



OCAK  
2024  
SAYI 22

# ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN  
GÜZEL  
SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



**Gülçin Özdemir**  
(1965-2024)

## PROF. GÜLÇİN ÖZDEMİR HOCAMIZA VEDA...

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü hocamız Prof. Gülçin Özdemir (Aksoy), 31 Ocak'ta aramızdan ayrıldı. Hocamıza Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda düzenlediğimiz törenle veda ettik.

HABERİN DEVAMI ➤27



## MİMARLIK'TA AYIN PORTRESİ: ESAD SUHER

Mimarlık Bölümünün, Cumhuriyet'in 100. yılı kutlamaları kapsamında hazırladığı "Cumhuriyet'in Mimarlığından Akademik Portreler" başlıklı toplantı dizisinin son portresi Esad Suher'e ayrıldı.

HABERİN DEVAMI ➤2

OCAK AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- ✦ 2024'E GÜN BATIMI KONSERLERİ İLE MERHABA / 11
- ✦ HİZMET İÇİ EĞİTİMLERDE OCAK AYI / 17
- ✦ ETNOMÜZİKOLOJİ'DEN SEYAHATNÂME'NİN SESLERİ / 19
- ✦ KEŞİFLER IŞIĞINDA PARÇACIK FİZİĞİ / 21
- ✦ İSTANBUL'UN DİNİ YAPILARI ÜZERİNE ÇÖZÜMLEME / 20
- ✦ YENİ BULUNTULARLA İSLAM ÖNCESİ TÜRKLERİN TARİHİ / 22
- ✦ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI / 26
- ✦ MODERN DANS'TAN REPERTUVAR SUNUMLARI / 16



## İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NDE BU AY

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi; Sanatçılar İRHM'de kapsamında Hüsni Koldaş'ı, Salı Konferansları'nda Rahmi Asal, Beşir Ayvazoglu ve Selim İleri'yi ağırladı. Ayın son etkinliğinde Zühtü Müridoğlu'nu andı.

HABERİN DEVAMI ➤3



## ÜNİVERSİTEMİZDE DÖNEM SONU HEYECANI

Mimarlık Fakültesinde, Güzel Sanatlar Fakültesinde ve Güzel Sanatlar Enstitüsünde ocak ayında dönem sonu heyecanı yaşandı. Öğrencilerimiz çalışmalarını bölüm jürilerinin değerlendirmelerine sunarak güz dönemini tamamladı.

HABERİN DEVAMI ➤7

# MİMARLIK'TA AYIN PORTRESİ: ESAD SUHER

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

**CUMHURİYETİN MİMARLIĞINDAN  
AKADEMİLİ PORTELER-VIII**  
**ESAD SUHER**

**BERRİN ŞAHİN DIRİ**  
M3 MİMARLAR GRUBU;  
ADNAN KUNT YALISI

**ARBİL ÖKTÜNCÜ**  
AKADEMİ'DEN MİMAR SİNAN  
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ'NE  
ESAD SUHER'İN KURUMDAKİ ROLÜ

**DİLİN HAZAL AKKAYA USMAN**  
ESAD SUHER MİMARLIĞINDAN BİR KESİT

**MODERATÖR:**  
NEZİH R. AYSEL

**100\***  
TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

MSGSÜ İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ  
HALİL DİKMEN KONFERANS SALONU  
05 OCAK 2024 | 14:00

Mimarlık Bölümünün Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları kapsamında hazırladığı “Cumhuriyet’in Mimarlığından Akademili Portreler” başlıklı toplantı dizisinin son portresi Esad Suher’e ayrıldı. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu’ndaki toplantı, 5 Ocak’ta Esad Suher’in katılımıyla düzenlendi.

Üniversitemizin Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı öğretim üyelerinden Prof. Dr. Nezih R. Aysel moderatörlüğündeki etkinlikte Arbil Öktünç, Berrin Şahin Diri, Dilvin Hazal Akkaya Usman Esad Suher’in mimarlığı ve Üniversitemizdeki rolü hakkında bilgi verdi. Etkinlik kapsamında müze fuayesinde “Akademi Proje Atölyesinden Cumhuriyet Mimarlığına Yansımalar” başlıklı sergi ziyarete açıldı. ●

Tıklayın



[https://youtu.be/egBm8TR7j\\_8](https://youtu.be/egBm8TR7j_8)





# İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NDE OCAK AYI

## HÜSNÜ KOLDAŞ İRHM'NİN KONUĞUYDU

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, etkinlikleriyle 2024 yılına dolu dolu başladı. “Sanatçılar İRHM’de” serisinde Hüsnü Koldaş’ı, “Salı Konferansları” serisinde Rahmi Asal, Beşir Ayvazoğlu ve Selim İleri’yi ağırlayan İRHM, “Zühtü Müridoğlu ve Sanatı” etkinliğiyle sanatçıyı 118. doğum yıl dönümünde andı.

### SANATÇILAR İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NDE

9 OCAK 2024 | 18.30 | İRHM HALİL DİKMEN KONFERANS SALONU



İSTANBUL  
RESİM  
HEYKEL  
MÜZESİ

MİMAR SİNAN  
GÜZEL SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ

İRHM’de yapılan sanatçı buluşmalarında 9 Ocak’ta yeni yılın ilk konuğu Hüsnü Koldaş’tı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Neşet Günal Atölyesi mezunu Koldaş, dinleyicilere sanat yaşamını, resim çalışmalarını ve fresk atölyesine yönelme hikâyesini anlattı.

Kompozisyonlarını oluştururken doğadan ve antik kentlerden beslenen Koldaş konuşmasında çalışmaları ve kullandığı teknikler hakkında bilgi verdi.

