

YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU

Adı ve Soyadı:	Ceyhun BERKOL
Akademik Unvanı:	Doçent Dr.
E-posta:	ceyhunberkol@arel.edu.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Güzel Sanatlar Fakültesi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1983
Y. Lisans	Güzel Sanatlar Fakültesi	Marmara Üniversitesi	2006
Sanatta Yeterlik	Sosyal Bilimler	Haliç Üniversitesi	2013

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Doçent Dr.	Bölüm Başkanı- Ana Sanat Dalı Başkanı	İstanbul Arel Üniversitesi	2021 -
Dr. Öğr. Üyesi	Bölüm Başkanı- Ana Sanat Dalı Başkanı	İstanbul Arel Üniversitesi	2013 - 2021
Öğretim Görevlisi	Öğretim Elemanı	İstanbul Arel Üniversitesi	2011- 2013

MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2021-2023	Bahar	Tarih Öncesinden Günümüze Kostüm Tarihi	Seçmeli
	Bahar	Tarih Öncesinden Günümüze Kostüm Tarihi	Seçmeli
	Bahar	Tarih Öncesinden Günümüze Kostüm Tarihi	Seçmeli

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
2022-2023	Güz	Sanat Tarihi	İstanbul Arel Üniversitesi
		Anadolu Kaynaklı Lifler	İstanbul Arel Üniversitesi
		Moda Tasarımı: Proje II	İstanbul Arel Üniversitesi
		Moda Tasarımı- II	İstanbul Arel Üniversitesi
		Moda Tasarımı-I	İstanbul Arel Üniversitesi
	Bahar	Moda Tasarımı Ön proje	İstanbul Arel Üniversitesi
		Bitirme Projesi	İstanbul Arel Üniversitesi
		Moda Tasarımı- II	İstanbul Arel Üniversitesi
		Drepaj- II	İstanbul Arel Üniversitesi
2021-2022	Güz	Sanat Tarihi	İstanbul Arel Üniversitesi

		Moda Tasarımı-I	İstanbul Arel Üniversitesi
		Moda Tasarımı- II	İstanbul Arel Üniversitesi
		Moda Tasarımına Giriş	İstanbul Arel Üniversitesi
		Anadolu Kaynaklı lifler	İstanbul Arel Üniversitesi
		Bitirme Projesi	İstanbul Arel Üniversitesi
	Bahar	Drapaj-II	İstanbul Arel Üniversitesi
		Moda Tasarımı- III	İstanbul Arel Üniversitesi
		Takı Mücevher Tasarımı-II	İstanbul Arel Üniversitesi
		Giysi Tasarımında Sürdürülebilirlik	İstanbul Arel Üniversitesi
		Moda Tasarımı-II	İstanbul Arel Üniversitesi

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi):
İtalyanca	KPDS / 66
İngilizce	ÜDS / 62.25

