

**YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU**



Adı ve Soyadı:	Uğur İÇBAK
Akademik Unvanı:	Öğretim Görevlisi
E-posta:	ugur.icbak@yz.msgsu.edu.tr

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sinema ve Televizyon	Mimar Sinan Üniversitesi	1998

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler:

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Öğr. Gör.	Ders veren yarı zamanlı öğretim elemanı (Aydınlatma Teknikleri dersinden sorumlu)	MSGSÜ GSF Sinema ve Televizyon Bölümü	2003

MSGSÜ'de Verdiği Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2022-2023	Güz		
	Bahar	Sinema ve Televizyon Tekniği Atölyesi IV	Zorunlu
2022-2023	Güz		
	Bahar	Sinema ve Televizyon Tekniği Atölyesi IV	Zorunlu
2023-2024	Güz		
	Bahar (Teklif edilen)	Sinema ve Televizyon Tekniği Atölyesi IV	Zorunlu

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
2003-2023	Güz	Sinema Teknolojisi ve Aydınlatma Konusunda Workshoplar, Atölye Çalışmaları, Sertifika Programları	Türkiye'deki çeşitli üniversitelerde (Anadolu Üniv., İzmir Dokuz Eylül Üniv., Mersin Üniv., Boğaziçi Üniv., Okan Üniv., Gelişim Üniv., Nişantaşı Üniv., vb.)

	Bahar	Sinema Teknolojisi ve Aydınlatma Konusunda Workshoplar, Atölye Çalışmaları, Sertifika Programları	Türkiye'deki çeşitli üniversitelerde (Anadolu Üniv., İzmir Dokuz Eylül Üniv., Mersin Üniv., Boğaziçi Üniv., Okan Üniv., Gelişim Üniv., Nişantaşı Üniv., vb.)
--	-------	---	--

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi)
İngilizce	

Alanında Yayın
1. “Bir Filmin Serüveni” adlı yayın, 13 başlık altında 27 sinemacının mesleklerinin inceliklerini aktardıkları bir çalışmadır. BÜ Mithat Alam Sinema Merkezi tarafından hazırlanan bu 2 ciltlik yayında Uğur İçbak'da yer almaktadır. ISBN-9786053755470, 15.04.2016
2. Görüntü Yönetmenliği kimliği üzerine yazılmış bilimsel makaleler bulunmaktadır (Örnek: BİR GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ ANALİZİ: UĞUR İÇBAK, Serdar Yılmaz,2020)
3. Çeşitli Dergilerde Yayınlanmış Ropörtajları bulunmaktadır (Örnek: Broadcaster İfo)
4. Bilimsel, mesleki konuşmaları çeşitli sosyal medya platformlarında yayınlanmıştır.
Alanında Eser
<i>Uzun Metraj Filmleri (Görüntü Yönetmeni)</i>
1. Denize Hañer Düştü / 1992
2. Ay Vakti / 1993
3. İz / 1994
4. İstanbul Kanatlarımla Altında / 1995
5. Eşkiya / 1996
6. Hoşça kal Yarın / 1998
7. Kahpe Bizans / 1999
8. Hemşo / 2000
9. Vizontele Tuuba / 2003
10. Organize İşler / 2005
11. Hokkabaz / 2006
12. Osmanlı Cumhuriyeti / 2008
13. Neşeli Hayat / 2009
14. Ölü Yaprak Vuruşu / 2009
15. Av Mevsimi / 2010
16. Anadolu Kartalları / 2011
17. Son Mektup / 2014
18. Yol Ayrımı / 2017
19. Sony Pictures / Marvel Studios SPIRAL MOVIE (Hollywood sinema filmi) hava çekimleri ve yer çekimleri
<i>Belgesel Filmleri, Müzikaller vb. (Görüntü Yönetmeni)</i>
1. İyi ki Yapmışım / 2020
2. Muse 90401 – Müzikal / 2021
3. Yaparsın Şekerim / 2022
4. Genco / 2023
5. Emel Sayın / 2023
<i>TV Dizileri (Görüntü Yönetmeni)</i>
1. Erşan Kureri (Toplam 8 bölüm dijital platform dizisi) / 2022
2. Cem Yılmaz: Diamond Elite Platinum Plus – TV Special / 2021

