



ARALIK
2023
SAYI 21

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



2023 ÂŞIK VEYSEL YILI KAPSAMINDA BÜYÜK OZANI ANDIK

Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi, 2023 Âşık Veysel Yılı etkinlikleri kapsamında bir anma paneli düzenledi.

HABERİN DEVAMI ➤2



TÜRK-MACAR DOSTLUK ANLAŞMASI'NIN 100. YILINDA MACAR BESTECİLER

Türk-Macar Dostluk Anlaşması'nın 100. yıl dönümü dolayısıyla ilan edilen "2024 Türkiye-Macaristan Kültür Yılı" etkinlikleri kapsamında Konservatuvarımız bir konferans ve dinleti programı hazırladı.

HABERİN DEVAMI ➤3

- ARALIK AYINDA ÖNE ÇIKANLAR
 - * ENGELSİZ MSGSÜ BİRİMİ'NDEN "FARKLI BEDENLERLE DÂNS" / 12
 - * İRHM'DE YENİ SERGİ: YARISI GÜMÜŞ, YARISI KÖPÜK / 6
 - * SANAT TARİHİ BÖLÜMÜMÜZDEN 100. YIL SEMİNERLERİ / 17
 - * MİSAM'DAN "SİNAN VE MİMARLIĞI" SEMİNER DİZİSİ / 19
 - * 100. YILINDA CUMHURİYET'İN KAZANIMLARI PANELİ / 25
 - * İÇLİS IV İÇ MİMARLIK LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU / 29
 - * BİR ARAŞTIRMA ARACI OLARAK YAPAY ZEKÂ / 32
 - * ORTAK DERSLER BÖLÜMÜNDE İŞARET DİLİ DERSİYLE ENGELLER AŞILIYOR / 41



33. ENDÜSTRİYEL TASARIM AKADEMİK KONSEYİ ÜNİVERSİTEMİZDE TOPLANDI

Endüstriyel Tasarım Akademik Konseyi'nin 33. toplantısı, Endüstriyel Tasarım Bölümümüzün ev sahipliğinde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde yapıldı.

HABERİN DEVAMI ➤4



YENİ YILI KARŞILAMA KONSERLERİ

Konservatuvarımızın Opera Anasanat Dalı öğrencileri, 19-20 Aralık'ta yeni yıl konserleri verdi. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlenen konserlerde dünya operalarından bir seçki seslendirildi.

HABERİN DEVAMI ➤5

2023 ÂŞIK VEYSEL YILI KAPSAMINDA BÜYÜK OZANI ANDIK



Tanpınar Edebiyat Araştırmaları Merkezi 2023 Âşık Veysel Yılı etkinlikleri kapsamında Üniversitemizde Âşık Veysel Anma Paneli düzenlendi.

18 Aralık'ta İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'nda "Saz ve Sözle Âşık Veysel'i Anıyoruz" başlığıyla yapılan panelde Üniversitemizin Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Muharrem Kaya ile Dr. Süleyman Şener ve Hüseyin Cılga, Âşık Veysel'in hayatının ve sanatının çeşitli yönlerini anlattılar.

Daha sonra Dr. Deniz Güneş, Öğr. Gör. Engin Şafak Güler ve Gülcane Kaya, Âşık Veysel'in eserlerini seslendirdi.●

Tıklayın



https://youtu.be/XZzn_9LUF08



TÜRK-MACAR DOSTLUK ANLAŞMASI'NIN 100. YILINDA MACAR BESTECİLER

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı

ÖLÜMÜNÜN 26.YILINDA LAJOS MONTAG VE MACAR BESTECİLERİ

KONUŞMACILAR
Prof. Ahmet Altınel ve Aron Sipos

KONSER
Deniz Yurdakul | Sarper Kaynak

V.Montag
L.Montag
Z.Kodály
B.Bartok
A.Banlaky

09 ARALIK 2023
İRHM 4. Kat 17.00

5 Aralık 2023 tarihine kadar katılımınızı macarkulturmerkezi@mfa.gov.tr adresine bildiriniz.

Konservatuvarımız, Türk-Macar Dostluk Anlaşması'nın 100. yıl dönümü nedeniyle ilan edilen "2024 Türkiye-Macaristan Kültür Yılı" etkinlikleri kapsamında Lizst Enstitüsü Macar Kültür Merkezi iş birliğinde bir etkinlik hazırladı.

Lizst Enstitüsü Macar Kültür Merkezi müdürü Aron Sipos'un, Lajos Montag ile Vilmos Montag hakkındaki sunumunun ardından Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Başkanı Prof. Ahmet Altınel, Macar besteciler ve eserleri hakkında bir konuşma yaptı.

Ölüm yıl dönümü nedeniyle Macar besteci Lajos Montag'a adanan etkinlik programı Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Kontrbas Sanat Dalı öğretim üyesi Deniz Yurdakul ve Opera

Anasanat Dalı öğretim üyesi Sarper Kaynak'ın hazırladığı dinletiyse sona erdi.●



33. ENDÜSTRİYEL TASARIM AKADEMİK KONSEYİ ÜNİVERSİTEMİZDE YAPILDI

Endüstriyel Tasarım Akademik Konseyi'nin (ETAK) 33'üncü toplantısı Endüstriyel Tasarım Bölümümüzün ev sahipliğinde, 22 Aralık'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde yapıldı.

Endüstriyel Tasarım alanında faaliyet gösteren farklı üniversitelerden akademisyenlerin katıldığı toplantıda, akreditasyon çalışmalarının mevcut durumu ve öneriler, endüstriyel tasarım eğitiminde yapay zekâ kullanımı ele alındı. Toplantıda ayrıca Aysu Dericioğlu'nun katkılarıyla "Tasarımda Yapay Zekâ" üzerine bir sunum yapıldı. •



OPERA ANASANAT DALINDAN YENİ YIL KONSERLERİ



Konservatuvarımızın Opera Anasanat Dalı öğrencileri 19-20 Aralık'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde yeni yıl konserleri verdi.

Lisans 1. ve 2. sınıf öğrencilerimizin 19 Aralık'ta verdiği konsere piyano ile Öğr. Gör. Efe Gerdanoğlu ve Öğr. Gör. Engin Mehmetli eşlik etti. Konserde, Lisans 1. ve 2. sınıf öğrencilerimiz Mozart, Vivaldi, Rossini, Bononcini, Schubert, Humperdinck, Bellini, Puccini, Falvo, Mascagni, Verdi, Rachmaninov operalarından ve liedlerinden eserler seslendirdi.

20 Aralık'ta sahnede 3. sınıf öğrencilerimiz vardı. Konsere piyano ile Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci eşlik etti. Konserde öğrencilerimizin repertuarında Vivaldi, Gluck, Donizetti, Delibes, Lehár, Massenet, Verdi, Rachmaninov operalarından eserler yer aldı.●

Tıklayın



<https://youtu.be/MktjVHHAJlM>



İRHM’NİN YENİ SERGİSİ: “YARISI GÜMÜŞ, YARISI KÖPÜK”



Mustafa Taviloğlu, koleksiyonerliğinin 50. yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nin Geçici Sergi Salonu’nda koleksiyonundan bir sergi düzenledi.

Koleksiyonun deniz, balık ve balıkçılar temalı eserlerinden oluşan “Yarısı Gümüş, Yarısı Köpük” sergisi 27 Aralık’ta açıldı.

