



MART

2024

SAYI 24

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



ÜNİVERSİTEMİZİN 142. YILI KUTLU OLSUN

Sanâyi-i Nefîse-i Mekteb-i Şahâne adıyla 1882 yılında kurulan Üniversitemizin 142. yaşını kutladık.

HABERİN DEVAMI ➤2



MSGSÜ'NÜN YOLCULUĞU İRHM'DE: TEMSİL VE HAFIZA

Üniversitemizin 142. yılı için hazırlanan ve Akademi'nin 1882-1948 yılları arasındaki kurumsallaşma sürecini anlatan "Temsil ve Hafıza" sergisi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde açıldı.

HABERİN DEVAMI ➤9

- ✦ 103. YIL DÖNÜMÜNDE İSTİKLÂL MARŞI'NIN KABULÜ / 21
- ✦ 18 MART ŞEHİTLERİ ANMA VE ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ'NİN YIL DÖNÜMÜ / 22
- ✦ DÜNYA SU GÜNÜ'NDE "BOĞAZ'IN SULARINA KARŞI" ATÖLYE, SERGİ, PANEL / 24
- ✦ GELENEKSEL AKADEMİ KİYAFET BALOSU YENİDEN! / 37
- ✦ MİMARLIK FAKÜLTESİ "BİRLİKTE" ATÖLYESİNDE BULUŞTU / 19
- ✦ ÜNİVERSİTEMİZİN EMEKÇİ KADINLARI BİR ARAYA GELDİ / 36
- ✦ KÜTÜPHANE HAFTASI'NI KUTLADIK / 33
- ✦ ÜNİVERSİTEMİZ İFTARDA BİR ARAYA GELDİ / 41
- ✦ TİYATRO KULÜBÜ, DÜNYA TİYATRO GÜNÜ'NDE SAHNEDEYDİ / 49

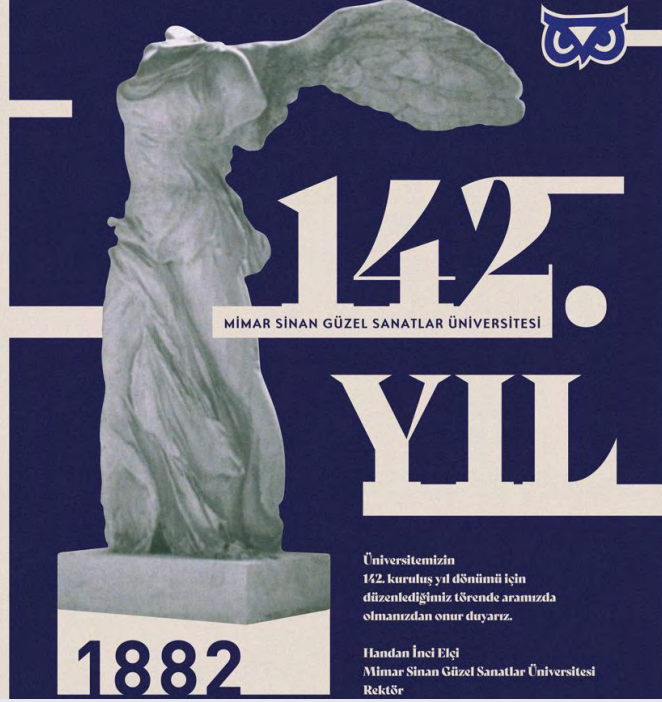


ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU'NUN 50. YIL HEYKELİ TAMAMLANDI

Akademi hocalarımızdan heykeltıraş Zühtü Müridoğlu'nun Cumhuriyet'in 50. yılı için tasarladığı heykel, Cumhuriyet'in 100. yılında tamamlandı. Heykelin bronz dökümü QNB Finansbank desteğiyle hazırlanarak İstanbul Resim ve Heykel Müzesi önüne yerleştirildi.

HABERİN DEVAMI ➤11

ÜNİVERSİTEMİZ 142 YAŞINDA!



Sanâyi-i Nefîse-i Mekteb-i Şahâne adıyla 1882 yılında kurulan Üniversitemizin, 142. yaşını kutladık. Sanat ve mimarlık alanlarında öncü nesiller yetiştiren, 142 yıllık birikime sahip kurumumuzun kuruluş yıl dönümü için 4 Mart'ta tören ve sergiler düzenledik.

142. kuruluş yıl dönümü törenimiz Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda başladı. Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi'nin açılış konuşması yaptığı tören, İDGS 1984 mezunlarımıza anı belgelerinin takdimiyle devam etti.

Mezunlarımız adına Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Fatma Pelin Gökğür konuşma yaptı. Hocamızın konuşmasının ardından Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, geleneksel olarak bu sene 40. yılını kutlayan mezunlarımıza anı belgeleri ve kurum logosuyla tasarlanmış hediyeler takdim etti.

Tıklayın



<https://youtu.be/OWbQCcQaJDA>





Mezunlarımızın tören fotoğraflarına bağlantıdan ulaşabilirsiniz.

Tıklayın  <https://l24.im/msed>

Kuruluş yıl dönümü törenimizde her sene olduğu gibi son bir yıl içinde emekli olan akademik ve idari personelimizi anı belgeleri ve hediyelerle uğurladık. 141. kuruluş yıl dönümümüzde 6 Şubat depremleri nedeniyle bir araya gelemediğimiz 2022 yılı emeklilerimizin anı belgeleri ve hediyelerini de bu yıl takdim ettik.



Kurumumuzda 25. hizmet yılını dolduran mensuplarımıza da törende teşekkür belgeleri ve hediyeler takdim edildi. Törenin ilk bölümü Konservatuvarımızın Piyano Sanat Dalı öğrencilerinden Sezgin Cüngörmez'in dinletisiyle sona erdi.



Üniversitemizin 142. kuruluş yıl dönümü töreninin ikinci kısmında son iki yıl içinde ödül olarak Üniversitemizi gururlandıran öğretim elemanları ve öğrencilerimize Dekan, Dekan Yardımcısı ve Müdürlerimiz tarafından teşekkür belgeleri takdim edildi. •



MOBİLYA UYGULAMA ATÖLYESİ SERGİSİ: MARİFET



Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'ndaki törenin ardından 142. kuruluş yıl dönümü sergilerinin açılışı yapıldı. İlk sergi İç Mimarlık Bölümü öğrencilerimizin Prof. Osman Arayıcı yönetiminde hazırladıkları mobilya sergisi oldu.

Mobilya Uygulama Atölyesi kapsamında üretimin her aşaması öğrenciler tarafından yapılan 55 mobilya sergilendi. Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşin Sev ve Prof. Osman Arayıcı'nın konuşmalarının ardından öğrenciler, katılımcılara çalışmalarını anlattı.

142. kuruluş yıl dönümü kutlamaları kapsamında hazırlanan Marifet sergisi, 4-15 Mart tarihleri arasında Mimar Sinan Salonu'ndaydı. ●



MEZUNLARIMIZDAN “TEMAS” SERGİSİ



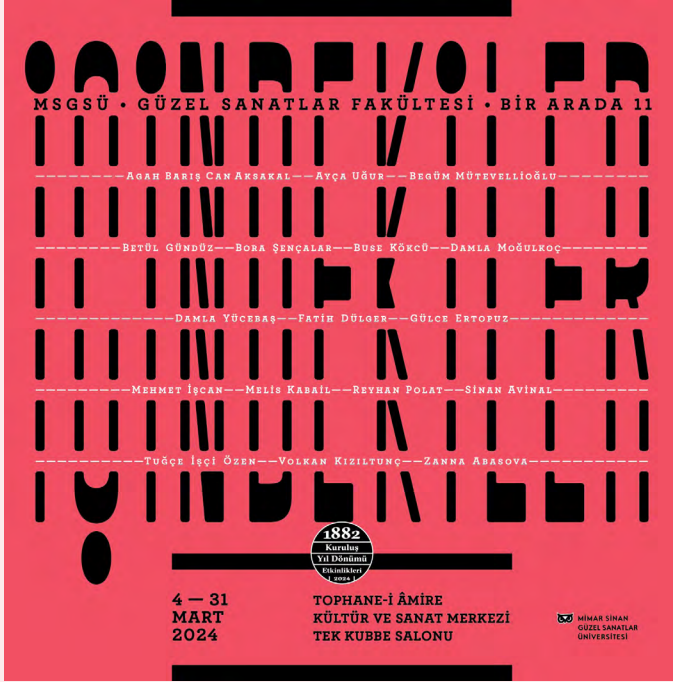
Kuruluş yıl dönümü kutlamalarımızın geleneksel bir parçası olarak Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından hazırlanan “Temas” sergisi 4-18 Mart tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Salonu’undaydı.

