

YARI ZAMANLI AKADEMİK PERSONEL
BİLGİ FORMU

Adı ve Soyadı:	Ayşegül İzer
Akademik Unvanı:	Prof.
E-posta:	izer.aysegul@gmail.com

Ek-2

Eğitim Bilgileri:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
LİSANS Diploma No: 428	GRAFİK TASARIM	ALU-BIH SARAJEVO ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ	26.6.1985
YÜKSEK LİSANS Diploma No: 111	GRAFİK TASARIMI (YL) (TEZLİ)/	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/	15/3/1990
SANATTA YETERLİK Diploma No: 190	GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI (SY)	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ	26/6/1992

Akademik Unvanlar/Görevler/Deneyimler:

Görev Unvanı	Tanımı	Görev Yeri	Yıl
PROF.	GRAFİK TASARIM BÖLÜM BAŞKANLIĞI 2005-2017	GRAFİK TASARIM BÖKÜMÜ	2005
DOÇ.	GRAFİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI YARD. 1999-2005	GRAFİK TASARIM BÖKÜMÜ	1999
YARD.DOÇ.	GRAFİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI YARD. 1994-1999	GRAFİK TASARIM BÖKÜMÜ	15.12.1994

MSGSÜ'de Verdiği Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli
2023-2024	Güz	GRF111 Temel Tasarım I (Lisans)	Zorunlu
		GRF601 Grafik Tasarım (Sanatta Yeterlik)	Zorunlu
	Bahar	GRF 112 Temel Tasarım II (Lisans)	Zorunlu
		GRF602 Grafik Tasarım (Sanatta Yeterlik)	Zorunlu
		GRF598B Uzmanlık Alan Dersi (YL)	
		GRF698E Uzmanlık Alan Dersi (SY)	

Diğer Kurumlarda Verdiği Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Ders Adı	Kurum Adı
2023-2024	Bahar	GRA 304 GRAFİK TASARIM PROJE: YAYIN GRAFİĞİ	Yeditepe Üniversitesi
2023-2024	Bahar	GRA 406 PORTFOLYO TASARIMI	Yeditepe Üniversitesi

Yabancı Dil	Seviyesi (Sınav Adı ile Birlikte Notu veya A1/A2/B1/B2/C1/C2 düzeyi)
Almanca	(İNGİLİZCE, İTALYANCA, SIRPÇA, LATİNCE)
İngilizce	
İspanyolca	
İTALYANCA	KPDS – B2

Alanında Yayın **BKZ: EKTE ÜAK ÖZGEÇMİŞ**

Alanında Eser **BKZ: EKTE ÜAK ÖZGEÇMİŞ**

Ödül

- 1985, Golden Pen (En İyi İllüstrasyon Ödülü), Belgrad, Sırbistan
- 1985, Üsküp Baskı Bienali (Birincilik Ödülü), İstanbul,
- 1986, Mini Print International, "Birincilik Ödülü", Barcelona - İspanya
- 1987, Grafik Bienali, "Birincilik Ödülü", Bitol - Yugoslavya
- 1988, Özgün Baskı Bienali, "Birincilik Ödülü", Üsküp -Makedonya
- 1990, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Özgün Baskı Resim İki Yılda Bir Sergisi "Başarı Ödülü"
- 1990, 6th International Miniature Print Exhibition, "Space Büyük Ödülü", Seul - Kore
- 1991, Mimar Sinan Üniversitesi "Başarı Sertifikası"
- 1994, BP Genç Türk-Azeri Sanatçılar Yarışması "Başarı Sertifikası"
- 1998, Gül Derman 1. Resim Yarışması "Birincilik Ödülü"
- 1998, Esbank XIV. Yunus Emre Resim Yarışması "Başarı Sertifikası"
- 1999, Mimar Sinan Üniversitesi "Başarı Sertifikası"
- 2001, T.C. Kültür Bakanlığı 62. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü
- 2007, T.C. Kültür Bakanlığı 68. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü
- 2011, Uluslararası 5. STOCKHOLM DESIGN WEEK 2011, Grafik Sanatlar Sergisi'nde Birincilik Ödülü, Stockholm - İsveç
- 2023, Rotary - Mesleki Üstün Hizmet Ödülü

Sanatsal Faaliyetler BKZ EKTE: ÜAK ÖZGEÇMİŞ

Bilimsel Araştırma Projeleri BKZ: EKTE ÜAK ÖZGEÇMİŞ

Tez Danışmanlıkları BKZ: EKTE ÜAK ÖZGEÇMİŞ

AYŞEGÜL İZER

PROFESÖR

Ek-3

E-Posta Adresi : izer.aysegul@gmail.com
Telefon (İş) : 0212252160-
Telefon (Cep) : 5334928188
Adres : aysegul.izer@msgsu.edu.tr

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 1990 26/Haziran/1992	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI (SY) Tez adı: Özgün Baskıda Klasik Teknikler ve Yeni Arayışlar Tez Danışmanı:(PROF. SÜLEYMAN SAİM TEKCAN)
Yüksek Lisans 1988 15/Mart/1990	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI (YL) (TEZLİ) Tez adı: İdoller (tarih öncesi Anadolu medeniyetleri dönemi) Tez Danışmanı:(PROF. SÜLEYMAN SAİM TEKCAN)
Lisans 1981 1985	Sarajevo Üniversitesi GRAFİK TASARIMGRAFİK TASARIM

Akademik Görevler

PROFESÖR 2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GRAFİK TASARIMI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YÖNETİM KURULU ÜYESİ)
PROFESÖR 1997	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ
PROFESÖR 1987	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR. (Grafik Tasarım)
PROFESÖR 1987	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI
PROFESÖR 2018-2019	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI (UNESCO TÜRKİYE MİLLİ KOMİSYONU 27. DÖNEM GENEL KURUL ÜYESİ)
PROFESÖR 2010-2013	DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ (GRA 401 YAYIN TASARIMI - GRA 335 WEB TASARIMI)

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2022

1. KAYALAR NAZ, (2022). Günümüz ambalaj tasarımlarının "İllüstrasyon" kullanımı açısından incelenmesi ve sınıflandırılması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
2. GÜVEN ÖMER FARUK, (2022). Esnek kimlik sistemi tasarımı ve bir kültür kurumu incelemesi: "SALT" örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
3. KAPLAN ERHAN, (2022). Kurumsal kimlik tasarımında değişken yazı tipi (Variable fonts) kullanımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2019