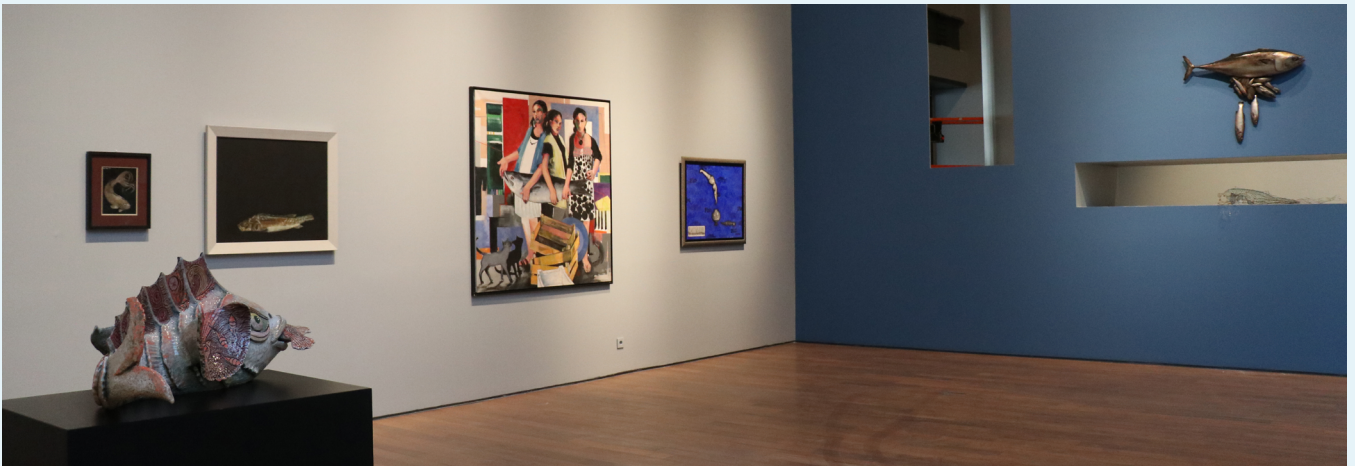
İstanbul Valisi Davut Gül, Rektör Prof. Dr. Handan İnci, Taviloğlu ailesini temsilen Ömer Taviloğlu ve İRHM Müdürü Hasan Karakaya’nın açılış konuşmalarının ardından Konservatuvar öğrencilerimiz Buse Aksel, Furkan Ayhan, Seymen Kemerlioğlu, Cupse Şevval Aydın konuklara bir mini konser verdi.



Neslihan Muratbeyoğlu küratörlüğünde hazırlanan sergide Adil Doğançay, Adnan Turani, Ahmet Münib, Ali Avni Çelebi, Ali Karsan, Avni Arbaş, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu, Cevat Dereli, Fikret Mualla, Hale Asaf, Halil Paşa, Hikmet Onat, Mehmet Ali Laga, Memet Güreli, Naile Akıncı, Nedim Günsür, Nedret Sekban, Nejad Melih Devrim, İbrahim Safi, Vecih Bereketoğlu, Zeki Faik İzer gibi Türk resminin usta isimlerinden eserler yer aldı.

Adını Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "İstanbul Destanı" şiirinin dizelerinden alan "Yarısı Gümüş, Yarısı Köpük" sergisi, 20 Şubat 2024 tarihine kadar ziyaret edilebilir.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/3ayjs>



İRHM'DE ODA MÜZİĞİ KONSERLERİ

 **MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü

Piyano Sanat Dalı

Oda Müziği Konserleri

Lise Devresi
16 Aralık 2023
16.00
Lisans Devresi
17 Aralık 2023
16.00
İRHM 4.Kat

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, aralık ayında Konservatuvarımızın Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı öğrencilerinin verdiği oda müziği konserlerine ev sahipliği yaptı.

Oda müziğinin çeşitli dönemlerinden seçilen repertuarın farklı oturumlarda seslendirildiği konserlerde, sahnede 16 Aralık'ta lise, 17 Aralık'ta ise lisans öğrencileri yer aldı.●



GÜN BATIMI KONSERLERİ'NDE ARALIK AYI

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin 4. katında "Gün Batımı Konserleri" aralık ayında da devam etti. 19 Aralık'ta Keman Sanat Dalı öğretim üyelerinden Arş. Gör. Banu Selin Aşan ve Maltepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyelerinden Prof. Dilek Batıbay, L. V. Beethoven'ın 4 numaralı La minör Keman-Piyano Sonatı ve J. Brahms'ın 3 numaralı Re minör Keman-Piyano Sonatı ile sahnede idi.

Ayın ikinci konserinde sahnede, Opera Anasanat Dalı lisans 3. ve 4. sınıf öğrencilerimiz vardı. 26 Aralık'ta düzenlenen konsere piyano ile Devlet Opera ve Balesi Baş Korepetitörü Öğr. Gör. Fügen Yiğitgil eşlik etti. Konserde öğrencilerimiz Strauss ve Lehár operetlerinden, Saint-Saëns, Gounod, Bizet, Mozart ve Verdi operalarından eserler seslendirdi.●



KEMAN ve PİYANO RESİTALİ



19 Aralık 2023 | 17.00

İRHM 4. KAT

Banu Selin Aşan, keman
Dilek Batıbay, piyano

L. v. Beethoven Keman ve Piyano Sonatı La minör No.4

- Presto
- Andante scherzoso, più allegretto
- Allegro molto

J. Brahms Keman ve Piyano Sonatı Re minör No.3

- Allegro
- Adagio
- Un poco presto e con sentimento
- Presto agitato

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Müzik Bölümü





OPERA KONSERİ



26 Aralık 2023 | 17.00

İRHM 4. KAT

LİSANS 3 ve LİSANS 4 ÖĞRENCİLERİ

- C. GOUNOD: Faust Operası Siebel Arya "Faites-lui mes aveux" Zeynep Ciddi
- G. BIZET: Inca Avıcan Operası Leyla Arya "Me voila seule... Comme autrefois" Lara Kaçar
- C. GOUNOD: Faust Operası Valentine Arya "Avant de quitter ces lieux" Bora Cem Gülşen
- J. STRAUSS: Yarasa Operası Adele Arya "Mein Herr Marquis" Eda Meralli
- F. LEHAR: Das Land Des Lachens Operası Prens Chou Sung Arya "Dien ist mein ganzes hertz" Uygur Akça
- C. GOUNOD: Romeo ve Juliette Operası Juliette Arya "Ah, je veux vivre" Fatma Sezer
- G. BIZET: Carmen Operası Carmen Arya "Habanera" İlkay Işık
- W.A. MOZART: Idomeneo Operası Elettra Arya "D'Oreste D'Ajace" Berna Yücel
- G. BIZET: Carmen Operası Carmen Arya "Les tringles des sistres tintaient" Eytül Öztürk
- G. PUCCINI: La Bohème Operası Rodolfo Mini Duet "O Soave Fanciulla" Berna Yücel – Uygur Akça
- C. SAINT-SAËNS: Samson et Dalila Operası Dalila Arya "Mon cœur s'ouvre à ta voix" İlkay Işık
- G. VERDI: Il Traviatore Operası Azucena Arya "Stride la vampa" Eytül Öztürk
- F. LEHAR: Giuditta Operası "Meine Lippen sie küssen so heiss" Berna Yücel

Piyano: Öğr. Gör. Fügen Yiğitgil

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Opera Anasanat Dalı



Tıklayın  <https://bitly.ws/3aykI>

Tıklayın  https://youtu.be/6jwcr_W1Lsc



SENFONİ ORKESTRAMIZ CRR SAHNESİNDEYDİ

Konservatuvarımızın Senfoni Orkestrası, 26 Aralık'ta Cemal Reşit Rey Konser Salonu'ndaydı.

Konservatuvar Müdürümüz Prof. Dr. Erdem Çöloğlu'nun yönetimindeki Senfoni Orkestrası, programda R. Wagner'den Tristan ve Isolde Uvertürü, L. V. Beethoven'ın Coriolan Uvertürü ve W. A. Mozart'ın "Haffner" 35. Senfonisi'nin yanı sıra genç bestecilerden Y. İ. Mesçi'nin Demans ve Ege Gür'ün Effaced Figures adlı eserlerini de seslendirdi. •

Tıklayın



<https://youtu.be/RaGsUixzbTA>

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı

SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ

ORKESTRA ŞEFİ: ERDEM ÇÖLOĞLU

R. WAGNER: TRISTAN VE ISOLDE - UVERTÜR
Y. İ. MESÇİ: DEMANS
L. VAN BEETHOVEN: CORIOLAN UVERTÜRÜ
E. GÜR: EFFACED FIGURES
W. A. MOZART: SENFONİ NO.35, "HAFFNER", RE MAJÖR

**26
ARALIK
20.00**

BİB CEMAL REŞİT REY
KONSER SALONU



GENÇ SENFONİ ORKESTRAMIZDAN “TÜRK BESTECİLERİ” KONSERİ

Konservatuvarımız, yılın son konserini 30 Aralık'ta Caddebostan Kültür Merkezi sahnesinde verdi. Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Erhan Torlular yönetimindeki Genç Senfoni Orkestrası, Cumhuriyet'in 100. yılı kutlama etkinlikleri kapsamında Türk bestecilerin eserlerinden oluşan bir program hazırladı.