Sergide Üniversitemizin Güzel Sanatlar Fakültesi bölümlerinden farklı yıllarda mezun olmuş 9 sanatçının 15 eseri yer aldı.

Açılıшта “Temas” sergisinin küratörü Arş. Gör. Volkan Kızıltonç sergiyle ilgili bilgi verdi. Konuşmaların ardından sergide eseri yer alan sanatçılara teşekkür belgeleri takdim edildi. ●



GSF ARAŞTIRMA GÖREVLİLERİ SERGİSİ: BİR ARADA



142. kuruluş yıl dönümü etkinliklerimiz kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi araştırma görevlileri “Bir Arada” sergisinde buluştu. Bu yıl “İçindekiler” temasıyla on birincisi düzenlenen serginin açılışında küratör Doç. Yasemin Nur Erkalır’ın konuşmasının ardından sergide çalışmaları bulunan araştırma görevlilerine teşekkür belgeleri takdim edildi.

Güzel Sanatlar Fakültesi araştırma görevlisi 17 sanatçının eserinin yer aldığı sergi, 4-31 Mart tarihleri arasında Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi Tek Kubbe Salonu’ndaydı. •



ÜNİVERSİTEMİZİN TARİHİ “TEMSİL VE HAFIZA” SERGİSİNDE



Cumhuriyetimizin 100., Üniversitemizin 142. yılı için hazırlanan ve Akademi'nin 1882-1948 yılları arasındaki kurumsallaşma sürecinin anlatıldığı “Temsil ve Hafıza” sergisi, kuruluş yıl dönümü etkinliklerimiz kapsamında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde açıldı.

1882 yılından 1948'de Kurum hafızasına büyük darbe vuran yangın dönemine uzanan sergi, bu süreçte Akademiklerce yürütülen “temsil” ve “hafıza” politikalarına odaklandı.

Sergi, Üniversitemizin kurumsallaşma serüvenini farklı temsil ve hafıza politikalarının kimi zaman birbirleriyle çatışan kimi zaman uzlaşan kronolojisiyle sunarken Akademi'nin tarih yazımında ortaya çıkan kaleydoskopik görüntünün çok mercekli odak noktalarını da izleyicisiyle paylaşmayı hedefledi.

Tıklayın  <https://youtu.be/LVnw-ooGp1Q>





Açılış programı Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci ve serginin küratörleri Prof. M. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Nezih R. Aysel, Doç. Yasemin Nur Erkalır ile İRHM Müdürü Hasan Karakaya'nın konuşmalarıyla başladı. Konuşmaların ardından düzenlenen sergi turuna küratörlerin anlatımları eşlik etti. Sergi, 4 Ağustos'a kadar İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde Geçici Sergi Salonu'nda görülebilir. ●



ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU'NUN 50. YIL HEYKELİ İRHM'DE

Cumhuriyet'in 50. yılı için Akademi hocalarımızdan heykeltıraş Zühtü Müridoğlu'nun tasarladığı ve Cumhuriyetimizin 100. yılında bronz dökümü QNB Finansbank desteğiyle hazırlanan heykel İstanbul Resim ve Heykel Müzesi önüne yerleştirildi.

6 Mart'ta düzenlenen açılış töreninde Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, QNB Finansbank Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Aras, Zühtü Müridoğlu'nun öğrencisi, heykel bölümümüzün emekli hocası Prof. Ferit Özşen ve İRHM Müdürü Hasan Karakaya konuşma yaptılar.

Konservatuvar öğrencilerimiz Busel Aksel, Furkan Ayhan, Seymen Kemerlioğlu ve Sana Beidaghi'nin yaylı çalgılar dinletisinin de yer aldığı program sonunda "Sanâyi-i Nefîse-i Mekteb-i Şahâne'den Güzel Sanatlar Akademisi'ne 1882-1948 Temsil ve Hafıza" sergisi gezildi. •

Tıklayın



<https://youtu.be/vWS3Bhwggxw>



OPERA ASD'DEN 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KONSERİ



Opera Anasanat Dalı, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için özel bir konser verdi.

“Opera’da Kadın Karakterler” temasıyla düzenlenen konserle Opera Anasanat Dalı, 2023-2024 Bahar Dönemi konser sezonunu açtı. Barok ile başlayıp Çağdaş döneme kadar uzanan konser repertuarı, J.S. Bach, W.A. Mozart, C. Gounod, G. Rossini, G. Verdi, C. Saint Sæens, G. Puccini, P. Luna gibi önemli bestecilerin operalarındaki kadın karakterlerden oluştu.

Lisans 2-3-4. sınıf öğrencilerimiz Lara Kaçar, Melissa Erginekon, Irmak Yıldız, Zeren Özel, Buket Filiz, Merve Timurcuoğlu, Elif Deniz, Çağla Çağdaş, İlkey Işlak’a Piyanist Öğr. Gör. Ozan Zencir eşlik etti. ●

Tıklayın  <https://youtu.be/BcAmGsVRuJA>



MODERN DANS'TAN KADINLAR GÜNÜ GÖSTERİSİ: KADIN HAREKETİ VIII



8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri kapsamında Konservatuvarımızın Modern Dans Anasanat Dalı, Kadın Hareketi VIII “Duygular ve Duyular” başlıklı bir gösteri düzenledi.

Bu sene sekizincisi yapılan, konsept ve küratörlüğünü Prof. Tuğçe Ulugün Tuna’nın sürdürdüğü gösteri İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nde sahnelendi.

“Duygular ve Duyular” konseptli programda Pınar Akyüz’ün ‘Dalgaları Sürüyoruz’, Melih Kırac’ın ‘Every Night We Are Haunted By A Dream’, Aslı Bostancı’nın ‘Uzak Bir Gelecek’ ve Diren Ezgi Yıldızkan’ın ‘In Your Own Heart’ başlıklı çağdaş dans koreografileri yer aldı. •

Tıklayın



<https://youtu.be/-IgXsa8hb5c>



GÜN BATIMI'NDA MOZART KONSERİ VE SEMİNER



İSTANBUL
RESİM
HEYKEL
MÜZESİ

MOZART KONSERİ

KORREPETİSYON: ENGİN MEHMETLİ

17.00 | İRHM 4.KAT

**VOKAL HİJYEN NEDİR?
SESİMİZİ NASIL KORUMAMIZ GEREKİR?**

PROF. DR. İSMAİL KOÇAK

15.00 | İRHM HALİL DİKMEN KONFERANS SALONU

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin ev sahipliği yaptığı Gün Batımı Konserleri'nde sahnede Opera Anasanat Dalı vardı. 12 Mart'taki Mozart Konseri öncesinde Prof. Dr. İsmail Koçak "Vokal Hijyen Nedir? Sesimizi Nasıl Korumamız Gerekir?" başlıklı bir seminer verdi.

Seminerin ardından Wolfgang Amadeus Mozart'ın en önemli operalarından bir seçki sunuldu.

