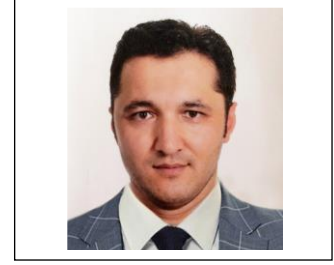


**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Adı ve Soyadı:	Serkan Gedük
Akademik Unvanı:	Öğretim Görevlisi
E-posta:	serkangeduk@hotmail.com

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sanat Tarihi	İstanbul Üniversitesi	2002-2006
Lisans	A.B.D.Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım A.B.D.	İstanbul Üniversitesi	2001-2005
Y. Lisans	Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı.	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2009-2014
Y. Lisans	Akdeniz Sualtı Kültür Mirası Araştırmaları Programı	Akdeniz Üniversitesi	2018-2020

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Restoratör	Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvarı	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2005-2006
Restoratör	Ankara Resim ve Heykel Müzesi	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2009
Küratör	Topkapı Sarayı Müzesi Müdürlüğü	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2007-2019
Rölove ve Anıtlar Müdürü	Kocaeli Rölove ve Anıtlar Müdürlüğü	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2019
Müze Müdürü	Kocaeli Müze Müdürlüğü	Kültür ve Turizm Bakanlığı	2019-Halen

**MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)**

Akademik Yıl	Dönem	DersAdı	Zorunlu/Seçmeli
2020-2021	Güz	Seramik Eserlerin Sergilenmesi ve Korunması	
		Seramik Eserlerin Sergilenmesi ve Korunması	
	Bahar	Seramik Eserlerin Sergilenmesi ve Korunması	
		Seramik Eserlerin Sergilenmesi ve Korunması	
2021-2022	Güz	Seramik Eserlerin Sergilenmesi ve Korunması	
		Seramik Eserlerin Sergilenmesi ve Korunması	
	Bahar	Seramik Eserlerin Sergilenmesi ve Korunması	
		Seramik Eserlerin Sergilenmesi ve Korunması	

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
20xx-xxxx	Güz		
	Bahar		

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Alanında Yayın(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. GEDÜK, S., (2017),” Osmanlı Mutfak Kültürü İçinde Şerbet Geleneği ve Şerbetlikler” II. Sağlık Tarihi ve Müzeciliği Sempozyumu Bildiri Kitabı, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, Mayıs:
2. GEDÜK, S., (2016),”II.Abdülhamide Hediye Edilen Saatler”, VI. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi Bildiri Kitabı II.Cilt, Konya, Mayıs:797-806.
3. GEDÜK, S., (2016),” Topkapı Sarayı Müzesi Çin Porselenleri Koleksiyonu Şifa Kapları ”, 1. Sağlık Tarihi ve Müzeciliği Sempozyumu Bildiri Kitabı, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, Mayıs: 97-110.
4. GEDÜK, Serkan (2011),Çin Porselenleri (İmparatorlar Sergisi Katoloğu),İstanbul.
5. A,ERDOĞDU, S,GEDÜK, (2015) “Çin Porseleni Fincanlar” , Bir Taşım Keyif Türk Kahvesinin 500 Yıllık Öyküsü, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Topkapı Sarayı Müzesi ile Türk Kahvesi Kültürü ve Araştırmaları Derneği yayınları, İstanbul: 283-302.
6. GEDÜK, S., (2014),” Çin Porselenlerinin Osmanlı Çini ve Seramik Sanatına Etkileri”, III. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Yeni Delhi/Hindistan, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, Konya, Eylül:169-178.
7. GEDÜK, S., (2014), “Topkapı Sarayı Müzesi Çin Porselenleri Üzerindeki Osmanlı Onarımları , I. Tarihi Eserleri Koruma Onarım Çalıştayı SERES Kongresi, Eskişehir.(Yayın aşmasında.)
8. ERDOĞDU,A., GEDÜK, S., GÜNYOL, H., TUFAN, Ö., (2014), Saray Mutfakları/Matbah-ı Amire, Korpus Kültür Sanat Yayıncılık.
9. ERDOĞDU,A. GEDÜK, S.,, (2014),” Çin Porselenleri Üzerindeki Osmanlı Süslemeleri ”, II. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Bosna Hersek, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, Konya, Nisan : 273-281.
10. GEDÜK,S, (2014), “ Osmanlı Sarayı Geleneğinde Cam ve Geleneğin Son Temsilcisi Çeşmibülbüller, Bir Kültürün Simgesi Olarak “Çeşmibülbülü” Geleceğe Taşımak, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, Temmuz:48-71.
11. GEDÜK, Serkan (2013), “Sergi Salonlarında Deprem Risklerinin Azaltılması”, 22. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu, Adana,Kasım:127-146.
12. GEDÜK, Serkan (2013), Osmanlı Saray Kültüründe Buhur ve Gülsuyu Geleneği, Topkapı Sarayı Müzesi Yıllıkları,6, İstanbul:138-155.
13. GEDÜK, Serkan (2012), “Topkapı Sarayı Müzesi ve Louvre Müzesi Atölyelerinde Üretilmiş,