Repertuvarda Ahmed Adnan Saygun'un Orkestra için Suit “Meşeli”, Volkan Barut'un “Ahmet Adnan Saygun'un Bir Teması Üzerine Senfonik Varyasyonlar”, Muammer Sun'un “Bozkır” ve genç bestecilerden Sercan Büyükekes'in “Senfoni No 1” eserleri yer aldı.●

Tıklayın  <https://youtu.be/T6lT3WhlgyM>

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı

GENÇ SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ

ORKESTRA ŞEFİ: ERHAN TORLULAR

CUMHURİYETİN 100. YILINDA
TÜRK BESTECİLERİ KONSERİ

AHMET ADNAN SAYGUN
VOLKAN BARUT
MUAMMER SUN
SERCAN BÜYÜKEDES

30
ARALIK
20.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ





ENGELSİZ MSGSÜ BİRİMİ'NDEN “FARKLI BEDENLERLE DANS”



"3 Aralık Dünya Engelliler Günü" farkındalık etkinlikleri kapsamında Engelsiz MSGSÜ Birimi, "Farklı Bedenlerle Dans" başlıklı bir etkinlik düzenledi.

Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen programda Modern Dans Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Tuğçe Ulugün Tuna ve Öğr. Gör. Dr. Tuğçe Arslan Arafa, farklı bedenlerin dans performansları hakkında hazırladıkları proje üzerine bilgi aktardı.●

Tıklayın  <https://youtu.be/zUdjOz-RUXo>



DEPREM VE DAYANIKLILIK BAĞLAMINDA STRATEJİK PLAN OKUMA ÇALIŞTAYI

Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezimiz, Yurttaşlık Derneği iş birliğinde 2 Aralık'ta "Deprem ve Dayanıklılık Bağlamında Stratejik Plan Okuma Çalıştayı" düzenledi.

Merkez çalışanları, öğrenci ve gönüllü mezunlarımız ile Yurttaşlık Derneği'nin uzmanlarını bir araya getiren çalıştayda İstanbul'un 8 ilçesinin stratejik planları incelendi ve depreme dayanıklılık bağlamında değerlendirmeleri yapıldı. •



PROF. OKTAY ANILANMERT ANISINA SEMPOZYUM VE SERGİ

Temel Sanat Eğitimi Bölümü, bölümün kurucusu ressam Prof. Oktay Anılanmert anısına bir sempozyum düzenledi. 4-5 Aralık'ta Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yapılan sempozyum beş oturumda tamamlandı.

Sempozyum kapsamında düzenlenen Prof. Oktay Anılanmert'in çalışmaları sergisi 4-22 Aralık tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda sanatseverlere sunuldu.

Sempozyumda ayrıca 1974-1999 yılları arasında Temel Sanat Eğitimi dersleri kapsamında üretilmiş çalışmalardan oluşan sanal sergi erişime açıldı.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/3aAxT>

Tıklayın  <https://bitly.ws/3aAZj>

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
| Güzel Sanatlar Fakültesi | Temel Eğitim Bölümü

Prof. Oktay Anılanmert Anısına
1.Temel Sanat Eğitimi Sempozyumu

**Sanat ve Tasarım Eğitiminde
Temel Sanata Giriş**

4-5 Aralık
2023
Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu



İRHM'NİN ARALIK AYI KONUKLARI: NEVHİZ TANYELİ VE BERİL ANILANMERT



İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Halil Dikmen Konferans Salonu'nda sanatçıların ağırlamaya devam ediyor.

“Sanatçılar İRHM’de” etkinlik serisinin ilk konuğu 5 Aralık’ta Nevhiz Tanyeli oldu. Figüratif resim sanatının ülkemizdeki öncülerinden olan 1965 Akademi mezunu, Nevhiz Tanyeli konuşmasında Neşet Günel, Cemal Tollu ve Bedri Rahmi Eyüboğlu atölyelerindeki çalışmalarından söz etti ve bu atölyelerin sanatına etkisini anlattı.

Tanyeli 60’lı ve 70’li yıllarda sanatçı kadın olma konusundaki mücadelesini de dile getirdi.

Tıklayın  <https://youtu.be/IdTK7DMNMqE>





“Sanatçılar İRHM’de” serisinde ayın ikinci konuğu Akademi mezunu çağdaş seramik sanatçısı Beril Anılanmert’ti.

60’lı yıllarda seramikle tanışmasından bu yana sanat öyküsünü dinleyicilerle paylaşan Anılanmert, seramik sanatçılığının zorluklarından söz ettiği konuşmasında çalışmalarından örnekler de gösterdi.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/3aAZP>



SANAT TARİHİ BÖLÜMÜNDEN 100. YIL SEMİNERLERİ



Sanat Tarihi Bölümü aralık ayında düzenlediği etkinliklerle Cumhuriyetimizin 100. yılını kutlamaya devam etti.

Kasım ayında başlattığı Türk Sanatı Çalışmaları serisinin ikincisini 5 Aralık'ta düzenleyen bölüm; 14 Aralık'ta "Türkiye'de Çağdaş Sanata Çok Renkli Bir Bakış" başlıklı panelini, 22 Aralık'ta "Cumhuriyet'in 100. Yılında Kültürel Miras" kolokyumunu ve 26 Aralık'ta "Türk Dönemi Arkeolojik Çalışmaları ve Yüzey Araştırmaları" seminerini düzenledi.



Tıklayın  <https://youtu.be/UKT1bCXHjoo>

Tıklayın  <https://youtu.be/-vV1Lb2tdcA>



ARKEOLOJİ BÖLÜMÜMÜZDEN 100. YILA ÖZEL PANEL VE ÇALIŞTAY

Arkeoloji Bölümümüz, aralık ayında Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları kapsamında bir panel ve arkeobotanik çalıştayı düzenledi.

6 Aralık'ta Bomonti Konferans Salonunda "Cumhuriyetin 100. Yılında Türkiye'de Arkeoloji" konulu bir etkinlik yapıldı. Üniversitemizin kurucusu, Türkiye'de arkeoloji pratiğinin şekillenmesini sağlayan, ilk arkeoloji müzesini kuran ve ilk bilimsel arkeolojik kazılarını başlatan Osman Hamdi Bey'in odakta yer aldığı üç panelden oluşan etkinlikte ülkemizin yüz yıl içinde arkeoloji çalışmalarında kat ettiği yol da değerlendirildi.

12 Aralık'ta "Bitki Kalıntıları ve Arkeoloji: Arkeobotanik Disiplinine Giriş" çalıştayı Dr. Müge Ergun yöneticiliğinde düzenlendi. Teorik ve uygulamalı olarak iki oturumda sürdürülen çalıştayda, katılımcıların insan-bitki ilişkisini sosyo-ekonomik, kültürel ve ekolojik açılardan değerlendirmesi hedeflendi.●

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
Fen Edebiyat Fakültesi | Arkeoloji Bölümü

**CUMHURİYET'İN
100. YILINDA
TÜRKİYE'DE
ARKEOLOJİ**

**06 ARALIK 2023
10.00**

KONFERANS
Bomonti Konferans Salonu



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
Fen Edebiyat Fakültesi | Arkeoloji Bölümü

**Bitki Kalıntıları
ve Arkeoloji:
Arkeobotanik
Disiplinine Giriş
Çalıştayı**

Dr. Müge ERGUN
University of Oxford

12.12.2023
10.00 – 12.00
13.00-16.00

Arkeoloji Bölümü 421 No'lu Derslik





MİSAM'DAN “SİNAN VE MİMARLIĞI” SEMİNER DİZİSİ

Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi (MİSAM)’nin “Sinan ve Mimarlığı” konulu aylık seminerler dizisinin son toplantısını İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu’nda düzenledi.

