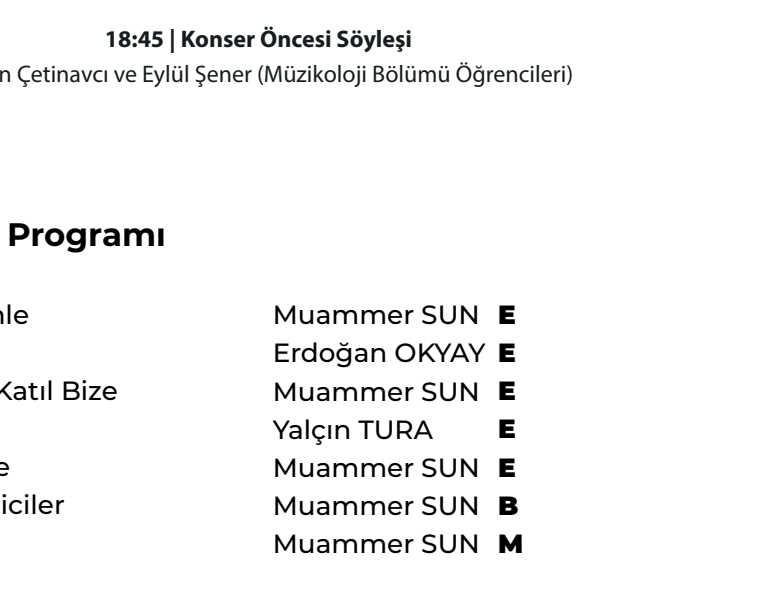




ÇOCUK KOROLARI VE GENÇ ORKESTRA KONSERİ

ORKESTRA VE KORO ŞEFLERİ:

06
MAYIS
20.30CEMAL REŞİT REY
KONSER SALONU

BESTE GENÇ ACAR

ERHAN TORLULAR

SERCAN BÜYÜKEDES

18:45 | Konser Öncesi Söyleşi

Ümrhan Çetinavcı ve Eylül Şener (Müzikoloji Bölümü Öğrencileri)

Konser Programı

Gel Seninle

Orman

Gel Bize Katıl Bize

Bakkal

Yedi Cüce

Şen Gemiciler

Yalançı

Muammer SUN **E**Erdoğan OKYAY **E**Muammer SUN **E**Yalçın TURA **E**Muammer SUN **E**Muammer SUN **B**Muammer SUN **M**

Viva La Musica

Anonim **E**

Kirlara Doğru

Yürüyelim Dostlar

Yangın Var

Kahraman Erler

Gezsem Anadolu'yu

Singing

Ziya AYDINTAN **E**Macar Türküsü **E**Sebahattin KALENDER **E**George BIZET **S**Muammer SUN **S**Thord GUMMESSON **B**

Meyve Kanonu

Anonim

Dostluk

Hayat Paylaştıkça Güzel

Telefon

Karadeniz

23 Nisan

23 Nisan

Alman Halk Ezgisi **S**Çek- Slovak Ezgisi **E**İtalyan Ezgisi **Z,S**Halk Türküsü **E**Melike AY BARTIN **S**İstemihan TAVİLOĞLU **I**

Orkestralamalar:

Muammer SUN**İstemihan TAVİLOĞLU****Beste GENÇ ACAR****Zeki BÜYÜKEDES****Sercan BÜYÜKEDES****Erhan TORLULAR****Beste GENÇ ACAR (Koro Şefi)**

Beste GENÇ ACAR, müzik eğitimine piyano ile başladı. Samsun İlkadım Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde keman eğitimi ile devam etti. Bu süreçte, yurt içi ve dışı çeşitli orkestra ve koro konserlerinde görev aldı, Samsun Devlet Opera ve Balesi Gençlik Korosunda bulundu. 2012 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'nda okumaya hak kazandı. Burada Mehmet Nemutlu ile kompozisyon, Özkan Manav ile Füg, Ahmet Altınel ile kontrpuan, Hasan Uçarsoy ile armoni çalıştı. 2014-2015 eğitim-öğretim yılında, İtalya Parma Konservatuvarı'nda Fabrizio Fanticini ile kompozisyon çalıştı. 2018 yılında MSGSÜ İDK'de öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Hâlen aynı kurumda akademik yaşamına devam etmektedir.

Sercan BÜYÜKEDES (Koro ve Orkestra Şefi)

Sercan Büyükekes çalışmalarını bestecilik, klarnet/bas klarnet sanatçılığı ve akademisyenlik olarak üç farklı kategoride sürdürmektedir.