Tıklayın



<https://youtu.be/d9-dy8STTvI>





## SALI KONFERANSLARI

**KONUŞMACI:**  
**RAHMI ASAL**

İSTANBUL  
ARKEOLOJİ MÜZELERİ  
MÜDÜRÜ



**16.01.2024**  
**18.00**

İRHM HALİL DİKMEN  
KONFERANS SALONU

**MÜZE-İ HÜMAYUN'DAN GÜNÜMÜZE**  
**İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİ**

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

## SALI KONFERANSLARI'NDA ARKEOLOJİ MÜZELERİ KONUŞULDU

Yeni yılda Salı Konferansları'nın ilk konuğu İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürü Rahmi Asal oldu. Asal 16 Ocak'taki konuşmasında, Müze-i Hümayun'dan günümüze müzenin mekân ve koleksiyon açısından gelişimini anlattı.

İstanbul Arkeoloji Müzelerinin bulunduğu ana bina, Eski Şark Eserleri Müzesi ve Çinili Köşk olmak üzere üç yapının tarihi ve eserleri hakkında detaylı bilgi veren Asal, İstanbul Arkeoloji Müzelerinin yeni düzenlemesi ve güncel çalışmalarını da anlattı.

Tıklayın



<https://youtu.be/Op1a7LRNm3o>





## Doğumunun 118. Yılında Zühtü Müridoğlu ve Sanatı

Konuşmacılar:

**Meriç Hızal**

**Ferit Özşen**

**Burcu Pelvanoğlu**

**Zeynep Yasa Yaman**

Moderatör: **Fatma Akyürek**

**26 Ocak 2024 | 14.00**  
**İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu**

İSTANBUL  
RESİM  
HEYKEL  
MÜZESİ



Hikmet hocam ile aramız iyi değil. Eğer Muhaim ve arkadaşlarının Ferah tiyatrosundaki çalışmaları ile ilgili bir şeyler yazılabilir. Bir de kendini o tempoya uydurmuş olan isim .  
okulu bırakabiliyor. ' İktidari arkadaş olmağa başladım. Özellikle Turgut Zaim ve Eşref Uzun ile .Üniversitemi gören 'Tağut ' medlaj atölyesinde çamula uğraş .çizimine yararlı olur' dedi, ertesi gündün medlaj atölyesi denen ve çamurla uğraşan odaya daldım. Ömürümü bu hoş hayatı çamur çizimaya kışladım.

(Zühtü Müridoğlu, İRHM Arşivi)



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

## ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU 118 YAŞINDA

Cumhuriyet kuşağının en önemli heykeltıraşlarından Zühtü Müridoğlu, İRHM'de düzenlenen "Doğumunun 118. Yılında Zühtü Müridoğlu ve Sanatı" başlıklı panellerle anıldı.

26 Ocak'ta Fatma Akyürek moderatörlüğündeki etkinlik; Akyürek'in sanatçının yaşam öyküsü, eserleri ve kullandığı teknikleri anlattığı açılış konuşmasıyla başladı.

Meriç Hızal, Ferit Özşen ve Zeynep Yasa Yaman'ın yer aldığı panelde tanıklıklarla Müridoğlu'nun 1940'ta başladığı Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümü hocalığı, sanatçı kişiliği ve kültür mirası konuşuldu.

Tıklayın



<https://youtu.be/jDyDfrqOt2o>



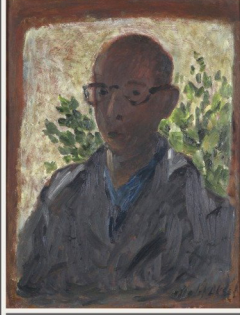


## SALİ KONFERANSLARI

KONUŞMACILAR:  
**SELİM İLERİ  
BEŞİR AYVAZOĞLU**

**30.01.2024  
18.00**

İRHM HALİL DİKMEN  
KONFERANS SALONU



Malik Aksel, Otoportre, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonu.

**RESSAM ve YAZAR MALİK AKSEL**

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

## SELİM İLERİ VE BEŞİR AYVAZOĞLU, MALİK AKSEL'İ ANLATTI

“Salı Konferansları”nın ikinci etkinliğinde Beşir Ayvazoğlu ile Selim İleri ressam Malik Aksel üzerine konuştu.

30 Ocak’ta düzenlenen etkinlikte Malik Aksel üzerine çeşitli yayınları bulunan Beşir Ayvazoğlu, ressamın dünyasından ve onunla ilgili anılarından söz etti. Selim İleri ise Malik Aksel’in disiplinli, araştırmacı ve hoşgörülü kişiliğine değindi. •

Tıklayın



<https://youtu.be/GkXWof7OFD4>





# GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNDE DÖNEM SONU JÜRİLERİ

Mimarlık Fakültesinde, Güzel Sanatlar Fakültesinde ve Güzel Sanatlar Enstitüsünde dönem sonu jürilerinin heyecanı vardı.

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Güzel Sanatlar Enstitüsü 2023-2024 güz yarıyılı dönem sonu jürileriyle tamamladı.

Öğrencilerimizin güz yarıyılı boyunca sürdürdükleri çalışmalarını bölüm öğretim üyelerine sundukları ve soruları cevaplandırdıkları dönem sonu jürileri 15-25 Ocak tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Salonu'nda ve Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yapıldı. ●









# MİMARLIK BÖLÜMÜNDEN DÖNEM SONU SERGİSİ



2023-2024 Güz Yarıyılı Mimarlık Bölümü Diploma Projeleri Sergisi, 31 Ocak'ta Mimar Sinan Sergi Salonu'nda açıldı.

Sergi, Alexandre Vallauri Atölyesi'nde düzenlenen diploma jürileriyle paralel olarak mezun adayların çalışmalarını ziyaretçilerle buluşturdu. Sergide, öğrencilerin 2023-2024 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı boyunca yürüttüğü projelerin çıktılarını yer verildi.