Merkez Müdürü Doç. Dr. Şükrü Sönmezer’in moderatörlüğünde sürdürülen seminerde İstanbul Teknik Üniversitesinden Dr. Serkan Angı ile Prof. Dr. İlknur Kolay, Mimar Sinan yapılarının teknik arka planına ve malzeme kullanımına dair bilgiler verdi.●

Tıklayın  <https://youtu.be/3eAOpRQsFIw>



MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ ÇARŞAMBA SEMİNERLERİ DEVAM EDİYOR

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü

2023-2024
Güz Dönemi
Müzikoloji
Bölümü
Çarşamba
Seminerleri

06
ARALIK
2023
11.00

Doç. Dr. Cem Doğan Yaşat
(MSGÜ, Sosyoloji Bölümü)

Moderatör: Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar

**"Müzik Hermeneutiği Bağlamında
Mozart'ın Don Giovanni Operası"**

Müzikoloji Bölümü 11 Numaralı Oda

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü

2023-2024
Güz Dönemi
Müzikoloji
Bölümü
Çarşamba
Seminerleri

13
ARALIK
2023
11.00

Aydın Büke

Moderatör: Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar

**"Bach ve Handel'in Yaşamöykülerinin
Detaylarında Barok Dönemde Besteci"**

Müzikoloji Bölümü 11 Numaralı Oda

Müzikoloji Bölümünün "2023-2024 Güz Dönemi Çarşamba Seminerleri" kapsamında aralık ayında Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar moderatörlüğünde iki seminer düzenlendi.

6 Aralık'ta Sosyoloji Bölümünden Doç. Dr. Cem Doğan Yaşat "Müzik Hermeneutiği Bağlamında Mozart'ın Don Giovanni Operası" başlıklı sunumuyla konuk olduğu seminerde, opera repertuarında önemli bir yeri olan Wolfgang Amadeus Mozart'ın Don Giovanni operasını müzik hermeneutiği bağlamında ele aldı.

13 Aralık'ta düzenlenen ikinci seminere, "İki Dahi Üç Opera, Bach: Yaşamı ve Eserleri, Mozart: Bir Yaşamöyküsü, Müziği Yaratıcılar: Barok Dönem" (İpek Mine Sonakın ile ortak çalışma), "Chopin: Tuşlara Adanmış Bir Yaşam, Romantizmin Işığı Clara, Beethoven: Müziğin Dönüm Noktası" kitaplarının yazarı Aydın Büke konuk oldu. Büke, "Bach ve Handel'in Yaşamöykülerinin Detaylarında Barok Dönemde Besteci" konulu sunumunda, Handel ve Bach'ın yaşamöyküleri ve eserleri hakkında bilgi verdi.●



FİZİK BÖLÜMÜNDEN ARALIK AYINDA ÜÇ YENİ SEMİNER



Fizik Bölümü Seminer Dizisi, aralık ayında üç yeni etkinlikle devam etti. Fizikte algebroidleri odağa alan ayın ilk semineri 7 Aralık'ta Dr. Keremcan Doğan tarafından verildi. 21 Aralık'taki ikinci seminerde Dr. Oktay Doğangün, Deneysel Yüksek Enerji Fiziği alanında kullanılan jet algoritmalarına dayalı kümeleme algoritması hakkında bilgi aktardı. 28 Aralık'taki son seminerin konuğu Dr. Mehmet Özkan'dı. •



“WEB OF SCIENCE CORE COLLECTION" EĞİTİMİ

Aralık ayında Hizmet İçi Eğitimler kapsamında, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı “Web of Science Core Collection Eğitim Semineri” düzenledi. 8 Aralık’ta Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu’nda yapılan seminerin konuğu Derya Soğuksu’nun “Web of Science” veri tabanı hakkındaki bilgilendirmesinin ardından Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Öğr. Gör. Çiğdem Sönmez “Akademik Bilginin Önemi ve Atıfların Etki Faktörü” hakkında bir sunum yaptı.●

Tıklayın  <https://youtu.be/6TtPvVV5vA8>


MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
 Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

AKADEMİSYENLER İÇİN WEB OF SCIENCE CORE COLLECTION TANITIM ve EĞİTİM TOPLANTISI

Program
 Öğr. Gör. Çiğdem Sönmez
 Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı
 Akademik Bilginin Önemi ve Atıfların ‘Etki Faktörü’



Derya Soğuksu
 Clarivate Kıdemli Müşteri Çözüm Danışmanı
 Web of Science Özelliklerini Kişileştirme, Tarama ve Filtreleme Seçenekleri
 Konulara İlişkin En İyi Yazıları, Dergileri, Kurumları, Yayınları Bulmak İçin Tarama Sonuçlarının Analizi
 Atıf Raporu, Araştırmacı Profili Reprint Citation Index
 ProQuest Dissertations and Theses Citation Index

8 Aralık 2023 / 10.00
 Sedat Hakkı Eldem
 Oditoryumu



SKS'DEN GENÇLERE YÖNELİK EĞİTİM

Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, 1 Aralık Dünya AIDS Günü farkındalık etkinlikleri kapsamında Üniversitemizde bir “Gençlerin İyilik Hali ve Ruh Sağlığını Güçlendirme Çalışmaları” eğitimi düzenledi. 11 Aralık’ta Fındıklı ve Bomonti Yerleşkelerimizde öğrencilerin katılımıyla verilen eğitimde dinleyicilerin soruları cevaplandırıldı.●

Tıklayın  <https://youtu.be/-bOBkKxqvTO>

Gençlerin İyilik Hali ve Ruh Sağlığını Güçlendirme Çalışmaları



11.12.2023 Eğitim

10.00 Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu
14.00 Bomonti Konferans Salonu



GEÇMİŞTEN BUGÜNE İSTANBUL VE ŞEHİRCİLİK

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Kentsel Koruma ve Yenileme Bilim Dalı

“Cumhuriyet’in 100. Yılı” başlığı altında Şehircilik Konferansları başlattı.

“İstanbul’un Modernleşmesinde Şehircilik Pratikleri” başlığıyla Doç. Dr. Sibel Gürses Söğüt tarafından verilen ilk konferans 11 Aralık’ta Mimarlık Fakültesi Ernst Egli Konferans Salonu’ndaydı. Doç. Dr. Söğüt sunumunda 19. yüzyıl başlarında Geç Osmanlı Dönemi İstanbul’unda modernleşme süreciyle birlikte şehircilik alanında yaşanan gelişmeleri ele aldı.

Cumhuriyet’in 100. Yılında Şehircilik Konferansları’nın ikincisi “Sanâyi-î Nefîse Mektebi’nden MSGSÜ’ye: Şehircilik Bölümü’nün Tarihsel Kökleri” başlığıyla Prof. Dr. Gülşen Özaydın tarafından verildi. 25 Aralık’ta Mimarlık Fakültesi Ernst Egli Konferans Salonu’nda düzenlenen konferansta Prof. Özaydın Türkiye Cumhuriyeti’nin en köklü kurumlarından olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nin şehircilik alanında bir “şehircilik kültürü” oluşturmadaki öncü rolünü aktardı.



KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMININ ARALIK AYI SEMİNERLERİ



Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Koruma ve Restorasyon Lisansüstü Programı Restorasyon Yöntemleri dersi kapsamındaki seminerin ilki “Hekimbaşı Salih Efendi Yalısı Restorasyon Süreci” başlığı ile Rekare Mimarlık’ın kurucuları Nurçe Düzalın Salman ve Çingir Salman tarafından verildi.

Araştırma Yöntemleri ve Etik dersleri kapsamında düzenlenen ikinci seminere, Arş. Gör. Saruhan Korkmaz konuk oldu. 27 Aralık’ta çevrim içi verilen seminerde Korkmaz, mimarlık tarihi ve mimari tasarım arakesitinde hazırladığı aynı başlıklı yüksek lisans tez çalışmasına odaklandı.

Araştırma Yöntemleri ve Etik dersleri kapsamında düzenlenen üçüncü seminere, Öğr. Gör. Dr. İnci Olgun konuk oldu. 28 Aralık’ta “Kentsel Mekân: Ölçekler Arası Araştırma” başlıklı seminerde Olgun, kentsel ve kırsal ölçeklerde gerçekleştirdikleri sürdürülebilirlik, ekolojik planlama ve tasarım odaklı çalışmalarını katılımcılarla paylaştı.●



CUMHURİYETİMİZİN ASIRLIK KAZANIMLARI KONUŞULDU



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Fen Edebiyat Fakültesi | Tarih Bölümü

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi | Araştırma ve Uygulama Merkezi

100. YILINDA CUMHURİYETİN KAZANIMLARI

Katılımcılar:

Prof. Dr. Ali Satan

Marmara Üniversitesi

Dr. Cezmi Bayram

İstanbul Türk Ocağı

Moderatör:

Prof. Dr. Fatma Ürekli

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

13 Aralık 2023 | 14.00

Bomonti Konferans Salonu



Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma Uygulama Merkezi ve Tarih Bölümü aralık ayında “100. Yılında Cumhuriyet’in Kazanımları” başlıklı bir panel düzenledi.

