

**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**

Adı ve Soyadı:	Oğuz Ceylan
Akademik Unvanı:	Prof. Dr.
E-posta:	Oceylan55@gmail.com



Ek-2

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık Bölümü/Mimarlık Programı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1977
Y. Lisans			
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Fen Bilimleri Enstitüsü/Restorasyon Programı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1989

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi		Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/Mimarlık Bölümü/Restorasyon Anabilim Dalı	1979-1990
Doktor Öğretim Üyesi		Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/Mimarlık Bölümü/Restorasyon Anabilim Dalı	1990-1997
Doçent		Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/Mimarlık Bölümü/Restorasyon Anabilim Dalı	1997-2004
Profesör		Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/Mimarlık Bölümü/Restorasyon Anabilim Dalı	2004-2021

**MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)**

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2020-2021 Lisans	Güz	Mimari Rölöve ve Koruma 1 Restorasyon Projesi I	
	Bahar	Mimari Rölöve ve Koruma II	
2020-2021 Y. Lisans	Güz	Restorasyon Yöntemleri Seminer	
	Bahar	Restorasyon Projesi I	

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi)
İngilizce	

Alanında Yayın

1. Oğuz CEYLAN, Güneş BARIŞ, Çoşgun TURGAY, Barış Sayın, Atakan MANGIR, Gökhan GÜMÜŞDAĞ (2021). Seismic Assessment of A Reconstructed Historic Masonry Structure: A Case Study on the Ruins of Bigali Castle Mosque Built in the Early 1800s. Journal of Building Engineering (39) (Yayın No: 7094359)
2. Oğuz CEYLAN, Güneş BARIŞ, Çoşgun TURGAY, Barış SAYIN (2019). Structural rehabilitation of a middle byzantine ruin and the masonry building constructed above the ruin. Part I: The Building. Engineering Failure Analysis (105), 503-517. (Yayın No: 7094387)
3. Oğuz CEYLAN, Barış GÜNEŞ, Çoşgun TURGAY, Barış SAYIN (2019). Structural Rehabilitation of a Middle Byzantine Ruin and The Masonry Building Constructed Above The Ruin. Part II: The Building. Engineering Failure Analysis (105), 527-544. (Yayın No: 7094380)
4. Oğuz CEYLAN, Ümit Turgay ARPACIOĞLU (2017). Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarında Edilgen Yangın Korunumu, İstanbul Örneği. Megaron Dergisi, 12(1), 145-156., Doi: 10.5505/megaron.2017.73645 (Yayın No: 3659876)
5. Oğuz CEYLAN (2003). Top Döküm Binaları (Tophane-i Amire) ve Onarımları. Tasarım Kuram (Yayın No: 4497876)
6. Oğuz CEYLAN (2003). Top Döküm Binaları (Tophane-i Amire) ve Onarımları. Tasarım+Kuram(3), 43-56. (Kontrol No: 7091029)

Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. Çifte Saraylar, İstanbul Ansiklopedisi (2018). Oğuz CEYLAN, Kültür Bakanlığı ve Türk Tarih Vakfı, Basım sayısı:1, Türkçe (Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 4498636)
2. Ahmet Midhat Efendi Yalısı, İstanbul Ansiklopedisi (1994). Oğuz CEYLAN, Kültür Bakanlığı ve Türk Tarih Vakfı, Basım sayısı:1, Türkçe (Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 4498600)
3. Bulgar Eksarhanesi Binası, İstanbul Ansiklopedisi (1994). Oğuz CEYLAN, Kültür Bakanlığı ve Türk Tarih Vakfı, Basım sayısı:1, Türkçe (Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 4498613)
4. Afif Paşa Yalısı, İstanbul Ansiklopedisi (1994)., Oğuz CEYLAN, Kültür Bakanlığı ve Türk Tarih Vakfı, Basım sayısı:1, Türkçe (Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 4498594)
5. Büyükada Rum Yetimhanesi, İstanbul Ansiklopedisi (1994)., Oğuz CEYLAN, Kültür Bakanlığı ve Türk Tarih Vakfı, Basım sayısı:1, Türkçe (Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 4498632)
6. Bir Valide Sultan Yapısı Mısır Çarşısı, Bölüm adı: (Mısır Çarşısı 2013-2018 Yılları Korumaya Dönük Uygulama Çalışmaları) (2020). Oğuz CEYLAN, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:978-975-17-4558-3, Türkçe (Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7091092)
7. Bir Valide Sultan Yapısı Mısır Çarşısı, Bölüm adı: (Osmanlı Dönemi Çarşı Yapılarının Gelişim Çizgisi İçerisinde Mısır Çarşısı) (2020). Oğuz CEYLAN, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:978-975-17-4558-3, Türkçe (Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7091084)
8. Edirnekapı Ayios Yeorgios Kilisesi ve Restorasyonu (2014-2017), Bölüm adı: (Edirnekapı Ayios Yeorgios Kilisesi'nin Restorasyonu) (2019). Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:978-975-17-4231-5, Türkçe (Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7091058)
9. Edirnekapı Ayios Yeorgios Kilisesi ve Restorasyonu (2014-2017), Bölüm adı: (Edirnekapı Ayios Yeorgios Kilisesi 2014-2017 Restorasyon süreci ve detayları) (2019). Oğuz CEYLAN, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:978-975-17-4231-5, Türkçe (Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7091075)

Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1.

Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. Uluslararası, Sergiler/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 22.10.2002-31.12.2002, Turkish Students Works Exhibition Catalogue Traces of The Post Measured Drawings Traditional Turkish Architecture , The University of Sydney, Faculty of Architecture , (No: 335036)

2. Ulusal, Sergiler/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.05.1990-21.05.1990, Öğrenci Rölöve Çalışmalarından Örnekler Sergisi, Yıldız Sarayı Yapıları, Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası, (No: 335030)
3. Ulusal, Sergiler/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.04.2000-07.04.2000, Doğan Kuban Semineri 2000 Kapsamında Düzenlenen Sergi, İTÜ Mimarlık Fakültesi, (No: 335035)
4. Ulusal, Sergiler/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.05.1992-15.05.1992, Öğrenci Rölöve Çalışmalarından Örnekler Sergisi, MSÜ Osman Hamdi Salonu, (No: 335031)
5. Ulusal, Sergiler/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.04.1994-14.04.1994, Öğrenci Rölöve Çalışmalarından Örnekler Sergisi, MSÜ Mimar Sinan Holü, (No: 335032)
6. Ulusal, Sergiler/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.10.1996-05.10.1996, Lisans ve Lisansüstü Eğitim Veren Kurumların Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinden Örnekler Sergisi, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksekokulu Restorasyon Bölümü, (No: 335034)
7. Ulusal, Sergiler/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.06.1996-15.06.1996, Habitat Kapsamında Öğrenci Çalışmalarından Örnekler Sergisi, MSÜ Mimar Sinan Holü, (No: 335033)
Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1.
Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. Özcan ERDOĞAN, (2019). 16. yüzyılda yapılmış ahşap çatılı camilerin mimari özellikleri ve koruma sorunlarının Kasımpaşa Sinanpaşa Camii örneği üzerinden değerlendirilmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
2. Yeşim TURĞUT, (2019). Osmaneli Günören köyü geleneksel mimari dokusunun koruma bağlamında değerlendirilmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
3. Fatma TANIŞ, (2018). Kıyı yenileme projeleri: Proje geliştirme stratejileri ve koruma yaklaşımları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
4. Derya YILDIZ KAYA, (2016). Safranbolu Konarı Köyü geleneksel mimari dokusunun koruma bağlamında irdelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
5. Tuğba KELEŞ OCAKCAN, (2013). 18. yüzyıl Osmanlı kütüphanelerinin yapım teknikleri ve I. Mahmut Kütüphanesi restorasyon uygulaması üzerine bir değerlendirme, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
6. Sebil PAJKO, (2011). Kosova Geleneksel Konutlarının Osmanlı Sivil Mimarisindeki yeri ve Prizren Şehzade Musa Konağı Örneğinde Koruma Yaklaşımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
7. Banu GÖKMEN ERDOĞAN, (2011). Korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarında cam malzeme kullanımı üzerine bir araştırma, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
8. Semiha EMİNOĞULLARI, (2010). Sultanahmet Baytar Mektebi yapısının restitüsyonu ve arazisi üzerindeki yapıların kronolojik araştırması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
9. Tansu CELİK BENER, (2010). Anıtsal taşınmaz kültür varlıklarında işlev değişikliklerinin ve işlev değişikliklerinden doğan yıpranmaların İstanbul'daki örnekler ile incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
10. İsmail BÜYÜKSEÇGİN, (2009). Üsküdar bölgesinde yeni-klasik dönem örnekleri ve koruma sorunları (1900-1930), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
11. Gözde KABLAN, (2009). 19. yüzyıl ikinci yarısı Osmanlı mimarisi anıtsal kargir yapılarında görülen bozulmaların ve uygulanan müdahale yöntemlerinin Pertevniyal Valide Sultan Camisi örneğinde incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
12. Gülçin BOZKURT AZEZLİ, (2009). 19.yy'da Osmanlı konut mimarisinde iç mekan kurgusunun Safranbolu evleri örneğinde irdelenmesi, İstanbul Kültür Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı
13. Yükselir ÖZHEKİM, (2006). Boğaziçi'ndeki yerleşmelerin yasal mevzuat yönünden değerlendirilmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
14. Serpil TUNA, (2006). Türkiye'de sinagog mimarisi ve Edirne Büyük Sinagogu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
15. Ömer TAVACIGİL, (2004). Topkapı Sarayı köşk yapılarından "Çinili Köşk"ün onarımları üzerine bir araştırma, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim

16. Hülya DIŞKAYA , (2004). Kuzey Marmara bölgesindeki 19. yüzyıl ahşap yapılarının depreme karşı güçlendirilmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
17. Sonay KAPUBAĞLI , (2002). İstanbul Tarihi Yarımadası'nda Uzun Çarşı ve Kilit Han, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
18. Ahmet YILMAZ, (2001). Osmanlı mimarisinde külliye olgusu ve Atik Valide Külliyesi örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Diğer
19. Tuna KELEŞ, (1997). Yıldız Sarayı Harem yapılarından cariyeler dairesi restorasyon çalışmaları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
20. Dilek YILMAZ, (1995). Korunması gerekli ahşap konstrüksiyonlu yapıların yenilenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Diğer
21. Sema OKUTGEN, (1995). Geleneksel mimaride çağdaş malzeme kullanımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Diğer
22. İsmail BÜYÜKSEÇGİN, (2019). İstanbul Tarihi Yarımada'da Osmanlı Dönemi topoğrafya – yerleşim ilişkisi ve büyük konutların gelişim süreci üzerine bir değerlendirme (1453-1920), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
23. İlke AYTAR, (2016). Sultan Abdülaziz Dönemi kışla yapılarının Çanakkale Çimenlik Kışlası örneğinde korunmasına yönelik bir yöntem önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
24. Gülferah ÖRS ÇORAPÇIOĞLU, (2015). Doğu Karadeniz örneğinde su değirmenlerinin belgelenmesi ve korunması konusunda bir yöntem araştırması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
25. Hülya DIŞKAYA , (2011). 19. yüzyıl İstanbul geleneksel ahşap karkas yapılarında deprem etkisinin sonlu elemanlar yöntemi ile değerlendirilmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı
26. Leyla KADERLİ , (2009). Side Athena Apollon tapınakları ve kutsal alanı ve Bizans bazilikaları koruma yaklaşımı ve tarihi çevre değerlendirilmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı
27. Tülin Hacer ÖZGAN, (2002). İstanbul tarihi yarımadaının koruma kriterleri açısından etüdü ve koruma modeli önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Restorasyon Ana Bilim Dalı

ÖNEMLİ NOTLAR:

- *Form doldurulurken Arial 11 punto kullanılmalı ve Türkçe yazım kurallarının uyulmalıdır.
- *Sayfa boşluklarına, genel sayfa düzenine dikkat edilmeli, uygulanan formatın dışına çıkılmamalıdır.
- *Form bilgisayar ortamında doldurulmalıdır.
- *İmza atılmamalıdır.
- *Fotoğraf eklenmelidir.