

**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Ek-3

Adı ve Soyadı:	Şenol Er
Akademik Unvanı:	Dr.Öğr.Üys.
E-posta:	senol.er@yz.msgsu.edu.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sinema-Tv	MSGSÜ	1988
Y. Lisans	Sinema-Tv	MSGSÜ	1990
Doktora/Sanatta Yeterlilik	Sinema-Tv	MSGSÜ	1992

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Arş.Gör.		MSGSÜ – Sinema-Tv Ana Sanat Dalı	1988-1992
Yrd.Doç.		MSGSÜ – Sinema-Tv Ana Sanat Dalı	1992-1996

**MSGSÜ’de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.)
(Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)**

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2022-2023	Güz	Fotografik Materyallerin Korunması ve Restorasyonu	SEÇMELİ
	Bahar		

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
İngilizce	

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Ekim 1996 **-Arşivin Tozlu Rafları - 1**
2. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Kasım 1996 **-Arşivin Tozlu Rafları - 2**
3. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Ocak 1997 **-Arşivin Tozlu Rafları – 3**
4. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Şubat 1997 **-Arşivin Tozlu Rafları – 4**
5. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Temmuz 1997 **- Arşivin Tozlu Rafları – 5 – Filmin Yapısı – 1 -Teknik Terim ve Kavram Kargaşası**

6. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Aralık 1997 **-Arşivin Tozlu Rafları – 6 - Filmin Yapısı -2**

7. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Ocak 1998 **-Film Temizleme**

8. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Haziran 1998 **-Arşive Gitmeden Önce**

9. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Ekim 1998 **-Bir Görüntü Yönetmeninin İlk Uzun Metraj Film Çalışması**

10. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Ocak 1999
-Terminoloji Oluşturmanın Bilinç ve Sorumluluğu Üzerine
-Arşivin Tozlu Rafları – 7

11. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Ocak 2000
-Video Bantları Saklamak İçin Önemli Bir Hatırlatma
-Teknoloji İnsana ve Yaratıma Hizmet Ettikçe Değer Kazanıyor

12. Klaket Sinema Dergisi (ISSN:1301-1502) Nisan 2000 **-Arşivin Tozlu Rafları – 8**

13. Klaket Sinema Dergisi – ISSN 1301-1502 (Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü)

14. İlham Perisi – Roman – ISBN 978-605-5334-31-4

15. Bir Akıl İnsanı Muharrem Balat – Biyografi ISBN 978-975-390-359-2 (Yazar)

16. Jeotermal Kaynaklardan Elektrik Enerjisi Üretimi – İnceleme ISBN 978-605-63985-1-3 (Yazar)

Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. İfsak Sinema Ödülü – Klaket Sinema Dergisi (1999)

2. İstanbul Kimya Mühendisleri Odası – Kısa Film Senaryo Yarışması 3.'lük Ödülü

Sanatsal Faaliyetler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

1. ARŞİV ÇALIŞMALARI

KAMU KURUMLARI

-İstanbul Sanayi Odası (Görsel İşitsel Arşiv - Personel Kayıtları – Yönetim Kurulu Karar - Defterleri Restorasyon ve Dijitalleştirme Projesi)

-İzmir Büyükşehir Belediyesi (Nitrat Film Koleksiyonu Restorasyon ve Yenileme Projesi)

-Kastamonu Kent Müzesi (Kastamonu Belgeseli Dijital Restorasyon Projesi)

-Kocaeli Bilim Merkezi (Görsel İşitsel Arşiv Danışmanlığı ve Personel Eğitimi)

-Kocaeli Büyükşehir Belediyesi (Görsel İşitsel Arşiv Restorasyon ve Yenileme Projesi)

-Seka Kağıt Müzesi (Müze Fotoğraf ve Film Koleksiyonu Restorasyon ve Yenileme Projesi)

ÖZEL KURUMLAR

-Huawei Türkiye (Görsel İşitsel Arşiv Tasnif ve Yenileme Çalışmaları)

-İstanbul Modern Sanat Müzesi (Othmar Pferschy Fotoğraf Koleksiyonu Restorasyon Tarama ve Yenileme Çalışmaları)

-İş Bankası (Film Arşiv Danışmanlığı, Restorasyon ve Yenileme Çalışmaları)

-MB Holding (Gaziantep 1935 Nitrat Tabanlı Film Restorasyon ve Yenileme Çalışması)

-Yapı Kredi Arşiv Müzesi (Görsel İşitsel Arşiv Danışmanlığı / Restorasyon, Yenileme,

Dijitalizasyon Projesi)

-Yapı Kredi Bankası (Fotoğraf ve Film Koleksiyonu Restorasyon ve Yenileme)

-Yapı Kredi Bankası (Halıcı Kız Restorasyon ve Yenileme)

-Yapı Kredi Kùltür Sanat Yayıncılık (Fotoğraf ve Film Koleksiyonu Restorasyon ve Yenileme)

2. ARŞIV MATERYALLERİNDEN ÜRETİLEN BELGESEL PROJELER

-İş Bankası Bahçekapı Şubesi / Restoratör

-Seka Belgeseli / Yapımcı

-Seka Kağıt Müzesi – Müze Filmleri (52 adet) / Yapımcı

-Seka Kağıt Müzesi – Sözlü Tarihler (55 adet) / Yapımcı

-Metin Okay Belgeseli – Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. / Yapımcı-Yönetmen

-Unutulmayan Yıllar Belgeselleri – Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. / Yönetmen

-Gaziantep 1935 – MB Holding / Restoratör

-İzler Belgeseli – Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. / Yapımcı

-İstanbul Kapıları – Gölge Film / Yapımcı

-Nice Yıllara – Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. / Yapımcı-Yönetmen

-İstanbul Seyyarları – Gölge Film / Yapımcı

-Şehir Orman Belgeseli – Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. / Yapımcı

Güncel İdari Görevler:

-MSGSÜ, Sinema-Tv Merkezi Danışma Kurulu Üyeliği

-MSGSÜ, Sinema-Tv Merkezi – Ulusal Film Arşivi ve Eğitim Binası Proje Danışmanlığı

-MSGSÜ, Sinema-Tv Merkezi – Ulusal Film Arşivi ve Merkez Ekipmanlarının Taşınma ve Bomonti Yerleşkesindeki Geçici Alanlara Yapılanması / Bilim Kurulu Üyesi