İlk bestelerini ablasının edebiyat kitabında gördüğü şiirleri kullanarak ilkokulda yapmaya başlayan Büyükekes, o en erken melodilerden bu yana, MSGSÜ İDK'den klarnet ve bestecilik alanlarında lise, çift anadal lisans diplomaları ile Bestecilik ve Orkestra Şefliği alanında yüksek lisans diploması aldı. Söz konusu kurumda klarnet ve besteciliği eşzamanlı olarak devam ettirdiği eğitim hayatında Ebru Mine Sonakin Çeliker, Volkan Barut, Babür Tongur, Mehmet Nemutlu, Hasan Uçarsoy, Ahmet Altınel, Melih Duygulu, İlateriş Sun ve Meral Beşeli gibi değerli müzisyenlerle çalıştı. Hem klarnet hem de bestecilik alanında okulda ve okul dışında ustalık sınıflarına katıldı, birçok konserde görev aldı.

Büyükekes'in "1. Senfoni"si (2022) Erhan Torlular'ın acil siparişinin ardından 20 günden az bir sürede yazıldı ve Şumnu Senfoni Orkestrası tarafından Bulgaristan'da seslendirildi. Ayrıca İstanbul Flüt Topluluğu için bestelediği Kızılçıklar Oldu Mu? (2018) adlı eseri yine aynı topluluk tarafından Büyükekes'in şefliğinde Eskişehir'de seslendirildi. ADOB ve BİFO Solo Klarnet sanatçısı Ferhat Göksel tarafından verilen siparişin ardından Klarnet, Kanun ve Yaylı Beşlisi için yazdığı "Rüya", Tahir Aydoğdu, Ferhat Göksel ve Özsoy Quartet tarafından (2013) Karşıyaka'da dinleyiciler ile buluştu. Mezuniyet eseri "Üç Si Bemol Klarnet için Konçerto" (2010), aynı yıl mezun olan sınıf arkadaşları Oya Karabey, Çağdaş Engin ve Büyükekes'in solistlikleriyle hem MSGSÜ Orkestrası hem de İDSO eşliğinde seslendirildi. Bestecinin düzenleme ve besteleri ulusal ve uluslararası birçok festivalde çeşitli oda müziği grupları tarafından çalındı. Büyükekes ayrıca solfej derslerinde kullanılması amacıyla çok sayıda ses ve eşlik için parçalar besteledi.

Büyükekes öğrenciliği sırasında çeşitli gençlik orkestralarında, yurtiçi ve yurtdışı uluslararası festivallerde klarnet/bas klarnet sanatçısı olarak yer aldı. 2006'da "Diversity Orchestra Project" kapsamında, Pascal Rophe şefliğindeki BBC Senfoni Orkestrası ile, Media Vale Stüdyolarında; 2009 ve 2010'da TUGFO ile hem Türkiye'de hem de Berlin ve Roma (Santa Cecilia) şehirlerinde konserler verildi. 2009'da BİFO ile profesyonel olarak çalışmaya başlayan Büyükekes, 2014'te Londra (BBC Proms - Birleşik Krallık'ın en prestijli sahnesi Royal Albert Hall'da); 2016'da Viyana, Friedrichshafen, Frankfurt, Nurnberg; 2017'de Essen, Viyana, Ljubljana, Zürih, Hong Kong ve 2018'de Amsterdam, Paris, Stuttgart, Aachen, Friedrichshafen şehirlerine turneye çıktı. Büyükekes ayrıca Bursa BDSO'nda (2012-2018) klarnet/bas klarnet sanatçısı olarak görev yaptı. 2009'da İstanbul Klarnet Derneği kurucu üyesi olan Büyükekes, derneğin bir parçası olan İstanbul Klarnet Korosu'nda (İKK) yer aldı. İKK Solistleri ile 2011'de Bulgaristan'da (Sliven) gerçekleştirilen "4. Uluslararası Virtuözler Müzik Festivali - Uluslararası Virtuözler Oda Müziği" yarışmasında birincilik ödülü kazandı. İtalya (Assisi-2014) ve İspanya'da (Madrid-2015) düzenlenen uluslararası klarnet festivallerinde yer aldı. 2016 yılında dernek ile İstanbul Uluslararası Tahta Nefesli Çalgılar Festivali'ni gerçekleştirdi ve aktif olarak organizasyonda yer aldı. Ayrıca derneğin 2023'te düzenlediği Ulusal Klarnet Yarışması'nda yarı final jürisi oldu.