Öğrencilerin eski kent yerleşim alanlarında rehabilitasyon, onarım ve yeniden kullanım önerisi geliştirilmesi; sürdürülebilir, bütüncül ve sağlıklı bir yaşam çevresi oluşturulması ekseninde hazırladığı projelerden oluşan sergi, 31 Ocak- 22 Şubat tarihleri arasında Mimar Sinan Sergi Salonu'nda yer aldı. •





# MİMARLIK ÖĞRENCİLERİMİZİN MAKET ÇALIŞMALARI SERGİLENDİ

Mimarlık Bölümü birinci sınıf öğrencilerinin maket çalışmalarından hazırlanan sergi 2-14 Ocak tarihleri arasında Mimar Sinan Salonu'ndaydı. Bu dönem ilk kez teorinin yanı sıra uygulamalı olarak da işlenmeye başlayan MIM 121 Yapı Malzemeleri dersi kapsamında hazırlanan sergide, öğrencilerimizin maket çalışmaları yer aldı.

“Sınır ve malzeme” temasında, öğrencinin “sınır” kavramını fiziksel çevre koşullarına bağlı olarak malzeme üzerinden deneyimleyebilmesinin ve malzeme seçme davranışı geliştirilebilmesinin amaçlandığı derste dönem boyunca dokuz farklı tema üzerinden uygulamalar yapıldı. Bu temalardan yedisi maket ile desteklendi. ●





# YENİ YILIN İLK GÜN BATIMI KONSERLERİ

**İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZESİ**

## PİYANO KONSERİ

**Beril Eren  
Deniz Cengiz**

J.S. Bach  
İngiliz Süiti No.3 BWV 808  
Prelude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte  
Gigue

Chopin  
Ballade Op. 23 No. 1  
Piyano: Beril EREN

D. Scarlatti  
Sonat op. 10 no. 3 Re Major  
Presto  
Largo e mesto  
Menuetto: Allegro  
Rondo: Allegro

Fanny Mendelssohn  
Mevsimler - Mart, Nisan ve Mayıs  
Piyano: Deniz CENGİZ

2 Ocak 2024 | 17.00

İRHM 4.KAT

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı  
Piyano Sanat Dalı

Konservatuvarımızın hazırladığı Gün Batımı Konserleri kapsamında, yeni yılın ilk konserini Piyano Sanat Dalımız verdi.

Beril Eren ve Deniz Cengiz, 2 Ocak'ta İstanbul Resim Heykel Müzesi'ndeki resital programında J.S. Bach İngiliz Süiti No.3, L. V. Beethoven Sonat No.21 "Waldstein" ve F. Chopin Ballade Op.23 No.1 eserlerini seslendirdi.

Tıklayın



<https://youtu.be/tHW3DBVlqI4>



**İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZESİ**

## OPERA KONSERİ

**Cumhuriyetin 100. Yılında Türk Bestecileri Konseri**

- Nevid KODALLI: "Büyük Altın Kafes" Buket Filiz
- Ahmed Adnan SAYGUN: "Nasıl Osman" Emir Gülnar
- Yalçın TURA: "İstanbul Türküsü" Banuş Baylar
- Cemal Reşit REY: "Çeyre" İsmak Yıldız
- İlhan BARAN: "Feryat" Baran Coşkun
- Ahmed Adnan SAYGUN: Yunus Emre Oratoryosu Tenor Solo "Badi Sabaya Sonunlar" Kadircan Torun
- Selman ADA: Ali Baba 40 Harekeler Operası Nurihan Ayta "Ninni" Sinem Güp
- Ahmed Adnan SAYGUN: "Koroğlu" (Düzenleme: Güler AYKAL) Alper Duman

**ARA**

- Necil Kazım AKSES: "Dost" Melisa Erginekon
- Cemal Reşit REY: "Sani Zeynep" Elif Deniz
- Cemal Reşit REY: "Aynı Ördü" Eda Meralli
- Turgay ERDENER: "Yerleşim Karantisi" Zeynep Ciddi
- İlke KARCIOĞLU: "Kırışın" Çağla Çağdaş
- İlhan BARAN: "Evlerin Onu Mesin" Arda Durgut
- Yalçın TURA: "Sovmek Nodir" Derin Akdeniz
- Ahmed Adnan SAYGUN: "Hasret" Fatma Sezer
- Ahmed Adnan SAYGUN: Yunus Emre Oratoryosu Alto Solo "Ağlamaklı Benim İsmi" İlkay İşlek
- Ahmed Adnan SAYGUN: Yunus Emre Oratoryosu Tenor Solo "Yalancı Dünyaya Konup Göçenler" Uygur Akça
- Selman ADA: Ali Baba 40 Harekeler Operası Nurihan ve Abdullah Düet "Ah Soyleyebilek"
- Merve Timurcuoğlu - Bora Cem Gülşen

Piyano: Dr. Öğr. Üyesi Evren BÜYÜKBURÇLU EROL

**MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı**  
Opera Anasanat Dalı

**TÜRKİYE YÜZÜLÜ 100**

Opera Anasanat Dalının Türk Bestecileri Konseri ile devam eden seride, öğrencilerimiz Dr. Öğr. Üyesi Evren Büyükburçlu Erol eşliğinde ülkemizin en önemli bestecilerinden eserler seslendirdi.

Türk Beşleri'nden günümüze kadar uzanan geniş bir repertuvara sahip olan 9 Ocak'taki konserin programında Ahmed Adnan Saygun, Yalçın Tura, Cemal Reşit Rey, Necil Kazım Akses, İlhan Baran, Nevid Kodallı, Yalçın Tura, Selman Ada, Turgay Erdener, İlke Karcioğlu'nun eserleri yer aldı.