4. GÜVEN ÖZGE, (2019). Web fontlarının tarihsel süreçteki gelişiminin incelenmesi ve açık kaynak font arşivinden bir fontun Türkiye uyarlaması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
5. KOYUNCU GONCA MAKBULE, (2019). Latin yazı karakterlerinde anatomik melezlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
6. ÖZDEMİR HASRET, (2019). 1945 - 1989 yılları arasında tarihsel gelişimi ve tasarım özellikleri bağlamında Polonya afişleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
7. İŞÇİ ÖZEN TUĞÇE, (2019). Sesin tipografiye dönüşümü: Bir yazı karakteri tasarımı denemesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
8. DURU FIDEL, (2019). Değişken yazı tipi (Variable fonts) teknolojisinin araştırılması ve bu araştırmaya dayalı bir değişken yazı tipi tasarımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2014

9. AGHAYEVA SADA, (2014). 1950'li yıllardan günümüze Türkiye'de sinema afişleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
10. AZHDAROV SHAHİN, (2014). Türkiye'de Cumhuriyet'ten günümüze kurumsal kimlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2011

11. YAŞAR ATAKAN, (2011). Mimari ve kentsel alanda grafik tasarım: Yönlendirme tasarımı, Yeditepe Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2009

12. GÜLER AK SEMRA, (2009). Fotoğrafın kısa tarihi, temel fotoğraf bilgileri ve tanıtım fotoğrafçılığı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
13. ÜSTÜNER AYTOĞ EBRU, (2009). Mimari ve kentsel mekanda grafik tasarım, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
14. KÖRMÜKÇÜ HAZIM ALPER, (2009). Ukiyo-e'den mangaya japon pop sanatı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Resim Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2002

15. İNAN IRMAK, (2002). 1960'dan günümüze teknolojik gelişmelerin ve çağdaşlığın özgün baskı sanatına etkileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Diğer (Tamamlandı)

1998

16. TURAN AYŞEGÜL, (1998). Kathe Kollwitz'in sanatçı kişiliği, dünya sanatındaki yeri ve "1890-1938" yılları arasında yapmış olduğu baskı çalışmalarının incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

Sanatta Yeterlik

2020

17. YAZICIGİL ONUR FATİH, (2020). Osmanlı İmparatorluğu'nda nesih hattının tipografik evrimi (1729-1928), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarım Ana Bilim Dalı

(Tamamlandı)

2017

18. METİN ALİ CAN, (2017). Tipografide sayfa ekran değişkeni, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
19. BAŞER NEJAT SELEN, (2017). Grafik tasarım programı lisans eğitimine yönelik temel tipografi dersi önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2016

20. HAŞİLOGLU MEHMET FERRUH, (2016). "Tasarımın arşivi, arşivin tasarımı" grafik tasarım arşivlerinin sayısallaştırılarak açık arşiv haline getirilmesi bağlamında grafist açık arşiv örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2015

21. KIRIŞCAN BEKİR, (2015). "Ekranlar için sayısal tipografi" meca ile ilişkisi bağlamında sayısal ortamda tipografi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2014

22. AYKAN BARNBROOK OKŞAN ANIL, (2014). Türkçenin özgün dil motifinin, frekanslarının araştırılması ve bu araştırmaya dayalı bir metin fontu tasarımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
23. AKDAĞ SATIR DİDE, (2014). Grafik tasarım öğelerinin kent dokusu içinde yer alış biçimleri: İstanbul örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2012

24. ÖZGEN DALSU, (2012). Grafik tasarım lisans programlarında temel hareket eğilimi dersi önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2011

25. KARA CEM, (2011). Gören, az gören ve görme engelli çocuklar için (bakılabilen ve dokunulabilen illüstrasyonlu) kitap önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
26. TEKCAN GÖZDE EDA, (2011). Bir iletişim aracı olarak ekslibris ve işlevi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2009

27. TÜKER ÇETİN, (2009). Üç boyutlu sanal ortamda görsel iletişim ve grafik tasarım yüksek lisans eğitim programı önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

1999

28. ERSİN EKMEKÇİLER LEYLA, (1999). Taşıyıcı elemanları kağıt ve tual olan resimlerde gelişen restorasyon teknikleri ve çağdaş restorasyon metodolojisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

Yönetilen Tezler: * Yurt İçi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. Nilüfer İrmak İNAN, (2002). , 1960'dan Günümüze Teknolojik Gelişmelerin Ve Çağdaşlığın Olguların Baskı Sanatına Etkileri, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR./

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. GRAFIST 19 19 Uluslararası İstanbul Grafik Tasarım Günleri, Diğer Resmi Kurum ve Kuruluşlar, Yürütücü, GMK Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu, Göthe Institut, MSGSÜ Rektörlüğü, , 13/04/2015 - 10/05/2015 (ULUSLARARASI)
2. 32 Yahşibey Tasarım Çalışmaları, Diğer (Ulusal), Yürütücü, ESTV - Yahşibey Tasarım Vakfı ve İzmir Dikili Belediyesi, , 15/08/2013 - 30/08/2013 (ULUSAL)
3. Tipo Baskı BAP Projesi - Proje No:2018-02, ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı:TUĞÇE İŞÇİ ÖZEN, Araştırmacı:SELEN BAŞER NEJAT, Araştırmacı:BAŞAK ÜRKMEZ, Yürütücü:AYŞEGÜL İZER, , 30/11/2017 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
4. 36 YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI, Özel Kuruluşlar, Yürütücü, , 01/07/2015 - 15/07/2015 (ULUSAL)
5. GRAFIST 20 20 Uluslararası İstanbul Grafik Tasarım Günleri 20th Istanbul Graphic Design Week, Diğer Resmi Kurum ve Kuruluşlar, Yürütücü, GMK Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu, Göthe Institut, Hollanda Bas?konsoloslug?u, MSGSÜ Rektörlüğü, , 01/06/2015 - 18/05/2016 (ULUSLARARASI)
6. GRAFİK TASARIM PROGRAMI LİSANS EĞİTİMİNE YÖNELİK TEMEL TİPOGRAFİ DERSİ ÖNERİSİ, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:İZER AYŞEGÜL,