Lisans öğrencilerimiz Arda Durgut, Kadircan Torun, Buket Filiz, Baran Coşkun, Elif Deniz, Melissa Erginekon, Alper Duman, Derin Akdeniz, Baran Erişen, Berna Yücel, Piyanist Öğr. Gör. Engin Mehmetli eşliğinde Sihirli Flüt, Zaide, Così fan Tutte, Don Giovanni ve Figaro'nun Düğünü operalarından arya ve düetler seslendirdi. ●

Tıklayın  <https://youtu.be/cBmg8bLDmgQ>

Tıklayın  <https://youtu.be/bIKK9I4L9Kk>



GÜN BATIMI'NDA SAHNE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİMİZİN

İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZİK

ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR KONSERİ

Derinsu Er, Deniz Büyükuğurlu, Tuana Tütüncüoğlu, Bilge Komanovalı, Şehnaz Kayaturan, Talya Öztunç, Pelin Öner, Asya Sokol, Ali Erkekli, Zeynep Havin Yıldız, Kayra Gülata, İktil Hilye Eskin, Nil Aktürk, Selin Naz Işık,

Bade Ayman, Yusuf Ege Kocabaş, Sarp Ertekin, Duru Küçükköşker, İdil Mira Arıca, Sabahattin Kabacı, Elif Roza Telör, Kemal Ares Ergün, Derin Sülün, Pınar Yıldız, Eymen Ayhan, Alya Vardareli, Kıvanç Erdem, Şirin Ölçer

26 Mart 2024 | 17.00

İRHM 4. KAT

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı

26 Mart'ta İRHM'de düzenlenen Gün Batımı Konserleri'nde Konservatuvarımızın Müzik Bölümü Üflemeli Çalgılar ortaokul öğrencileri sahneydi.

Konserde Flüt Sanat Dalından Derinsu Er, Tuana Tütüncüoğlu, Deniz Büyükuğurlu, Pelin Öner, Asya Sokol, Zeynep Havin Yıldız, Ali Erkekli, Duru Küçükköşker, İdil Mira Arıca, Elif Roza Telör, Pınar Yıldız, Eymen Ayhan; Obua Sanat Dalından Şehnaz Kayaturan ve Sabahattin Kabacı; Klarnet Sanat Dalından Bilge Komanovalı, Talya Altunç, Bade Ayman, Yusuf Ege Kocabaş, Sarp Ertekin, Alya Vardareli; Fagot Sanat Dalından İktil Hilye Eskin, Selin Naz Işık, Nil Aktürk, Şirin Ölçer; Korno Sanat Dalından Kayra Gülata; Trombon Sanat Dalından Kemal Ateş Ergün; Trompet Sanat Dalından Derin Sülün ve Kıvanç Erdem yer aldı. ●



BALE VE ÇAĞDAŞ DANS CKM SAHNESİNDEYDİ

Konservatuvarımızın Sahne Sanatları Bölümü Bale ve Modern Dans Anasanat Dallarının birlikte hazırladığı gösteri, 18 Mart'ta Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahnelendi. Danışmanlığını Prof. Ayşin Küçüküçerler ile Prof. Tuğçe Ulugün Tuna'nın yaptığı ve 2 perdeden oluşan programın birinci perdesinde Bale Anasanat Dalı öğrencilerimiz yer aldı. Programda klasik bale repertuarından seçilen eserlerden bölümler ve soloların yanı sıra yarışmalarda başarı kazanan özgün modern koreografiler de sergilendi.

İkinci perdede lisans öğrencilerimiz, Modern Dans Anasanat Dalı eğitmenlerinden Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan, Öğr. Gör. Pınar Akyüz, Arş. Gör. Aslı Bostancı ve Arş. Gör. Melih Kırac'ın repertuar dersleri kapsamında hazırladıkları çağdaş dans koreografilerini sundu. Gösterinin sonunda Prof. Tuğçe Ulugün Tuna, Konservatuvarımızın Bale ASD ve Modern Dans ASD kurucularından Prof. Şebnem Selışık Aksan'a bölüme uzun yıllar boyunca verdiği emekler için teşekkür etti. ●



İRHM'DE OPERA RÜZGARI

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuarı | Sahne Sanatları Bölümü

OPERA VE OPERETLERDEN SEÇMELER

PİYANİST: GÜLARA DURDYEVA

20 Mart 2024 14.00 İRHM 4.KAT

Opera Anasanat Dalının mart ayında düzenlediği üçüncü konser, 20 Mart'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeydi.

Lisans öğrencilerimiz Sinem Güç, Çağla Çağdaş, Elif Deniz, Berna Yücel, Arda Durgut, Fatma Sezer, Eda Merallı, Eylül Öztürk; Piyanist Öğr. Gör. Gülara Durdyeva eşliğinde konser verdi.

"Opera ve Operetlerden Seçmeler" konserinde repertuvarda Barok'tan Romantik dönem sonuna kadar uzanan A. Vivaldi, G.F. Hændel, W. A. Mozart, G. Rossini, G. Puccini, V. Bellini, J. Strauss gibi opera ve operet bestecilerinin eserleri seslendirildi. ●



DÜNYA TİYATRO GÜNÜNÜ OYUNLARLA KUTLADIK



Konservatuvarımızın Tiyatro Anasanat Dalı, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nü sahnede oyunlarla kutladı.

Dolmabahçe Yerleşkesinde başlayan kutlama programı İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin giriş katında devam etti. Açılış şarkısının ardından ulusal ve uluslararası bildiriler okundu.

Tiyatro ASD öğrencilerimizden Ali Tepe ve Bora Şahan Woody Allen'in "Tanrı"; Sedanur Alıcı ve Selçuk Efe Bilgi Behiç Ak'ın "Ayrılık"; Arif Bilal İşcan ve Velatnu Aydın Turgay Korkmaz'ın "Misket"; Aleyna Karakur ve Berin Uslu Neil Simon'un "Tuhaf İkili"; Eylül Türülü, Yaşar Deniz Kurgun, Ali Tepe, Arif Bilal İşcan ve Velatnu Aydın "Devekuşu Kabare-Aşk Olsun"; Zeynep Sıla Ballı ve Emirhan Barış Aykul Sam Bobrick'in

"Bavul"; Dilara Naz Yılmaz ve Velatnu Aydın Berkun Oya'nın "Güzel Şeyler Bizim Taraf"; Burcu Kölemen ve Ali Berdan Karakoç İlker Köklük'ün "Parça Tesirli Pazarlar; Sağanak Sarıbudak, Arif Bilal İşcan ve Eylül Türülü Figen Şakacı'nın "Topuklu Terlik Süt Yapar"; Doğa Küçükceylan ve Bora Şahan Eugène Ionesco'nun "İki Kişilik Hır Gür" adlı oyunlarından birer sahne sundular. •

Tıklayın



<https://youtu.be/yN2zNs6zDSO>



MİMARLIK FAKÜLTESİNDEN “BİRLİKTE” ATÖLYESİ



142. kuruluş yıl dönümü kutlamaları kapsamında Mimarlık Fakültesi tarafından Öğrenci Kulüplerinin de katkılarıyla hazırlanan “Birlikte” Atölye Çalışması, 5-6-7 Mart tarihlerinde Giulio Mongeri Salonu’undaydı. “Mekân ve Bellek” temasında yapılan atölyede, birlikte çalışma vurgusuyla ekipler oluşturuldu. Her bir ekip Üniversitenin belleğinden, mevcut kimliğinden, geçmişten bugüne sahip olduğu yapılardan ve mekânlardan yola çıkarak yaptığı tespitlerle ortak belleğin geleceğe aktarılmasına yönelik fikir projeleri geliştirdi.

Atölye çalışmasının ilk gününde Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşin Sev’in açılış konuşması ile Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Melih Birik’in sunuşunun ardından Prof. Dr. Nezih R. Aysel, Prof. Caner Karavit, Doç. Dr. Bahar Aksel Enşici, Dr. Öğr. Üyesi Can Aytekin ve Arş. Gör. Ahmet Çetin Eyüp “Mimar Sinanlı” olmanın değerlerini anlattı. Buluşmada ayrıca anı mekânları ve deneyimler paylaşıldı. Ardından Prof. Dr. Nezih R. Aysel eşliğinde Üniversitemizin Sanayi-i

Nefîse-i Mektebi olarak kurulduğu ve eğitime başladığı ilk bina olan Şark Eserleri Müzesi ve İstanbul Arkeoloji Müzesi’nin ardından İRHM’de düzenlenen “Temsil ve Hafıza” sergisi gezildi.

