



YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU



Adı ve Soyadı:	Banu BİLGİCİOĞLU
Akademik Unvanı:	Öğretim Görevlisi
E-posta:	banu.bilgicioglu@yz.msgsu.edu.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Arkeoloji ve Sanat Tarihi/ Sanat Tarihi	İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi	1994
Y. Lisans	Sanat Tarihi	İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	1998
Doktora/Sanatta Yeterlilik			

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler:

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	Uzman olduğu alanda ders vermek	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2018-

MSGSÜ'de Verdiği Dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2018-2023	Bahar	Fotoğraf ve Sanat	Seçmeli
	Bahar	Fotoğraf ve Sanat	Seçmeli

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
--------------	-------	----------	-----------

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi):
İngilizce	KPDS / B1

Alanında Yayın:

1.'Haseki Külliyesi' Türk Maarif Ansiklopedisi, Yayına hazırlanıyor
2. "Osmanlı'nın Avrupa'da Kültür, Sanat ve Sosyal Yaşam Alanlardaki Yansımaları", Taç, sayı 11, İstanbul 2018, sayfa 36-41
3. "Bir Zamanlar Sadabad", Taç, sayı 9, İstanbul 2017, sayfa 32-39
4. "Tarihi Kadıköy İskeleleri", Taç, sayı 7, İstanbul 2016, sayfa 25-31

5. "Üsküdar'daki Kadın Baniler" , Taç, Sayı 6, İstanbul 2015, sayfa 10-15
6. "İstanbul'un İlk Sarayı", Taç, Sayı 5, İstanbul 2015 , sayfa 32-45
7. -İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Mirasın Korunması kapsamında dört adet eserin belgesel programlarının hazırlanması projesi metin yazarı (Altıboğaç Camii, Arif Paşa Konağı, Mihrişah Sultan Camii, Taksim Maksemi ve Su Deposu) 2014 İstanbul;
8. -İstanbul'daki Türkistan Tekkeleri Ata Yurt ile Ana Yurt Arasındaki Manevi Köprüler, Güncel fotoğraf çekimleri 2015 İstanbul;
9. "Sarayı Atık'ten Harbiye Nezareti'ne ve İstanbul Üniversitesi'ne", İstanbul'un Kitabı Fatih, Cilt III, İstanbul 2013, sayfa 250-271;
10. "16. ve 18. Yüzyıllar Arasında Avrupa ve Osmanlı Münasebetleri Neticesinde Osmanlı Kültür ve Sanatının Avrupa Toplumu Üzerinde Gösterdiği Etkileşimlerden Bazı Örnekler", Sanat Tarihi Yıllığı, Sayı 19, yıl 2008, sayfa 91-132;
11. "Fatih'in Fetih'ten Sonra Kurduğu İlk Saray", Kültür Üç Aylık Kültür Sanat Araştırmaları Dergisi, Sayı 11 (yaz 2008), sayfa 60-69;
12. "Üsküdar'ın Kadın Banileri", Rabarda, Sanat ve Edebiyat Dergisi, Sayı 3, İstanbul 2012, sayfa 59-61
13. "Osmanlı'da Hamam", Rabarda, Sanat ve Edebiyat Dergisi, Sayı 2, İstanbul 2011, sayfa 62-64
14. "Halime Hatun Külliyesi", c.15,sf.338-339, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi;
15. "Mardin Mimari", c.28,sf.48-51,Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi;
17. "Saadabad",c.35,sf. 379-381,Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi;
18. "Sarayı Atık-i Amire",c.36,sf.122-125. Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi;
19. Teşvikiye Camii, c. 40, sf.576-578,Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi.
20. Garanti Anadolu Sohbetleri, "Mardin Mimarisi", 2005;
Alanında Eser <u>(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)</u>
Ödül:
1.Zeytinburnu Fotoğraf Yarışması 'Farklı Kültürlere Ait İnançlar' sergileme
2. 2017-Arbella 7. Uluslararası Fotoğraf Yarışması "Evde makarna yapmak" sergileme
3. 2017-2.Uluslararası Su ve sağlık Kongresi 2017 Fotoğraf Yarışması "Serpme" sergileme
4. 2016-Aydın Köymen Fotoğraf Yarışması "Popüler Sanat ve Kent" , "Duvardakiler" 1.lık Ödülü
5. 2015-İBB, MSGSÜ, İFSAK 3.Ulusal "İstanbul" Temalı Fotoğraf Yarışması "İstanbul'un Simgeleri" "Kemer" sergileme
Sanatsal Faaliyetler <u>(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)</u>
Bilimsel Araştırma Projeleri <u>(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)</u>
Tez Danışmanlıkları <u>(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)</u>