13 Aralık’ta Bomonti Konferans Salonu’nda yapılan ve moderatörlüğünü Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Fatma Ürekli’nin üstlendiği panelin konuşmacıları Prof. Dr. Ali Satan ile Dr. Cezmi Bayram, Cumhuriyet yönetiminin temel hedeflerini ve Cumhuriyetimizin asırlık kazanımlarını ele aldı.●



FELSEFE KONUŞMALARI DİZİSİNDE YENİ SORULAR



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Fen Edebiyat Fakültesi | Felsefe Bölümü

Online Felsefe Konuşmaları

Eğitim Bizi Özgürleştirebilir mi?

İhsan Gürsoy

📅 14 Aralık 2023

🕒 19.00

Katılım için: <https://bit.ly/felsefekonushmaları12>



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Fen Edebiyat Fakültesi | Felsefe Bölümü

Online Felsefe Konuşmaları

Ölümün Hakikatini Bir Başkasında Açıklamak: Heidegger Neyi Niçin Demedi?

Maya Mandalinci

📅 28 Aralık 2023

🕒 19.00

Katılım için: bit.ly/felsefekonushmaları13

Felsefe Bölümünün “Eğitim Bizi Özgürleştirebilir mi?” ve “Ölümün Hakikatini Bir Başkasında Açıklamak: Heidegger Neyi Niçin Demedi?” başlıklarıyla düzenlediği konuşmaların konuklarından İhsan Gürsoy, Platon’dan Heidegger’e ve Foucault’ya kadar eğitimin nasıl bir anlayışla ele alınması gerektiğini anlatırken, Maya Mandalinci, insanın gündelik hayatta ölümle nasıl ilişki kurduğuna değindi. •

Tıklayın  <https://bitly.ws/3aB6r>

Tıklayın  <https://bitly.ws/3aB6A>



PORTRELER GALERİSİ MUAMMER ONAT İLE DEVAM EDİYOR

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

**CUMHURİYETİN MİMARLIĞINDAN
AKADEMİLİ PORTRERLER-VII
MUAMMER ONAT**

NESLİHAN CANSU AKMAN
MUAMMER ONAT'IN
MİMARLIĞI ÜZERİNE (1950-2000)

ERDEM CEYLAN
BİR "ANASTATİS" DENEYİMİNDEN NOTLAR:
MUAMMER ONAT'IN MİMARLIK
PEDAGOJİSİNİN LAYMOTİFİ
OLARAK İSTANBUL HİPODROMU VE ÇEVRESİ

UFUK DOĞRUSÖZ
MUAMMER ONAT İLE MİMARLIK
TASARIMINDA EĞİTİM, PEDAGOJİ VE
MESLEK DİDAKTİKİ KURAMLARINI
SORGULAMAK

MODERATÖR
NEZİH R. AYSEL

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

MSGSÜ İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ
HALİL DİKMEN KONFERANS SALONU
15 ARALIK 2023 | 14:00

Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları kapsamında Mimarlık Bölümünün düzenlediği "Cumhuriyetin Mimarlığından Akademili Portreler" başlıklı toplantı dizisinin yedincisi Muammer Onat'a ayrıldı.

15 Aralık'ta İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'nda düzenlenen toplantının moderatörü Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı öğretim üyelerinden Prof. Dr. Nezih R. Aysel oldu. Toplantıda Neslihan Cansu Akman, Prof. Dr. Ufuk Doğrusöz ve Dr.Öğr. Üyesi Erdem Ceylan Muammer Onat'ın mimarlık alanındaki çalışmalarını çeşitli açılardan ele aldı.●

Tıklayın  <https://youtu.be/GuAv3SRhf2s>



ETNOMÜZİKOLOJİ'DEN SESİN TARİHİ, GEÇMİŞİN SESLERİ



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İstanbul Devlet Konservatuarı | Müzikoloji Bölümü
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı

DR. HASAN BARAN FIRAT

SEMİNER



SESİN TARİHİ:
TARİHSEL
MÜZİKOLOJİDEN
KENTSEL
MÜZİKOLOJİYE

20 ARALIK 2023 11.00

Müzikoloji Bölümü 11 No'lu Oda

Çevrim içi: <http://bit.ly/3QINdBz>



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İstanbul Devlet Konservatuarı | Müzikoloji Bölümü
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı

DOÇ. DR. MUSTAFA AVCI

SEMİNER



REŞAD EKREM KOÇU'NUN
İSTANBUL
ANSİKLOPEDİSİ'NDE
ÇOK-DUYUSAL
ATMOSFERLERİN
DÖNÜŞÜMÜNÜN
İZİNİ SÜRMEK

27 ARALIK 2023 11.00

Müzikoloji Bölümü 11 No'lu Oda

Çevrim içi: <https://bit.ly/3MTwNoJ>

Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalının "2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi Seminerleri"ne 20 Aralık'ta "Geçmişin Sesleri" ile Dr. Hasan Baran Fırat, 24 Aralık'ta "Reşad Ekrem Koçu'nun İstanbul Ansiklopedisi'nde Çok-Duyusal Atmosferlerin Dönüşümünün İzini Sürmek" ile Doç. Dr. Mustafa Avcı konuk oldu.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/3aB4S>

Tıklayın  <https://bitly.ws/3aB5k>



İÇ MİMARLIK LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİ BULUŞTU

İÇLİS-IV

İÇ MİMARLIK LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU IV
20-22 ARALIK 2023 | MSGSÜ SEDAD HAKKI ELDEM ODİTORYUMU | İSTANBUL

Düzenleme:
Prof. Dr. Özge CORDAN (Eş Başkan)
Prof. Dr. İpek FİTOZ (Eş Başkan)

Düzenleme Kurulu:
Prof. Dr. İpek FİTOZ
Prof. Dr. Özge CORDAN
Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU
Prof. Dr. Ervin GARİP
Doç. Dr. Demet ARSLAN DİNÇAY
Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN

Sempozyum Sekreteryası:
Dr. Öğr. Üyesi Gamze ERGİN

Destek Ekip:
Araş. Gör. Dr. Kaan AŞER
Araş. Gör. Hatice AŞKIN
Araş. Gör. Yasemin ÇORAKLI
Araş. Gör. Merve ÖKSÜZ

Bilim Kurulu:
Prof. Dr. Osman ARAYICI
Prof. Dr. Nur AYALP
Prof. Dr. Didem BAŞ
Prof. Ayşe Müge BOZDAYI
Prof. Dr. Gülner BALIÇE
Prof. Dr. Osman DEMİRBAŞ
Prof. Dr. Cem DOĞAN
Prof. Dr. Rabia KÖSE DOĞAN
Prof. Dr. Zafer ERTÜRK
Prof. Dr. Kağan GÜNÇE
Prof. Dr. Meltem GÜREL
Prof. Dr. Deniz HASIRCI
Prof. Dr. Cem Mehmet HERSEK
Prof. Buğru Han Burak KAPTAN
Prof. Dr. Umut Tuğrul KARSLI
Prof. Dr. Meral NALÇAKAN
Prof. Özge Barış ÖZTÜRK
Prof. Müge GÖKER PAKTAŞ
Prof. Dr. Gülay KELEŞ USTA
Prof. Dr. Serin TANRIÖVER
Prof. Tonguç TOKOL
Prof. Dr. Zeynep TUNA ULTAV

Prof. Dr. Pelin YILDIZ
Prof. Dr. İnanç Işıl YILDIRIM
Prof. Dr. Şen ATTAROĞLU YÜKSEL
Prof. Dr. Tulay ZORLU
Doç. Dr. Yasemin AFACAN
Doç. Dr. Erkan AYDINTAN
Doç. Dr. Saadet AYTIŞ
Doç. Dr. Didem ERTEN BİLGİÇ
Doç. Dr. Senije Banu GARİP
Doç. Dr. Emine GÖRGÜL
Doç. Dr. Ethem GÜNER
Doç. Dr. Huriye GÜRDALLI
Doç. Dr. Orkan Zeynel GÜZELCI
Doç. Dr. Pelin KARACAR
Doç. Dr. Konca ŞAHER
Doç. Dr. Duygu KOCA
Doç. Dr. Elif ÖZDOĞAR
Doç. Dr. Salih SALBAÇAK
Doç. Dr. Umut ŞUMNU
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet SEZGİN
Dr. Öğr. Üyesi Veli Şafak UYSAL

Cumhuriyet'in 100. yılında, Üniversitemizden Prof. Dr. İpek Fitoz ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Özge Cordan'ın birlikte yürüttüğü "İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-IV", 20-22 Aralık tarihleri arasında Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlendi.