Sergileme Aparatlarından Örnek Çalışmalar”,21. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu ,Nisan:41-56.
14. GEDÜK, Serkan (2011),Çin Porselenleri (İmparatorlar Sergisi Katoloğu),İstanbul.
15. GEDÜK, S., KUZUCUOĞLU A., (Ed.) (2021) , Kültürel Miras Uygulamalarında Önleyici Koruma, İstanbul, Hiperlink Yayınları.
16. GEDÜK, S. KARAHAN, G., (2021),” Arkeolojinin Yeni Keşfi: Kandıra Kybelesi” Aktüle Arkeoloji Dergisi S. 79, İstanbul, s:16-122.
17. AĞATÜRK,Ş.T., GEDÜK, S. (2021),” Antik Nikomedia'nın Görkemli İmparatorluk Kompleksi” Aktüle Arkeoloji Dergisi , S. 82 , İstanbul, s:8-17.
18. GEDÜK, S. (2021),” Osmanlı Sarayı Kasr-ı Hümayun Sarayı” Avaz Gençlik Dergisi S.25, İstanbul, s:53-54.
19. GEDÜK, S. (2021),” Müzelerde Deprem Risklerinin Azaltılması” Kültürel Miras Uygulamalarında Önleyici Koruma, İstanbul, Hiberlink Yayınları, s:17-26.
20. AĞATÜRK,Ş.T., GEDÜK, S. (2020),” Nikomedia'dan Yeni Bir Yorgun Herakles' Heykeli”, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Dergisi 65, İstanbul, s:63-70.
21. GEDÜK, S. (2020),” İznik Nilüfer Hatun İmaret; Türk İslam Eserleri Müzesi- Turkish Islamic Works Museum”, Türkiye Seramik Dergisi S.58, İstanbul, s:84-90.
22. GEDÜK S., BİLİR, A, (2020), “İstanbul'un Gizemli Adası Vordonisi ve Suatlı Arkeolojisi”, Tourmag Turizm Dergisi S.94, İstanbul, s:24-26.
23. GEDÜK, S. (2020),” Salgın hastalıktan festivale uzanan Japon geleneği: GİON MATSURI FESTİVALİ ,Tourmag Turizm Dergisi S.23, İstanbul, s:92-93.
24. GEDÜK, S. (2020),” Kocaeli'nin Tarihine Tanıklık Eden Müzeler, Tourmag Turizm Dergisi S.21, İstanbul, s:32-33.
25. BİLİR, A,DUMANKAYA,O.,GÜNDÜZ, S.,GEDÜK S., Kuzey Doğu Marmara'da Prokonnesos Kökenli Bir Mermer Batığı, (15.10.2018 - 19.10.2018) Yayın Yeri:Uluslararası Propontis ve Çevre Kültürleri Sempozyumu: Tarih Öncesi Çağlardan Antik Dönem Sonuna Kadar-, 15.09.2018
26. GEDÜK, S. (2020),” Kocaeli'nin Tarihine Tanıklık Eden Müzeler, Tourmag Turizm Dergisi S.21, İstanbul, s:32-33
27. GEDÜK, S. (2019),”Topkapı Sarayında Nevruz Geleneği ve Nevruziyellikler, Yemek ve Kültür Dergisi 55 , Çiya Yayınları, İstanbul, s:100-106.
28. GEDÜK,S., (2018), Topkapı Sarayında Kahve Geleneği, Epos 7 Dergisi 2.sayı, İstanbul.
29. GEDÜK,S., (2018), Uzakdoğunu Ateşte Açan Çiçekleri Japon Porselen Sanatı, Epos 7 Dergisi,1 Sayı. İstanbul.
30. GEDÜK, S. v.dğr., (2018), Topkapı Sarayını Anlatmak,(Topkapı Sarayı Yayınları, İstanbul),266-273.
31. GEDÜK, S. (2017),” Çin Sanatının Vazgeçilmez Ekolü: Mavi-Beyaz Porselenler, Yemek ve Kültür Dergisi 52 , Çiya Yayınları, İstanbul, s:106-115.
32. GEDÜK, S. (2017),” Topkapı Sarayında Kullanılmış Şifa Kapları”, Z Dergisi, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, s:558-361.
33. GEDÜK, S., (2017),” Zemzem ve Topkapı Sarayı Müzesi Zemzem Şişeleri ”, III. Sağlık Tarihi ve Müzeciliği Sempozyumu Bildiri Kitabı, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul.
34. GEDÜK, S. (2017),” Kazı ve Yüzey Araştırmalarında Bulunan Porselen Niteliğindeki Parçaların Değerlendirilmesi, Uluslararası 33. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, Bursa
35. GEDÜK, S. E.YAZICI , (2017),” Çayın başlangıç rotası: Çin” Yemek ve Kültür Dergisi 49 , Çiya Yayınları, İstanbul, s:62-78.
36. GEDÜK, S. (2017),” Osmanlı Saray Mutfağının Gizemli Seramikleri: Çin Seladonları, Yemek ve Kültür Dergisi 48 , Çiya Yayınları, İstanbul, s:22-29.
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.

Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. 2019-Çağdaş Sermaik ve Cam sergisi "Troyanın Ardından" , Sergi K�rat�r�.
2. 2017- Topkapı Sarayı Müzesi, Osmanlı Saray Mutfak Kahve Kültürü, Kiler Kültürü ve Mutfak Araç-Gereçleri sergisi k�rat�rya alışmaları. Küratör, Komisyon �yesi, Sergileme destek aparatlarının üretimi ve montajının yapılması
3. 2013- Topkapı Sarayı Müzesi, Osmanlı Mutfaklar Sergisi K�rat�rya alışmaları. Komisyon �yesi, Sergileme destek aparatlarının üretimi ve montajının yapılması.
4. 2013- Yıldız Teknik �niversitesi "ağdaş Müzecilik Anlayışında Mesleki �rg�tlerin Rolü Bağlamında TÜRKİYE İçin �neri Geliştirilmesi Amaçlı Grup alışması Programı �yesi.
5. 2012- Topkapı Sarayı Müzesi, II. Beyazıd Sergi alışması ve önleyici koruma uygulamaları
6. 2012- Topkapı Sarayı Müzesi, Çin Hazineleeri Sergisi K�rat�rya alışmaları, K�rta�r, Sergi Komisyon �yesi ve Sergileme destek aparatlarının üretimi ve montajının yapılması.
7. 2012- Topkapı Sarayı Müzesi, Divit Odası Saatler Sergi K�rat�rya alışmaları, Küratör, Komisyon �yesi. Sergileme destek aparatlarının üretimi ve montajının yapılması.
8. 2012- Topkapı Sarayı Müzesi, Osmanlı Sil�hleri Sergi Salonu K�rat�rya alışmaları, Sergileme destek aparatlarının üretimi ve montajının yapılması.
9. 2011- Dingzhou Fuping Seramik Sanatları Sempozyumu Hazırlık Toplantısı, Misafir Porselen Uzmanı.
10. 2010- T.C. Cumhurbaşkanlığı, K�şklerde Bulunan Antika Eserlerin Tespiti, Fiyatlandırılması ve Restorasyon- Konservasyon Durumlarının Tespiti. Komisyon �yesi.
11. 2009- Topkapı Sarayı Müzesi On Bin Yıllık İran Medeniyeti ve İki Bin Yıllık Ortak Miras Sergi K�rat�r�
12. 2009- Tahran Ulusal Müzesi İran'dan, TÜRKİYE getirilecek eserlerin durum tespiti ve değerlendirme komisyon �yesi. (On Bin Yıllık İran Medeniyeti ve İki Bin Yıllık Ortak Miras sergisi kapsamında)
13. 2009- Paris -Louver Müzesi Osmanlı kaftanları, Smyrna ve Alacah�y�k eserlerinin k�rat�rya alışmaları.
14. 2008- İstanbul Teknik Üniversitesi -Bilim Merkezi Projesi. Arkeolojik Kazılardan ıkan Pişmiş Toprak Eserlerin, Laboratuvar Ortamında Restorasyonunu Konulu Eğitimi.
Bilimsel Araştırma Projeleri(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Tez Danışmanlıkları(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Bildiri/Sunum
1. GEDÜK.,S.,2013) "Sergi Salonlarında Deprem Risklerinin Azaltılması" Maddî Kültür Anıtların Restorasyonu, Korunması Ve Koruma Sorunları Bildiri Kitabı, Bak�, Aralık:25-42
2. 2017 19-21 Mayıs İstanbul/TÜRKİYE, Zeytinburnu Belediyesinin Düzenlediği, 18. Merkezefendi Geleneksel Tıp Festivali III. Sağlık Tarihi Ve Müzeciliği Sempozyumu kapsamında, Topkapı Sarayı Zemzem Şişeleri konulu bildiri sunumu.
3. 2016 11-17 Kasım 2016, Saga/Japonya, Arita Porselenlerinin 400. Yılı sebebiyle düzenlenen International Curators Summit 2016 toplantısına katılım ve Japon İlkokulunda TÜRKİYE Tanıtımı ve porselen konulu bildiri sunumu.
4. 2016 11-15 Ekim Bodrum/TÜRKİYE, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün Düzenlediği, III. Tarihi Eserleri Koruma Onarım alıştayı: Cam Eserler kapsamında, Osmanlı Sarayında Kullanılmış Cam Eserlerin Koruma ve Sergileme Açısından Değerlendirilmesi, konulu bildiri.
5. 2016 04-14 Mayıs Lefkoşa/Kıbrıs, 4. Uluslararası Akdeniz Pişmiş Toprak Sempozyumu, kapsamında, Seramik ve Porselen eserler üzerinde Yapılan �nleyici Koruma alışmaları, konulu bildiri.
6. 2016 12-14 Mayıs, Konya /TÜRKİYE,VI. Uluslararası Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, II.Abdülhamide Hediye Edilen Saatler, konulu bildiri.

