



ŞUBAT
2024
SAYI 23

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



6 ŞUBAT DEPREMLERİNİN BİRİNCİ YILINDA HAYATINI KAYBEDENLERİ ANDIK

Üniversitemizde 6 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremlerin birinci yılında, kaybettiğimiz vatandaşlarımızın anısına bir program düzenledik.

HABERİN DEVAMI ➤2



MİHRİ HANIM, 183 YAŞINDA!

İnas Sanâyi-i Nefîse Mektebi'nin ilk kadın müdürü ressam Mihri Hanım'ı doğumunun 138. yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeki etkinlikte andık.

HABERİN DEVAMI ➤3

ŞUBAT AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- ✦ YUAM, ANTAKYA MİMARİSİNİ ÇALIŞTI / 5
- ✦ GÜN BATIMINDA GİTAR VE ARP KONSERLERİ / 6
- ✦ MODERN DANS'TAN BEDEN FARKINDALIĞI ATÖLYESİ / 8
- ✦ ÜNLÜ İTALYAN SOPRANO ANTONELLA D'AMICO İLE USTALIK SINIFI / 9
- ✦ İRHM SALI KONFERANSLARI: MÜZELERDE DEPREM ÖNLEMLERİ / 10
- ✦ ŞEHİRCİLİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ'NDEN DEPREM ÇALIŞTAYI / 12



ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İLE İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ

Üniversitemiz ile Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi arasında akademik ve sanat alanlarında iş birliği protokolü imzalandı.

HABERİN DEVAMI ➤4



MİMARLIK KULÜBÜ'NDEN MİMARİ FOTOĞRAF ATÖLYESİ

Mimarlık Kulübü şubat ayında Prof. Çetin Ergand, Doç. Tuna Uysal ve Doç. Dr. Ela Kaçel eşliğinde Mimari Fotoğraf Atölyesi'nde bir araya geldi.

HABERİN DEVAMI ➤4

6 ŞUBAT DEPREMLERİNİN BİRİNCİ YILI



6 Şubat 2023 tarihinde yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremlerin birinci yılı için bir anma programı düzenlendi.

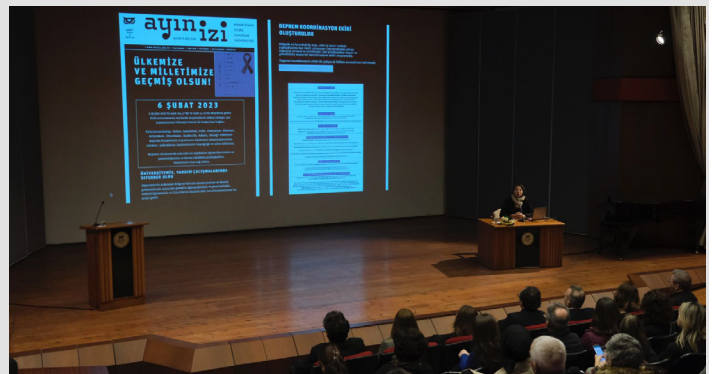
Deprem felaketinde hayatını kaybedenler anısına saygı duruşu ile başlayan programın açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, depreme karşı alınması gereken tedbirlerin önemini vurguladı ve bu konuda Üniversitemizdeki çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Açılış konuşmasının ardından Mimarlık Fakültesinden Dr. Öğr. Üyesi S. Tuğçe Tezer “Deprem Birinci Yılında Antakya” başlıklı sunumunda bölgede deprem sonrasında yapılan çalışmaları, özellikle de arkeolojik alanları ve kültürel hafızayı korumak için yürütülen projeleri anlattı.

Tıklayın  <https://youtu.be/avwRK5W8wuQ>

Anma programında bir de film gösterimi yer alıyordu. Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü öğretim üyesi Doç.

Dr. Can Diker'in depremin hemen ardından bölgeye giderek çektiği “Karanlıkta Kaybolanlar” belgeseli Üniversitemizde ilk kez gösterildi. Film çekim süreci hakkında bir konuşma yapan Doç. Dr. Diker, Üniversitemizin Rektörlüğü öncülüğünde oluşturulan deprem koordinasyon ekibinde yer aldığını, proje kendisine rektörlük tarafından teklif edildikten sonra hemen işe koyulduğunu anlattı. Deprem bölgede yaşayanlar üzerindeki etkilerini sığı sığına kaydeden “Karanlıkta Kaybolanlar” belgeseli ile iki ödül kazanan Doç. Dr. Can Diker bu filmle felaketin yıkıcı etkilerinin yanında insanın dayanıklılığı ve umudunu göstermeyi de amaçladıklarını ifade etti. ●