İç Mimarlık odağında üretilen lisansüstü tez çalışmalarının paylaşıldığı, görünür kılındığı ve tartışıldığı bir platform oluşturmayı amaçlayan "İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-İÇLİS", Üniversitemizin ev sahipliğinde, İstanbul Teknik Üniversitesi iş birliğiyle yapıldı.

Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Bölümünden Prof. Dr. Zeynep Tuna Ultav'ın davetli konuşmacı olarak katkıda bulunduğu sempozyumda, 10 oturumda yüksek lisans ve doktora düzeyinde toplam 37 çalışma sunuldu.●

Tıklayın <https://bitly.ws/3aB5F>



TÜRKİYE'DE MÜLKİYET VE MÜŞTEREKLER PANELİ



Sosyoloji Bölümü, 21 Aralık'ta "Mülkiyet ve Müşterekler: Türkiye'de Mülkiyetin İnşası, İcrası ve İhlali" paneli düzenledi.

"Mülkiyet ve Müşterekler: Türkiye'de Mülkiyetin İnşası, İcrası ve İhlali" adlı kitabın editörleri Prof. Dr. Begüm Özden Fırat ve Dr. Öğretim Üyesi Fırat Genç ile derlemenin yazarlarından Dr. Banu Karaca ve Sevinç Doğan'ın katıldığı panel Bomonti Yerleşkesi Konferans Salonu'nda yapıldı.●



YESEVÎ KÜLLİYESİ YAZILARININ RESTORASYONUNA TANIKLIK



Avrasya Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi, 25 Aralık'ta "Hoca Ahmed Yesevî Külliyesi'ndeki Yazıların Restorasyonu" konulu bir konferans düzenledi.

Prof. Dr. Metin Akar konuşmasında Yesevî Külliyesi'ndeki yazıların okunuşu ve anlamları hakkında bilgi verdi.●



SOSYAL BİLİMLERE GPT ETKİSİ: BİR ARAŞTIRMA ARACI OLARAK YAPAY ZEKÂ

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| Avrasya Kültür ve Sanat | Uygulama Araştırma Merkezi
| Fen Edebiyat Fakültesi | Tarih Bölümü

GPT'nin Beşerî Bilimlerdeki Rolü: Bir Araştırma Aracı Olarak Yapay Zekâ

Konferans

Öğr. Gör. Fatma Aladağ

28 Aralık 2023 | 11.00

Bomonti Konferans Salonu

Avrasya Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin aralık ayında düzenlediği ikinci etkinlikte GPT'nin beşerî bilimlerdeki rolüne odaklandı.

Üsküdar Üniversitesi Tarih Bölümünden Öğr. Gör. Fatma Aladağ'ın katılımıyla Bomonti Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikte sosyal bilimlerde artan yapay zekâ kullanımına ve bu kullanımla birlikte yaşanan gelişmelere dikkat çekildi.●



İSTANBUL TARİHÎ ALANLARI DANIŞMA KURULU ÜNİVERSİTEMİZDE TOPLANDI

İstanbul Tarihî Alanları Alan Başkanlığı Danışma Kurulu Toplantısı, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde yapıldı. 25 Aralık'taki toplantı, Alan Başkanı Mustafa Tural'ın "2023 Yılı Faaliyet Sunumu"yla başladı.

Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Sırma Turgut'un değerlendirme sunumuyla devam eden toplantıda "İstanbul Tarihî Alanları Üstün Evrensel Değer Niteliklerinin Tanımlanması" konusu etrafında bir çalışma yapıldı. Değerlendirme oturumunun ardından Kurul üyeleri İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ni gezdiler.●



GÜNDEMDEKİ KONUMUZ: SU VERİMLİLİĞİ



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Su Verimliliği

Dr. Öğr. Üyesi
**Hale MAMUNLU
KOCABAŞ**

Eğitimin Tarihi ve Saati	26.12.2023 10:30
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Misak-ı Milli Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları	Akademik ve İdari Personel

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü, 26 Aralık'ta "Su Verimliliği" eğitimi düzenledi. Misak-ı Millî Konferans Salonu'ndaki eğitimde Dr. Öğr. Üyesi Hale Mamunlu Kocabaş, iklim değişikliği ve çevre sorunları nedeniyle küresel ölçekte tehdit altında olan su kaynakları hakkında bir sunum yaptı.

Su verimliliği konusunda Üniversitemizde yürütülen çalışmalar kapsamında "Ulusal Su Verimliliği Seferberliği" ve Resmî Gazete'de yayımlanan "Su Verimliliği Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2023-2033)" konulu Cumhurbaşkanlığı Genelgesi doğrultusunda Rektörlüğe bağlı bir Su Verimliliği Birimi kurularak çalışmalara başlandı.●

Tıklayın

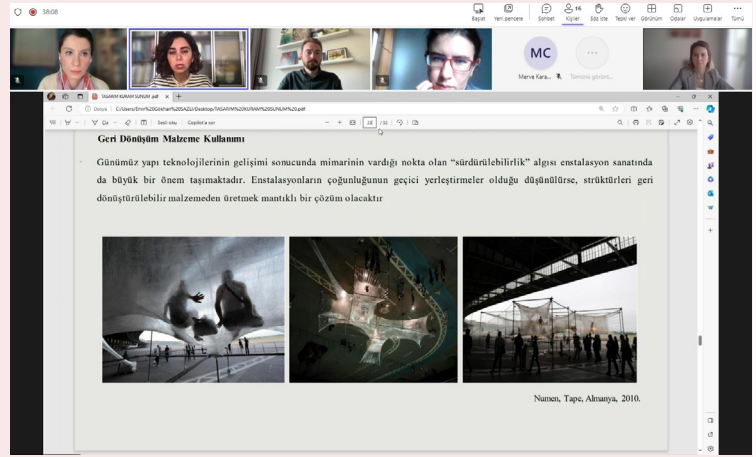


<https://youtu.be/Wd56uORzWEo>



TASARIM KURAM KONUŞMALARİ -III

Mimarlık Fakültesinin hakemli akademik yayını Tasarım+Kuram'ın Kasım ayında yayımlanan 40. sayısını odağa alan "Tasarım+Kuram Konuşmaları"nın üçüncüsü 27 Aralık'ta yapıldı. Çevrim içi düzenlenen ve moderatörlüğünü Mimarlık Fakültesi öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycan Okyay Bayazıt'ın üstlendiği panelde, derginin Kasım 2023 sayısında makaleleriyle yer alan yazarlar çalışmalarını anlattı.●



ŞEHİR PLANCILARININ 16. İSTANBUL BULUŞMASI ÜNİVERSİTEMİZDEYDİ

2007'den bu yana İstanbul'la ilgili güncel konuları tartışmak amacıyla TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi ile İstanbul'da bulunan beş ayrı Şehir ve Bölge Planlama Bölümü iş birliğiyle düzenlenen "İstanbul Buluşmaları"nın 16'ncısı, 8 Aralık'ta Üniversitemizin ev sahipliğinde İRHM Halil Dikmen Salonu'nda yapıldı.●



SAMİ ŞEKEROĞLU'NA CUMHURBAŞKANLIĞI KÜLTÜR VE SANAT BÜYÜK ÖDÜLÜ

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde takdim edildi.

Sinema alanında ödüle layık görülen ve sağlık problemleri nedeniyle törene katılamayan Prof. Şekeroğlu'nun ödülünü Bölüm Başkanı Prof. Alev İdrisoğlu aldı.

Prof. Sami Şekeroğlu hocamızı tebrik ediyoruz.●



PROF. DR. RİFAT ONUR UMUCALILAR'A TÜBİTAK ÖDÜLÜ

Üniversitemizin Fizik Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Rifat Onur Umucalılar'a "Kuantum akışkanları ve soğuk atomlar konularında uluslararası düzeyde üstün nitelikli çalışmaları" nedeniyle 100. yıl TÜBİTAK Teşvik Ödülü verildi.

