



YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU



Ek-2

Adı ve Soyadı:	Uğur Ekren
Akademik Unvanı:	Prof. Dr.
E-posta:	ekrenugur@yahoo.com.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Felsefe Bölümü/Felsefe Pr.	İstanbul Üniversitesi	1987-1991
Y. Lisans	Felsefe Bölümü/Felsefe Pr.	İstanbul Üniversitesi	1991-1994
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Felsefe Bölümü/Felsefe Pr.	İstanbul Üniversitesi	1996-2004

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Prof. Dr.		İstanbul Üniversitesi/Edebiyat Fakültesi/ Felsefe Bölümü/ Felsefe Tarihi Anabilim Dalı	2018
Doç. Dr.		Fakültesi/ Felsefe Bölümü/ Felsefe Tarihi Anabilim Dalı	2011
Yrd. Doç. Dr.		Fakültesi/ Felsefe Bölümü/ Felsefe Tarihi Anabilim Dalı	2007
Ar. Gör.		Fakültesi/ Felsefe Bölümü/ Felsefe Tarihi Anabilim Dalı	1996

MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2021-2023	Güz	Müzik Felsefesi I	Zorunlu
	Bahar	Müzik Felsefesi II	Zorunlu

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
		Güzel Sanatlar Felsefesi 1	

2021-2022	Güz	Sanatçılar ve Felsefe: Müzik ve Edebiyat 1	
		Principia Mathematica'ya Giriş	
		Modern Felsefenin Oluşumu (Açık Öğretim)	
		Müzik ve Felsefe	
		Modern Felsefenin Oluşumu: Descartes, Leibniz, Spinoza	
	Bahar	Ortaçağ Felsefesi Tarihi (Açık Öğretim)	
		Yeniçağ Felsefesi (Açık Öğretim)	
		Edebiyat ve Felsefe	
		Sanatçılar ve Felsefe: Müzik ve Edebiyat 2	
		Güzel Sanatlar Felsefesi 2	
2020-2021	Güz	Russel Okumaları: Principia Mathematica 1	
		Modern Felsefenin Oluşumu (Açık Öğretim) Müzik ve Felsefe	
		Russel Okumaları: Matematiğin İlkeleri 1	
		Modern Felsefenin Oluşumu (Açık Öğretim) Müzik ve Felsefe	
	Bahar	Russel Okumaları: Principia Mathematica 2	
		Modern Felsefenin Oluşumu: Descartes, Leibniz, Spinoza	
		Edebiyat ve Felsefe	
		Russel Okumaları: Matematiğin İlkeleri 2	
		Ortaçağ Felsefesi Tarihi (Açık Öğretim)	
		Yeniçağ Felsefesi (Açık Öğretim)	
		Edebiyat ve Felsefe	
		Russel Okumaları: Matematiğin İlkeleri 2	
		Ortaçağ Felsefesi Tarihi (Açık Öğretim)	
		Yeniçağ Felsefesi (Açık Öğretim)	

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
İngilizce	

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. EKREN UĞUR, (2016). Felsefenin Perspektifinden J.S.Bach ve Richard Wagner'in Sanatı. Sentez Yayınları, ISBN: 9786059922517.
3. Kant Sonrası Metafizik Üzerine Konuşmalar, Bölüm ad: (Fenomenoloji ve Analitik Felsefenin Kaynakları: Brentano ve Meinong) (2012)., EKREN UĞUR, Küre Yayınları, ISBN: 9786055383213, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 737420)
4. Problems of Democracy-Probing the Boundaries, Bölüm ad: ("Democracy As A Collection/Society Of Porcupines") (2010)., EKREN UĞUR, ŞİMŞEK NİL, YILDIZ ERDAL, The Inter-Disciplinary Press, İngilizce (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 737526)
5. Teoman Duralı'ya Armağan Kitabı, Bölüm adı: (Kant Hakkında: Franz Brentano ve Henry Sidgwick) (2008)., EKREN UĞUR, Dergâh Yayınları, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 737435)
6. EKREN UĞUR, YUKSEL YÜCEL (2013). Kant'ın "Mantık Dersleri"ndeki Formel
7. (Genel) Mantık Analizi. Kutadgubilig (23) (Kontrol No:737474)
8. EKREN UĞUR (2013). The Analysis of Formal (General) Logic in Kant's "Lectures On Logic". Kutadgubilig (23) (Kontrol No: 737476)
9. EKREN UĞUR (2011). Kıvrımdan Caricata'ya 18. Yüzyıl İngiliz Ressamlarının (Hogart, Reynolds ve Blake' in) Güzel Anlayışları Üzerine Bir Deneme. Kutadgubilig (20), 181 (Kontrol No: 737298)
10. EKREN UĞUR (2011). Franz Brentano'da Duygusal Değerler Olarak İyi ve Güzel. Felsefe Açısından Kültür Sanat ve Dil (1), 305 (Kontrol No: 737256)
11. EKREN UĞUR (2007). "Franz Brentano: Dil" (Çeviri). Felsefe Arkivi (31), 141 (Kontrol No: 737360)
12. EKREN UĞUR (2007). "Franz Brentano: Entia Irrealia ile İlgili Hatalı Öğretinin Kökeni Üzerine" (Çeviri). Felsefe Arkivi (31), 134 (Kontrol No: 737363)
13. EKREN UĞUR (2007). Alexius von Meinong ve Nesneler Teorisi. Kutadgubilig (17) (Kontrol No:737389)
14. EKREN UĞUR (2006). "Tasvirici Psikoloji ya da Tasvirici Fenomenoloji" (Çeviri). Kutadgubilig (9) (Kontrol No: 737486)
15. EKREN UĞUR (2006). "İnsan Doğası Üzerine Bir İncelemenin Özeti" (Çeviri). Kutadgubilig (10) (Kontrol No: 737483)
16. EKREN UĞUR (2006). Franz Brentano: Hayatı, Eserleri, Okulu ve Felsefesi I. Kutadgubilig (9), 121 (Kontrol No: 737372)
17. EKREN UĞUR (2006). "Franz Brentano'nun El Yazmaları" (Çeviri). Kutadgubilig (9) (Kontrol No:737492)
18. EKREN UĞUR (2006). "Franz Brentano: Tasvirici Psikoloji ya da Tasvirici Fenomenoloji" (Çeviri). Kutadgubilig (9), 133 (Kontrol No: 737369)
19. EKREN UĞUR (2005). "Franz Brentano: Gerçek ve Kurmaca Nesneler" (Çeviri). Kutadgubilig (7), 33 (Kontrol No: 737377)
20. EKREN UĞUR (2004). Nesneler Teorisine Girişi I. Kutadgubilig (7), 43 (Kontrol No: 737382)