DOĞUMUNUN 138. YILINDA MİHRİ HANIM

1914 yılında Sanâyi-i Nefîse Mektebi'nin kızlara mahsus şubesi olarak açılan İnas Sanâyi-i Nefîse Mektebi'nin ilk kadın yöneticisi ressam Mihri Hanım, doğumunun 138. yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlenen panelde anıldı. 26 Şubat'ta İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'ndaki programda "Kim Mihri" adlı belgesel film gösterildi. Daha sonra belgeselin yönetmeni Berna Gençalp ile Üniversitemizin Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu, Ressam Mihri'nin, 19. yüzyılın sonunda Osmanlı dönemi İstanbul'unda başlayıp Roma, Paris ve New York'a uzanan hayat hikâyesi ile sanatını ele alan konuşmalar yaptılar. •

Tıklayın



<https://youtu.be/agvPBKoUGoc>

İSTANBUL
RESİM
HEYKEL
MÜZESİ

**Doğumunun
138. Yılında
Mihri
Hanım**

Kim Mihri Belgeseli ve Panel

Konuşmacılar:
Burcu Pelvanoğlu
Berna Gençalp

26 Şubat 2024 | 14.00
İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu

Otoportre, Tırsal Yağlıboya, 98,5 x 61 cm.
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ



ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İLE İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ

Üniversitemiz ile Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi arasında iş birliği protokolü imzalandı. Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci ile Rektör Prof. Dr. Erhan Özden'in imzaladığı protokol gereğince akademik ve sanat alanlarında iş birlikleri yapılarak ortak projeler geliştirilecek. İmza töreninin ardından Prof. Dr. İnci, Prof. Dr. Özden ile Fındıklı Yerleşkesi'ni, atölyeleri, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile Tophane-i Âmire KSM'yi gezerek yürütülen çalışmalar hakkında bilgi verdi. •



MİMARLIK KULÜBÜ'NDEN MİMARİ FOTOĞRAF ATÖLYESİ

Üniversitemizin Mimarlık Kulübü bu ay 13-14-15 Şubat tarihlerinde Prof. Çetin Ergand, Doç. Dr. Ela Kaçel ve Doç. Tuna Uysal eşliğinde Mimari Fotoğraf Atölyesi'nde bir araya geldi. Kulüp üyeleri 13 Şubat'ta Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi'ndeki (FUAM) toplantının sonrasında 14 Şubat'ta Müze Gazhane'de uygulama çalışması ve alan gezisi yaptı. •



YUAM, ANTAKYA SİVİL MİMARİSİNİ ÇALIŞTI



Yapı ve Uygulama Araştırma Merkezi (YUAM) ile Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi öğrencilerinin çalışmalarından oluşan “Metaverse’de Sivil Mimari Üzerine Bir Deneyim- METAntiochia Atölyesi Sergisi” sanal sergi platformunda açıldı.

2023 yılı mayıs ayında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi (MKÜ) öğretim üyeleri ve Mimarlık Bölümü öğrencilerinin katılımıyla YUAM tarafından yürütülen Atölye METAntiochia’da, Antakya’da tamamlanan alan çalışmalarının çıktıları sanal evrene aktarılmıştı.

Atölye METAntiochia kapsamında üretilen ve Antakya için yeni bellek mekânları oluşturan çizim, fotoğraf ve belgeleri içeren sergide, sivil mimarinin mekânsal olarak

farklı bir ortamda deneyimlenmesi amaçlandı.

Bu çalışmayı ve sanal sergiyi aşağıdaki bağlantılardan takip edebilirsiniz. •

Tıklayın  <https://bitly.ws/3fQ3o>

Tıklayın  <https://bitly.ws/3fQ3r>



GÜN BATIMINDA GİTAR VE ARP KONSERLERİ

GİTAR KONSERİ

13 ŞUBAT 2024 17.00

İRHM 4. KAT

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalı

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Konservatuvarımızın hazırladığı Gün Batımı Konserleri'ne ev sahipliği yapmaya devam ediyor.

13 Şubat'ta Gitar Sanat Dalı lise ve lisans öğrencilerimiz Ahmed Eren Elgün, Ahmet Mete Engin, Ali Göltekin, Atalay Erken, Elif Sağın, İbrahim Murat Karabağ, İdil Ağuş, Kadir Öksüzler ve Rüzgâr Yıldırım seçkin bir gitar repertuarıyla İRHM 4. kat sahnesindeydi.