Ödülü, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi, Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen törende takdim edilen hocamızı tebrik ediyoruz.●



CAN DİKER VE FEYZİ TUNA HOCALARIMIZA ÖDÜL

11. İpekyolu Film Festivali'nde Sinema ve Televizyon Bölümü hocalarımızdan Doç. Dr. Can Diker, yönettiği "Karanlıkta Kaybolanlar" belgeseliyle belgesel kategorisinde Jüri Özel Ödülü'ne; Öğr. Gör. Feyzi Tuna hocamız ise Emek Ödülü'ne layık görüldü.

Hocalarımızı tebrik ediyoruz.●



MÜZEMİZİN WEB SAYFASINA ÖDÜL

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi web sayfası GMK'nın düzenlediği Grafik Tasarım Ödülleri'nde "En İyi Web Sitesi Tasarımı" ödülünü aldı.

Web sayfasının tasarımcıları Volkan Ölmez ve Uğur Kartal'ı tebrik ediyoruz.●



KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARI

117 okulun katıldığı Youth America Grand Prix yarışmasında okulumuzu temsil eden Bale Anasanat Dalı öğrencilerimiz Ela Kayabay Junior kategorisinde, Zeynep D. Birinci Senior kategorisinde "En İyi 12" arasına girdiler.



Modern Dans Anasanat Dalı öğrencilerimizden Nilay Topçu, katıldığı "Dancing INN" Uluslararası Dans Yarışması'nda "Yetişkin Kadın Modern Dans-Solo" kategorisinde ikincilik ödülünün sahibi oldu.



Youth America Grand Prix Europe Barcelona 2023'te, Modern Dans Anasanat Dalı öğretim üyelerimizden Doç. Aslı Öztürk'ün koreografisini yaptığı eserle yarışan Bale Anasanat Dalı öğrencimiz Eyşan Uztürk, "Yetişkinler Kategorisi Çağdaş Dans Bölümü"nde üçüncülük ödülünü aldı.

Konservatuvarımızın Piyano Sanat Dalı 10. sınıf öğrencilerinden Yahya Azimoğlu, 11-15 Aralık'ta Balıkesir'de düzenlenen Zihnilatif Türk Devletleri Uluslararası Piyano Yarışması'nda üçüncülük ödülünün sahibi oldu.

Konservatuvarımızın Piyano Sanat Dalı 11. sınıf öğrencilerimizden Duru Ercoşkun, César Franck Piyano Yarışması'nda üçüncülük ödülünü kazandı.



İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİMİZ ECEM KARA'YA ÖDÜL

İç Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans öğrencimiz Ecem Kara, Uluslararası "The Annual Architecture MasterPrize" yarışmasında "Small Architecture" kategorisinde enerji etkin mobil çiftlik yaşam alanı projesiyle "Honorable Mention in Architectural Design" ödülü kazandı.

Öğrencimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.●



TEKSTİL VE MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİMİZE ÖDÜL

Akdeniz Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği'nin düzenlediği 12. ATHİB Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması'nda Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerimizden Ceyda Eylül Kaya ikincilik, Aleyna Gürşahin üçüncülük, İpek Ünlü ise Koton Özel Ödülünü kazandı.

Ticaret Bakanlığının desteklediği yurt dışında tasarım eğitimi kazanan öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.●

İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliğinin düzenlediği 17. FutureTex İstanbul Kumaş Tasarım Yarışması'nda Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencimiz Seçil Şan birincilik ve Singer Özel Ödülü kazandı. Yarışmada öğrencimiz Gülendam Erten ve mezunumuz Yasemin Dikereli de finalist oldu.

Öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.●



ORTAK DERSLER BÖLÜMÜNDE İŞARET DİLİ DERSİYLE ENGELLER AŞILIYOR

Üniversitemizin Ortak Dersler Bölümünde açılan İşaret Dili dersiyle Üniversitemizde engelleri aşmak için bir adım daha atıldı. Bomonti Yerleşkesi'nde pazartesi günleri 13.00-14.50 saatleri arasında yapılan ders, farklı bölümlerden bütün öğrencilerimizin katılımına açık olarak yürütülüyor. Yeni dönemde devam eden İşaret Dili dersine Endüstriyel Tasarım, Türk Dili ve Edebiyatı, Sosyoloji, Mimarlık, İç Mimarlık gibi farklı bölümlerden öğrenciler katılıyor.



Öğrencilerin görünmeyen engellere dair farkındalık kazanmasının amaçlandığı ders "Kahoot" oyunuyla başlıyor. Böylece bildiğimizi sandığımız veya üzerinde hiç düşünmediğimiz konuların ele alındığı derste öğrencilere Türk İşaret Dili alfabesi öğretiliyor. Aile, meslek, gıda, giyim gibi konulara ve dil bilgisi kavramlarına değinilen ders, etkileşimli olarak çeşitli konularda cümle çevirileri yapılarak işleniyor.●



TASARIM+KURAM'IN 140. YIL ÖZEL SAYISI

Üniversitemizin Mimarlık Fakültesi hakemli dergisi Tasarım+Kuram'ın, "140 Yılın Mimarlığına Tanıklık 1882-2022" sempozyumunda sunulan bildirilerden seçilen dokuz makaleye yer verdiği 140. Yıl Özel Sayısı yayımlandı.

Dergiye bağlantıdan ulaşabilirsiniz.●

Tıklayın  <https://bitly.ws/3aFN9>



YÜKSEKÖĞRETİM ALANI MERKEZİ PROJELER BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

Türkiye Ulusal Ajansı tarafından düzenlenen Yükseköğretim Alanı Merkezi Projeler Bilgilendirme toplantısı bu yıl 5-6 Aralık tarihlerinde Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi evsahipliğinde düzenlendi. Üniversitemiz adına toplantıya Öğr. Gör. Dr. Ceren Lordoğlu Bayraktaroğlu ile Öğr. Gör. Sabri Engin Ayıtkan katıldı.

Toplantıda Erasmus+ Programı kapsamındaki Jean Monnet Faaliyetleri, Erasmus Mundus Ortak Yüksek Lisans Projeleri, Yükseköğretimde Kapasite Geliştirme Projeleri ve Avrupa Üniversiteleri Projeleri hakkında güncel bilgi paylaşımının yanı sıra iyi proje örnekleri anlatıldı.●



EBRU ARACI RUS KÜLTÜR BAKANLIĞI DAVETİYLE RUSYA'DAYDI

Konservatuvarımızın Müdür Yardımcısı, Tiyatro ASD öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ebru Aracı hocamız, Rus Kültür Bakanlığının davetiyle katıldığı IX. Saint Petersburg International Cultural Forum'da "Türkiye'de Stanislavski Eğitimi ve Mariya Knebel" başlıklı bir sunum yaptı.●



YTB ÖĞRENCİ KONGRESİ'NDEYDİK

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı ve İstanbul Bilimler Akademisi Vakfı iş birliğinde hazırlanan 7. Uluslararası Öğrenci Bilimler Kongresi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlendi. 15 Aralık'ta YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar'ın katılımıyla açılan kongreye Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci de katıldı.

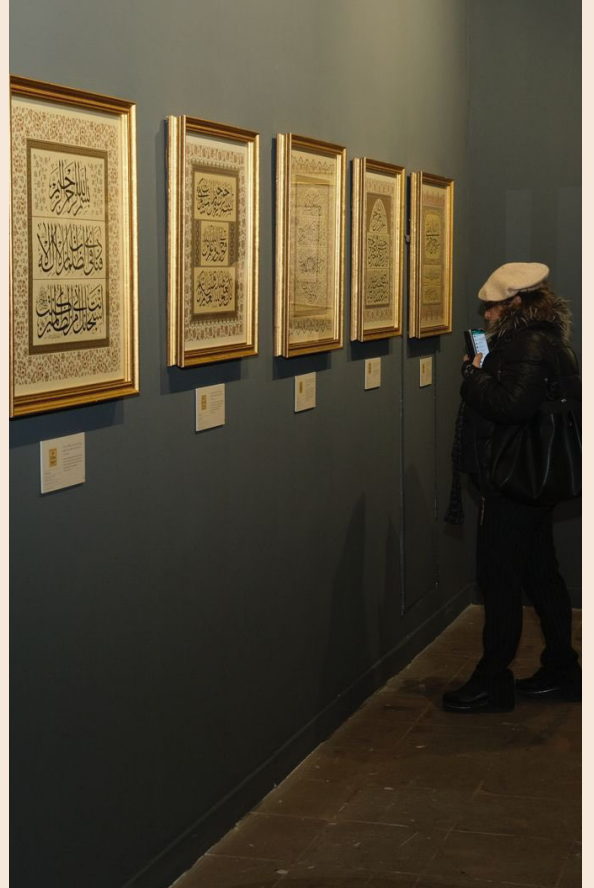
Kongre kapsamında öğrencimiz Isha Suhail, Fen Bilimleri alanında "Assessing the Feasibility of Traditional Courtyard Houses for Contemporary Energy-Efficient Living in Lahore Pakistan" başlıklı bir sunum yaptı.●