Tıklayın  <https://youtu.be/iwZH18OpAl8>





**İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZE**

## GİTAR KONSERİ

**30 OCAK 2024 | 17.00**

**İRHM 4. KAT**

**Rüzgar Yıldırım (10. Sınıf)**  
J. Turina Garritin ve Soleares  
Leo Brouwer Prelude Epigramatique  
-No:1,2,3

**Kadir Öksüzler (11. Sınıf)**  
Miguel Llobet El Testament d'Amelia  
J.S.Bach Allemande BWV 996  
Antonio Lauro El Marabino

**Elif Sağın (12. Sınıf)**  
Turina Op.61 Guitar Sonate - Joaquin Turina  
-Allegro  
-Andante  
-Allegro vivo  
Antonio Lauro Vals Venezolano  
-Angostura  
-Carora

**Ali Göltekin (12. Sınıf)**  
R. de Vissee Suite d-minor  
-Prelude  
-Allemande  
-Courante  
-Sarabande

**İdil Ağuş (12. Sınıf)**  
Isaac Albeniz Mallorca  
Federico Moreno Torroba Castillos de Espana:Torija  
R. Dyens Tango en skal

**Ahmet Mete Engin (Lisans 1)**  
Leo Brouwer Etut.16-18  
A. Mudarra Fantasia

**Ahmed Eren Elgün (Lisans 2)**  
F. Tarrega Gran jota  
William Walton 5 Bagatelles  
-Allegro  
-Lento  
-Alia Cubana  
-Sempre espressivo  
-Con Slancio

**İbrahim Murat Karabağ (Lisans 3)**  
M. Giuliani Grand Uverture  
I. Albeniz Cordoba

**MİSÖSİ İstanbul Devlet Konservatuvarı  
Gitar Sanat Dalı**

Gün Batımı Konserleri, ocak ayına gitar repertuarından bir seçkiyle veda etti.

Konservatuvarımızın Gitar Sanat Dalı lise ve lisans öğrencilerinden Rüzgar Yıldırım, Kadir Öksüzler, Elif Sağın, Ali Göltekin, İdil Ağuş, Ahmet Mete Engin, Ahmed Eren Elgün ve İbrahim Murat Karabağ 30 Ocak'ta İRHM 4. kat sahnesindeydi. ●

Tıklayın



<https://youtu.be/LHfAaX6fgQM>



# OPERA ANASANAT DALI, LİEDLERLE SAHNEDEYDİ



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| İstanbul Devlet Konservatuarı | Sahne Sanatları Bölümü

## LİED KONSERİ

Opera Anasanat Dalı

Lisans Öğrencileri

Piyanist:

Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci

04 OCAK 2024 | 15:00

İRHM 4. KAT

Opera Anasanat Dalının Lied Yorumu dersi kapsamında hazırladığı konser, 4 Ocak'ta İRHM'de sunuldu.

Konserde; romantik dönemden çağdaş döneme kadar geniş bir yelpazedeki Alman liedleri, Fransız chansonları, Rus romanslarından eserler yer aldı.

Lisans 2-3-4. sınıf öğrencilerimiz, F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, F. Liszt, E. Granados, E. Grieg, R. Korsakoff, S. Rachmaninoff, G. Faure, F. Poulenc, E.W. Korngold, R. Quilter, A. Berg bestecilerinin eserlerini Lied Yorumu dersini yürüten Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci eşliğinde yorumladı. •





# ORTAOKUL VE LİSE ÖĞRENCİLERİNDEN PIYANO RESİTALİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü

Piyano Sanat Dalı  
**Dönem  
Sonu  
Konserleri**

İlköğretim Devresi  
3 Ocak 2024  
13.30

Lise Devresi  
5 Ocak 2024  
13.30

İRHM 4. Kat

Yeni yılın ilk günlerinde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. kat sahnesinde Konservatuvarımızın ortaokul ve lise öğrencileri vardı.

2023 Güz Dönem Sonu Konserleri'nde 3 Ocak'ta ortaokul, 5 Ocak'ta lise öğrencilerimiz piyano repertuarından bir seçkiyi dinleyicilerle buluşturdu. •



## MODERN DANS'TAN REPERTUVAR SUNUMLARI

Konservatuvarımızın Modern Dans Anasanat Dalı, Repertuar dersi kapsamında dört farklı koreografiyle hazırlanan gösteriyi 10 Ocak'ta sundu.

Kuvvetli fiziksel öğeler, grup çalışmaları, teatral ve vokal anlatıların da yer aldığı çağdaş dans eserlerinin yer aldığı Bomonti Yerleşkesi'ndeki etkinlikte Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan'ın 'in your own heart', Öğr. Gör. Pınar Akyüz'ün 'Dalgaları sürüyoruz.', Arş. Gör. Aslı Bostancı'nın 'Uzak Bir Gelecek' ve Arş. Gör. Melih Kırac'ın 'every night we are haunted by a dream' isimli koreografilerini lisans öğrencilerimiz icra etti. •

**MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Sahne Sanatları Bölümü  
Modern Dans Anasanat Dalı

### Çağdaş Dans Gösterisi

2023-2024 Güz Dönemi Repertuar Dersi Sunumları

**Gösteri Danışmanı:**  
Prof. Tuğçe Uluğün Tuna

**Işık ve Ses Teknik Uygulama:**  
Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel  
Öğr. Gör. Pınar Akyüz

**Koreografi:**  
Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan  
Öğr. Gör. Pınar Akyüz  
Arş. Gör. Aslı Bostancı  
Arş. Gör. Melih Kırac