Alanında Yayın:
1. Tarihsel Süreçte Kemer ve Kuşak Kullanımı (makale)
2. Helen, Roma ve Bizans Ayakkabılarının Moda Tarihi Üzerindeki Etkileri (makale)
3. Tarihsel Süreçte Kemer ve Kuşak Kullanımı (makale)
4. Sinop Balatlar Kilisesi Kazısından Elde Edilen Dini Giysi Buluntuları (Bildiri)
5. Geç Roma Erken Bizans Dönemi Ayakkabılarının Moda Tarihi Üzerindeki Etkileri (Bildiri)
6. Sinop Balatlar Kilisesi Kazısından Elde Edilen Geç Osmanlı Dönemi Rum- Ortodoks Ayakkabı Buluntuları (Bildiri)
7. Anadolu Aleviliği, Tahtacılar ve Gelin Başlıklarında Şamanik Sembolizasyon (Bildiri)
8. Sinop Balatlar Kazısında Ortaya Çıkarılan Mezar Odasında Ele Geçen Bronz Takılar ve Altın Dokuma Parçaları (Bildiri)
9. Sinop Balatlar Kazısı Verileri Işığında Erken Bizans Dönemi Aristokrasisinde Kadın Saç Filesi ve Diğer Saç Aksesuarları (Bildiri)
10. Sinop Kılıçlı Vadisi Kazısından Elde Edilen Dokuma Kumaş Buluntuları (Bildiri)
Alanında Eser:
1. Ayak İzinin 10.000 Yıllık Öyküsü ve Osmanlı Uygarlığında Ayakkabı – Arkeoloji Sanat Yayınevi (Kitap)
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
Sanatsal Faaliyetler:
1. 100. Yılda Sanat, Cumhuriyetin 100. Yılında Özel Güzel Sanatlar Fakültesi Akademisyenler Sergisi- 2023
2. Baroktan Rokokoya, Moda ve Tekstil Tasarımı yüksek lisans çevrim içi yılsonu öğrenci sergisinin –yürütücülüğü- 2023
3. 2022-2023 İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda mezuniyet sergisinin- Danışmanlığı - 2023
4. Yaşayan Küba- İzzet Kehribar Fotoğraf Sergisi Küratörlüğü – İstanbul Arel Üniversitesi - 2023
5. DÜNDEN BUGÜNE- Kişisel Sergi - 2023
6. Arel Üniversitesi Sanat ve Tasarım Sergisi - 2022
7. Inuit-Türk, Uluslararası karma sergisi - 2022
8. Örme, Giysi Tasarımı, Kuyumculuk ve Batık Sergisi - 2022
9. Cumhuriyet Coşkusu - İstanbul Arel Üniversitesi Akademisyenler Sergisi - 2021
10. GAMONYA Filmi Şapka ve Ayakkabı Tasarımı - 2019
11. Çağdaşlaşmış Roma-Bizans Dönemi Baş Aksesuarları ve Şapkaları - 2016
12. Roma Dönemi Saç Aksesuarları – Kişisel Sergi - 2017
13. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyeleri Sergisi – 2013

14. Kostümlerdeki Renk ve Dizayn Drapajları – Kişisel Sergi- 2017
15. Büyükçekmece Belediyesi Üniforması Koleksiyon Tasarımı - 2020
16. Roma-Bizans Dönemi Ayakkabıları ve Güncel Yorumları Sergisi - 2018
17. Cumhuriyet Dönemi Şapka Sergisi ve Defilesi - 2017
18. Cumhuriyet Kadını İle Güzel – Kişisel Sergi - 2019
<u>Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)</u>
Tez Danışmanlıkları:
1. HATİCE KABAKULAK - Giysi Tasarımında Fraktal Geometrik Boyut- 2022
2. NEŞE KET ERTÖGRÜL- Ana Tanrıça Kültüründeki "Yedi Kat" Etek Olgusunun Anadolu Kostümündeki Yansımaları- 2022
3. ELİF GÜLTEKİN- Antik Medeniyet Giysilerinin Gelinlik Tasarımlarındaki Yansımaları Ve Çağdaş Uygulamaları- 2022
4. ÜMMÜ ÖZTÜRK- Osmanlı Kemhasının Rönesans Kostümü Yansımaları-2023
5. MARYAMSADAT MOTAZEDİ- Pers Giyim Kültürünün Avrupa Ve Osmanlı Saray Kostümlerindeki Yansımaları Ve Güncel Yorumları- 2023
6. AYŞENUR TOPAKTAŞ- Sürdürülebilir Kadın İç Giyimi- 2023
7. FEYZA ARICI- 21. Yüzyılda Türkiye'deki Giysi Kalıplama Programlarının Teknolojik Gelişmeleri- 2022
8. GÜÇLÜ ARTAN- Jakarlı Örmek Kumaşlar ve Moda Tarihinde Kullanımı- 2022
9. ZUHAL İRS- Moda Tarihinde Denimli Akımlar ve Çağdaş Tasarım Uygulamaları- 2022
10. MERVE FATMA GÜRLER- Ekolojik Tekstillere ve Sürdürülebilir Modanın Hazır Giyimde Kullanım Olanaklarının Araştırılması- 2023
11. SARA AFZALİ- Safevi ve Osmanlı Döneminin Dokumalarında Şal Desen Kullanımı- 2021