İdari Görevler

Fakülte Yönetim Kurulu yeliđi 2016	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
Yönetim Kurulu yesi 2013	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GRAFİK TASARIMI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Erasmus Koordinatörü 2019-2020	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR.
Uluslararası İliŐkiler Koordinatörü 2019-2020	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR.
Rektör Yardımcısı 2019-2020	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR.
Erasmus Koordinatörü 2005-2019	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR.
Anabilim Dalı BaŐkanı 2005-2018	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR.
Anabilim Dalı BaŐkanı 2005-2018	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI
Bölüm BaŐkanı 10.03.2005-10.03.2018	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR.
Uluslararası İliŐkiler Koordinatörlüđü Kurucu yesi 2002-2005	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK

Bilimsel KuruluŐlara yelikler

1. Muđla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi "Her Yer, Her Őey ve Sonrası" temalı 3. Uluslararası Sanat Sempozyumu Bilim Kurulu yesi, ye , 2019
2. Akdeniz niversitesi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayın Kurulu yesi, ye , 2019
3. Muđla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat Sempozyumu Bilim Kurulu yesi, ye , 2015-2017
4. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi yesi, ye , 2015-2017
5. Hacettepe Üniversitesi GSF 11. Ulusal Sanat Sempozyumu Deđerlendirme Kurulu yesi, ye , 2014
6. Sakarya Üniversitesi - GSF Bilim Kurulu yesi, ye , 2013-2014
7. Muđla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Yayın Kurulu yesi, ye , 2013

dller

1. Mesleki stn Hizmet dl, dl Alındığı Kurum/Kuruluş Adı, 2023
2. BAŞARI, dl Alındığı Kurum/Kuruluş Adı, İSVEÇ, 2011
3. BAŞARI, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI, 2007
4. BİRİNCİLİK , KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI, 2001
5. BAŞARI, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, 1999
6. BAŞARI SERTİFİKASI, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, 1999
7. BAŞARI SERTİFİKASI, ESBANK XIV YUNUS EMRE RESİM YARIŞMASI, 1998

8. BİRİNCİLİK, Gül Derman 1. Resim Yarışması, 1998
9. BAŞARI SERTİFİKASI, BP Genç Türk-Azeri Sanatçılar Yarışması, 1994
10. BAŞARI SERTİFİKASI, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, 1991
11. BAŞARI SERTİFİKASI, MARMARA ÜNİVERSİTESİ İKİYILDABİR, 1990
12. SPACE WORLD AWARD, 6th International Miniature Print Exhibition, Seoul, GÜNEY KORE, 1990
13. BİRİNCİLİK, Graphic Triennial Bitola , MAKEDONYA, 1987
14. BİRİNCİLİK, Mini Print International of Cadaques Museum, İSPANYA, 1986
15. BİRİNCİLİK, Ödül Alındığı Kurum/Kuruluş Adı, SIRBİSTAN, 1985

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2021-2022

Lisans

GRF 111 TEMEL TASARIM I	Türkçe	12
GRA 307 DENEYSEL TİPOGRAFI	Türkçe	4

Doktora

GRA 613 TİPOGRAFİDE YENİ YAKLAŞIMLAR VE DİL	Türkçe	3
GRF 6202 GRAFİK TASARIM PROJE	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. İZER AYŞEGÜL (2019). Hanri Cayol (Caillol), Anton Zellich ve Fausto Zanaro, Osmanlı Topraklarında Kesişen Yaşamlar ve Litografi Matbaaları. AÇIK ALAN, 1(1), 151-168. (Yayın No: 7667735)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Disegno industriale - Tecnologia e materiali per il design e per la moda (2017)., İZER AYŞEGÜL,Francesca La Rocca,Carmagnola Fulvio,Clough James,Scarzella Patrizia,Francesca La Rocca,Raposo Daniel,Garrido Sebastian, FrancoAngeli, Editör:Ayşegül İzer, Fulvio Carmagnola, James Clough, Sebastian Farcia Garrido, Nicola Morelli, Daniel Raposo, Patrizia Scarzella, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 175, ISBN:9788891749147, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4164851)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. İLK 20 / FIRST 20, Bölüm adı:(EUTOPEIA* YAŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI) (2024)., İZER AYŞEGÜL, EGE BASIM, Editör:EMRE SENAN, ÖZGE GÜVEN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 500, ISBN:978-605-4057-20-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8940868)
2. ZEKİ FAİK İZER İSTANBUL-PARİS-NİCE, Bölüm adı:(BÜYÜK BABAM ZEKİ FAİK İZER'İN ATÖLYE EVİ) (2023)., İZER AYŞEGÜL, ZEYTİNOĞLU ADİL EMRE, TÜRKİYE İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI, Editör:NECATİ BALBAY, YASEMİN ERDİN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 159, ISBN:978-625-429-434-1, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8940849)
3. İKİNCİ 20 / SECOND 20, Bölüm adı:(ONİKİ YIL - TWELVE YEARS) (2018)., İZER AYŞEGÜL, Emre Senan Tasarım Vakfı Yayını - Mas Matbaası, Editör:Emre Senan, Özge Güven, Ethem Onur Bilgiç, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 672, ISBN:978-605-68107-0-1, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4771485)
4. GRAFİST 22, Bölüm adı:(Rene Wanner Anısına) (2018)., İZER AYŞEGÜL, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, Editör:Başak Ürkmez, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 376, ISBN:978-605-5005-77-1, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4771401)