İkinci günde Doç. Dr. Abdusselam Selami Çifter, Doç. Dr. Bahar Aksel Enşici, Doç. Dr. Melih Birik, Dr. Öğr. Üyesi Ahmetcan Alban, Dr. Öğr. Üyesi Emel Başarır Alptekin, Dr. Öğr. Üyesi Hande Zeynep Kayan, Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Arş. Gör. Dr. Elmas Merve Özyurt, Arş. Gör. Dr. Kaan Aşer, Arş. Gör. Ahmet Çetin Eyüp, Arş. Gör. Fırat Kaya, Arş. Gör. Hatice Aşkın’ın katkılarıyla fikir projeleri üretildi. Öğrencilerin grup çalışmaları sunumlarının ardından atölye çalışması tamamlandı. •



HİZMET İÇİ EĞİTİMLERDE BU AY: İLK YARDIM, EBYS, EBEVEYN DESTEK

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü mart ayında mensuplarımıza çeşitli konularda eğitim programları sunmaya devam etti. Şubat ayında başlayan “Sertifikalı Temel İlk Yardım Eğitimi”, 11-12 Mart’ta Bomonti Konferans Salonu’nda akademik ve idari personelimizin katılımıyla sürdürüldü. Sağlık memurları Fadime Mısırlıoğlu, Derya Oran ve Derya Satılmış, hayati önem taşıyan ilk müdahalenin doğru ve bilinçli bir şekilde yapılması için katılımcılara uygulamalı bir eğitim verdi.

“Elektronik Belge Yönetim Sistemleri (EBYS) Kullanımı” üzerine 18-19 Mart tarihlerinde Fındıklı, Bomonti ve Dolmabahçe Yerleşkelerinde düzenlenen ayın ikinci eğitimi Bilgi İşlem Daire Başkanlığından Ömer Faruk Yazıcı ile Burcu Gül Erturan tarafından yürütüldü. Ayın son eğitimi, Ebeveyn Destek Programı başlığını taşıyordu. 26 Mart’ta Bomonti Konferans Salonu’nda Kariyer Merkezi Müdürü Öğr. Gör. Altan Özen’in verdiği eğitimde anne ve babaların çocuklarıyla etkili iletişim kurmaları, çatışma anlarında yapıcı çözümler bulmaları gibi konu başlıkları ele alındı. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

İlk Yardım Eğitimi

Fadime Mısırlıoğlu (Sağlık Memuru)
Derya Oran (Sağlık Memuru)
Derya Satılmış (Sağlık Memuru)

Eğitimin Tarihi	11-12 Mart 2024
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Bomonti Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları	Akademik ve İdari Personel

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Elektronik Belge Yönetim Sistemleri (EBYS) Kullanımı

Ömer Faruk YAZICI | Burcu Gül ERTURAN
Bilgi İşlem Daire Başkanlığı | Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

Eğitim Katılımcıları	Tarih ve Saat	Eğitimi Uygulama Yeri
Akademik ve İdari Personel (Fındıklı Kampüsü)	18.03.2024 / 10.00	Mısak-ı Milli Konferans Salonu
Akademik ve İdari Personel (Dolmabahçe Kampüsü)	18.03.2024 / 15.00	Dolmabahçe Kampüsü B1 206 Numaralı Oda
Akademik ve İdari Personel (Bomonti Kampüsü)	19.03.2024 / 10.00	Bomonti Konferans Salonu

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Ebeveyn Destek Programı

Öğr. Gör. Altan ÖZEN
(Kariyer Merkezi)

Eğitimin Tarihi ve Saati	26.03.2024 / 14.00
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Bomonti Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları	Akademik ve İdari Personel

Tıklayın  <https://youtu.be/BQFk3X2deY4>

Tıklayın  <https://youtu.be/Y2zGSmrXCKc>



İSTİKLÂL MARŞI'NIN KABULÜNÜN 103. YIL DÖNÜMÜ



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

12 MART 1921

İSTİKLÂL MARŞI'NIN KABULÜ

MEHMET ÂKİF ERSOY'U
ANMA GÜNÜ

12 MART 2024 | 11.00

Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu

Saygı Duruşu, İstiklâl Marşı

Açılış Konuşması

Rektör Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ

Konferans: "Dünya Dillerinde İstiklâl Marşı"

Öğr. Gör. Habil SAĞLAM

Belgesel Gösterimi



İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü'nün 103. yıl dönümünde Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda tören düzenledik.

12 Mart'taki etkinlikte İstiklâl Marşı'nın yazılış hikâyesini anlatan belgesel gösteriminin ardından Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Mehmet Âkif'in şahsiyetine ve İstiklâl Marşı'nın birleştirici yönüne dikkat çektiği bir konuşma yaptı.

Programda, Öğr. Gör. Habil Sağlam, 1921'den günümüze kadar İstiklâl Marşı'nın dünyanın farklı dillerine yapılan tercümelerini incelediği kapsamlı araştırmasını sundu. •

Tıklayın



<https://youtu.be/i3P2B8Z9EYE>



18 MART ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ VE ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ'NİN 109. YIL DÖNÜMÜ



18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi'nin 109. yıl dönümü için Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda bir program düzenlendi.

Ulu Önder Atatürk, silah arkadaşları ve şehitlerimizin manevi huzurunda yapılan saygı duruşunun ardından İstiklâl Marşı'mızın okunmasıyla başlayan törende Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Çanakkale Deniz Zaferi'nin tarihi önemini anlattığı bir konuşma yaptı.

Programda Doç. Dr. Seda Yavuz, Çanakkale Savaşı resimlerinin üretilmesi amacıyla kurulan Şişli Atölyesi hakkında "Türk Resminde Şişli Atölyesi" başlıklı bir konferans verdi.

Törende, Konservatuvarımızın Opera Anasanat Dalından İlkey Işlak, Eylül Öztürk ve Berna Yücel, Piyanist Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci eşliğinde 18 Mart'a özel bir repertuvar sundu. •

Tıklayın  <https://l24.im/dTp5r>



MÜZİKOLOJİ'DEN ÖZEL ARŞİVLER VE YENİ MÜZİK ÜZERİNE SEMİNERLER

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü

2023-2024
Bahar Dönemi
Müzikoloji
Bölümü
Çarşamba
Seminerleri

13
MART
2024
11.00

Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dışiaçık
(İTÜ, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzik Teorisi Bölümü)

Moderatör: Prof. Dr. Kivılcım Yıldız Acar

**Özel Arşivler Üzerinden
Biyografi İnşası**

Dolmabahçe Yerleşkesi B1 206

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü

2023-2024
Bahar Dönemi
Müzikoloji
Bölümü
Çarşamba
Seminerleri

20
MART
2024
11.00

Dr. Dilara Turan
(İstanbul Bilgi Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Enstitüsü, Müzik Bölümü)

Moderatör: Prof. Dr. Kivılcım Yıldız Acar

**Türkiye 'Yeni Müzik' Sahnesinin
Sosyo-Kültürel Pratiği**

Dolmabahçe Yerleşkesi B1 206

Müzikoloji Bölümünün düzenlediği 2023-2024 Bahar Dönemi Çarşamba Seminerleri, mart ayında iki farklı başlıkla Dolmabahçe Yerleşkesi'ndeydi. “Özel Arşivler Üzerinden Biyografi İnşası” adlı ilk etkinlik 13 Mart'ta yapıldı.

İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzik Teorisi Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dışiaçık, İTÜ Osmanlı Türk Müziği Araştırmaları Grubu olarak yürüttükleri besteci, udi, çellist ve şef Ali Rıfat Çağatay'ın biyografisiyle ilgili çalışmaları anlattı.