TOPHANE'DE HAT SERGİSİ



“Besmele-i Şerif Hat Eserleri Sergisi” Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi’nde İstanbul Valisi Davut Gül, Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş ve protokol üyelerinin katıldığı törenle açıldı. Albayrak Grubu tarafından 2014 yılından bu yana devam ettirilen ve bu yıl onuncusu yapılan hat eserleri sergisinde 50 hattatın 130 eseri yer aldı.●



ÖĞRENCİ KULÜPLERİMİZİN ARALIK AYI ETKİNLİKLERİ

Çağdaş Dans ve Hareket Araştırmaları Kulübü (ÇDHA)

ÇDHA Kulübü, 14 Aralık'ta "Sunay Baykal ile Başlangıç Seviye Çağdaş Dans Tekniği" atölyesinde bir araya geldi. Atölyede beden hizalaması, bu amaçla yapılan egzersizlerin algılanmasında görsel bir araç olarak kullanılan iskelet maketinin incelenmesi, Bartenieff temel hareket prensipleri yönergesinde egzersizler ve öğrenilenler üzerinden üretilmiş kombinasyonlar çalışıldı. Kulüp 2023 yılı etkinliklerini 22 Aralık'taki "Doğaçlama Buluşmalar" ile tamamladı.●



Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü

Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü geçen ay başlatılan termosu çay projesinin gördüğü ilginin ardından aralık ayında "termosu kahve" müjdesini verdi. 25 Aralık'ta Giyim Üretim Teknolojileri Bölümü atölyelerinin kulüp için ayırdığı atık kumaş kutularını ve kot kumaşları kullanarak armut koltuk tasarladı ve dikti. Kulüp, ayın ve yılın son etkinliğinde Kulüpler Birliği Etkinlikleri kapsamında atık kartonlardan yılbaşı ağacı strüktürü tasarladı ve süslemelerini yaptı. Gün sonunda öğrencilerin dileklerinin yazılı olduğu kağıtlar ağaca asıldı.●



Pati Kulübü

Pati Kulübü, aralık ayında bir Yılbaşı Kermesi düzenledi.

28 Aralık'ta Fındıklı Yerleşkesi'nde Üniversitemizin diğer öğrenci kulüpleri ile hazırlanan yılbaşı etkinliğinde Pati Kulübü, yılbaşı temalı ürünler ve yiyeceklerin yer aldığı kermes sayesinde kampüslerimizde yaşayan hayvan dostlarımıza destek oldu.●



International Student Club (ISC)

ISC, aralık ayında ilk olarak İngilizce konuşma pratiği yapmak için 12 Aralık'ta Fındıklı Yerleşkesi'nde bir araya geldi. "Have you ever...?" başlığı altında üyelerin daha önce denediği ve denemediği olaylar hakkında İngilizce sohbet edip pratik yaptı. Ayın ikinci etkinliğinde, kulüp üyeleri Erasmus+ programını deneyimleyen öğrencilerle buluştu. 20 Aralık'taki etkinlikte öğrenciler merak ettikleri konuları sorarak bilgi aldı. Son olarak İngilizce konuşma pratiği yapmak için düzenli olarak gerçekleştirilen Speaking Club etkinliğinde bir araya gelen kulüp üyeleri, 27 Aralık'ta Fındıklı Yerleşkesinde "New Year and New Goals" başlığı altında yeni yıl heyecanı, hedefleri hakkında İngilizce pratik yaptı.●



Gönüllülük Kulübü

Gönüllülük Kulübü, 5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü'nde Gönüllülük Festivali düzenledi. Bağış amacıyla hazırlanan kermesin ardından gönüllüler birlikte düzenledikleri eğlence ile Gönüllülük Günü'nü kutladı. Ayın ikinci etkinliğinde 30 Aralık'ta "Nar Harekatı Projesi Kar Küresi Etkinliği" düzenlendi. Nar Harekatı projesi kapsamında Bahçelievler Şeyh Zayed Çocuk Koruma Vakfını ziyaret eden kulüp üyeleri, buradaki çocuklar ile kar küresi etkinliği yaparak 2023 yılına veda etti.●



Edebiyat Kulübü

"Edebiyatta İstanbul" başlığı altında düzenlendiği gezileri devam ettiren kulüp, 2023 yılı etkinliklerini 17 Aralık'ta düzenlediği Attilâ İlhan şiirleri eşliğinde Sarayburnu gezisiyle tamamladı.●



MEKİK (Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü)

Kulüp, aralık ayına “Şehrini Yap-Boz” etkinliğiyle başladı. Kulüp üyeleri, 5 Aralık’ta kent tasarımı yaparak MEKİK kentinin ilk mahallesini oluşturdu. “Multidisipliner Çalışmalar” başlığıyla bir etkinlik düzenleyen kulüp, Mimarlık ve Tasarım Kulüplerinin de katılımıyla 7 Aralık’ta mezunlarımızın da yer aldığı EKA Creative Studio’yu ağırladı. Kulüp ayın üçüncü etkinliğinde 12 Aralık’ta Öğr. Gör. Dr. İnci Olgun ve Dr. Öğr. Üyesi Kumru Çılgın ile “Planlamada Kırsal Çalışmaların Genişleyen Yelpazesi” başlıklı bir söyleşi yaptı. 28 Aralık’ta düzenlenen yılın son etkinliğinde kulüp, Kartpostal Atölyesi’nde bir araya geldi.●



Mimarlık Kulübü

Mimarlık Kulübü 2023 yılını, aralık ayında düzenlediği söyleşi, film gösterimi ve ofis gezisiyle tamamladı. 1 Aralık’ta Bakırköre Architects mimarlarının eşliğiyle Üsküdar’da bulunan İyzico Ofisine gezi düzenleyen kulüp, 12 Aralık’ta Tepta Aydınlatma ekibinden Özlem Yalım eşliğinde “360 Derece Işık” isimli “Mimaride Aydınlatma Projeleri” üzerine söyleşi ve atölye yaptı. 14 Aralık’ta Öğr. Üyesi Eser Yağcı ve Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin eşliğinde “Çevre ve Mekânda Ütopya ve Distopya” hakkında söyleşi yapan kulüp, 22 Aralık’ta “Playtime” film gösteriminin ardından 28 Aralık’ta Kostüm ve Soyut Ağaç Tasarlama Atölyesi etkinliğiyle 2023’e veda etti.●



Veri Bilimi ve İstatistik Kulübü

Kulüp, 13 Aralık’ta “Veri Bilimi Günleri” kapsamında iki konuşmacıyı ağırladı. Konuklardan Yasemin Özen Gürelli, istatistiğin geleceği hakkında bilgiler verdi. İkinci konuşmacı Ekrem Bayar, spor dünyasında istatistiğin rolünü örneklerle gösterdi. Veri Bilimi Günleri serisinin ikincisinde, 20 Aralık’ta Aydın Erar, istatistiğin tarihçesi ve günümüzdeki önemini anlattı. Erkan Örmeci, bankacılık sektöründe veri biliminin nasıl kullanıldığını ve ne gibi faydalar sağladığını paylaşıırken; Cökberk Tuncer ise telekomünikasyon sektöründe veri bilimi uygulamaları ve kendi deneyimleri hakkında bilgiler verdi.●





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf** : Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı Vatansever **Destekleri için teşekkürler:** **MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi)** : Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel **Kısmi zamanlı olarak çalışan öğrenciler:** Alp Pesen, Ayben Sever, Ayşe Muberra Gül, Buğra Yardım, Buse Aksel, Ema Öztürk, Fatma Şenoğlu, Furkan Ayhan, Gupse Aydın, İbrahim Murat Karabağ, Seymen Kemerlioğlu, Sezgin Güngörmez, Umut Kahraman Ezber, Zeynep Dilara Öztürk