**Dansçılar:**  
Lisans I-II-III-IV. Sınıf Öğrencileri

**10 OCAK 2024  
SAAT 20.00**

**BOMONTİ  
YERLEŞKESİ  
MODERN DANS  
ANASANAT DALI**





# HİZMET İÇİ EĞİTİMLERDE OCAK AYI

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

**Gösterge Yönetim Sistemi  
(Unimetrics) Eğitimi**

Emine ALBAYRAK PEHLİVAN

|                       |                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Eğitim Tarihi:        | 05.01.2024   10.00                                                 |
| Eğitim Yeri:          | Bomonti Konferans Salonu                                           |
| Eğitim Katılımcıları: | Gösterge Yönetim Sistemi Kullanıcıları,<br>Kalite Komisyon Üyeleri |

Tıklayın  <https://youtu.be/R3kx9MezgNO>

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

**Günlük Hayatta ve Yapılarda  
Enerji Verimliliği**

Verimli Kullanırsan Enerji Geleceğimizdir

Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU

|                             |                                                                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Eğitimin Tarihi ve Saati    | 11.01.2024   14.00                                                        |
| Eğitimi<br>Uygulama Yöntemi | Çevrim İçi<br><a href="https://bit.ly/3ScW4x9">https://bit.ly/3ScW4x9</a> |
| Eğitim Katılımcıları        | Akademik ve İdari Personel, Öğrenciler                                    |

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

**Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Eğitimi**

|                                                    |                                                                                              |                                                 |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Eğitim Tarihi:                                     | 10.01.2024   10.00                                                                           | <b>Dr. Öğr. Üyesi<br/>Elif Özge<br/>ÖZDAMAR</b> |
| Eğitim Yeri:                                       | Misak-ı Milli Konferans Salonu                                                               |                                                 |
| <b>Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Eğitimi-2</b> |                                                                                              |                                                 |
| Eğitim Tarihi:                                     | 19.01.2024   10.00                                                                           |                                                 |
| Eğitim Yeri:                                       | Bomonti Konferans Salonu                                                                     |                                                 |
| Eğitim Katılımcıları:                              | Rapor Hazırlama Komisyon Üyeleri,<br>Değerlendirme Komisyon Üyeleri, Kalite Komisyon Üyeleri |                                                 |

Üniversitemizin Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü, ocak ayı boyunca mensuplarımıza çeşitli konularda eğitimler düzenledi.

5 Ocak'ta Bomonti Konferans Salonu'nda Emine Albayrak Pehlivan'ın verdiği "Gösterge Yönetim Sistemi (Unimetrics)" eğitimini 11 Ocak'taki "Günlük Hayatta ve Yapılarda Enerji Verimliliği" başlıklı çevrim içi eğitim takip etti.

Ocak ayının hizmet içi eğitim başlıkları arasında "Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama" yer aldı. 10 Ocak'ta Misak-ı Millî Salonu'nda, 19 Ocak'ta ise Bomonti Konferans Salonu'nda Rapor Hazırlama, Değerlendirme ve Kalite Komisyon Üyelerinin katılımıyla verilen eğitimde Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge Özdamar dinleyicilere; doldurulması gereken tablolar ile ölçütlerin yanı sıra öğretim programının amaçlarını ve program çıktılarını anlattı.

Strateji Daire Başkanlığı tarafından 29 Ocak'ta düzenlenen çevrim içi toplantıda ise "Öz Değerlendirme Raporu" hazırlama süreçleri hakkındaki sorular cevaplandırıldı.



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

## Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinliklerin Planlama ve Yapım Süreçleri

Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz  
Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle

|                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| Eğitim Tarihi:        | 12.01.2024   10.30           |
| Eğitim Yeri:          | Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu |
| Eğitim Katılımcıları: | Akademik ve İdari Personel   |

MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü 12 Ocak'ta "Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikleri Planlama ve Yapım Süreçleri" üzerine sunum yaptı.

Koordinatör Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz uygulamalardaki yeni düzenlemeler hakkında bilgi verdi.

Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'ndaki toplantıda Gürbüz, Üniversitemizde düzenlenmesi planlanan etkinliklerin başvuru aşamasında dikkat edilmesi gereken noktalara değindi, bilgi formunun eksiksiz ve detaylı biçimde doldurulmasının öneminden söz etti. Ardından Üniversitemizin kurumsal e-bülteni Ayın İzi'ni hazırlayan Öğr. Gör. Esra Mutlu, bültenin yayın sürecini ve etkinliklerin e-bültene yansıtılması hususundaki beklentileri anlattı.

Tıklayın  <https://bitly.ws/3cBYz>

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

## Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Eğitimi

|                       |                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Eğitim Tarihi:        | 29.01.2024   13.30                                                 |
| Eğitim Yeri:          | Çevrim İçi:<br><a href="https://bit.ly/4bcpToW">bit.ly/4bcpToW</a> |
| Eğitim Katılımcıları: | ÖDR Hazırlama Komisyon Üyeleri,<br>Değerlendirme Komisyon Üyeleri  |



31 Ocak'ta idari personelimize yönelik olarak Bomonti Konferans Salonu'nda verilen ayın son eğitiminde Öğr. Gör. Tunç Yalçın, yazışmalarda sıkça yapılan imla ve ifade hatalarına dikkat çekti ve bu hususta yapılabilecekler hakkında bazı bilgiler paylaştı. ●

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

## Yazım Kuralları Sıkça Yapılan Hatalar

Öğr. Gör. Tunç YALÇIN

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Eğitim Tarihi:        | 31.01.2024   14:00       |
| Eğitim Yeri:          | Bomonti Konferans Salonu |
| Eğitim Katılımcıları: | İdari Personel           |