5. Grafist 22, Bölüm adı:(7. Bölüm: William Easton) (2018)., BAŞER NEJAT SELEN,İZER AYŞEGÜL,ÜRKMEZ BAŞAK,DÜNDAR VENNUR BURCU,AYTOĞ EBRU,GÜLER SEMRA, MSGSÜ, Editör:Başak Ürkmez, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 376, ISBN:978-605-5005-77-1, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4782752)
6. ROSETTA WORLD LITERATURA 05, Bölüm adı:(ART LIFE) (2016)., İZER AYŞEGÜL, ARTSHOP, Editör:MUGURAS MARIA PETRESCU, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 87, ISBN:978-605-5102-27-2, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı) (Yayın No: 2848042)
7. GRAFİST 20, Bölüm adı:(70.YAŞ, TASARIMDA 50 YIL - SADIK KARAMUSTAFA) (2016)., İZER AYŞEGÜL, MSGSÜ, Editör:Ayşegül İzer, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 464, ISBN:978-605-5005-44-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2848027)
8. GRAFİST 20, Bölüm adı:(Sözcüklerin Anlamı, Yazının Ruhu - Words have Meaning, Type has Spirit) (2016)., İZER AYŞEGÜL, MSGSÜ, Editör:Ayşegül İzer - Başak Ürkmez- Selen Başer Azim Nezhad Kiwi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 465, ISBN:978-605-5005-44-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3113214)
9. GRAFİST 20, Bölüm adı:(ÖNSÖZ - FOREWORD) (2016)., İZER AYŞEGÜL, MSGSÜ, Editör:Başak Ürkmez, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 464, ISBN:978-605-5005-44-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2848026)
10. GRAFİST 19, Bölüm adı:(ÖNSÖZ-FOREWORD) (2015)., İZER AYŞEGÜL, MSGSÜ, Editör:BAŞAK ÜRKMEZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 329, ISBN:978-605-5005-23-8, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1656943)
11. GRAFİST 18, Bölüm adı:(ÖNSÖZ-FOREWORD) (2014)., İZER AYŞEGÜL, MSGSÜ, Editör:BAŞAK ÜRKMEZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 430, ISBN:978-605-500503, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1656930)
12. YAŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI İLK 20YAHSIWORKSHOPS FIRST 20, Bölüm adı:(ÖNSÖZ-FOREWORD) (2014)., İZER AYŞEGÜL, ESTV, Editör:EMRE SENAN-ÖZGE GÜVEN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 900, ISBN:978-605-4057-20-7, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 852246)
13. GRAFİST 17, Bölüm adı:(ÖNSÖZ-FOREWORD) (2013)., İZER AYŞEGÜL, MSGSU, Editör:BURCU DÜNDAR, Basım sayısı:1, ISBN:978-975-6264-82-9, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 851893)
14. GRAFİST 16, Bölüm adı:(ÖNSÖZ-FOREWORD) (2012)., İZER AYŞEGÜL, MSGSU, Editör:BURCU DÜNDAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 223, ISBN:978-975-6264-68-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 851698)
15. UM CONTEST 2011 (2012)., İZER AYŞEGÜL, Graphicmasters srl. Tipografia, Litografia Perugia, Italy, Sayfa Sayısı 200, ISBN:979-88-907-486-0-8, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 72488)
16. GRAFİST 15, Bölüm adı:(ÖNSÖZ-FOREWORD) (2011)., İZER AYŞEGÜL, MSGSU, Editör:BURCU DÜNDAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 287, ISBN:978-975-6264-54-6, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 76257)
17. TRIANGEL ein Grafikproject, Bölüm adı:(FROM PRINT ART TO GRAPHIC DESIGN) (2010)., İZER AYŞEGÜL, Edition&Verlag Kloster Bentlage in 2010, Editör:Martin Rehkopp., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 72, ISBN:978-3-939-812-18-0, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2079763)
18. Organic Typography Organik Tipografi (2010)., İZER AYŞEGÜL, MSGSU, Sayfa Sayısı 120, ISBN:978-975-6264-39-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 75433)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. İZER AYŞEGÜL (2013). Urbs Megapolis Metropolis İstanbul. MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ YAYINI, 1(8), 145-152., Atif Sayısı: 5 (Kontrol No: 1249270)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri / , UM CONTEST 2011, ITALY, (No: 4384)
2. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda / , UM CONTEST 2013, ITALY, (No: 4386)
3. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ , COĞRAFYADAN KALDINIZ!, GALERİ ESPAS, (No: 49655)
4. Ulusal, GÖSTERİLER /Dia gösterileri /, 31.03.2022-31.03.2022, MSGSÜ - 140. YIL ETKİNLİĞİ: Merkez ve Arşivi Hakkında Lisansüstü Tezler ve proje Sunumları, MSGSÜ - GRAFİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, (No: 363586)
5. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 31.03.2022 , PROF. AYŞEGÜL İZER İLE SANAT VE TASARIM ÜZERİNE BİR SÖYLEŞİ, habitat TV, (No: 363584)
6. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 30.03.2017-31.03.2017, Prof. Bülent Özer Anısına ÇAĞDAŞ MİMARLIK VE SANAT SEMPOZYUMU, SEDAT HAKKI ELDEM ODİTORYUMU, FİNDIKLI, (No: 144534)
7. Uluslararası, GÖSTERİLER /Dia gösterileri /, 29.09.2018-29.09.2018, 4. İstanbul Tasarım Bienali, Bauhaus Bugün, SALT Galata, (No: 249649)

8. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 29.04.2013-25.05.2013, Uludağ Doğal Maden Suyu 100. Yıl Etiket Tasarımı Yarışması, Seyrantepe, İstanbul/Türkiye, (No: 50255)
9. Ulusal, GÖSTERİLER /Dia gösterileri /, 28.03.2022-28.03.2022, MSGSÜ - 140. Yıl Etkinliği: Afiş Atölyesinden Grafik Tasarım Bölümüne, MSGSÜ-Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, (No: 363585)
10. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.03.2009-26.04.2009, ODTÜ Sanat Festivali, ODTÜ, (No: 49710)
11. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 26.11.2018-06.12.2018, POSTERS FOR TROY, ÇÖMÜ - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, (No: 249562)
12. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.11.2018-26.12.2018, POSTERS OF TROY, Mahal Sergi Salonu, (No: 249432)
13. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 26.10.2010-31.10.2010, DESIGN WORKSHOP AND SEMINAR, Hochschule Augsburg, (No: 4367)
14. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 26.03.2010-25.04.2010, Plastik Sanatlar Sergisi - Fine Arts Exhibition, ODTÜ, (No: 49706)
15. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 26.01.2016-26.01.2016, İSMEK - İsmek Hizmetiçi Eğitim Semineri - 'Tasarım Nedir ve Tasarımın Geleceği', İsmek Fatih Yavuzselim Mesleki Uzmanlık Merkezi, (No: 76012)
16. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 25.05.2015-04.06.2015, ROCHE TÜRKİYE - Heykel ve Grafik Tasarım Yarışması, ROCHE TÜRKİYE, UNIQ ISTANBUL, (No: 50248)
17. Uluslararası, EGE ART ULUSLARARASI SEMPOZYUM VE SERGİ, 24.10.2013-26.10.2013, 5. ULUSLARARASI EGE ART SANAT GÜNLERİ, Ege Üniversitesi. EÜ Müzeleri ve Kültür & Sanat Merkezleri, (No: 33783)
18. Ulusal, GÖSTERİLER /Dia gösterileri /, 23.11.2018-23.11.2018, GMK KAMPÜS SEMİNERİ, GRAFİK TASARIM NEDİR VE GELECEĞİ, ÇÖMÜ - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, (No: 249658)
19. Ulusal, KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler /, 23.11.2017-23.11.2017, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GSF MÜZESİ, ERZURUM, (No: 187905)
20. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 22.04.2017-28.04.2017, BÜTÜN ÇOCUKLAR BİZİM 1. ÇOCUK ŞENLİĞİ, FULAR'T SANAT EVİ, (No: 187842)
21. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 22.03.2016-22.03.2016, Ağaoğlu Central Park Uluslararası Logo Yarışması, Ağaoğlu Genel Müdürlüğü, (No: 80191)
22. Uluslararası, SERGİ, 20.03.2007-22.03.2007, İSTANBUL-EDMONTON-İSTANBUL, FAB GALLERY, (No: 4351)
23. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 20.01.2018-20.01.2018, 35th Fajr International Theater Festival, The Poster and Visual Identity, WEB, (No: 249538)
24. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 19.12.2016-20.12.2016, TASARIM NEDİR VE TASARIMIN GELECEĞİ, ERZURUM ÜNİVERSİTESİ - GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, (No: 102338)
25. Uluslararası, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 19.03.2007-24.03.2007, DEVELOPMENT OF GRAPHIC DESIGN IN TURKEY, UNIVERSITY OF ALBERTA, (No: 4407)
26. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 19.02.2018-19.02.2018, Manifold Press, Jeff Talks, WEB, (No: 249614)
27. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.12.2016-21.12.2016, MSGSÜ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ 'GRAFİST ARŞİVİ SERGİSİ', ERZURUM ÜNİVERSİTESİ - GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, (No: 102335)
28. Ulusal, WORKSHOP /, 18.12.2016-21.12.2016, BİLGİLENDİRME TASARIMI İNFOGRAFİK, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ - GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ - GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ, (No: 102310)
29. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 18.06.2018-19.06.2018, SLOVAK DESIGN COMPETITION NATIONAL PRIZE FOR DESIGN, SLOVAK DESIGN CENTER, (No: 249544)
30. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 18.05.2018-22.05.2018, INTO THE DESIGN, Grafik Tasarım Etkinliği, Università degli Studi di Palermo, Sicilya, İtalya, (No: 249457)
31. Uluslararası, GRAFİST 20 SERGİSİ, 18.04.2016-18.05.2016, "SINIRLARI GEÇERKEN..." - "CROSSING THE FRONTIERS...", MSGSÜ - OSMAN HAMDİ BEY SERGİ SALONU, (No: 90286)
32. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 18.04.2016-18.05.2016, Sözcüklerin Anlamı, Yazının Ruhu - Words have Meaning, Type has Spirit, MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FİNDIKLI KAMPÜSÜ -, (No: 122456)
33. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 17.06.2014-03.07.2014, SARAJEVO 100, COLLEGIUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH, (No: 49636)
34. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 16.06.2011-18.06.2011, GRAPHIC DESIGN TURCO, BOLOGNA, (No: 4322)
35. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 16.02.2022-19.02.2022, 9. ZEKİ YURTBAY TASARIM ÖDÜLLERİ "DOĞADAN SANATA SEN TASARLA", Zeki Yurtbay Tasarım Ödülleri, (No:

36. Uluslararası, Sempozyum, 15.11.2019-15.11.2019, Design e Spazi Narrativi, L'Università degli Studi di Palermo, (No: 274030)
37. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 15.11.2017-21.11.2017, 10 SKOPJE POSTER FESTİVAL, ÜSKÜP-MAKEDONYA, (No: 187804)
38. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 15.08.2013-31.08.2013, SEKİZ EGE KÖYÜ-EIGHT AEGEAN VILLAGES, YAŞİBEY-DİKİLİ, (No: 4308)
39. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 15.05.2018-16.05.2018, SIGNS FOR A HAPPY CITY, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, GSF, Grafik Tasarım Bölümü, (No: 249441)
40. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 15.04.2016-17.04.2016, DEĞİŞ - TOKUŞ SERGİ, ADA SANAT, (No: 102490)
41. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.02.2018-23.03.2018, YAŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI 10. YIL SERGİSİ, STUDIO-X ISTANBUL, (No: 249494)
42. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 14.11.2016-18.11.2016, "ONE DAY IN AUGSBURG-CREATE YOUR OWN INFOGRAPHIC MAP", D AUGSBURG02, (No: 102425)
43. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 14.03.2016-15.03.2016, 18 MART DENİZ ZAFERİ SANAT KONFERANSLARI ÇALIŞTAYI, ÇOMÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, (No: 79660)
44. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 13.11.2018-14.11.2018, DESIGN TURKEY 2018 Tasarım Ödülleri, Haliç Kongre Merkezi, (No: 249568)
45. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 13.05.2016-25.05.2016, BÜYÜK BULUŞMA 2016 / ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ, YAŞAR ÜNİVERSİTESİ FUAYE VE SERGİ SALONU, (No: 90285)
46. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 13.05.2014-16.05.2015, Farklı ve Birlikte III Kütahya - Sanat/Tasarım Etkinlikleri kapsamında infografik Workshopu, Dumlupınar Üniversitesi - Kütahya, (No: 57400)
47. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 13.03.2015-12.04.2015, ODTÜ SANAT 16 - İKİNCİ DOĞA, ODTÜ, (No: 49635)
48. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 13.02.2015-19.03.2015, YÜZ KUMBARASI - BOITE VISAGES, INSTITUT FRANÇAIS, (No: 49717)
49. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 12.04.2016-17.04.2016, The FIRST+ Workshops, Belgrad - Sırbistan, (No: 90284)
50. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 11.12.2018-11.12.2018, 6. ZEKİ YURTBAY TASARIM ÖDÜLLERİ, DOĞADAN SANATA SEN TASARLA, YAPI VE ENDÜSTRİ MERKEZİ, (No: 249550)
51. Uluslararası, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 11.05.2018-11.05.2018, GRAFİST 22, IN MEMORIAM RENE WANNER, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,, (No: 249470)
52. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 10.06.2018-30.06.2018, ELSKER/ELSKER IKKE, INTERNATIONAL UDSILLING AF ILLUSTRATIONER, (No: 251540)
53. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 09.05.2022-31.05.2022, NAİLE AKINCI ANISINA, İPEKYOLU ATATÜRK SANAT GALERİSİ, (No: 392745)
54. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 08.12.2015-31.12.2015, Loves Me Loves Me Not, Prima Center Berlin - Biesentalerstr. 2413359 Berlin, (No: 49490)
55. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 08.11.2017-12.11.2017, İSTANBUL "TASARIMIN POTANSİYELİ" Nİ KONUŞACAK etkinliği, Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı, (No: 187864)
56. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 08.03.2018-29.03.2018, İki Birarada, İMOGA ART SPACE, (No: 249424)
57. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 07.05.2015-27.11.2015, DOĞADAN SANATA SEN TASARLA 3. Zeki Yurtbay Tasarım Yarışması, Yapı-Endüstri Merkezi, (No: 49819)
58. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.12.2018-05.12.2018, YAŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI 10. YIL SERGİSİ, İZMİR MİMARLIK MERKEZİNDE, (No: 249503)
59. Ulusal, GÖSTERİLER /Dia gösterileri /, 06.12.2017-06.12.2017, GRAFİK TASARIM NEDİR VE GELECEĞİ, : AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GRAFİK TASARIM ETKİNLİĞİ AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, (No: 187873)
60. Ulusal, GÖSTERİLER /Dia gösterileri /, 06.11.2018-06.11.2018, ESTV - Yaşibey Tasarım Çalışmaları'nın ikinci 10 yılının tartışıldığı bir arama toplantısı ve tasarım eğitiminin geleceğinin tartışıldığı bir paneli, STUDIO-X ISTANBUL, (No: 249672)
61. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 06.11.2018-06.11.2018, ESTV Tasarım Çalışmaları on yıl boyunca yapılan kırk tasarım çalışmasının sonuçlarının izleyicilere aktarıldığı sergi tasarımı ve düzenlemesi, İzmir Mimarlık Vakfı, (No: 249695)
62. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 06.10.2011-08.10.2011, DEUTSCH-TÜRKISCHEN INDUSTRIE UND HANDDELSKAMMER LOGO CONTEST, MSGSU, (No: 4378)

63. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 06.04.2015-10.04.2015, ULUSLARARASI AFIŞ FESTİVALİ - 1. POSTERLAND.ORG ORGAN DONATION THEMED INTERNATIONAL POSTER FESTIVAL , (No: 102268)
64. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 06.04.2015-10.04.2015, POSTERLAND - "Uluslararası Afiş Festivali", Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, (No: 50252)
65. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.12.2017-06.12.2017, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GRAFİK TASARIM ETKİNLİĞİ, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ - GSF GRAFİK BÖLÜMÜ, (No: 187850)
66. Uluslararası, GÖSTERİLER /Dia gösterileri /, 05.06.2018-06.06.2018, Gökçeada İmroz Tasarım Çalıştayları, Gökçeada, (No: 249636)
67. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 04.12.2022-09.12.2022, 2022 KOREA&TURKIYE, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ ŞEREF HOLÜ, (No: 392747)
68. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 04.11.2022-30.11.2022, GRA PLAST II, CKM SANAT GALERİSİ, (No: 392748)
69. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 04.06.2010-04.07.2010, TRIANGEL EIN GRAFİKPROJEKT, İSTANBUL, LJUBLJANA, BENTLAGE, (No: 49674)
70. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 03.12.2014-05.12.2014, Grafik Tasarım, Üsküp, (No: 49730)
71. Uluslararası, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 03.11.2016-03.11.2016, TÜRKİYE'DE GRAFİK TASARIMIN DOĞUŞU VE GELİŞİMİ, GRAPHIC DESIGN FROM VISEGRAD - VISEGRAD GRAFİK TASARIM GÜNLERİ, MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ - SEDAD HAKKI ELDEM ODİTORYUMU, (No: 137422)
72. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.05.2010-07.05.2010, 10. AKDENİZ SANAT OKULLARI BULUŞMASI 10th ENCOUNTER OF THE MEDITERRANEAN ART SCHOOLS, SERGİ - WORKSHOP, (No: 79759)
73. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 03.03.2022-23.03.2022, PRIMAVERA, IMOGA ARTSPACE, (No: 363583)
74. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.10.2002-04.10.2002, TURKISH GRAPHIC DESIGN, Münster University of Applied Sciences, (No: 4396)
75. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 02.05.2016-06.12.2016, DOĞADAN SANATA SEN TASARLA - 4. Zeki Yurtbay Tasarım Ödülleri, Yapı-Endüstri Merkezi, (No: 102216)
76. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 02.04.2022 , Uluslararası Şiir-Video-Sanat Festivali / International PoesieVideoArtFest , Adana, (No: 363588)
77. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 01.12.2018-03.12.2018, Mavi, Cemiyet İstanbul, Beyoğlu, (No: 249422)
78. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 01.12.2018-01.12.2018, BİR RESİM BİR HİKAYE, TV, (No: 249621)
79. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 01.12.2016-31.12.2016, KARE SAANAT'IN 25 YILI - 25TH ANNIVERSARY KARE ART GALLERY, KARE SANAT GALERİSİ, TEŞVİKİYE/İSTANBUL, (No: 106592)
80. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.07.2015-15.07.2015, 36. YAŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI GASTRONOMİ VE GRAFİK TASARIM - GASTRONOMY AND GRAPHIC DESIGN, YAŞİBEY, DİKİLİ - İZMİR, (No: 50246)
81. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 01.06.2017-11.12.2017, 5. ZEKİ YURTBAY TASARIM ÖDÜLLERİ DOĞADAN SANATA SEN TASARLA , (No: 187774)
82. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 01.04.2017-30.04.2017, INTERNATIONAL CANCER WEEK POSTER CONTEST EXHİBİTION, LIKE FOR POSTER Arts humanities website, (No: 201926)

Diğer Yayınlar

1. İZER AYŞEGÜL (2024). GRAFİK TASARIM NASIL ANLATILIR?. VARLIK, 1(1398), 42-44. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 8929040)
2. İZER AYŞEGÜL (2017). GÜNCEL BERLİN SERGİLERİ. BASMEN(134), 56-60. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3567070)
3. İZER AYŞEGÜL (2017). GRAFİK TASARIM EĞİTİMİNDE 92 YIL. BASMEN(132), 56-59. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3567068)
4. İZER AYŞEGÜL (2016). 21 YILLIK SÜREÇTE İSTANBUL GRAFİK TASARIM GÜNLERİ ETKİNLİĞİ. BASMEN(131), 56-59. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3567067)
5. İZER AYŞEGÜL (2016). TASARIM MÜZELERİ VE NYCİTY DEKİ GÜNCEL TASARIM SERGİLERİ. BASMEN (130), 56-60. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3032389)