21.

22.

Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1.

2.

3.

4.

Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1.

2.

3.

4.

Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
2.
3.
4.
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. GÜNDÜZ HASAN, (2016). ÇAĞDAŞ FELSEFEDE ÖTEKİ PROBLEMİ, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü-> Felsefe Anabilim Dalı
2. AŞIK BÜŞRE, (2016). KANT'TA DOĞA BİLİMİ ANLAYIŞININ METAFİZİK TEMELLERİ, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü-> Diğer
3. CAĞIMMA EMİNE, (2016). KANT FELSEFESİNDE TRANSENEDENTAL BEN SORUNU, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü-> Diğer
4. ÇERÇİ ASLI, (2014). KANT, FELSEFESİNDE ÖZGÜRLÜĞÜN YERİ, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü-> Felsefe Anabilim Dalı
5. TARHAN DİLER EZGİ, (2014). FRANZ BRENTANO VE EDMUND HUSSERL'DE PSİKOLOJİZM SORUNU, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü->Felsefe Anabilim Dalı
6. CANLI EMİNE, (2013). ERNST CASSİRER'İN SEMBOLİK FORMLAR FELSEFESİNİN KANTÇI TEMELLERİ, İstanbul Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Felsefe Anabilim Dalı
7. A TBAKAN BERK UTKAN, (2012). SPİNOZA'DA MODUS VE CONA TUS KAVRAMLAR BAĞLAMINDA SEVİNÇ VE KEDER SORUNU, İstanbul Üniversitesi- > Sosyal Bilimler Enstitüsü-> Felsefe Anabilim Dalı
8. OLAK SERVET, (2012). FELSEFİ AÇIDAN TIP ETİĞİ, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü->Felsefe Anabilim Dalı
9. KESKİN GAMZE, (2011). KANT'IN TRANSENEDENTAL MANTİK ANLAYIŞI, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü->Felsefe Anabilim Dalı
10. AYDOĞDU ECE, (2011). FRANZ BRENTANO'DA INTENTIONALİTE ANLAYIŞI, İstanbul Üniversitesi> Sosyal Bilimler Enstitüsü->Felsefe Anabilim Dalı
11. ŞİMŞEK NİL, (2010). ALEXIS MEINONG'DA SOYUTLAMA VE SOYUT GENEL TERİMLER PROBLEMİ, İstanbul Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Felsefe Anabilim Dalı
12. CANLI EMİNE, (2018). POLİTİK PRAKSİS İMKANI OLARAK WALTER BENJAMİN'İN TARİH KAVRAMI ÜZERİNE BİR İNCELEME, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü->Felsefe Anabilim Dalı
13. ATBAKAN UTKAN BERK, (2017). NİETZSCHE'DE GÜÇ İSTEMİ VE PERSPEKTİVİZM KA VRAMLARI BAĞLAMINDA AHLAK VE Y AŞAMIN OLUMLANMASI SORUNU, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü->Felsefe Anabilim Dalı
14. KESKİN YURDAKURBAN GAMZE, (2015). KANT'IN ESTETİĞİ İLE BAĞLANTI İÇERİSİNDE FELSEFE VE SANATTA ROMANTİZİZM SORUNU, İstanbul Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü-> Felsefe Anabilim Dalı
15. ÖZDEMİR YAZGAN İSMAHAN, (2015). BRENTANO'NUN FELSEFESİNDE İÇKİN REALİZİZM, İstanbul Üniversitesi-> Sosyal Bilimler Enstitüsü->Felsefe Anabilim Dalı
16.