Tıklayın  <https://youtu.be/8Qwuv3mcoD4>



# ETNOMÜZİKOLOJİ'DEN SEYAHATNÂME'NİN SESLERİ

Müzikoloji Bölümünde dönemin son seminerinin konusu Evliya Çelebi'nin Seyahatnâme'si oldu. 3 Ocak'taki "Seyr ü Temâşâ: Evliya Çelebi'nin İstanbul'a Dair Çok-Duyulu Atmosferleri" başlıklı sunumunda Salih Demirtaş, katılımcılara Seyahatnâme'deki duyular üzerine hazırladığı çalışmasını anlattı. •

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü  
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı

**SALİH DEMİRTAŞ**  
  
ORIENT-İNSTITUT  
İSTANBUL

**SEMİNER**  
**SEYR Ü TEMÂŞÂ:**  
**EVLİYA ÇELEBİ'NİN**  
**İSTANBUL'A DAİR**  
**ÇOK-DUYULU**  
**ATMOSFERLERİ**  
Çevrim içi: <https://bit.ly/3sGmTzU>

**03 OCAK**  
**2024** | 11.00  
Müzikoloji Bölümü 11 No'lu Oda



Tıklayın  <https://bitly.ws/3cCvt>

## MÜZİKOLOJİ, LİSANSÜSTÜ ADAYLARLA BULUŞTU

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
| Sosyal Bilimler Enstitüsü | Müzikoloji Anabilim Dalı

**Lisansüstü Programları**  
**Tanıtım Toplantısı**

**Genel Müzikoloji Yüksek Lisans Programı**  
**Genel Müzikoloji Doktora Programı**  
**Etnomüzikoloji ve Folklor Yüksek Lisans Programı**  
**Etnomüzikoloji ve Folklor Doktora Programı**

**15 OCAK 2024 | 20.00**

Katılım Linki: <https://bit.ly/3GBC2FU>

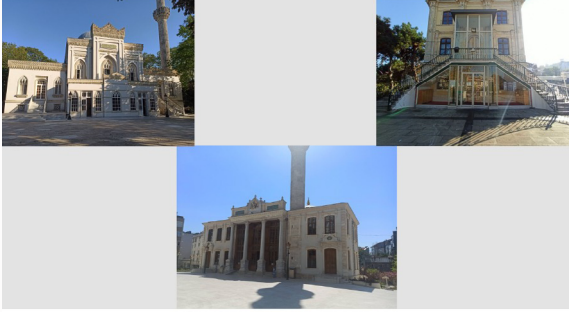
Müzikoloji Anabilim Dalı, 2023-2024 Bahar Döneminde lisansüstü programlara başvuracak adaylar için 15 Ocak'ta bir tanıtım toplantısı düzenledi.

Aday öğrencilerin sorularıyla ilerleyen çevrim içi toplantıda Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar ve Doç. Dr. İlke Boran Genel Müzikoloji Yüksek Lisans ve Doktora Programları hakkında, Doç. Dr. Evrim Hikmet Öğüt ve Dr. Öğr. Üyesi Sungu Okan ise Etnomüzikoloji ve Folklor Yüksek Lisans ve Doktora Programları hakkında bilgi verdi. •

# İSTANBUL'UN DİNÎ YAPILARI ÜZERİNE MİMARİ ÇÖZÜMLEME

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
Fen Bilimleri Enstitüsü | Mimarlık Anabilim Dalı

Koruma ve Restorasyon Yüksek Lisans Programı  
KOR 500 Seminer Dersi



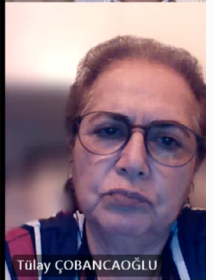
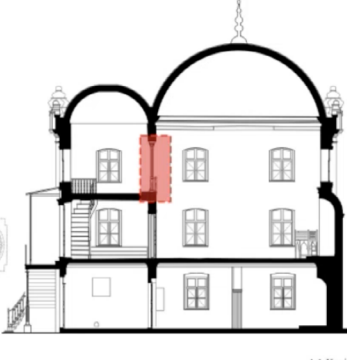
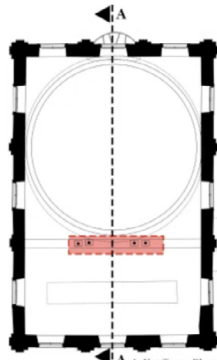
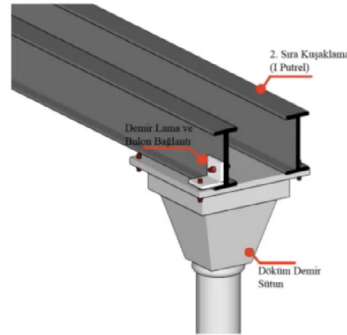
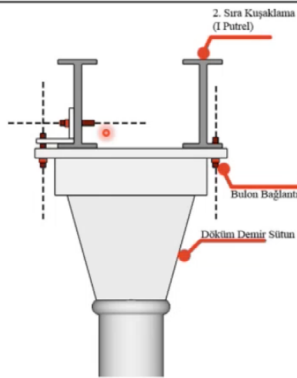
Arş. Gör. Deniz Sena EYÜPGİLLER (MSGÜ)  
19. yy Son Çeyreğinde Yeni Malzeme ve Yapım Tekniği  
Kullanımının İstanbul'da İnşa Edilen Üç Dini Yapı Üzerinden  
Çözümlemesi

03 Ocak 2024 Çarşamba | 18.00

<https://bit.ly/4a2Mt35>

Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Koruma ve Restorasyon Yüksek Lisans Programı kapsamında düzenlenen seminerlere ocak ayında Arş. Gör. Deniz Sena Eyüpgiller konuk oldu. “19. yüzyılın Son Çeyreğinde Yeni Malzeme ve Yapım Tekniği Kullanımının İstanbul'da İnşa Edilen Üç Dinî Yapı Üzerinden Çözümlemesi” başlığını taşıyan seminer 3 Ocak'ta çevrim içi yapıldı.