6. İZER AYŞEGÜL (2016). GRAFİK TASARIM MÜZESİ OLUŞUMUNDA BİR İLK MSGSÜ GRAFİK TASARIM ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ. BASMEN(128), 68-71. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2848016)
7. İZER AYŞEGÜL (2014). CRITICAL HEAT ON THE AEGEAN COAST. EYE MAGAZINE-THE INTERNATIONAL REVIEW OF GRAPHIC DESIGN, 89(23), 888-89. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1657020)
8. İZER AYŞEGÜL (2012). DISEGNO INDUSTRIALE. DISEGNO INDUSTRIALE, 1(1), 112 (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 851301)

Editörlük

1. Design on trial. Critique and metamorphosis of the contemporary object, Kitap, Yayın Kurulu Üyeliği, FrancoAngeli s.r.l, Milano, İtalya, 01.09.2017-31.12.2017

Tasarım

1.	TRIANGEL ein Grafikprojekt, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP TASARIMI, 04.07.2010 -01.08.2010
2.	PAPİRUS 14 - EDEBİYAT DERGİSİ, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KAPAK VE KİTAP TASARIMI, 01.09.2015 -01.10.2015
3.	ABSENT 01 - UÇ AYLIK KÜLTÜR VE SANAT SEÇKİSİ, ayşegül izer, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 25.12.2015 -31.12.2015
4.	ABSENT 02 - UÇ AYLIK KÜLTÜR VE SANAT SEÇKİSİ, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 24.12.2015 -29.12.2015
5.	PAPİRUS 13 - EDEBİYAT SEÇKİSİ, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KAPAK VE KİTAP TASARIMI, 11.08.2015 -18.08.2015
6.	KİM MIHİRİ DOKU-DRAMA PROJESİ, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİM MIHİRİ DOKU-DRAMA PROJESİ LOGO TASARIMI, 08.07.2015 -25.11.2015
7.	YEŞİLÇAM'DAN SERPİNTİLER, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 02.05.2011 -06.11.2011
8.	CEMAL SUREYA - YUREK KI PARAMPARÇA, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 18.08.2015 -31.12.2015
9.	PAPİRUS 15 EDEBİYAT SEÇKİSİ, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KAPAK VE KİTAP TASARIMI, 03.01.2015 -31.01.2015
10.	BALIKESİR HAVRAN DA KENTSEL KÜLTÜR MİRASI VE KORUMA, Ayşegül İzer, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI:787MİMAR SİNAN ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ, 01.12.2013 -30.01.2014
11.	MİMAR SİNAN İSTANBUL'DA PALLADIO'YU AGIRLIYOR, AYŞEGÜL İZER, Bilimsel Tasarım, KİTAP, SERGİ VE ETKİNLİK TASARIMI, 29.11.2010 -29.12.2010
12.	SANDAL BEDESTENİ KURUM KİMLİĞİ ÇALIŞMASI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), LOGO ÇALIŞMASININ 4 ADET BEDESTEN KAPISININ TABELA TASARIMI VE UYGULAMASI, 24.12.2015 -31.12.2015
13.	TANIMLAR, AYŞEGÜL İZER, Bilimsel Tasarım, YAYINA HAZIRLAYAN VE KİTAP TASARIMI, 01.05.2015 -01.06.2015
14.	ABSENT LOGO, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), UÇ AYLIK KÜLTÜR VE SANAT SEÇKİSİ İÇİN LOGO TASARIMI, 01.09.2015 -22.09.2015
15.	CEMAL SUREYA KİTAP İLANI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), Dergi arka kapaklarında yer almak üzere Cemal Süreya Kitabı İlan Tasarımı, 25.01.2015 -30.12.2015
16.	FARKLI VE BİRLİKTE - Uluslararası Karma Sergi, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), Demokratik Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi Projesi kapsamında "Demokrasi Söleni" konulu uluslararası sergi, 13.05.2014 -16.05.2015
17.	SANDAL BEDESTENİ LOGO TASARIMI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), Sandal Bedesteni Fatih Sultan Mehmet'in Kapalıçarşısı'nın inşaatına başladığı yıl olan 1461 Kapalıçarşısı'nın kuruluş yılı olarak kabul görmüştür. Anıtlar Kurulu kontrolünde restore olan bu yapı için yeni bir kimlik tasarımı gerçekleştirilmiştir., 14.08.2015 -20.09.2015
18.	ABSENT DERGİ İLANI TASARIMI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), Dergilerin arka kapağında yer almak üzere Absent Dergisi İlanı Tasarımı, 25.01.2015 -27.12.2015
19.	1.KİTALARARASI İSTANBUL GENÇ ŞİİR FESTİVALI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 02.06.2016 -06.06.2016

