

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünden:

Üniversitemizin birimlerine 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 48. maddesine göre Öğretim Üyesi alınacaktır. Profesör ve Doçent kadrosu daimî statüdedir.

Başvurular Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütlerine göre yapılacaktır.

Öğretim Üyesi kadro ilanlarına ait başvuru dilekçesi, MSGSÜ Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Beyan Formu ve diğer belgeler <https://msgsu.edu.tr/universite/daire-baskanliklari/personel-daire-baskanligi/> internet adresinde yer almaktadır.

Yurtdışından alınmış diplomaların Üniversitelerarası Kurulca denkliğinin onaylanmış olması şarttır.

Başvuru süresi ilanın Resmî Gazetede yayımlandığı tarihinden itibaren (ilanin yayımlandığı tarih dahil) 15 (on beş) gündür. Son başvuru tarihi tatile denk geldiği takdirde bir sonraki mesai saati bitimine kadar başvuru yapılabilecektir.

Profesör ve Doçent kadrosuna başvuracak adayların Personel Daire Başkanlığına, Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvuracak adayların ilanda belirtilen Fakülteye/Konservatuvara şahsen veya posta ile başvurmaları gerekmektedir.

Adaylar bilimsel yayın dosyalarının 1 (bir) nüshasını basılı olarak, diğer nüshalarını USB Flash Bellek olarak teslim etmelidir.

Süresi içinde yapılmayan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır. Postada meydana gelebilecek gecikmelerden Üniversitemiz sorumlu değildir.

Duyurulur.

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Arkeoloji	Klasik Arkeoloji	Prof.	1	Doçentlik unvanını Klasik Arkeoloji alanından almış olmak, Yerleşim Arkeolojisi alanında doktora öğrenimini tamamlamış olmak, Yerleşim Arkeolojisi alanında akademik yayınlar yapmış olmak.
Eğitim Bilimleri	Eğitim Programları ve Öğretim	Prof.	1	Doçentlik unvanını Eğitim Programları ve Öğretim alanında almış olmak, Ulusal düzeyde yürütülen program geliştirme çalışmalarında görev almış olmak, Çokkültürlü eğitimle ilgili akademik çalışmalar ve yayınlar yapmış olmak.
Felsefe	Sistemantik Felsefe ve Mantık	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktora öğrenimini Felsefe alanında tamamlamış olmak, Husserl fenomenolojisi ve analitik felsefe üzerine çalışmalar ve akademik yayınlar yapmış olmak.
İstatistik	İstatistik Teorisi	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktora öğrenimini İstatistik alanında tamamlamış olmak, Aktüerya, Hasar Modelleri ve Risk Yönetimi konularında çalışmalar ve akademik yayınlar yapmış olmak.
Türk Dili ve Edebiyatı	Yeni Türk Dili	Doç.	1	Türk Dili ve Edebiyatı alanında lisans mezunu olmak, Türk Dili alanında doktora öğrenimini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanını Türk Dili alanından almış olmak, Türkçenin söz varlığı üzerine çalışmalar yapmış olmak.
Türk Dili ve Edebiyatı	Yeni Türk Edebiyatı	Doç.	1	Edebiyat Fakültelerinin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans mezunu olmak, Doktora öğrenimini Sosyal Bilimler Enstitülerinin Yeni Türk Edebiyatı Programında tamamlamış olmak, Doçentlik unvanını Yeni Türk Edebiyatı alanında almış olmak, edebiyat sosyolojisi ve süreli yayınlar üzerine akademik yayınlar yapmış olmak.

Psikoloji	Psikoloji	Prof.	1	İngilizce Psikoloji Bölümü lisans mezunu olmak, Doçentlik unvanını Sosyal Psikoloji alanında almış olmak, Sosyal Biliş alanında akademik yayınlar yapmış olmak, Sosyal Psikoloji, Deneysel Psikoloji alanlarında üniversitelerin Psikoloji Bölümlerinde en az 5 yıl İngilizce ders verme tecrübesi bulunmak.
Psikoloji	Psikoloji	Doç.	1	İngilizce Psikoloji Bölümü lisans mezunu olmak, Doçentlik unvanını Sinirbilim alanında almış olmak, Bilişsel Psikoloji ve Nöropsikoloji alanlarında lisans düzeyinde en az 5 yıl İngilizce ders verme tecrübesi bulunmak.
Psikoloji	Psikoloji	Dr. Öğr. Üyesi	1	İngilizce Psikoloji Bölümü lisans mezunu olmak, Gelişim Psikolojisi alanında Doktora öğrenimini tamamlamış olmak ve Gelişim Psikolojisi alanında bir üniversitede İngilizce ders veriyor olmak.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Fotoğraf	Fotoğraf	Prof.	1	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Fotoğraf Bölümü lisans mezun olmak, Sosyal Bilimler ya da Güzel Sanatlar Enstitülerinin Fotoğraf Anasanat dallarında tezli yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanını Plastik Sanatlar alanından almış olmak, Fotoğraf Bölümlerinde lisans ve lisansüstü düzeyde ders verecek seviyede fotoğraf ve sinematografi ilişkisi, çağdaş kurgusal fotoğraf, fotoğrafik yöntemlerle elde edilen üç boyutlu görüntü tasarımı üzerine çalışmalar yapmış olmak.