Seminerde, Yıldız Hamidiye, Teşvikiye ve Büyükkada Hamidiye Camilerindeki onarımlarda malzeme ve yapım teknikleri, Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Osmanlı Arşivi ve Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivleri'nde bulunan belgeler doğrultusunda anlatıldı. •



Ali Furka...



Tuğçe N...



Batouli A...



Melek K...



Ayşe Gül...



+7



# KEŞİFLER IŞIĞINDA PARÇACIK FİZİĞİ



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

## HADRONLAR: GELENEKSEL VE EGZOTİK

### Seminer

Konuşmacı

Prof. Dr. Altuğ ÖZPİNECİ

04 Ocak 2024  
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü  
Fizik Bölümü  
Dirac Seminer Salonu

Fizik Bölümü seminer dizisi, bu ay Prof. Dr. Altuğ Özpıneci'ye ev sahipliği yaptı.

4 Ocak'ta Bomonti Yerleşkesi Dirac Salonu'nda düzenlenen "Hadronlar: Geleneksel ve Egzotik" başlıklı seminerde hadronların yapısına dair yeni çalışmalar anlatıldı. •



# YENİ BULUNTULARLA İSLAM ÖNCESİ TÜRKLERİN TARİHİ

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
Avrasya Kültür ve Sanat | Uygulama Araştırma Merkezi  
Fen Edebiyat Fakültesi | Tarih Bölümü

## GÜNÜMÜZ ORTA ASYA ARKEOLOJİSİNDEKİ SON GELİŞMELER

PANEL

**Prof. Dr. Ahmet Taşağıl** (Yeditepe Üniversitesi)  
**Prof. Dr. Alpaslan Aşık** (Manas Üniversitesi)  
**Prof. Dr. Zainolla Samaşev** (A.N. Margulan Arkeoloji Enstitüsü Astana Şubesi Müdürü)  
**Prof. Dr. Gaybullah Babayar** (Ali Şir Nevai Üniversitesi)

**09 Ocak 2024 | 13.00**

Moderatörler: Prof. Dr. Abdolvahap Kara, Doç. Dr. J. Özlem Oktay Çerezci

Çevrim İçi Katılım için: <https://bit.ly/3TDMSDg>

Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama Araştırma Merkezi ve Tarih Bölümü, 9 Ocak'ta "Günümüz Orta Asya Arkeolojisindeki Son Gelişmeler" başlıklı bir panel düzenledi.

Prof. Dr. Abdolvahap Kara ile Doç. Dr. J. Özlem Oktay Çerezci'nin yürüttüğü çevrim içi etkinlikte, son yıllarda Orta Asya'da keşfedilen arkeolojik buluntular ışığında İslam öncesi Türklerin tarihi ve kültürü konusundaki gelişmeler konuşuldu.

Prof. Dr. Ahmet Taşağıl, Prof. Dr. Zainolla Samaşev ve Prof. Dr. Gaybullah Babayar sunumlarında eski Türklerde devlet yönetiminde kadınların oynadığı rolü gösteren buluntular hakkında bilgi verdi. •





# TEKSTİL VE MODA TASARIMI'NDAN DENİM KUMAŞ TASARIMI SÖYLEŞİLERİ

Ocak ayında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Denim Kumaş Tasarımı dersi kapsamında iki söyleşi yaptı. Vildan Altun Seylan yürütücülüğünde, 5 Ocak'ta Başak Altınkoç'un katılımıyla düzenlenen "Sürdürülebilir Elyaf ve Yapılarda Güncel Çözümler" etkinliğinin ardından 12 Ocak'ta "Denim Yıkamada Ekolojik Alternatifler" başlıklı söyleşiye Beyza Baykan konuk oldu. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

**SÜRDÜRÜLEBİLİR ELYAF VE YAPILARDA GÜNCEL ÇÖZÜMLER  
SÖYLEŞİ**

  
YÜRÜTÜCÜ  
Vildan Altun Seylan

  
KONUK  
Basak Altınkoç  
Unıfı Manufacturing  
Sales Manager

5 Ocak 2024 SAAT: 14.00  
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ  
DERSLİK 204

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

**DENİM YIKAMADA EKOLOJİK ALTERNATİFLER  
SÖYLEŞİ**

  
YÜRÜTÜCÜ  
Vildan Altun Seylan

  
KONUK  
Beyza Baykan  
Baytech - HMS Founder  
& Managing Director

12 Ocak 2024 SAAT: 14.00  
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ  
DERSLİK 204





## SERAM'DAN SERAMİK ATÖLYESİ

Seramik Ürünleri Uygulama ve Araştırma Merkezi (SERAM) tarafından yürütülen MSGSÜ VitrA Seramik Sanat Atölyesi'ne sanatçı İnci Eviner konuk oldu. 26 Ocak'ta bölüm öğrencilerinin katıldığı toplantıyla başlayan atölye çalışması, Seramik ve Cam Bölümü atölyelerinde mart ayı sonuna kadar öğrencilerimizin gözlemine açık olarak devam edecek. •





## İSTANBUL VALİLİĞİ'NDEN “YADİGÂR” PROJESİ: 1000 TARİHÎ ESER RESTORE EDİLİYOR

İstanbul Valiliği'nin 15 ilçede tarihî çeşmeler, cami hazireleri, türbeler, korunması gereken sokak ve çarşılarından oluşan bin eseri restore edeceği “Ecdattan Yedigâr Geleceğe Emanet” projesi, Vali Davut Gül'ün ev sahipliğinde yapılan programla tanıtıldı.