20.	Sınırları geçerken "Ben...iyi...bir...insanım", AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), 20. GRAFİST ETKİNLİĞİ İÇİN AFİŞ TASARIMI, 18.04.2016 -18.05.2016
21.	PAPİRÜS YIL 6 KİTAP 18, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 11.08.2016 -17.08.2016
22.	ATTILA JOZSEF - TEMİZ YÜREKLE, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 14.02.2016 -17.02.2016
23.	PAPİRÜS ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ - 1966/1981, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), PAPİRÜS ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ - 1966/1981 KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 25.12.2016 - 29.12.2016
24.	PAPİRÜS 17 YIL 6 KİTAP, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 01.05.2016 -30.06.2016
25.	SERGEY YESENIN - SONUYOR AL KANATLARI GÜNBATIMININ, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 08.02.2016 -09.02.2016
26.	EMELİRTEM - SEÇİLMİŞ ŞİİRLER - KAGITTAN KAPILAR, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 01.09.2016 -31.10.2016
27.	ROSETTA WORLD LİTERATURA 05 KİTAP TASARIMI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), POETRY IN DECADENT TIMES & CONTEMPORARY FRENCH LİTERATURE, 07.08.2016 -17.08.2016
28.	ROSETTA WORLD LİTERATURA 05 KİTAP KAPAĞI TASARIMI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), A COLLECTION OF LİTERARY WORKS BY CONTEMPORARY AMERICAN WRİTERS, 01.05.2016 -06.05.2016
29.	PAPİRÜS YIL 6 KİTAP 16, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 01.03.2016 -30.04.2016
30.	ROSETTA WORLD LİTERATURA - YAYINA HAZIRLAYAN VE KİTAP TASARIMI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), A COLLECTION OF LİTERARY WORKS BY CONTEMPORARY AMERICAN WRİTERS, 01.05.2016 -06.05.2016
31.	FEDERICO GARCIA LORCA - ZAMBAK VE GOLGE, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 28.02.2016 -29.02.2016
32.	ABSENT 03, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), KİTAP KAPAĞI TASARIMI, 20.04.2016 -26.04.2016
33.	ABSENT 02, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), ABSENT 02 DERĞİ İLANI TASARIMI, 26.05.2016 -30.05.2016
34.	20. GRAFİST ETKİNLİĞİ İÇİN T-SHIRT TASARIMI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), "SINIRLARI GEÇERKEN..." "CROSSING FRONTIERS...", 18.04.2016 -18.05.2016
35.	ARTSHOP ÇOCUK YAYINLARI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), ÇOCUK KİTAPLARI YAYINEVİ İÇİN LOGO TASARIMI, 05.02.2017 -12.02.2017
36.	PAPİRÜS 20, Ayşegül İzer, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), İki Aylık Edebiyat Seçkisi Yıl:7 Kitap: 20, Ocak-Şubat 2017, 25.12.2016 -02.01.2017
37.	KARTAL BELEDİYESİ 1Cİ CEMAL SÜREYA BULUŞMASI, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), PANEL, ŞİİR SUNUMU VE MÜZİK DİNLETİSİ ETKİNLİĞİ İÇİN AFİŞ TASARIMI, 02.04.2017 -02.04.2017
38.	PAPİRÜS 23, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), İki Aylık Edebiyat Seçkisi Yıl:8 Kitap:23 Ocak-Şubat 2018, 24.11.2017 -28.12.2017
39.	PATHOS, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), DERĞİ LOGOSU, 03.12.2017 -29.12.2017
40.	DÜNYA VATANDAŞLIĞINA DOĞRU, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), Boğaziçi Üniversitesi BÜMED ve GÜLÜMSE İSTANBUL PLATFORMU için afiş ve banner tasarımı, 08.10.2017 -22.10.2017
41.	CEMAL SUREYA ENSTITUSU, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), ULUSLARARASI LOGO TASARIMI, 06.11.2017 -29.11.2017
42.	EARTH DAY MEETING, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), ULUSLARARASI SEMPOZYUM AFİŞİ, 16.04.2017 -21.04.2017
43.	PATHOS -ŞİİR, FELSEFE, EDEBİYAT DERĞİ, AYŞEGÜL İZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), PATHOS -ŞİİR, FELSEFE, EDEBİYAT DERĞİSİ TASARIMI, 01.11.2017 -26.12.2017
44.	PAPİRÜS 21, Ayşegül İzer, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obj), İki Aylık Edebiyat Seçkisi, Yıl:7 Kitap:21 Mart-Nisan 2017, 19.02.2017 -28.02.2017

45.	PAPİRÜS 22, AYŞEGÜL IZER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), iki Aylık edebiyat SeçkisiYıl:7 Kitap:22Eylül-Ekim 2017, 21.08.2017 -31.08.2017
46.	DAS PLATFORM, AYŞEGÜL IZER, Grafikselsel Tasarım, MSGSÜ Sanat ve Tasarım Uygulama Araştırma Merkezi için logo çalışması, 05.09.2018 -23.12.2018
47.	Posters of Troy, AYŞEGÜL IZER, Grafikselsel Tasarım, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMU) Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından "Troya'dan Esintiler - Uluslararası Kültür ve Sanat Şöleni" kapsamında Posters of Troy Uluslararası Çağrılı Afiş Sergisi için afiş Tasarımı, 27.12.2018 -27.12.2018
48.	DUŞLERİN YOKUŞUNDAN INERKEN, AYŞEGÜL IZER, Grafikselsel Tasarım, Şair Mesut Şenol'xxun şiir kitabı kapak tasarımı, 05.07.2018 -10.07.2018
49.	ABSENT 06, AYŞEGÜL IZER, Grafikselsel Tasarım, Kitap Kapağı TasarımıUç Aylık Avangard Kültür ve Sanat Dergisi, 27.01.2018 -31.01.2018
50.	Stefano Mazzoleni, AYŞEGÜL İZER, Grafikselsel Tasarım, Kitap Kapağı tasarımı, 18.02.2018 -26.02.2018
51.	Kemal Özer - Zula, AYŞEGÜL IZER, Grafikselsel Tasarım, Şiir kitabı için kapak tasarımı, 02.07.2018 - 03.07.2018
52.	Tiyatro Bir Kez Yaşanır!, AYŞEGÜL IZER, Grafikselsel Tasarım, Tiyatro Bir Kez Yaşanır! 22. İstanbul Tiyatro Festivali Afişi için yazı tasarımı, 17.11.2018 -04.12.2018
53.	Golden 7 Hills Real Estate Kurumsal kimlik, AYŞEGÜL IZER, Grafikselsel Tasarım, Lisbon Portekiz'de bulunan golden seven hills real estate için kurumsal kimlik tasarımı, 02.07.2018 -05.08.2018
54.	THE SECOND INTERNATIONAL CEMAL SÜREYA POETRY MEETING, AYŞEGÜL IZER, Grafikselsel Tasarım, Ataşehir Belediyesi Cemal Süreya Salonu ve Elite World Hotels için iki etkinlik afişi, 05.01.2018 - 10.01.2018
55.	Konduğunda Olür Bu Kelebek, Prof. Ayşegül Izer, Grafikselsel Tasarım, Fotoğraflı Şiir Kitabı, 16.05.2020 - 06.10.2020
56.	GUNUMUZ UYGARLIĞINDA ANADOLU IZLERİ, Ayşegül Izer, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Sergileme tasarımı, Panel ve Sergi Tasarımı, 10.05.2022 -16.05.2022

Araştırma

32355	Avusturya'daki Kurumsal İlişkilerin Araştırılması ve geliştirilmesi, MSGSÜ Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Elemanları olarak alanımız ile ilgili kurumsal ilişkileri araştırmak, geliştirmek ve yerinde ilgililerle görüşmek üzere, 2547 sayılı Yasanın 39. Maddesi uyarınca 23 - 29 Ocak 2015 tarihleri arasında Viyana/Avusturya'da görevlendirilmiş olarak aşağıdaki listede yer alan müze ve eğitim kurumlarını araştırma amaçlı ziyaret etmiş bulunuyoruz., Die Angewandte (Universität für angewandte Kunst Wien/University of Applied Arts Vienna, UNIVERSITY OF VIENNA - FACULTY OF SOCIAL SCIENCES DEPARTMENT, Araştırma, 23.01.2015 -29.01.2015 (Uluslararası)
-------	--