Grafik Tasarımı	Grafik Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	1	Üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Grafik Tasarım Anasanat ya da Anabilim dalında yüksek lisans öğrenimini tamamlamış olmak, İletişim Tasarımı veya İletişim Bilimleri Anabilim Dalında doktora öğrenimini tamamlamış olmak, bir yükseköğretim kurumunda en az 5 yıl ders vermiş olmak.
Resim	Resim	Dr. Öğr. Üyesi	1	Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimlerini tamamlamış olmak, Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinde Resim atölyelerinde en az 5 yıl çalışma tecrübesine sahip olmak.
Sahne Dekor ve Kostümü	Dekor ve Kostüm Tasarımı	Prof.	1	Güzel Sanatlar Fakültelerinin Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü lisans mezunu olmak, Sosyal Bilimler Enstitülerinin Sahne Dekorları ve Kostümü Anasanat Dalında sanatta yeterlik öğrenimini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanını Sahne Sanatları alanında almış olmak, Stil Tarihi, Dekor Tasarımı ve malzeme konularında bir yükseköğretim kurumunda 5 yıl ders verme tecrübesine sahip olmak.
Seramik ve Cam	Seramik Tasarımı	Prof.	1	Güzel Sanatlar Fakültelerinin Seramik Bölümünden lisans mezunu olmak, Sosyal Bilimler Enstitülerine bağlı Seramik Anasanat Dalında yüksek lisans öğrenimini tamamlamış olmak, Sosyal Bilimler Enstitülerine bağlı Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı, Seramik Tasarımı programında sanatta yeterlik öğrenimini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanı Plastik Sanatlar alanında almış olmak, Seramik Teknolojisi, Pişirim Teknikleri ve Sır Teknolojisi üzerine akademik çalışmaları olmak.
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	Prof.	1	Türk Sinema Tarihi üzerine akademik literatüre özgün katkı sağlamış yayınlar yapmış olmak, bir yükseköğretim kurumunda Sinema alanında en az 5 yıl ders verme tecrübesi bulunmak.

Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	Prof.	1	Belgesel sinema alanında ve dijital kurgu alanında akademik yayınlar ve çalışmalar yapmış olmak ve bir yükseköğretim kurumunda Sinema alanında en az 5 yıl uygulamalı ders verme tecrübesi bulunmak.
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	Doç.	1	Sinemada toplumsal cinsiyet temsilleri üzerine akademik yayınlar yapmış olmak ve bir yükseköğretim kurumunda Sinema alanında en az 5 yıl ders verme tecrübesi bulunmak.
Çizgi Film ve Animasyon	Çizgi Film ve Animasyon	Doç.	1	Güzel sanatlar alanından yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimini tamamlamış olmak, Animasyon alanında eser üretmiş olmak, Temel Sanat ya da Temel Tasarım ve Animasyon alanlarında bir yükseköğretim kurumunda 5 yıl ders verme tecrübesine sahip olmak.
Çizgi Film ve Animasyon	Çizgi Film ve Animasyon	Dr. Öğr. Üyesi	1	Animasyon dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimini tamamlamış olmak, Tasarım ve Animasyon alanlarında bir yükseköğretim kurumunda 5 yıl ders verme tecrübesine sahip olmak.
Çizgi Film ve Animasyon	Çizgi Film ve Animasyon	Dr. Öğr. Üyesi	1	Animasyon dalında yüksek lisans ya da sanatta yeterlik ya da doktora öğrenimini tamamlamış olmak, bir yükseköğretim kurumunda 5 yıl lisans ve/veya lisansüstü seviyesinde ders vermiş olmak.

MİMARLIK FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Endüstriyel Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi	1	Proje disiplininde görevlendirilmek üzere, Endüstriyel Tasarım/Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında lisans ve doktora öğrenimini tamamlamış olmak (Yurt dışında Industrial Design, Design vb. Endüstri Ürünleri Tasarımı karşılığı bölümler de kabul edilmektedir), proje disiplini haricinde, Tasarım Kuram ve Yöntemleri/ Sürdürülebilir Tasarım/ Tasarım Yönetimi /Tasarım Tarihi/ Tasarım Eğitimi konularından en az birinde çalışmış olmak.
İç Mimarlık	İç Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	1	Mimarlık alanında lisans mezunu olmak, İç Mimarlık alanında yüksek lisans ve doktora öğrenimini tamamlamış olmak, Mekan Organizasyonu, İç Mimarlık Uygulama Projesi ve Mobilya konularında akademik çalışmalar yapmış olmak.
Mimarlık	Bina Bilgisi	Prof.	1	Mimarlık alanında lisans mezunu olmak, Bina Bilgisi programında yüksek lisans, Mimarlık alanında doktora öğrenimini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanı Mimarlık, Planlama, Tasarım temel alanı, Mimarlık bilim alanında almış olmak, Bina Bilgisi alanında bir yükseköğretim kurumunda ders vermiş olmak, Mimari Proje derslerinde yürütücü olarak görev almış olmak, mekan ve yer kavramları konularında akademik çalışmalar yapmış olmak.
Mimarlık	Bina Bilgisi	Prof.	1	Mimarlık alanında lisans mezunu olmak, Bina Bilgisi programında yüksek lisans ve doktora öğrenimini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanı Mimarlık, Planlama, Tasarım temel alanı, Mimarlık bilim alanında almış olmak, Bina Bilgisi alanında bir yükseköğretim kurumunda ders vermiş olmak, Mimari Proje derslerinde yürütücü olarak görev almış olmak, Toplu konut planlaması konusunda akademik çalışmalar yapmış olmak.