20 Mart'ta düzenlenen ikinci seminerde İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Enstitüsü Müzik Bölümünden Arş. Gör. Dilara Turan “Türkiye ‘Yeni Müzik’ Sahnesinin Sosyo-Kültürel Pratiği” başlıklı bir sunum yaptı. •

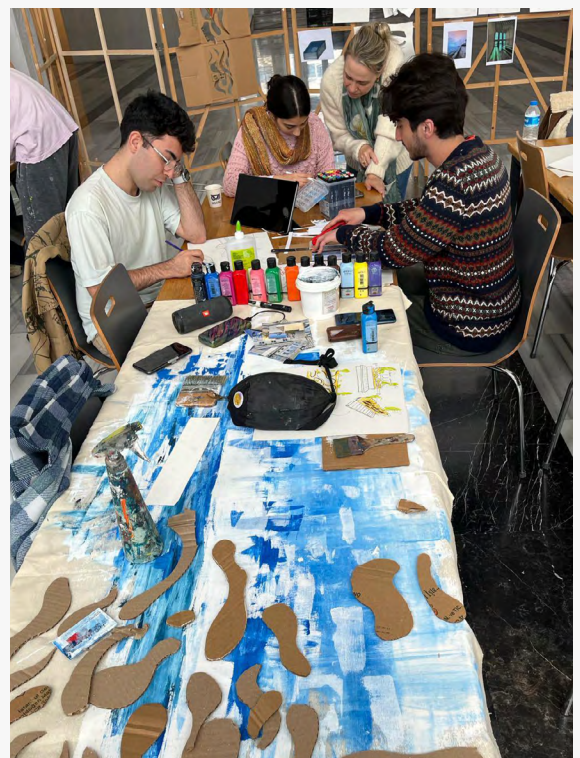


DÜNYA SU GÜNÜ'NDE “BOĞAZ’IN SULARINA KARŞI” ATÖLYE, SERGİ, PANEL



Dünya Su Günü için Su Verimliliği Koordinatörlüğü, Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü ile Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü 18-22 Mart tarihleri arasında atölye, sergi, panel ve konser programı düzenledi.

“Boğaz’ın Sularına Karşı” temasıyla Prof. Nesrin Türkmen, Doç. Ömer Emre Yavuz, Dr. Öğr. Üyesi Hale Mamunlu Kocabaş, Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Güner, Dr. Öğr. Üyesi Başak Özdoğan, Dr. Öğr. Üyesi Ahmetcan Alpan yürütücülüğünde 19-20-21 Mart’ta açılan atölyelerde öğrencilerimizin su verimliliğine dikkat çekmek için ürettiği eskiz, maket, doku, kolaj ve objeler 22 Mart’ta Mimar Sinan Salonu’nda sergilendi.





Dünya Su Günü etkinlikleri kapsamında Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda bir de panel yapıldı. Üniversitemizin "Su Verimliliği Koordinatörü" Dr. Öğr. Üyesi Hale Mamunlu Kocabaş tarafından yönetilen İklim Değişikliği ve Su Verimliliği panelinde İstanbul Valiliği İl Tarım ve Orman Müdürlüğünden Mehmet Can Güçlü, Marmara Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümünden Doç. Dr. Aslıhan Genç, Boğaziçi Üniversitesi İklim Değişikliği Politikaları Araştırma Merkezinden Bahar Özay, Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü'nden Rabia Çobanoğlu ile İrem Ceylan konuşmacı olarak yer aldı. Konservatuvar öğrencimiz Sefa Pehlivan'ın su ve doğa temalı bir repertuvarla sunduğu piyano dinletisinin ardından öğrencilerimiz "Çizgilerle Ortak Metin Atölyesi"nde bir araya geldi. ●

Tıklayın



<https://youtu.be/sEKX5ll9M9I>



ŞEHİRCİLİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ İLE HAMBURG ÜNİVERSİTESİNDEN ORTAK ÇALIŞTAY

Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (ŞUAM) ile Hamburg Üniversitesi Coğrafya Enstitüsü iş birliğinde “Transforming Istanbul: How, by whom, for whom?” başlıklı bir çalıştay düzenledi.

Mega projeler ve kent, uluslararası göç, afet yönetimi ve sosyal ayrışma konut politikaları ve ulaşım ile göç haritalaması konularına odaklanan çalıştay, Merkez Müdürü Prof. Dr. Murat Cemal Yalçın, Prof. Dr. Eray Çaylı ve Arş. Gör. Elif Hant yürütücülüğünde iki üniversiteden toplam 30 lisans ve yüksek lisans öğrencisinin katılımıyla yapıldı.

18-30 Mart tarihleri arasında bir dizi etkinlik ile devam eden çalıştayda, şehir ve bölge planlama, coğrafya, sosyoloji ve mimarlık gibi farklı disiplinlerden öğrenciler, İstanbul'daki kentsel dönüşümün boyutlarına dair kuramsal ve mekânsal araştırmalar yaptılar. Çalıştay kapsamında kentsel dönüşümün izlerini mahalle, ulaşım rotaları ve dönüşüme uğramış endüstri alanlarında sürmeye yardımcı olacak geziler ve rehberli sergi turları düzenlendi. •



BOMONTİ ARKEOLOJİ BULUŞMALARI'NDA KÜLTÜR VARLIĞI KAÇAKÇILIĞININ ÖNLENMESİ KONUŞULDU

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Arkeoloji Bölümü

Bomonti Arkeoloji Buluşmaları
Kültür Varlığı Kaçakçılığının Önlenmesi:
Ulusal ve Uluslararası Girişimler

Zeynep BOZ
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
Kaçakçılıkla Mücadele Dairesi Başkanı

20.03.2024 - 16.00, Bomonti Konferans Salonu

Arkeoloji Bölümünün düzenlediği “Bomonti Arkeoloji Buluşmaları”na 20 Mart’ta Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kaçakçılıkla Mücadele Dairesi Başkanı Zeynep Boz konuk oldu.

“Kültür Varlığı Kaçakçılığının Önlenmesi: Ulusal ve Uluslararası Girişimler” üzerine bir konferans veren Boz, tarihî eser tahribatı, kaçakçılıkla mücadelede görev alan kurumlar, eğitim, bilinçlendirme ve farkındalık çalışmaları, Türkiye’nin bu konudaki ulusal düzeydeki çabaları ile uluslararası girişimleri anlattığı konuşmasında ülkemizin son yıllarda yurt dışına kaçırılan eserlerin iadesi konusunda kazandığı başarılarla da dikkati çekti. •



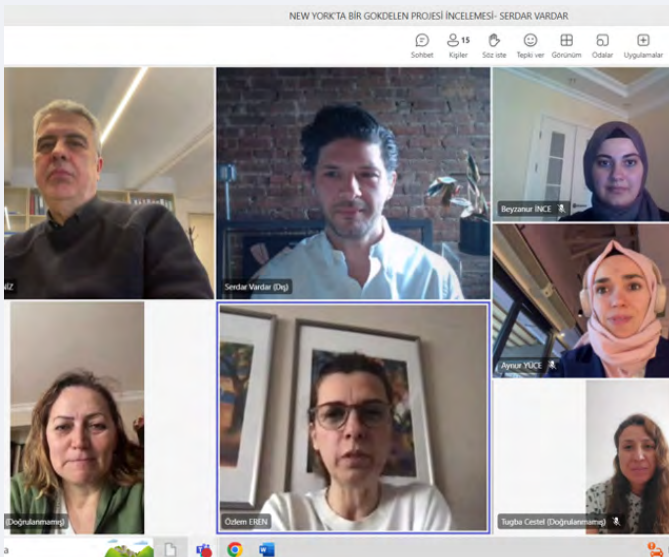
TARİHÎ YAPILARDA HASAR TÜRLERİ VE YÜKSEK BİNA PROJESİ ÜZERİNE SEMİNERLER

Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Yapı Bilgisi Lisansüstü Programının düzenlediği seminerler mart ayında da devam etti. “Yeni Şehir, Yeni Zirveler- New York’ta Bir Gökdelen Projesi İncelemesi” başlığıyla 20 Mart’ta çevrim içi yürütülen seminerde Y. Mimar Serdar Vardar, New York şehrinde yapılacak bir yüksek bina projesi ve ilgili mevzuat hakkında sunum yaptı.