Tıklayın



<https://youtu.be/KHPm-J48o2c>



İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZESİ

ARP KONSERİ

27 ŞUBAT 2024 | 17.00
İRHM 4. KAT

**MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Arp Sanat Dalı**

C. Debussy Flüt Viyola ve Arp İçin Sonat
I. Pastorale: Lento, dolce rubato
II. Interlude: Tempo di Minuetto
W. A. Mozart Adagio K.285
G. Bizet Minuet
F. J. Gossec Tambourin
Arp: Derya KÖFTECİOĞLU,
Flüt: Ayben SEVER,
Viyola: Ada ULUSAN

G. F. Handel Arp Konçertosu,
Si bemol Major, Op. 4, No. 6, HWV 294
I. Andante – Allegro
II. Larghetto
III. Allegro Moderato
E. Schmidt Etüt No. 6
M. Tournier Lolita'nın Dansı
Arp: İlayda GÜLÜMSER

W. Posse Etüt No. 7
S. Natta Sonatina for Harp
I. Allegretto Semplice
II. Lento Rubato
J. S. Bach Suite No. 1, BWV 996
Prelude: Presto, Allemande
Arp: Derya KÖFTECİOĞLU

P. Hindemith Harp Sonata
I. Mäßig schnell
G. Fauré Impromptu, Op. 86
Arp: Zeynep GÖKTÜRK

İRHM 4. KAT

27 Şubat'taki Gün Batımı Konserlerinde sahne Arp Sanat Dalı'nındı.

Konservatuvar hocalarımız İpek Mine Sonakın ile Yonca Atar'ın düzenlediği konserde Arp Sanat Dalı öğrencilerimiz İlayda Gülümser, Zeynep Göktürk ve Derya Köftecioglu'na oda müziği öğrencilerimiz Ayben Sever, Ada Ulusan ve Ateş Çevikel eşlik etti. ●

Tıklayın



<https://youtu.be/Jlp23KULXvQ>



MODERN DANS'TAN BEDEN FARKINDALIĞI ATÖLYESİ

Üniversitemizin sosyal sorumluluk çalışmaları kapsamında konsept ve içeriğini Modern Dans Anasanat Dalından Prof. Tuğçe Uluğün Tuna'nın oluşturduğu "Travma Bilgili Somatik Deneyimleme ve Beden Farkındalığı Atölyesi", 10-11 Şubat'ta Bomonti Yerleşkesi Modern Dans Anasanat Dalı stüdyosunda düzenlendi.

Çoğunlukla deprem bölgelerinden gelen alan çalışanları, eğitmenler, psikologlar ve sağlık çalışanlarının katıldığı atölyede Prof. Tuna rehberliğinde iki gün boyunca hareket aracılığıyla regülasyon, öz saygı ve öz şefkat üzerine çalışmalar yapıldı. •



ÜNLÜ İTALYAN SOPRANO ANTONELLA D'AMICO İLE USTALIK SINIFI

Konservatuvarımızın Opera Anasanat Dalı, İRHM'de düzenlenen Ustalık Sınıfı çalışmasında İtalyan Soprano Antonella D'Amico'yu ağırladı.

27 Şubat'ta İtalyan Kültür Merkezi iş birliğinde düzenlenen çalışmada Antonella D'Amico, Opera Anasanat Dalı öğrencilerimizle bir araya geldi.

Şan tekniği ve İtalyan şarkı söyleme stili üzerine yapılan çalışmaya konservatuvar hocalarımızdan Paolo Villa piyanoyla eşlik etti. •



İRHM SALI KONFERANSLARI'NDA MÜZELERDE ALINMASI GEREKEN DEPREM ÖNLEMLERİ KONUŞULDU



**SALİ
KONFERANSLARI**

KONUŞMACILAR:
SERKAN GEDÜK
KOCAELİ MÜZESİ MÜDÜRÜ

13.02.2024
18.00

İRHM HALİL DİKMEN
KONFERANS SALONU



**MÜZELERDE ALINMASI GEREKEN
DEPREM ÖNLEMLERİ**

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İRHM Salı Konferansları'nın bu ayki konuğu Kocaeli Arkeoloji Müzesi Müdürü Serkan Gedük oldu. Kahramanmaraş depremlerinin yıl dönümünde düzenlenen konferansta, "Müzelerde Alınması Gereken Deprem Önlemleri" konusuna odaklanıldı.

13 Şubat'taki konferansta müze ve öğrenim yerlerinin yüzde 36'sının birinci derece deprem bölgesi içinde yer aldığını belirten Gedük, sergi salonları ile depolardaki eserlerin yanı sıra müze personeli ve ziyaretçileri için alınması gereken önlemleri aktardı.