Mimarlık	Yapı Bilgisi	Doç.	1	İnşaat Mühendisliği alanında lisans mezunu olmak, Yapı Mühendisliği alanında yüksek lisans ve Mimarlık Yapı Bilimleri alanında doktora öğrenimini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama, Tasarım temel alanı, Mimarlık bilim alanında almış olmak, Mukavemet, statik, strüktür çözümleme, taşıyıcı sistem sorunları alanlarında bir yükseköğretim kurumunda ders vermiş olmak ve bu alanlarda akademik çalışmalar yapmış olmak.
----------	--------------	------	---	---

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Müzik Bölümü	Piyano, Arp ve Gitar	Prof.	1	Konservatuvar veya yükseköğretim kurumlarının birinden Piyano Arp Gitar Anasanat Dalı lisans mezunu olmak, Güzel Sanatlar Enstitüsü Piyano Arp Gitar Anasanat Dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimlerini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanını Müzik alanında almış olmak, Konservatuvar ya da yükseköğretim kurumlarında korrepitasyon dersi verme tecrübesine sahip olmak, farklı programlarla resital, oda müziği konseri ve orkestra ile konserler vermiş olmak, en az 5 yıl uzman olduğu çalgı dersini vermiş olmak.
Müzik Bölümü	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	Prof.	1	Konservatuvar veya yükseköğretim kurumlarının birinden Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar alanında lisans mezunu olmak, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar programında yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimini tamamlamış olmak, Doçent unvanını Müzik alanından almış olmak, Konservatuvar ve dengi okulların birinde Flüt alanında ders verme tecrübesine sahip olmak, en az 5 yıl uzman olduğu çalgı dersini vermiş olmak.

Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar	Doç.	2	Konservatuvar veya yükseköğretim kurumlarının birinde Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora öğrenimlerini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanını Müzik alanında almış olmak, Üniversite Konservatuvarlarının Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında viyolonsel dersi verme tecrübesine sahip olmak, solo konser ve oda müziği konserleri vermiş olmak ve orkestra tecrübesi bulunmak.
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar	Dr. Öğr. Üyesi	1	Konservatuvar veya yükseköğretim kurumlarının birinde Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimlerini tamamlamış olmak, Üniversite Konservatuvarlarının Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında keman dersi verme tecrübesine sahip olmak, solo konser ile oda müziği konserleri vermiş olmak ve orkestra tecrübesi bulunmak.
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar	Dr. Öğr. Üyesi	1	Konservatuvar veya yükseköğretim kurumlarının birinde Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimlerini tamamlamış olmak, Üniversite Konservatuvarlarının Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında kontrbas dersi verme tecrübesine sahip olmak, solo konser ile oda müziği konserleri vermiş olmak ve orkestra tecrübesi bulunmak.
Müzik Bölümü	Bestecilik ve Orkestra Şefliği	Dr. Öğr. Üyesi	1	Konservatuvar veya yükseköğretim kurumlarının birinde Kompozisyon alanında lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimlerini tamamlamış olmak, Konservatuvarlar veya dengi okulların lisans ya da hazırlayıcı birimlerinde en az 5 yıl Solfej ve Armoni derslerini vermiş olmak, Solfej ve Armoni konularında yayınlanmış akademik çalışmaları olmak.

Müzikoloji Bölümü	Genel Müzikoloji	Prof.	1	Müzikoloji yada Müzik alanında lisans ve yüksek lisans öğrenimini tamamlamış olmak, Müzikoloji ve Müzik Teorisi alanında doktora öğrenimini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanını Müzik alanında almış olmak, Müzikoloji üzerine akademik yayınlar yapmış olmak ve Genel Müzikoloji Anabilim dalında en az 5 yıl ders vermiş olmak.
Sahne Sanatları Bölümü	Modern Dans	Doç.	1	Konservatuvar veya yükseköğretim kurumlarının birinde Modern Dans, Çağdaş Dans veya Dans alanında lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenimlerini tamamlamış olmak, Doçentlik unvanını Sahne Sanatları alanında almış olmak, Konservatuvar veya dengi okullardan birinde Çağdaş Dans Tekniği, Kompozisyon, Repertuvar, Temel Hareket Prensipleri dersleri vermiş olmak.

13772/1-1