Valilik binasında düzenlenen toplantıya Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci ve Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Zeliha Hale Tokay da katıldı. ●



## FEYHAMAN DURAN'IN EVİ, RESTORASYONUN ARDINDAN ZİYARETE AÇILDI

Türk resminin önemli isimlerinden Feyhaman Duran'ın İstanbul Üniversitesine bağışladığı evin restorasyon çalışmaları tamamlandı.

Feyhaman Duran Kültür ve Sanat Evi, İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Osman Bülent Zülfikar, Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Özden ve öğretim üyelerinin katıldığı törenle açıldı.

Süleymaniye'de bulunan evde ünlü ressamın tabloları, dedesi Hattat Yahya Hilmi Efendi'nin hat çalışmaları ile ressama ait eşyalar yer alıyor. ●



## HALI, KİLİM VE GELENEKSEL KUMAŞ DESENLERİ ASD ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı öğrencimiz Gülşah Yılmaz “17. FutureTex İstanbul Kumaş Tasarım Yarışması”nda ikincilik ödülünü kazandı.

Öğrencimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz. •



## ÜNİVERSİTEMİZ İLE YTB ARASINDA İŞ BİRLİĞİ

Üniversitemiz ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) arasında Türkiye Bursları iş birliği protokolü imzalandı.

Protokol ile Türkiye Bursları kapsamında Türk yükseköğrenim sisteminin uluslararasılaşma sürecine ve programların yurt dışında tanıtım faaliyetlerine katkı sağlanacak. •





# PROF. GÜLÇİN ÖZDEMİR HOCAMIZA VEDA...



**Gülçin Özdemir**  
(1965-2024)

Resim Bölümü hocamız Prof. Gülçin Özdemir'i  
kaybetmenin derin üzüntüsünü yaşıyoruz.

Ailesine, sevenlerine ve öğrencilerine başsağlığı dileriz.

Törenle ilgili ayrıntılar daha sonra paylaşılacaktır.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü hocamız Prof. Gülçin Özdemir (Aksoy), 31 Ocak'ta aramızdan ayrıldı. Hocamızın cenazesi 1 Şubat'ta Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Camii'nde kılınan ikindi namazının ardından İhlamurkuyu Mezarlığı'nda defnedildi.

Hocamız Gülçin Özdemir'e, 2 Şubat'ta Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda düzenlediğimiz törenle veda ettik. Törende dostları, çalışma arkadaşları ve öğrencileri Gülçin hocamızı anlatan duygu dolu konuşmalar yaptı.

Hocamıza rahmet, ailesine, öğrencilerine ve sevenlerine başsağlığı dileriz. •

Tıklayın



<https://youtu.be/ZpFwxVZvKdk>



**Prof. Dr. Handan İnci, Rektör:**

“Gülçin bu okulda tanıdığım en özel insanlardan biriydi. Ben bu eski ve köklü kuruma ilk kadın Rektör olarak geldikten bir süre sonra o da Resim Bölümünün ilk kadın başkanı olarak göreve başladı. Onunla çalışırken aramızda bu kadar güzel bir dostluk gelişeceğini tahmin etmemiştim. Gülçin onu ilk tanıdığımda beni enerjisiyle etkilemişti. Arkadaşlık etmeye başladığımda samimiyetini, dürüstlüğünü, açık sözlülüğünü çok sevdim, bu yönleri nedeniyle en iyi çalıştığım kişi oldu. Akademi'nin bir geleneği vardır, hocalar ve öğrenciler atölyede bir arada yaşar ve üretir ben bu örneği Gülçin Aksoy'da gördüm. Öğrencilerine çok düşküncü, her şeyi onlar için talep ediyordu. Bir de ortak noktamız vardı, eğer karşımızda duran eril güçse ona karşı mücadele etmek daha çok hoşumuza giderdi. O da hakkını verirdi bu mücadelenin, çok çalışır ve engelleri aşardı. Verimli bir hayat maalesef çok erken bitti. Gülçin'i çok özleyeceğim.

**Prof. S. Özlem Üner, Resim Bölümü Başkanı:**

“Hepimiz şoktayız, boğazımızda bir düğüm, konuşmak zor. Gülçin çok renkli bir insandı. Keşfetmeye, yeniliğe meraklı, çok yaratıcı sıra dışı biriydi. Olayları tersten yeni bir bakışla görmek isterdi. Gülçin bir savaşçı ve devrimciydi. Danışmanlık yaptığı tezlerin hepsi birer sanat işiydi. Resim Bölümümüz için çok büyük bir kayıp, o bizim kontrastımızdı. Onsuz ne yapacağız bilmiyorum.”



## MEZUNUMUZ HALE EREN'E SAYGIYLA...

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi mezunumuz kostüm tasarımcısı Hale Eren, 22 Ocak'ta vefat etti. Eren, 23 Ocak'ta son yolculuğuna uğurlandı.

İstanbul Devlet Tiyatrosu Üsküdar Tekel Sahnesi'nde düzenlenen törenin ardından Eren'in cenazesi, Erenköy Galip Paşa Camii'nde kılınan cenaze namazı sonrası Küçükyaşı Mezarlığı'nda defnedildi.

Mezunumuzun ailesine, sevenlerine ve sanat camiasına başsağlığı dileriz. •







**İletişim:** [ayinizi@msgsu.edu.tr](mailto:ayinizi@msgsu.edu.tr)

**Sahibi:** Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf** : Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı Vatansever **Destekleri için teşekkürler:** MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) : Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel **Kısmi zamanlı olarak çalışan öğrenciler:** Alp Pesen, Ayben Sever, Ayşe Muberra Gül, Buğra Yardım, Buse Aksel, Esma Öztürk, Fatma Şenoğlu, Furkan Ayhan, Gupse Aydın, İbrahim Murat Karabağ, Seymen Kemerlioğlu, Sezgin Güngörmez, Umut Kahraman Ezber, Zeynep Dilara Öztürk