İlk öğretmenlik deneyimlerini Pera GSL ve FMV Işık Okulları gibi prestijli kurumlarda usta öğretici ünvanıyla kazanan Büyükekes, 2010 yılından beri MSGSÜ İDK'de araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. 2015'ten bu yana MSGSÜ İDK ÜVÇ Orkestrası'nın düzenlemelerini ve şefliğini yapan Büyükekes, 2016'da MSGSÜ İDK Çocuk Konservatuvarı bünyesinde kurulan Çocuk Korosu'nun iki şefinden biridir. 2021 yılında A. Yunus Gencer ve Erkan Çavdaroğlu ile 2016 yılında vefat eden değerli Armoni öğretmenleri Volkan Barut'un "Saygun Yaklaşımıyla Armoni Eğitimi" adlı kitabını tamamladı. Bu kitap Pan yayıncılık tarafından yayımlandı. Ayrıca Naci Madanoğlu'nun "Tonal Deşifre I" kitabında Büyükekes'in solfej dersi için bestelediği eşlikli eserler yer aldı.

Erhan TORLULAR (Koro ve Orkestra Şefi)

1993-1997 yılları arasında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde viyola ve piyano eğitimi aldı. 1997 yılında Darmstadt (Almanya) ve Trondheim (Norveç) şehirlerinde konserler veren "Avrupa Gençlik Orkestrası"ndaki iki Türk öğrenciden biri oldu. 1997 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Teori-Kompozisyon Bölümü'ne burslu olarak kabul edilerek, Işın Metin ve Fusun Köksal ile kompozisyon, Bujor Hoinic ile orkestra şefliği ve kontrpuan, Hakan Kalkan ile orkestra şefliği, Elena Puşkova ile koro şefliği, Maria Nowotna ile müzik teorisi alanlarında çalıştı.

2003 - 2011 yılları arasındaki Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik çalışmalarını Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nde kompozisyon alanında Fusun Köksal ve Bujor Hoinic ile, koro şefliği alanında Elena Puşkova ile, orkestra şefliği alanında ise Prof. Güler Aykal ile tamamladı.

2001 yılında, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde, Prof. Odette Gartenlaub tarafından verilen Yaz Kursu'na etkin olarak katılarak ve Müzikal Formasyon Sertifikası almaya hak kazanan Torlular, 2004 yılı Aralık ayında İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı'nın düzenlediği 5. Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması'nda "Senfoni" adlı eseri ile Seçici Kurul Özel Ödülünü aldı.

2000-2004 yılları arasında, Başkent Oda Orkestrası'nın şefliğini üstlendi. 2005-2006 yılları arasında Selçuk Üniversitesi'nin daveti ile Selçuk Oda Orkestrası'nın şefliğini üstlenerek çeşitli konserler verdi.

2008 yılında Araştırma Görevlisi olarak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda (MSGSÜ İDK) göreve başlayan Torlular, 2016 yılında Dr. Öğretim Üyesi ünvanı aldı. MSGSÜ İDK'deki görevi süresince Cemal Reşit Rey, Caddebostan Kültür Merkezi, Fulya Sanat, Maltepe Eğitim Kurumları, Beylikdüzü Kültür ve Sanat Merkezi gibi konser salonlarında çeşitli konserler yönetti. 2019 yılında Bulgaristan'ın Sofya kentinde Prof. Pancho Vladigerov Ulusal Müzik Akademisi Akademik Orkestrası ile, 2022 yılında Mersin Akademik Orkestrası ve Bulgaristan Shumen Filarmoni Orkestrası ile konserler gerçekleştirdi. Erhan Torlular, halen MSGSÜ İDK'deki görevine devam etmektedir.