7. 2016 Haziran, Mayıs İstanbul/TÜRKİYE, Zeytinburnu Belediyesinin Düzenlediği, 17. Merkezefendi Geleneksel Tıp Festivali II. Sağlık Tarihi Ve Müzeciliği Sempozyumu kapsamında, Osmanlı Mutfak Kültürü İçinde Şerbet Geleneği ve Şerbet Kapları, konulu bildiri.
8. 2015 Mayıs İstanbul/TÜRKİYE, 16. Merkezefendi Geleneksel Tıp Festivali I. Sağlık Tarihi Ve Müzeciliği Sempozyumu kapsamında Topkapı Sarayı Müzesi Çin Porselenleri Koleksiyonu: Şifa Kapları, konulu bildiri.
9. 2015 Mart, Ankara/TÜRKİYE, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün Düzenlediği, Ankara Anadolu Medeniyetler Müzesi Konferans Salonu, Arkeologlar Derneği ve Müzeciler Derneğinin Düzenlediği Konferans kapsamında, Sergi Salonlarında Deprem Risklerinin Azaltılması, konulu bildiri.
10. 2015 Mart Şanlıurfa/TÜRKİYE, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün Düzenlediği, 24. Müze Kurtarma Kazıları Sempozyumu Ve Uluslararası Müzecilik Çalıştayı, 2014 Yılı Topkapı Sarayı Müzesi Porselen Koleksiyonu Üzerinde Yapılan Önleyici Koruma ve Restorasyon-Konservasyon Çalışmaları, konulu bildiri.
11. 2015 Şubat, Bakü/ Azerbaycan, Azerbaycan MİRAS derneğinin düzenlediği, I. Uluslararası Genç Turizm ve Kültürel Miras Forumu kapsamında, Preventive Conservation Applications at Topkapı Palace Museum, konulu konuşma.
12. 2014 Kasım, İstanbul/TÜRKİYE, Kültür ve Turizm Bakanlığının Rehberlere Eğitim Programı Kapsamında, Topkapı Sarayı Müzesi Konferans Salonunda Çin Porselen Sanatı ve Tarihi konulu bildiri.
13. 2014 Eylül, Yeni Delhi/Hindistan, III. Uluslararası Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Çin Porselenlerinin Osmanlı Çini ve Seramik Sanatına Etkileri, konulu bildiri.
14. 2014 15-17 Ekim Eskişehir/TÜRKİYE, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün Düzenlediği, I. Tarihi Eserleri Koruma Onarım Çalıştayı: Seramik Eserler kapsamında, "Topkapı Sarayı Müzesi Çin Porselenleri Üzerindeki Osmanlı Onarımları konulu bildiri.
15. 2014 Nisan İstanbul/TÜRKİYE, İstanbul Üniversitesi, Müzecilik Bölümü, Müzelerde Kültürel Mirasın Korunması Konferansı, Müze Koleksiyonlarının Deprem Risklerine Karşı Korunması, konulu bildiri.
16. 2014 Nisan İstanbul/TÜRKİYE Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Seramik ve Cam Tasarım Anasanat Dalı, Bir Kültürün Simgesi Olarak "Çeşmibülbülü" Geleceğe Taşımak adlı proje, Osmanlı Sarayı Geleneğinde Cam ve Geleneğin Son Temsilcisi Çeşmibülbüller konulu bildiri.
