

YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU



Adı ve Soyadı:	ŞAFAK AKALIN
Akademik Unvanı:	ÖĞ. GÖREVLİSİ
E-posta:	safak.akalin@gmail.com safak.akalin@gmail.com

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	TEKSTİL	TATBİKİ GÜZEL SANATLAR YÜKSEK OKULU	1981/1982
Y. Lisans			
Doktora/Sanatta Yeterlilik			

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
TASARIMCI	BASKI TASARIMI	TİTİZ GİYİM SAN.	1980/1981
TASARIMCI	JAKARLI ETİKET TASARIMI	AKEL TEKSTİL YAN SANAYİ DOKUMA	1981/1983
İMALAT MÜDÜRÜ	TASARIM DAİRESİ KONTROLÜ VE İMALAT PLANLAMASI	DESTAŞ AŞ.	1983/1987
İMALAT MÜDÜRÜ	TASARIM DAİRESİ KONTROLÜ VE İMALAT PLANLAMASI	ETİKET SANAYİ A.Ş.	1987/2008
DANIŞMAN	KÜRATÖR VE DANIŞMAN	MEKE SANAT GALARİSİ	2009/2011
UZMAN	ANADOLU DOKUMALARI BÖLÜM SORUMLUSU	ARMAGGAN	2011/2015

MSGÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2017/2022	Güz	TASARLAMA IV	ZORUNLU
	Bahar	TASARLAMA IV	ZORUNLU
2019/2022	Güz	TASARLAMA IV	ZORUNLU
		SUNUM TEKNİKLERİ	SEÇMELİ
	Bahar	TASARLAMA IV	ZORUNLU
		SUNUM TEKNİKLERİ	SEÇMELİ

2020/2022	Güz	SEÇMELİ TASARIM I	SEÇMELİ
		SEÇMELİ TASARIM IV	SEÇMELİ
	BAHAR	SEÇMELİ TASARIM I	SEÇMELİ
	SEÇMELİ TASARIM IV	SEÇMELİ	

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)			
Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
2003/2006	Güz	HALI TASARIMI	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ GSF. GELENEKSEL TÜRK SANATLARI
	Bahar	HALI TASARIMI	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ GSF GELENEKSEL TÜRK SANATLARI
2009/2022	Güz	DENEYSEL DOKUMA	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GSF TEKSTİL
		DOKUMA TASARIMINA GİRİŞ	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GSF TEKSTİL
	Bahar	SERBEST TEKSTİL TASARIMI	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GSF TEKSTİL
		DOKUMA TASARIMINA GİRİŞ	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GSF TEKSTİL

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
İNGİLİZCE	A1

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.Eylül 2022- Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi 2. Uluslar Arası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu Prof. Günay Atalayer ile ortak bildiri
2. Mart2016- Marmara Üniversitesi 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı. İrem Arıkan Ekşi ile ortak bildiri.
3.
4.
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.

3.
4.
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.2022-ANADOLU DOKUMACILIĞINA SAYGI- DOKUMA HEYKELLER İST.Aydın Üniversitesi- GÖRSAV online karma sergisi.
2. 2020- DOKUMACA GÖRSAV online karma sergisi.
3. 2019 – “UMAY” Dokuma Sanatçıları Sergisi, Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi
4. 2018 – “GERİYE BAKIŞ”, Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi (Eser Katkısı)
5. 2016 – İKSV 5. İstanbul Tasarım Bienali, “Biz İnsan Mıyız?”, “Rahatsız”, Marmara Üniversitesi Rektörlük Binası, İstanbul
6. 2016 – BEZCE 2016, Uluslararası Tekstil Sanatı Sergisi, “Anadolu’ya Doku’n”an Bezler”, Marmara Üniversitesi Rektörlük Binası, İstanbul
7. 2015– Anadolu Dokumacıları, “Dokumaca Efsaneler” Sergi Serisi, Yıldız Sarayı Şehir Müzesi, Ev Tekstili Fuarı Trend Alanı, Bursa Merinos Müzesi, Denizli Forum Çamlık Alışveriş Merkezi, Avanos Hacı Nuri Bey Konağı.
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. Temmuz 2013- Sinop Balatlar Kilise Kazısı Tarihsel Tekstil Buluntuları Üzerinde Teknik ve Malzeme Çalışmalar
2. Ekim 2014 - Dönüşüm” Temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, “İzmir Efsaneleri” İkat Çalıştayı
3. Ocak 2018 “Tarihi Yeniden Üretmek” Deneysel bir dokuma projesi “SANDAL BEZİ”
4. Haziran 2022- Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü Türkiye Dokuma Atlası Projesi ve Dokuma Akademisi Vizyon Çalıştayı
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.