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Çocuk Konservatuvarı Korosu**Küçük Koro**

Deniz Beren Türker

Fatih Uğurlu

Kübra Nur Yıldız

Nazlı Zerya Yıldız

Öykü Budak

Yaz Kibaroğlu

Tanem Doğan

Deniz Tan

Zeynep Berin Haksever

Gülün Engindeniz

Gülru Ergen

Kerem Çeliker

Yaman Dağlar

Pazarlıoğlu

Nisa Kılıç

Nehir Keskinel

Cihangir Öksüzler

Deniz Bora Dirik

Kayla Kinay

Mia Destan Yücel

Asya Nil Akman

Asrın Deniz Yüceer

Nisan Öztürk

Ahmet Emir Tarancı

Almina Kömeç

Deniz Ellialtı

Mila Bade Kızılyallı

Derya Naz Kurutlu

Can Yazıcı

Alin İduğ

Cihan Mete Koç

Zeynep Nil Sütçü

Alina Paralı

Elif Ada Akin

Duru Sencan

Akça Elgin

Büyük Koro

Ada Şahin

Ada Petersen

Beren Aker

Ece Şahin

Lea Gülşen

Leyla Ergöçlü

Masal Maya Yöney

Mira Yeygün

Mustafa Aras Uçan

Selin Mira Başaran

Su Barutçaru

Yade Hayta

Zeynep Duru Karataş

Zeynep Ece Dursun

Cemre Ünal

İpek Eröksüz

Nil Maya Sarioğlu

Oya Murgün

Selim Turgut

Zeyşan Duru Gül

Talya Uysaloğlu

Neslihan Debre

Arya Lena Küçük

Nil Şahin

Beste Daş

Aylin Ahmed Alaa Al-bayatti

Vanessa Eskinazi

Dila Atlı

Selin Çelik

Işıl Berra Kara

İpek Kaban

Alya Akçay

Maya Deniz Eryılmaz

Makbule Aylin Yalınz

Ali Kaan Koç

Işık Koç

Ada İra Demirel

Deniz Turan

Sera Naz Akpınar

Destin Su Esencan

Aren Uluç

Irmak Akar

Gisu Dide Metin

Damla Su Malekkianie

Deniz Aylin Yalçın

Ece Aksoy

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Ortaokul Korosu**5. Sınıf**

Bartu Selçuk

Bilge Komanovalı

David Derin Baretto

Martiz

Deniz Büyükuşurlu

Derin Kızıltuğ

Derin Su Er

Dora Gürçan

Ege Onat Karaduman

Ezgi Abolar

Güneş Kılıç

Işıl Derin Yıldırım

İdil Kavadarlı

İklil Hilye Eski

Kayra Gülata

Kuzey Sarı

Şehnaz Kayaturan

Tuana Tütüncüoğlu

Ural Aydinoğlu

6. Sınıf

Adasu Arslan

Ali Erkekli

Aslıhan Poladova

Asya Sokol

Bade Ayman

Çınar Göcen

Demet Kabakoz

Duru İrkutlar

Ediz Özgür

Miray Ece Görmez

Mürvet Ada Beyhan

Neva Özvarna

Nil Aktürk

Öykü Gülgel

Pelin Öner

Sarp Göktürk

Sebahattin Kabacı

Selin Naz Işık

Selma Yılmaz

Talya Altunç

Timur Uysal

Yusuf Ege Kocabaş

Zeynep Havin Yıldız

7. Sınıf

Arina Lemishko

Ateş Karakoç

Ayça Özgür Ölmez

Ayşe Vera Aysan

Beren Ada Kayserilioğlu

Beril Eylül Dikmen

Beste Aydın

Can Ekin Buçukoğlu

Derin Sülün

Devrim Deniz Diyar

Duru Küçükköşker

Duru Selçuk

Elif Roza Telör

Fikret Koçan

Gizel Ece Çandarlı

Hakan Gözetlik

İbrahim Yağız Şahinduran

İdil Mira Arıca

İnci Akbaş

Kemal Ares Ergün

Memduha Güneş Toğçuoğlu

Nihat Mert Samanlıoğlu

Piraye Bilgin

Sarp Ertekin

Sedat Kemancı

Yasemin Akçay

Zana İbrahim Külen

Zeren Özbey

8. Sınıf

Alya Vardareli

Aslı Özer

Ayдын Pertev

Aylin Topuz

Çınar Canbulat

Derin Çapur

Doğa Boz

Duru Hasanoğlu

Eymen Ayhan

Gökçe Özgül

Halit Robin Güzel

İrem Avlar

Kartal Akın

Kıvanç Erdem

Naz Atalay

Nazlı Deva Uzunoğlu

Pınar Yıldız

Rengin Mutlu Şahin

Rukiye İcral Karaca

Sargut Toprak Yengi

Şimal Öztürk

Şirin Ölçer

Tarkan Ergüzel

Yağmur Altaş



msgsu.edu.tr



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi



facebook.com/msgsuniversite

instagram.com/msgsuniversite

x.com/msgsuniversite