17. 2014 Nisan, Bosna Hersek/Saraybosna II. Uluslararası Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Çin Porselenleri Üzerindeki Osmanlı Süslemeleri konulu bildiri.
18. 2013 Kasım, Adana/TÜRKİYE 22. , Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün Düzenlediği, Müze Kurtarma Kazıları Sempozyumu ve Müzecilik Çalıştayı, Sergi Salonlarında Fiziksel Risklerin Azaltılması ve Topkapı Sarayı Müzesi Uygulama Örnekleri, konulu bildiri.
19. 2013 Ekim, Bakü/ Azerbaycan Uluslararası Bilim Konferansı "Maddî Kültür Anıtların Restorasyonu, Korunması Ve Koruma Sorunları, Müzelerde Deprem Gerçeği ve Deprem Risklerinin Azaltılması, konulu bildiri.
20. 2020- 6 Mart, İzmit/ Kocaeli, Kültürel Miras ve Deprem, konulu panelde moderatör, Kocaeli Müze Müdürlüğü Konferans Salonu.
21. 2019-10 Ekim, İzmit/ Kocaeli, Müzelerde Olası Deprem Risklerinin Azaltılması, konulu konferans, Kocaeli Müze Müdürlüğü Konferans Salonu.
22. 2019-8-18 Ekim Lapta / Kıbrıs, "Kültürel Mirasın Korunması ve Önemi" konulu konuşma. 6. Uluslararası Akdeniz Pişmiş Toprak Sempozyumu.
23. 2019-1-3 Mayıs Güzelyurt/ Kıbrıs, "Kültürel Mirasın Korunmasında Kent Müzelerinin Önemi" konulu konferans, Güzelyurt Belediyesi Kent Müzesi açılışı.
24. 2019 11-13 Nisan İstanbul/TÜRKİYE, Heritage İstanbul, Restorasyon, Arkeoloji, Müzecilik Teknolojileri Fuarı, KÜMAD ÖNLEYİCİ KORUMA PANAELİ konuşmacı.
25. 2019 11-12 Mart, Nisan İstanbul/TÜRKİYE Rehberler Odası "Rehberler Eğitimi". Porselen Tarihi ve Topkapı Sarayı Porselen Koleksiyonu konulu konuşma.
26. 2018 3-7 Eylül İstanbul/TÜRKİYE, Association Internationale pour l'histoire du Verre (AIHV) nin 21. Kongresi, "Reflections Of Flowers and Elegance In Ottoman Harem Culture:Tulip Vase", konulu bildiri sunumu.
27. 2018 6-7 Temmuz İstanbul/TÜRKİYE, Zeytinburnu Belediyesinin Düzenlediği, 19. Merkezefendi Geleneksel Tıp Festivali III. Sağlık Tarihi Ve Müzeciliği Sempozyumu kapsamında, Topkapı Sarayında Kullanılan Gülsuyu Kullanımı ve Gülabdanlar, konulu bildiri sunumu.

28. 2018 3 Mayıs-İstanbul/TÜRKİYE,EPOS 7 Derneği, Armaggan Bosporus Suites'de "Çin Porselenlerinin Osmanlı Çini ve Seramik Sanatına Etkileri" adlı konferansı.

29. 2017 26-28 Haziran İstanbul/TÜRKİYE, Heritage İstanbul, Restorasyon, Arkeoloji, Müzecilik Teknolojileri Fuarı, KÜMAD çalıştayı kapsamında "Müze Sergilemelerinde Depreme Yönelik Yapılan Önleyici Koruma Çalışmaları ve Önleyici Korumanın Önemi "konulu bildiri sunumu.