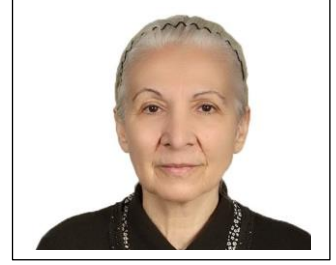


**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Adı ve Soyadı:	Z. Yüksel AKTAŞ
Akademik Unvanı:	Profesör
E-posta:	zeynep.aktas@yz.msgsu.edu.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sinema ve Televizyon	Mimar Sinan Üniversitesi	1987
Y. Lisans	Sahne ve Görüntü Sanatları - Tiyatro Dekor ve Kostümü	Mimar Sinan Üniversitesi	1995
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Sinema ve Televizyon	Mimar Sinan Üniversitesi	2003

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	Öğretim Yardımcısı	GSF Sinema ve Televizyon Bölümü	1989-1997
Öğretim Görevlisi	Ders veren Öğretim Elemanı	GSF Sinema ve Televizyon Bölümü	1997-2003
Yardımcı Doçent	Öğretim Üyesi	GSF Sinema ve Televizyon Bölümü	2003-2008
Doçent	Öğretim Üyesi	GSF Sinema ve Televizyon Bölümü	2008-2015
Profesör	Öğretim Üyesi	GSF Sinema ve Televizyon Bölümü	2015-2022
Bölüm Başkan Yrd.		GSF Sinema ve Televizyon Bölümü	2004-
Arş.Uyg.Mrkz. Müdür Yrd.		MSGSU Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi	2007-2019
Erasmus Koordinatörü		GSF Sinema ve Televizyon Bölümü	2010-2019
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Profesör Temsilcisi	Güzel Sanatlar Fakültesi	2011-2017
Fakülte Kurulu Üyeliği	Profesör Temsilcisi	Güzel Sanatlar Fakültesi	2011-2019

**MSGSU'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)**

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
Emekli Olmadan Önce Verdiği Dersler	Güz	STV333 Senaryo Yönetim Oyun Atöl. IV	S
		STV381s Sinema Televizyonda Makyaj I	SS

	Güz (2008-2009)	Sinemada Kostüm Aksesuar Makyaj (Yüksek Lisans)	S
	Güz (2010-2012)	Sinema Televizyonda Yeni Teknolojiler ve Rest. Uygulamaları I (Yüksek Lisans)	Z
	Güz (2014-2017)	Türk Sineması Sözlü Tarih Atölyesi I (Sanatta Yeterlik)	Z
	Bahar	STV338 Senaryo Yönetim Oyun Atöl. V	S
		STV222 Makyaj	Z
		STV382s Sinema Televizyonda Makyaj II	SS
	Bahar	Sinema Televizyonda Yeni Teknolojiler ve Rest. Uygulamaları II (Yüksek Lisans)	Z
		Türk Sineması Sözlü Tarih Atölyesi II (Sanatta Yeterlik)	Z
2022-2023 (Saat Ücretli Olarak)	Güz	STV340 Senaryo Yönetim Oyun Atöl. V	S
		STV381s Sinema Televizyonda Makyaj I	SS
	Bahar	STV338 Senaryo Yönetim Oyun Atöl. V	S
		STV222 Makyaj	Z
		STV382s Sinema Televizyonda Makyaj II	SS



Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)			
Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
19xx-xxxx	Güz		
	Bahar		
20xx-xxxx	Güz		
	Bahar		



Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi)
İngilizce	



Alanında Yayın
Kitaplar
1. TÜRK SİNEMASINDA KADIN OYUNCULAR (1999) , Aktaş Zeynep Yüksel, Eksen Matbaası, Editör: Korkmaz Asiye, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 276, ISBN:975 96872-1-6, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7674698)