Dünyadaki pek çok depremde müze binalarının sağlam kalmasına rağmen eserlerin zarar gördüğünü belirten Gedük eserin formu, hacmi, kullanılan kimyasal ve malzemeler, eserin restorasyon geçmişi gibi özelliklerin alınacak önlem için belirleyici olduğunu, her eserin kendi yapısına uygun sabitleme ve sağlamlaştırma yöntemiyle korunması gerektiğini belirterek bu yöntemleri hâlihazırda uyguladıkları örneklerle anlattı. •

Tıklayın  <https://youtu.be/sjiYpBpK43U>



HİZMET İÇİ EĞİTİMLERDE ŞUBAT AYI

Üniversitemizin Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü, şubat ayı boyunca mensuplarımıza çeşitli konularda eğitimler düzenlemeye devam etti. 22 Şubat'ta Bomonti Konferans Salonu'nda Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığından Serdar Kılınç'ın sunumuyla yapılan Arşiv ve Dosyalama eğitimini, 28-29 Şubat tarihlerinde Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'ndaki Temel İlk Yardım Eğitimi takip etti. Üniversitemizin bütün birimlerinden akademik ve idari personelimize yönelik olarak hazırlanan ve konunun uzmanları Ali Rıza Aydın, Bircan Uzunoğlu ve Burcu Çetinkaya'nın yürüttüğü temel seviye ilk yardım eğitimi programında katılımcılara sertifika verildi. •

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Arşiv ve Dosyalama

Serdar KILINÇ
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

Eğitimin Tarihi ve Saati	22.02.2024 14.00
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Bomonti Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları	Üniversite Birim Belge Yöneticileri

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

İlk Yardım Eğitimi

Ali Rıza Aydın (Sağlık Memuru)
Bircan Uzunoğlu (Sağlık Memuru)
Burcu Çetinkaya (Sağlık Memuru)

Eğitimin Tarihi	28-29 Şubat 2024
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Eğitim Katılımcıları	Akademik ve İdari Personel

Tıklayın  <https://youtu.be/ymFo3fqmqxw>

Tıklayın  <https://youtu.be/Q-qwuDY2ysU>



ŞEHİRCİLİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ'NDEN FATMA ÖNDER ANISINA DEPREM ÇALIŞTAYI



Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi, gönüllü öğretim elemanı ve öğrencilerden oluşan çalışma grubuyla depremle ilgili çalışmalarını sürdürdü.

Stratejik plan okuma/değerlendirme deneyimi edinmenin yanı sıra şehirlerin stratejik planları hakkında farkındalığı artırmayı amaçlayan çalıştay Yurttaşlık Derneği ortaklığında düzenlendi.

2 Aralık 2023'te lisans ve lisansüstü öğrencilerin katılımlarıyla Fındıklı Yerleşkesi'nde düzenlenen çalıştayın ilk aşamasında "Afet Dayanıklılığı İçin Yurttaşın Sözü" isimli projenin yürütücülerinden Orkun Doğan ile Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde konuyla ilgili çalışmalar yürüten lisansüstü öğrencileri İlyas Seyrek ve Hazal Doğruel sunum yaptılar.

27 Ocak'ta, İnan İzci ve Orkun Doğan gibi uzmanların da katılımıyla yapılan çalıştayın ikinci aşamasında ise yöntemin tartışıldığı ve geliştirildiği kapalı bir atölye çalışması yürütüldü.

Atölye çalışması sonunda ilçelerin deprem ve dayanıklılık konusunda karnelerini oluşturmaya yönelik uzun vadeli bir proje geliştirilmesine, bu projenin ilk aşaması olarak da 2020-2024 strateji planlarında depremi ve dayanıklılığı nasıl ele aldıklarının raporlanmasına karar verildi. Çalıştay 6 Şubat Kahramanmaraş merkezli depremlerde kaybettiğimiz Şehircilik doktora programı mezunumuz Fatma Önder'e adandı. •



SEM'DEN SEKTÖRLE KÜLTÜR- SANAT BULUŞMALARI

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEM), yeni dönemde sanat, kültür, bilim alanlarında sektör temsilcilerinin katılımı ve deneyim kazandırma hedefiyle eğitim programları ve atölye çalışmaları düzenlemeye başladı.

SEM buluşmalarının ilki 20 Şubat'ta CCI Coca-Cola içecek İstanbul bölge satış müdürlerinin katılımıyla düzenlendi. Prof. Dr. Esmâ İğüs'ün "Antik Yunan Mitolojisinin Plastik Sanatlarla Anlatımı ve Sanat Dalları ve Tarihçesi"ni anlattığı buluşmada, Prof. Özlem Üner'in koleksiyon, başlıca eser ve sanatçıları hakkında verdiği bilgiler eşliğinde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi gezildi. Tophane-i Âmire KSM Okuma Bahçesi ile İRHM'de yapılan etkinlikte ayrıca Prof. Tuğçe Tuna ile "Bireysel Farkındalık ve Grup İçi İletişim" atölye çalışmaları yapıldı. ●



SEM EĞİTMENLERİ TOPLANTISI

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEM), 2024 yılı planlamaları için 7 Şubat'ta eğitimci toplantısı yaptı.