Kısa Metraj Filmleri
1. Bir Anı Yakalamak (Görüntü Yönetmeni) 1984
2. Magnafantagna (Görüntü Yönetmeni) 1986
3. Düet (Görüntü Yönetmeni) 1989
4. Otel (Görüntü Yönetmeni) 1991
5. Kıyıda (Görüntü Yönetmeni) 1998
6. Nasıl Yani? (Yönetmen) 1999
7. The Cats (Görüntü Yönetmeni) 2009
8. Derin Nefes Al (Görüntü Yönetmeni) 2013
9. Rainbow (Görüntü Yönetmeni) 2019
Ödüllerinden Örnekler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. 29. Antalya Altın Portakal Film Festivali En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (Denize Hançer Düştü filmiyle) 1992
2. 31. Antalya Altın Portakal Film Festivali En İyi Görüntü Yön. Ödülü (İz filmiyle) 1994
3. 18. Siyad Türk Sineması Ödülleri, En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü (İstanbul Kanatlarımın Altında filmiyle) 1996
4. 4. Yeşilçam Ödülleri, En İyi Görüntü Yönetmeni (Av Mevsimi filmiyle) 2011
5. Uluslararası İzmir Film Festivali, En İyi Görüntü Yönetmeni (Yol Ayrımı filmiyle) 2018
6. 13. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali Sinemaya Katkı Ödülü, 2023
Sanatsal Faaliyetlerinden Örnekler (A- Çalıştay, Atölye, Söyleşi, Konferans vb.)
1. 4. Uluslararası Bursa İpek Yolu Film Festivali, Görüntü Yönetimi Atölyesi, Kasım 2009,
2. Sine Sen Kısa Film Atölyesi, 2009
3. 6. AKBANK Kısa Film Festivali, Uğur İçbak ile Görüntü Yönetmenliği Atölyesi, 2010
4. Adana Altın Koza Film Festivali, Görüntü Yönetmenliği Atölyesi, 2011
5. 12. Uluslararası İzmir Film Festivali Atölye Çalışması, 2012
6. 2. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali, Atölye Çalışması, 2014
7. Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi, Atölye Çalışması, 2016
8. Çanakkale Üniversitesi Atölye Çalışması, 2017
9. Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Söyleşi ve Atölye Çalışması, 2017
10. TÜRSAK Vakfı Sinema Atölyesi, 2017-2018
11. Okan Üniversitesi Aydınlatma Çalıştayı, 2018
12. Kısa Film Yönetmenleri Derneği, Ustalarla Buluşma Programı, Söyleşi, 2019
13. İstanbul Kültür Üniversitesi Sektör Buluşmaları, Uğur İçbak Işık Atölyesi, 2019
14. Anadolu Üniversitesi SEM Ustasından Öğren Sertifika Programı, Görüntü Yönetmenliği Atölyesi, 2020
15. İstanbul Ticaret Üniversitesi Görüntü Yönetmenliği Atölyesi, 2020
16. İki Oda Bir Kısa İzmir Kısa Film Festivali, Atölye, 2020
17. İzmir Ekonomi Üniversitesi 1. Kısa Film Günleri, Atölye Çalışması, 2021
18. İstanbul Gelişim Üniversitesi GSF, Gel İşimi Anlat, Söyleşi, 2021
19. Nazım Hikmet Kültür Merkezi Görüntü Yönetmenliği Eğitimi, 2021-2022
19. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi İleri Çekim Teknikleri Atölyesi, 2022
20. SONY VENICE 2 kamera workshop etkinliği, 2022
21. 6. Uluslararası Kadın Filmleri Festivali İzmir, Atölye çalışması, 2023
22. Sanatsal Faaliyetlerinden Örnekler (B- 2022-2023 Yıllarına ait Mesleki Çalışmalar)
24. İstanbul Maratonu Helikopterden canlı yayın
25. 3D İstanbul tanıtım filmi
26. THY İstiklal Marşı Reklam filmi
27. Hint Top Gun Film Helikopterden hava çekimleri
28 İstanbul Kanatlarımın Altında filminin dijital platformda renk düzenleme işlemleri
29 BKM Gora filminin dijital platformda renk düzenleme işlemleri
30 Turkcell reklam filmlerinin görüntü yönetmenliği
31. İçim Süt reklam filminin görüntü yönetmenliği
32 You Plus Reklam filminin görüntü yönetmenliği
33. Polisan Reklam filmlerinin görüntü yönetmenliği
34. Allianz Sigorta reklam filminin görüntü yönetmenliği
35. Avene Reklam filminin görüntü yönetmenliği

36. Ing Bank Reklam filminin görüntü yönetmenliği
37. Azar Cell Reklam filminin görüntü yönetmenliği
38 Xiaomi reklam filminin görüntü yönetmenliği
39 Fakir Reklam filminin görüntü yönetmenliği
40. Metro Reklam filminin görüntü yönetmenliği
<i>Jüri Üyeliklerinden Örnekler</i>
1. 24. Uluslararası İstanbul Film Festivali Jürisi, 2005
2. 44. Antalya Altınportakal Film Festivali Jüri Üyesi, 2007
3. Kodak Öğrenci Reklam Film Yarışması Jüri Üyesi, 2007
4. 10. Marmara İletişim Kısa Film Festivali Jüri Üyesi, 2008
5. 1. Uluslararası FICTS İstanbul Spor Film Festivali Jürisi, Eylül 2011
6. 12. Uluslararası İzmir Film Festivali Jürisi, Ekim 2012
7. 1. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali, Jüri Üyesi, 2013
8. 2. Atıf Yılmaz Kısa Film Yarışması Jüri Üyesi, Mayıs 2013
9. 5. Okan Üniv. Öğrenci Filmleri Yarışması Jüri Üyesi, 2013
10. Denizbank 3. Kısa Film Yarışması Jüri Üyesi 2014
11. 17. Uluslararası İzmir Film Festivali Jüri, 2016
12. 24. Uluslararası Adana Film Festivali Jüri Üyesi 2017
13. 2. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali Jüri Üyesi, 2018
14. 6. Uluslararası Kayseri Film Festivali Jüri Üyesi, 2018
15. 11. İva Natura Kısa Film Festivali Jüri Üyesi, 2020
16. 16. TÜRSAK Çocuk Filmleri Festivali, Genç Objektif, Jüri Üyesi, 2020
17. 12. Lions Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi, 2021
18. 59. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, Jüri Üyesi, 2022
DİĞER
Uğur İçbak, meslek hayatı boyunca uzun metraj, kısa metraj film çalışmalarının yanında 500'ün üzerinde klip ve 1500'ün üzerinde reklam-tanıtım filminde görüntü yönetmenliği yapmıştır.
Uğur İçbak'ın pilot lisansı olup hava çekimleri alanında uzmanlığı bulunmaktadır. Hava çekimleri için oluşturduğu uçuş ekipmanı ile yurt içi ve yurt dışı hava çekimleri yapmaktadır.
Bilimsel Araştırma Projeleri
Tez Danışmanlıkları