2. TÜRK SİNEMASINDA SANAT YÖNETMENLERİ (2007) , Aktaş Zeynep Yüksel, Kendi Yayını, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 355, ISBN: 978-975-01904, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7646694)
3. TÜRK SİNEMASINDA SANAT YÖNETMENLİĞİ (2015) , Aktaş Zeynep Yüksel, Kendi Yayını, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 231, ISBN: 978-975-01904-1-4, Türkçe (Araştırma Kitabı), (Yayın No: 2525713)
Kitapta Bölüm Yazarlığı
1. TÜRK SİNEMASINDA MAKYAJ, Bölüm Adı: Türk Sinemasında Makyaj (2014) , Aktaş Zeynep Yüksel, TÜRVAK Türker İnanoğlu Sinema-Tiyatro Müzesi, Editör: Burçak Evren, Basım Sayısı 1, Sayfa Sayısı: 176, ISBN: 791.43027 TÜR 102357, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın NO: 7674686)
Diğer
1.TÜRK SİNEMASINDA MAKYAJ, 56-95 (Ulusal-Hakemsiz), (Özgün Makale), Yayın No: 2525871)
Alanında Eser
YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI BELGESEL FİLMLER (Çeşitli etkinliklerde, Mersin, Van, Yüzüncüyıl, T.Zhurgenov Ulusal Kazak Güzel Sanatlar Akademisi gibi Üniversitelerde ve Eğitim Amaçlı olarak derslerde gösterilmiştir)
1. Süheyl Ünver’i Tanımak İstiyorum
2. “Makyaj Sanatı ve Uygulamaları” (2006)
3. “Örneklerle Makyaj Sanatı” (2008)
Ödül
1.
Sanatsal Faaliyetler
KONFERANS (Doçentlik Sonrası)
1. “Türk Sinemasında Kostüm ve Kostüm Yapılanması” , Giysi Müzesine İlk Adımlar Sergisi, Rotary Kulübü - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, 2010 (Ulusal Sergi, Konferans)
2. “Türk Sinemasında Sanat Yönetmenliği” , T.Zhurgenov Ulusal Kazak Güzel Sanatlar Akademisi, Almatı, Kazakistan, 2014 (Uluslararası Konferans)
ULUSAL VE ULUSLARARASI ÇALIŞTAYLAR (Doçentlik Sonrası)
1. Sinema ve Televizyonda Makyaj , Ulusal Workshop Yöneticiliği, Anadolu Üniversitesi, 2009
2. 10. Akdeniz Sanat Okulları Buluşması, Evrenden Yansımalar, Turkuaz Deniz ve Toprak Makyaj Çalıştayı , Uluslararası Workshop Yöneticiliği, MSGSÜ, 2010
3. Akdeniz Esintileri ve Yaratıcı Makyaj Çalıştayı , Ulusal Workshop Yöneticiliği, Gençlik ve Spor Bakanlığı 2012 Yılı Lider Gençlik Kampı 3. Dönem Sinema Temalı Yaz Kampı kapsamında, Akdeniz Üniversitesi, 2012
4. Maviden Yeşile Makyaj Çalıştayı , Uluslararası Workshop Yöneticiliği, Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Kapsamında, Anadolu Üniversitesi, 2014
5. Sanat Yönetmenliği Çalıştayı , Uluslararası Workshop Yöneticiliği, T.Zhurgenov Ulusal Kazak Güzel Sanatlar Akademisi, Almatı, Kazakistan, 2014
6. Çiçekten Bademe Makyaj Çalıştayı , Uluslararası Workshop Yöneticiliği, Avrupa Birliği'nin “Youth in Action” Programı kapsamında Datça Uluslararası Kısa film Festivali, Muğla, 2014
JÜRİ ÜYELİĞİ, FESTİVAL
1. 3. Adalar Kısa Film Yarışması, Adalarda Yaşam , Jüri Üyeliği, Büyükkada (2006)
2. SETEM Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği ve SETEM AKADEMİ tarafından düzenlenen 2.Bak Setem Akademi Ödülleri Yarışmasında Jüri Üyeliği , Haliç Kongre Merkezi, (2014).
3. Filmuniversitat Babelsberg Konrad Wolf ve Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin sinema okulları buluşması (Sinema ve Televizyon Bölümü'nü temsilen katılım), Berlin, Almanya (2010)

SERTİFİKA VE KURSLAR
1. Sinema, Tiyatro ve Televizyon İçin Profesyonel Makyaj Semineri. Uluslararası sertifika 2002
2. Sinema Televizyon Alanlarında İleri Düzeyde Profesyonel Makyaj Semineri, Uluslararası sertifika, 2002
3. Kryolan Global Face Art, Profesyonel Sinema Makyajı, Etnik Makyaj, Kamufraj Makyajı, Air Brush Tekniđi ile Makyaj Uygulaması, Uluslararası Kurs, 2015
Bilimsel Araştırma Projeleri
1.
Tez Danışmanlıkları
1. Duran Nilgün Tuđçe, Feyzi Tuna ve Türk Sinemasındaki Yeri, MSGSÜ GSE, Sinema ve Televizyon Ana Sanat Dalı (2020).
2. Askarova Amina, Sovyet Döneminden Bağımsızlığa Geçiřte zbek Sineması, MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Televizyon Ana Sanat Dalı (2015).