

YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU



Adı ve Soyadı:	Zeynep Aslı ÖNGÖREN
Akademik Unvanı:	Öğr. Gör.
E-posta:	asliongoren@gmail.com

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Tiyatro Bölümü	Mimar Sinan Üniversitesi	1990
Y. Lisans			
Doktora/Sanatta Yeterlilik			

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler: (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
Öğr. Gör.	Saat Ücretli	MSGSÜ İDK Tiyatro ASD	2023-2024
Öğr. Gör.	Saat Ücretli	Yeditepe Üniversitesi	2006-2007
Öğr. Gör.	Saat Ücretli	Yeditepe Üniversitesi	2005-2006

MSGSÜ'de Verdiği Dersler (Daha önce ders verildiyse doldurulacak.) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2023-2024	Bahar	TYO303 Diksiyon VI	Zorunlu

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
2006-2007	Güz	Oyunculuk VII	Yeditepe Üniversitesi
	Bahar	Oyunculuk VIII	Yeditepe Üniversitesi
2005- 2006	Güz	Oyunculuk V	Yeditepe Üniversitesi
		Oyunculuk VII	Yeditepe Üniversitesi
	Bahar	Oyunculuk VI	Yeditepe Üniversitesi
		Oyunculuk VIII	Yeditepe Üniversitesi

Yabancı Dil Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi) (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Alanında Yayın (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
Alanında Eser (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. 2013 Yel mi Değirmen mi? Portre (N. Gogol'den uyarlama)
Ödül (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)
1. 2022 Afife Jale Tiyatro Ödülleri Yılın En Başarılı Yönetmeni (İki Efendinin Uşağı)
2. 2015 İsmet Küntay En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Kerbela)
3. 2003 İsviçre Hastanesi Mitos-Boyut 1. Oyun Yazma Yarışması Birincilik Ödülü (Yel mi Değirmen mi?)
4. 1993 Ankara Sanat Kurumu Övgüye Değer Kadın Oyuncu Ödülü (Ay, Carmela!)
Sanatsal Faaliyetler
1. 2023 (Yönetmen Olarak) Bu Memleket Bizim/Kolaj Metin (İBBŞT)
2. 2019 (Yönetmen Olarak) İki Efendinin Uşağı (İBBŞT)
3. 2013 (Yönetmen Olarak) Zengin Mutfağı (İBBŞT)
4. 2009 (Yönetmen Olarak) Oyunlardan Bir Oyun/Vasıf Öngören Kolajı (İBBŞT)
5. 2008 (Oyuncu Olarak) Savaş ve Kadın
6. 2006-2007 (Yardımcı Yönetmen Olarak) Titanik Orkestrası (İBBŞT)
7. 2004 (Yönetmen Olarak) Oyun Nasıl Oynanmalı (Hadi Çaman Tiyatrosu-Okuma Tiyatrosu)
8. 1997 (Oyuncu Olarak) Bir Ata Krallığı
9. 1995 (Oyuncu Olarak) Kanlı Düğün
10. 1993-1995 (Oyuncu Olarak) Ay, Carmela! (Ankara Sanat Tiyatrosu)
11. 1993 (Oyuncu Olarak) Troya Öyküsü (Çanakkale-Assos Uluslararası Festivali)
12. 1993 (Oyuncu Olarak) Yaşlı Bir Genç Kız (İBBŞT-Genç Günler)
13. 1992 (Oyuncu Olarak) Yunus (New York-La Mama Tiyatrosu)
14. Kafkas Tebeşir Dairesi (Oyuncu Olarak)
15. Troyalı Kadınlar (Oyuncu Olarak)
16. Woyzeck (Oyuncu Olarak)
17. Schweyk 2. Dünya Savaşında (Oyuncu Olarak)
18. Macbeth (Oyuncu Olarak)
19. Antigone (Oyuncu Olarak)
20. Ara'nın Anadolu Destanı (Oyuncu Olarak)
21. Ateş Yüzlü/Feuergesicht (Yardımcı Yönetmen Olarak) (İBBŞT)
22. Uzun Zaman Önce Mayıs'ta (Yardımcı Yönetmen Olarak)

23. Torun İstiyorum/Du Sollst mir Enkel Schenken (Yardımcı Yönetmen Olarak) (İBBŞT)

24. Çenadengızı-Deniz Kızı (Yönetmen Olarak) (Destar Tiyatro)

Bilimsel Araştırma Projeleri (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)

Tez Danışmanlıkları (Daha fazlası için alta satır ekleyiniz.)