“Tarihî Yapılarda Gözlemlenen Hasar Türleri ve Güçlendirme Yöntemleri” başlığıyla 27 Mart’ta Ernst Egli Salonu’nda düzenlenen ikinci seminerde Y. İnş. Müh. Başak Boduroğlu Yazıcı, tarihî yapılarda zaman içinde oluşan hasarların türleri üzerine yaptığı sunumun ardından bu hasarların giderilmesine yönelik güçlendirme yöntemleri hakkında örnekler verdi. •

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	fen bilimleri enstitüsü mimarlık anabilim dalı yapı bilgisi programı seminerleri
“yeni şehir, yeni zirveler” new york’ta bir gökdelen projesi incelemesi	y. mim. serdar vardar
20 mart 2024 saat 17:00 https://bit.ly/3uQl43i	

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	fen bilimleri enstitüsü mimarlık anabilim dalı yapı bilgisi programı seminerleri
“tarihi yapılarda gözlemlenen hasar türleri ve güçlendirme yöntemleri”	y. inş. müh. başak boduroğlu yazıcı
27 mart 2024 saat 17:00 Fındıklı Yerleşkesi 108 no.lu Ernst Egli Salonu	



FİZİK BÖLÜMÜNDEN MART AYINDA YENİ SORULAR

Fizik Bölümü seminerleri mart ayında da yeni sorularla devam etti. Bomonti Dirac Seminar Salonu'nda düzenlenen seminerlerde "Kuantum Termometreler", "Bir teori nasıl kurulur, nasıl yıkılır?", "Yapay Zekâ ve Biyomedikal Kesişiminde Hesaplamalı Sinirbilimi" konuları ele alındı.

14 Mart'ta yapılan ilk etkinlikte "Kuantum teknolojilerin çok düşük olan sıcaklığını doğru ve hassas olarak nasıl ölçebiliriz?" sorusu tartışıldı. Koç Üniversitesi Fizik Bölümünden Prof. Dr. Özgür E. Müstecaplıoğlu'nun konuk olduğu seminerde bütün alanları ilgilendiren kuantum termometri konusuna odaklanıldı. Seminerde kuantum teknolojileri, kuantum termodinamik ve termometri tanımları ile Koç Üniversitesi'ndeki araştırma grubunun (QuEST) katkıları özetlendi. "Yeni fizik teorilerini nasıl inşa ederiz?" sorusunun tartışıldığı 21 Mart'taki ayın ikinci seminerinde zaman evriminin varlığının bazı fiziksel teorileri yanlışlamada nasıl kullanılacağı incelendi. Koç Üniversitesi Fizik Bölümünde Doç. Dr. Fethi Mübin Ramazanoğlu'nun konuk olduğu seminerde temel ilkeler ışığında zaman kavramının matematiksel anlamına değinildi. "Yapay Zekâ ve Biyomedikal Kesişiminde Hesaplamalı Sinirbilim" başlığıyla 28 Mart'ta düzenlenen ayın üçüncü seminerine Türk-Alman Üniversitesi Moleküler Biyoteknoloji Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Dilek Göksel Duru konuk oldu. Fizik, biyomedikal, tıp ve yapay zekâ konularının ele alındığı seminerde Duru, yürüttüğü çalışmalardan örneklerle medikal görüntü işlemede beyin araştırmaları çerçevesinde uyguladıkları makine ve derin öğrenme yaklaşımlarından bahsetti. •

MIMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

KUANTUM TERMOMETRELER

Seminer
Konuşmacı
Prof. Dr. Özgür
MÜSTECAPLIOĞLU

14 Mart 2024
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminar Salonu

MIMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

BİR TEORİ NASIL KURULUR, NASIL YIKILIR?

Seminer
Konuşmacı
Doç. Dr. Fethi
RAMAZANOĞLU

21 Mart 2024
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminar Salonu

MIMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

YAPAY ZEKA VE BİYOMEDİKAL KESİŞİMİNDE HESAPLAMALI SİNİRBİLİMİ

Seminer
Konuşmacı
Dr. Öğr. Üyesi Dilek
Göksel Duru

28 Mart 2024
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminar Salonu



ENGELSİZ MSGSÜ İLE DÜNYA DOWN SENDROMU GÜNÜ'NDE ÖZSAVUNUCULUK

Engelsiz MSGSÜ Birimi, 21 Mart Dünya Down Sendromu Günü için düzenlediği programda Türkiye Down Sendromu Derneğini ağırladı. 20 Mart'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikte psikolog Ayşenur Karataş, Down Sendromu ve öz savunuculuk programı hakkında bilgi verdi. Karataş'ın ardından İrem Arslan, Down Sendromlu bir birey olarak kendi deneyimlerinden ve öz savunuculuk çalışmalarından bahsetti. Sunumların ardından Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu ve birim koordinatörü Doç. Dr. Saadet Aytıs konuşmacılara teşekkür belgesi takdim etti. •

Tıklayın



<https://youtu.be/hZdEBTWnuug>



ŞEHİRCİLİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ'NİN SÖYLEŞİ DİZİSİ BAŞLADI

Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (ŞUAM), mart ayında Şehircilik Söyleşileri dizisini başlattı. 25 Mart'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde yapılan ilk söyleşiye Mimar Uğur Tanyeli konuk oldu. Tanyeli, "Korku Metropolü İstanbul" başlıklı konuşmasında 18. yüzyıldan günümüze İstanbul'daki çoğulluğun, farklılığın artmasıyla kente yayılan "korku" temasının izlerini sürdü. "Korku Metropolü İstanbul: 18. Yüzyıldan Bugüne" kitabı üzerine konuşan Tanyeli, bugüne geçmişten bakarak bir zamanlar romanda, mahallede ya da mesirede korku uyandıran meseleler, 'suç' diye işaret edilenler, 'dayaklık' kabul edilenlerle kurduğu yakınlıkla metropolde korkuyu anlattı. •

Tıklayın



<https://youtu.be/vUBBwJCBIMk>



ETNOMÜZİKOLOJİ'DE EKOLOJİK YAKLAŞIMLAR

Etnomüzikoloji Anabilim Dalı Seminerleri, yeni dönemde farklı başlıklarla devam ediyor. 27 Mart'ta "Etnomüzikolojide Ekolojik Yaklaşımlar" temasıyla düzenlenen seminer serisinin ilkinde Prof. Dr. Belma Oğul konuk oldu. Çevrim içi düzenlenen seminerde Oğul, "Doğa ve Teknolojinin Karıştığı Ekolojide Müzik/Ses Tartışması" başlıklı konuşmasında müzik ve ekoloji bağlamında çalışmalardan ve tartışmalardan söz etti. •

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
| İstanbul Devlet Konservatuarı | Müzikoloji Bölümü
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı

ETNOMÜZİKOLJİDE EKOLOJİK YAKLAŞIMLAR

**PROF. DR. BELMA OĞUL**

SEMİNER
DOĞA VE TEKNOLOJİNİN KARIŞTIĞI EKOLOJİDE MÜZİK/SES TARTIŞMASI

27 MART 2024 | 11.00
Dolmabahçe Yerleşkesi B1 206

Bağlantı: <https://bit.ly/49ls1DG>



KÜTÜPHANE HAFTASI'NDA KONFERANS VE EĞİTİM

Kütüphane Daire Başkanlığı 60. Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında 28 Mart'ta bir eğitim, 29 Mart'ta ise "Dijital Geleceğin Anahtarı: Yapay Zekâ Temelli Akıllı Kütüphaneler" başlıklı bir konferans düzenledi. 28 Mart'ta Bomonti Konferans Salonu'ndaki "Muteferriqa-Osmanlı Türkçesi Keşif Portalı Eğitimi"ni Muteferriqa Ürün Yöneticisi Dr. C. Ozan Ceyhan verdi. Ceyhan, eğitimci, öğrenci ve araştırmacılara eski harflerle basılmış 35.000 Türkçe eseri, Türkçe gazete, dergi ve salname gibi 1500 süreli yayını kapsayan veri tabanını anlattı. 29 Mart'ta Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen "Dijital Çağda Kütüphanelerin Geleceği" başlıklı konferansa İstanbul Üniversitesi'nden Doç. Dr. Işık İlknur Sert konuk oldu. Türkiye'deki kütüphanelerin dijital çağa uyumlanması sürecine odaklanan konferansta kütüphanelerde yapay zekâ teknolojileri, robotların kütüphanelerde kullanımı, akıllı teknolojiler ve daha birçok teknolojik gelişmenin kütüphaneler üzerindeki etkisi dünya ve Türkiye kütüphanelerindeki örneklerle ele alındı. ●

