-Dengiz,N., Onat, İncedayı,D., ‘Ataşehir Örneğinde Toplu Konut Yerleşmelerinde Kalite Sorunu Üzerine’, “I.Ulusal Kentsel Tasarım Kongresi” , 26-28/05/1999, MSÜ Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, İstanbul, Bildiriler Kitabı, s.385-400.

-Dengiz,N., Onat, İncedayı,D.,’ Mühendislik ve Mimarlık Eğitiminde Kalite Sorunu’, “Mühendislik, Mimarlık Eğitimi” Sempozyumu, 22-24/10/1999 İstanbul, TMMOB Makine Mühendisleri Odası, Bildiriler Kitabı, s.188-199

-Ardaman,E., Dengiz,N.,’Eğitim Sürecinde Uygulama Deneyimi/Staj; Staj Komitesi Raporu’, “Mimarlık ve Eğitim Kurultayı”, 3-4-5 Aralık 2001 İstanbul, TMMOB Mimarlar Odası, Bildiriler Kitabı,s.241-250

-Ardaman,E., Dengiz,N., : ‘MSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Diploma Öğrencileriyle Büro ve Şantiye Stajları Konusunda Yapılmış Olan Anket Çalışmasının Sonuçları ve Değerlendirilmesi’ TMMOB Mimarlar Odası, Mimarlık ve Eğitim Kurultayı-2 “Mimarın Formasyonu Nedir, Ne Olmalıdır?” Kurultay Oturumları Kitabı, 2004.

-Ardaman,E., Dengiz,N., Polat,M., Özkaşıkçı,H., : ‘ Kentlerimizi Kimler Boyuyor ’, TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi, “Kentler ve Mimarlık”, XV. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongre Kitabı, 2004.

-Dengiz,N., Ardaman,E., Ersin Aynan,R., Kuruç, A., Sayın,T., ‘Türkiye’de Mimarlık Eğitimi ve Mesleğin Bir Değerlendirmesi ’, “III. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı” TMMOB Mimarlar Odası, İTÜ Taşkışla, İstanbul 7-9 Aralık 2005

Diğer yayınlar

-Dengiz,N., Konuk,G., Antel,A., : “Mimarlık Eğitimine Yön Verenler I- 1883-1928 Sanayi-i Nefise Mektebi” Sergi Kataloğu, MSGSÜ Yayınları, Nisan 2005,İstanbul.

-“Serbest Dolaşım ve Avrupa Birliği Mimarlık Meslek Hukukununun Değişimi”,Panel-Forum, 4 Mayıs 2005, İTÜ Taşkışla. 1.Baskı: Ocak 2006 TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyük kent Şubesi

2.

3.

4.

Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1.

2.

3.
4.
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. NDS'liler Derneği, ' Başarı Ödülü ', 2008
2.
3.
4.
Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1- Dengiz, N (Proje Yöneticisi) ., Onat, İncedayı, D., "Toplu Konutlarda Kalite Sorunu ve Çözüm Yollarının Araştırılması" (01/01/1998- 01/06/2001), MSÜ Araştırma Fonu-AF97005 sayılı Araştırma Projesi .
2-Dengiz, N (Proje Yöneticisi) ., Ardaman,E, Ersin Aynan,R., Kuruç, A., Sayın,T. ,:"Türkiye'de ve Batı Ülkelerinde Mimarlık Eğitiminde Okul ve Uygulama İlişkileri" MSÜ Araştırma Fonu- AF 200420 Sayılı Araştırma Projesi.
2.
3.
4.
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
Yüksek Lisans Tezleri
Uzuner, İ., Prefabrike beton cephe elamanlarında tasarım sorunları, 1995
Demircioğlu, K., Çok amaçlı salonların esneklik açısından incelenmesi, 1997
Özkan, N., Toplu konutların esneklik açısından incelenmesi, 1998
Kuruç, A., Mimaride estetik değerlendirme boyutlarından kültürel ve anlamsal boyutun incelenmesi, 1999
Örüklü, T., Karadeniz Ereğli Akarca mahallesinin konut dokusunun incelenmesi, 2003
Şentürk, L., Ludwig Wittgenstein'in felsefesi ile mimari tasarım yaklaşımının etik, iktidar ve avangardizm açısından incelenmesi, 2003
Erdemci, Ö., Mimarlıkta armoni kavramı ve modern mimaride değerlendirilmesi, 2005
Doğan, A., Metropollerde prestij göstergesi olarak yüksek yapılar, 2008
Berberoğlu, U., Sürdürülebilir mimarlık anlayışı çerçevesinde enerji verimliliği kavramının güncel konumu ve yeni yaklaşımlar, 2009
Doğutürk, G., Mimari ve yaşam kalitesi bağlamında yavaş şehir hareketi ve Seferihisar örneği, 2010
Çağlayan, P., Sosyal konut politikaları bağlamında bir değerlendirme: İstanbul ve Lizbon örneği, 2011
Yalçın,D, F., Mekan Oluşumunda Sosyal Yapının Etkisi:Kadırga Sementi Örneğinde İncelenmesi, 2012
Doktora Tezleri
Tercan, A., Mimarlıkta Tasarım- Teknoloji İlişkisi Bağlamında Enerji Verimli Tasarım Kavramının İrdelenmesi, 1999
Eren, İ., Mimarlıkta tasarım-yer ilişkisi bağlamında "yer"e özgü mimari dilin dönüşüm sürecinde yeniden üretilmesi, 2006
Kuruç, A., Mimarlıkta renk : anlama, okuma, yorumlama, 2006
2.
3.