

**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Ek-6

Adı ve Soyadı:	Tuğçe Arslan Arafa
Akademik Unvanı:	Doktor
E-posta:	tugcears@gmail.com

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sanat Tarihi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2010-2014
Y. Lisans	Sanat Tarihi/Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2014-2017
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Sanat Tarihi/Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2017-2022

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi (DSÜ)	Sorumlu olduğu teorik dersler kapsamında öğrencilere eğitim vermek.	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Modern Dans Anasanat Dalı	2021-2022
Öğretim Görevlisi (DSÜ)	Sorumlu olduğu teorik dersler kapsamında öğrencilere eğitim vermek.	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Modern Dans Anasanat Dalı	2022-2023

**MSGÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)**

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2021-2022	Güz	Beden Kavramları ve İmgeler I	Seçmeli
	Bahar	Beden Kavramları ve İmgeler II	Seçmeli
2022-2023	Güz	Beden Kavramları ve İmgeler I	Seçmeli

	Bahar	Beden Kavramları ve İmgeler II	Seçmeli

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)			
Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
20xx-xxxx	Güz		
	Bahar		

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
İngilizce	YÖKDİL / 73.75

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. "Çift Yönlü Eril Bakışın Odağında Doğulu Kadının Temsil Sorunu: <i>Performatif</i> Üretiminin ve Tahayyüllerin Ötesinde Doğulu Kadın Bedeninin Yeniden Sunumu" (Mart-2023). Toplum ve Bilim (163), 210-236.
2. "Makedonya Modern Sanat Müzesi (MMCA) ve Müzenin Tarihinde Alexander Iolas'ın Rolü" (2020). Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi (12), 1-24.
3"Arts&Crafts Mimari ve Dekorasyon" (2020). Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi (13), 1-28.
4. "Maurice Pialat İstanbul Belgeseli: Oryantalizm'den Sonra Bir Doğu Şehri Olarak İstanbul", <i>Zeynep İnankur Armağanı</i> içinde (291-301), (Şubat 2021). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
5. "Toplumsal Bedenin Sofrasında" (2018). K24-T24 Bağımsız İnternet Gazetesi.
6. "Bakıştan Sese Doğru Yönelimde Siyah Gürültü Sergisi" (2018). Sanat Dünyamız (165), 66-73.
7. "206 Odalı Sessizlik Büyükada Rum Yetimhanesi Üzerine Etütler Sergisi" (2019). Sanat Dünyamız (169), 32-41.
8. "Van Gogh'tan Sonra Van Gogh" (2019). Bilim ve Ütopya (304), 43-46.
9. "Bedenin Doğası: Nezaket Ekici" (2020). Sanat Dünyamız (174), 48-55.
10. "Nezaket Ekici ile Temassız Temaslar" (2020). Sanatatak e-dergi.
11. "Nezaket Ekici 'Monday to Sunday' Instagram Video Flashmob 2020" (2020). Nezaket Ekici Resmî Web Sayfası.
12. "Burkina Faso'da Kültürel Karşılaşmalar" (2022). Unlimited e-dergi.
13. "Hafızanın Tazelenmesi: Serginin Sergisi II" (2022). İstanbul ArtNews, (IAN 2) Sayı 68, Haziran-2022.
14. "Sanayi-i Nefise Kurucusuna Vefa Sergisi" (2022). İstanbul ArtNews, (IAN 2) Sayı 68, Haziran-2022.
15. "Gelenekten Referansla Modern Tezahürler" (2022). İstanbul ArtNews, (IAN 2) Sayı 68, Haziran-2022.

16. "Sınıf, Estetik Yargı ve Kültürel Kimlik Açmazında Üç Kadın Karakter" (2022). Artfulliving e-dergi.
17. "Yokluğun Temsili: Yüzeydeki Gedikler" (2022). K24-T24 Bağımsız İnternet Gazetesi.
18. "Nezaket Ekici ile 'Ev'e Yeni Bir Bakış" (2022). ArtDog İstanbul.
19. "Köksüzlük Fikrini Bertaraf Edebilmek: Bridges of Culture -Azonto Dance and Turkish Dance" (2022). Artfulliving e-dergi.
20. Bir Tutam Saç" (Ocak-Şubat 2023). Art Times, ARUCAD Sanat Fakültesi.
21. "Engel Değil <i>Fark</i> " (2023). Unlimited e-dergi.
22. "Dönen Çarklar ve Dönüşen Emek: Değirmen Manzaralarında Kadın İmgesi" (Ağustos 2023). Aktüel Arkeoloji Dergisi
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. "Osmanlı Devleti Toplum Yapısı İçinde Üretilen Kadın Kimliğinin Türkiye'deki Feminist Sanat Çalışmalarına Yansımaları" (24-26 Ekim 2018). 22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Poster Sunum)
2. "Aralıklar: Sanat Tarihi Disiplininden Görsel Kültür Çalışmalarına", Konuşmacılar: Prof. Dr. Nermin Saybaşı & Tuğçe Arslan Arafa. İstanbul Resim Heykel Müzesi Konferans Salonu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 140. Yıl Etkinlikleri, 21 Nisan 2022.
3. "Artemisia Gentilecchi", Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı.
4. "Georgia O'Keeffe", Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı.
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.