Tıklayın



<https://l24.im/NfIYwy3>

25 Mart - 31 Mart Kütüphane Haftası

Muteferriqa-Osmanlı Türkçesi Keşif Portalı Eğitimi

Dr. C. Ozan Ceyhan
Muteferriqa Ürün Yöneticisi

28 Mart 2024 / 14.00
Bomonti Konferans Salonu



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı

25 Mart - 31 Mart Kütüphane Haftası

Dijital Çağda Kütüphanelerin Geleceği

Doç. Dr. Işık İlknur SERT
(İstanbul Üniversitesi Bilgi Yönetimi ve Teknolojisi ABD)

29 Mart 2024 / 11.00
Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı



MİMARLIK BÖLÜMÜNDEN MİMARLIĞIN FARKLI ÖLÇEKLERİ DİZİSİ

Mimarlık Bölümü, "Mimarlığın Farklı Ölçekleri" başlığıyla yeni bir etkinlik dizisi başlattı. 29 Mart'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu'nda düzenlenen "4 Oda, 4 Diorama" konferansına akademisyen Samet Mor konuk oldu.

Mor, konuşmasında Venedik Bienali 17. Uluslararası Mimarlık Sergisi'nde yardımcı küratörlük görevini üstlendiği "ölçü olarak mimarlık" fikrinin ortaya çıkışından enstalasyonun uygulama aşamasına, sergilendiği süreçteki deneyimlerine kadar kapsamlı bir sunum yaptı. •



ASUMAN K. BÜKE İLE “TABLODAKİ KADIN” ÜZERİNE SÖYLEŞİ

Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi, Kütüphane Haftası kapsamında "Sanat Tarihinin Kitap Tutkunu Kadınları" başlıklı bir etkinlik düzenledi. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeki söyleşide Prof. Dr. Handan İnci, "Tablodaki Kadın" kitabının yazarı Asuman K. Büke ile kadın, resim ve kitap üzerine söyleşi yaptı.

Kadınları kitap okurken tasvir eden resimler eşliğinde kadınların kitapla ve okumayla yüzyıllar boyunca kurduğu ilişkiye odaklanan Büke, farklı zamanlara ve mekânlara zihinsel seyahatler yapmaya imkân tanıyan edebî metinlerin kadın okurların dünyayı algılayış biçimlerini nasıl dönüştürdüğüne dikkat çekti. •



ÜNİVERSİTEMİZİN EMEKÇİ KADINLARI OKUMA BAHÇESİ'NDE BİR ARAYA GELDİ

Üniversitemizin emekçi kadınları, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde bir araya geldi. Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci ve Üniversitemizin kadın çalışanları, Tophane-i Âmire KSM Okuma Bahçesi'nde buluştu. Bu yıl altıncısı düzenlenen buluşmada, emekçi kadınlarımızın sorunları ve çözüm önerileri konuşuldu. Ardından İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde Üniversitemizin 142. yılı için hazırlanan "Temsil ve Hafıza" sergisi gezildi. ●



GELENEKSEL AKADEMİ KIYAFET BALOSU, YENİDEN!



Üniversitemizin geleneksel Akademi Kıyafet Balosu, uzun bir aranın ardından Öğrenci Kulüpler Birliği ve BaykuşFest ekibinin ortak çalışmasıyla yeniden başlatıldı.

1940'lı yıllardan bu yana sürdürülen ve bir süredir düzenlenemeyen Akademi Kıyafet Balosu, 9 Mart'ta Fındıklı Yerleşkesinde mezun, mensup ve öğrencilerimizi bir araya getirdi. 1900-1970 yılları temasıyla öğrenci, akademik-idari personel, mezun ve jüri özel ödülü kategorilerinde yapılan kostüm yarışmasında Haldun Hürel, Burak Bilgili, Fatma Öztürk, Ebru Aracı, Elvan Erkmek, Özlem Süer Alp ve Yağızcan Konyalı jüri üyesi olarak yer aldı.

Yarışmada öğrenci kategorisinde birincilik ödülüne Buğra Çimen, ikincilik ödülüne Elanur Yıldız, üçüncülük ödülüne Ela Ümit, mezunlar kategorisinde ödüle İnci Oğuz, jüri özel ödülüne Dr. Öğr. Üyesi Başak Özdoğan layık görüldü. Dr. Öğr. Üyesi Yıldız Güner'in tasarladığı ödül heykeltciği, yarışmacılara Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci tarafından takdim edildi. ●









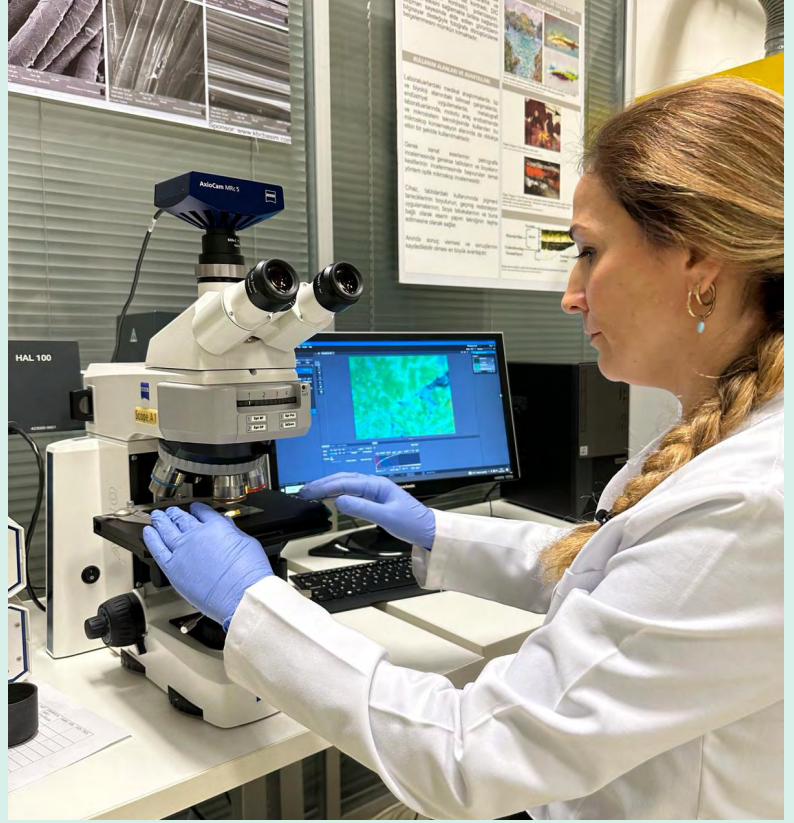
ÜNİVERSİTEMİZ İFTARDA BİR ARAYA GELDİ

Üniversitemizin akademik ve idari personeli ile öğrencilerimiz, 27 Mart'ta Rektörlük davetiyle düzenlenen iftar yemeğinde bir araya geldi. Fındıklı Rıhtımındaki iftar yemeğinin ardından mensuplarımız, Dünya Tiyatro Günü için Tiyatro Kulübü'nün hazırladığı Çıkış oyununu izledi. ●



YILDIZ ÇAKMAK'IN PROJESİNE TÜBİTAK DESTEĞİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümünden Öğr. Gör. Dr. Yıldız Çakmak'ın doktora sonrasında devam ettiği "Yağlıboya Tablolarda Metal Sabun Oluşumunun İncelenmesi" başlıklı projesi TÜBİTAK 3501 – Kariyer Geliştirme programı desteği kazandı. Projede yağlıboya tablo eserlerin degradasyon süreci araştırılacak. ●



KONSERVATUVAR ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI

İstanbul Devlet Konservatuvarımızın 7. sınıf öğrencisi İnci Akbaş, Sırbistan'da düzenlenen 21. Davorin Jenko Piyano Yarışması 11-12 yaş kategorisinde birincilik ödülünü kazandı.

Öğrencimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz. ●



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜNDEN SÖYLEŞİ VE ATÖLYE

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, mart ayında söyleşi ve uygulama atölyesi düzenledi. Doç. Nuray Er Bıyıklı yürütücülüğündeki ilk atölyede Dokuma Kumaş Tasarımı dersine Pelin Aykar konuk oldu. 12 Mart'taki derste Aykar, "Tasarımcı Bakış Açısıyla Havlu Üretim Yöntemleri" üzerine öğrencilerle söyleşi yaptı. Bölümün ikinci etkinliğinde Öğr. Gör. Pınar Çevikoğlu, "Tekstil Yüzeylerde Linol Baskı Uygulamaları- 2" atölyesini düzenledi. 29 Mart'ta lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin katıldığı atölyede tekstil yüzeylerine linol baskı çalışmaları yapıldı. ●



SEM VE TEMAM İŞ BİRLİĞİNDE EĞİTİM



Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi (TEMAM) iş birliğinde sektöre yönelik tasarım içerikli eğitimlerin ilki mart ayında yapıldı.

TEMAM Müdürü Doç. Nuray Er Bıyıklı yürütücülüğünde düzenlenen, "Sanat / Tasarım İlişkisi" başlığıyla Prof. Kemal Can'ın 14 Mart 'ta verdiği eğitime MUDO Tasarım Merkezinden bir grup katıldı.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri tarafından MUDO Tasarım Merkezi ekibine yönelik bir içerikle hazırlanan, 6

farklı başlıktan oluşan toplam 12 saatlik eğitim programı mart-eylül ayları arasında devam edecek. ●

Ö Ğ R E N C İ K U L Ü P L E R İ M İ Z D E N B A H A R D Ö N E M İ İ Ç İ N T A N I T I M G Ü N L E R İ



Üniversitemizin öğrenci kulüpleri 18 –19 Mart'ta düzenlenen Kulüpler Birliği tanıtım günlerinde bir araya geldi.

18 Mart'ta Bomonti Yerleşkesi'nde başlayan tanıtım etkinliklerinde Öğrenci Kulüpleri açtıkları stantlarda yeni üyelerine çalışmalarını hakkında bilgi verdi.

Kulüplerimiz yıl boyunca düzenledikleri organizasyonlar, eğitimler, söyleşiler, film gösterimleri, atölye çalışmaları hakkında bilgi vererek kulüp misyonunu ve hedeflerini öğrencilerimizle paylaştı. ●





ARKEOLOJİ KULÜBÜ

Arkeoloji Kulübü yeni döneme “Arkeoloji Müzelerinde Çizim Günü” etkinliğiyle başladı. 20 Mart’taki etkinlikte yeni üyelerle tanışan kulüp, İstanbul Arkeoloji Müzeleri’ndeki eserlerin çizimini yaptı. ●



ISC

International Student Club (ISC) İngilizce konuşma pratiği yaptığı Speaking Club etkinliklerine bu dönem de devam etti. Dönemin ilk Speaking Club etkinliği için 20 Mart’ta Fındıklı Yerleşkesi’nde bir araya gelen kulüp, "Hobbies" başlığı altında İngilizce sorular sorarak üyelerle hobileri hakkında konuştu. ●



SAK

Sosyolojik Araştırmalar Kulübü, 20-22 Mart tarihleri arasında ODTÜ Sosyoloji Topluluğu tarafından düzenlenen “Değişim” temalı 20. Geleneksel ODTÜ Sosyoloji Günleri’ne katıldı. Kulüp üyeleri, farklı üniversiteden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin değişim temasıyla toplumsal cinsiyet, afet, mekân, sanat ve kültür gibi başlıklarda yaptıkları sunumları dinledi. ●



KAMPÜS SİNEMA

Kampus Sinema, gece gösterimleri kapsamında 22 Mart’ta Fındıklı Mîsâk-ı Millî Salonu’nda “Shrek” filmini gösterdi. ●



MATEMATİK KULÜBÜ

Matematik Kulübü, 14 Mart'ta yapılan Matematik Günü etkinliğinin ardından her pazartesi günü düzenlenecek matematik, bilim ve girişim temalı haftalık film gösterimlerine başladı. •



MEKİK

Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü (MEKİK) 5-6-7 Mart'ta Mimarlık Fakültesinin yürüttüğü "Birlikte Atölyesi"nin ardından 21 Mart'ta atölyeye katılan bölümlerle ortak bir çalışma yaptı. Kulüp Tanıtım Günleri kapsamında 5 üniversitenin katıldığı etkinlikte, İstanbul'daki planlama öğrencileri bir araya geldi. •



GÖNÜLLÜLÜK KULÜBÜ

Gönüllülük Kulübü, 9 Mart'ta Umuda Güneş projesi kapsamında Çatalca Ormanlı Anaokulunu ziyaret etti. Kulüp üyeleri çocuklar için çeşitli atölyeler düzenledi, birlikte oyunlar oynadı. •



MİMARLIK KULÜBÜ

Mimarlık Kulübü, Mimarlık Fakültesinin yürüttüğü "Birlikte" atölyesine katıldı. 10 Mart'ta Salt Galata ve The Circle'da bulunan sergileri küratörler eşliğinde gezdi. 16 Mart'ta Burak Mangut'la birlikte Tophane-Karaköy doku ve mimarisinin eskizini yaptı. •



PATİ KULÜBÜ

Pati Kulübü, yerleşkelerimizdeki dostlarımızla yakından ilgilenmeye Mart ayında da devam etti. 18 Mart'ta çenesinden yaralanmış olarak bulunan bir kedi tedavi altına alındı. Tedavisi boyunca kulüp üyesi tarafından geçici yuvaya alınan kedinin süreci daha güvenli ve sağlıklı geçirmesi sağlandı. Bomonti Yerleşkesi'nin gözdesi Monti'nin ayağından yaralandığı haberini alan kulüp gönüllüleri, 24 Mart'ta patili dostumuzu veterinere götürerek tedavi sürecini takip etti. ●



TASARIM KULÜBÜ

Tasarım Kulübü 22 Mart'ta "Seramik ve Porselen Üzerine Söyleşi / Moodboard Atölyesi" başlıklı etkinlikte Seranit markasını ağırladı. Firmanın Teknik ve Uygulama Müdürü Faruk Ataer'in katıldığı söyleşide, seramiğin sektördeki uygulama alanları ve kişisel mesleki deneyimler ele alındı. Söyleşinin ardından yürütülen atölye çalışmasında firma tarafından temin edilen ve çoğunlukla iç mekân tasarımlarında kullanılan mum, seramik, kumaş, doğal taş, kuru çiçek, ahşap gibi malzeme örnekleriyle üç boyutlu kolajlar yapıldı. ●



TİYATRO KULÜBÜ

Tiyatro Kulübü, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde "Çıkış" adlı oyunu Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda sahneledi.

Adalet Ağaoğlu'na ait oyunun yönetmeni ve ışık tasarımcısı Fatih Kaleli, başrol oyuncularını Zeynep Arslan ve Selin Önder, dekor tasarımcısı Mücahid Gözüaçık ve Elif Onay, kostüm tasarımcıları Kerem Öcal ve Nehir Çari, müzik tasarımcısı ise Hasan Barış Vatanperver'di.

Uzun bir aranın ardından oyun sahneleyen Tiyatro Kulübü, sahne ve kostüm tasarımlarını geri dönüştürülmüş malzemeden üretti. Oditoryum fuayesinde ise Sahne Dekor ve Kostümü Bölümü öğrencilerinin Dekor Tasarımına Giriş dersi kapsamında bu oyuna dair yaptıkları çizim ve maket çalışmaları sergilendi. ●





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf :** Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı Vatansever **Destekleri için teşekkürler: MSGÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel **Kısmi zamanlı olarak çalışan öğrenciler:** Alp Pesen, Ayben Sever, Ayşe Muberra Gül, Buğra Yardım, Buse Aksel, Esma Öztürk, Fatma Şenoğlu, Furkan Ayhan, Gupse Aydın, İbrahim Murat Karabağ, Seymen Kemerlioğlu, Sezgin Güngörmez, Umut Kahraman Ezber, Zeynep Dilara Öztürk