Merkez Müdürü Doç. Dr. Kevser Gürcan'ın "2023 Yılı Merkez Faaliyet Raporu"nu içeren sunumunun ardından yeni döneme dair planlamalar değerlendirildi. Yeni SEM programlarında alana özel çalışma grupları oluşturularak bütünleşik eğitimler hazırlama çalışmalarına başlandı. Proje bazlı programlar ile kurumlara yönelik açılımlar üzerinde görüş birliği sağlanarak sektör paydaşları ile ilişkilerin geliştirilmesi yönünde kararlar alındı. Yeni dönemde Üniversitemizin tüm akademik birimlerine SEM faaliyetlerinin tanıtımı yapılarak mevcut eğitim programlarının zenginleştirilmesinin ve akademik kadrolarımızın Sürekli Eğitim Merkezi eğitim programlarında yer almasının hedeflendiği belirtildi. ●



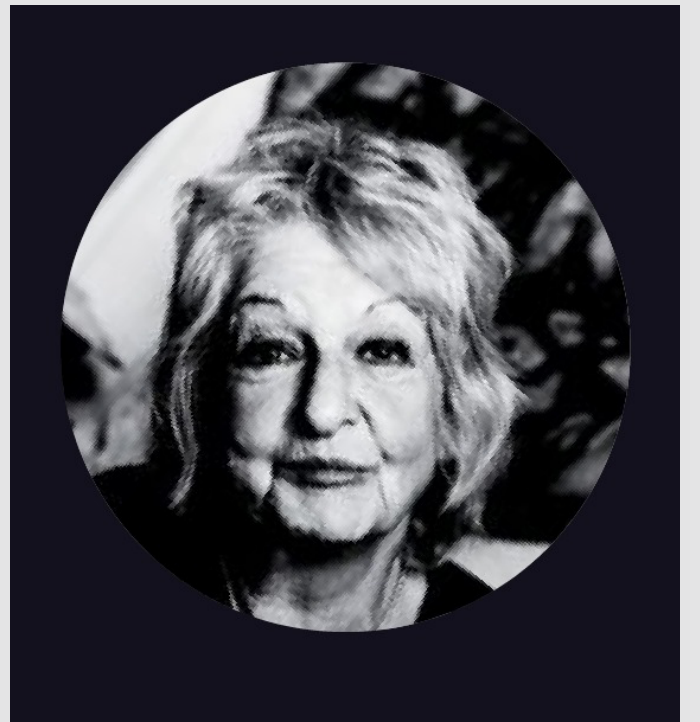
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNDEN EMEKLİ PERSONELİMİZE VEDA YEMEĞİ

Güzel Sanatlar Fakültesi, emekli olan idari personellerimiz Eray Yurtkulu ve Muharrem Sungur için veda yemeği düzenledi. 21 Şubat'ta düzenlenen yemeğe Rektör Prof. Dr. Handan İnci, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Can Diker ile Fakülte'nin idari personeli katıldı. Rektör Prof. Dr. İnci, yaptığı konuşmada Yurtkulu ve Sungur'a Üniversitemize katkılarından dolayı teşekkür ederek sağlık ve mutluluk diledi. •



MEZUNUMUZ AYFER KARAMANİ'YE SAYGIYLA...

İDGSA mezunlarımızdan seramik sanatçısı Ayfer Karamani'yi 25 Şubat'ta kaybettik. Karamani'nin cenazesi 26 Şubat'ta Zincirlikuyu Mezarlığı Camisi'nde kılınan öğle namazının ardından Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi. Mezunumuza rahmet, ailesine, sevenlerine ve sanat camiasına başsağlığı dileriz. •





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf :** Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı Vatansever **Destekleri için teşekkürler: MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel **Kısmi zamanlı olarak çalışan öğrenciler:** Alp Pesen, Ayben Sever, Ayşe Muberra Gül, Buğra Yardım, Buse Aksel, Esma Öztürk, Fatma Şenoğlu, Furkan Ayhan, Gupse Aydın, İbrahim Murat Karabağ, Seymen Kemerlioğlu, Sezgin Güngörmez, Umut Kahraman Ezber, Zeynep Dilara Öztürk