

**MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
HAZIRLIK, ORTA VE LİSE DEVRESİ ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ(*)**

**BİRİNCİ BÖLÜM
Genel Hükümler**

Kapsam

Madde 1-1739 sayılı “Milli Eğitim Temel Kanunu”nun 33üncü maddesi uyarınca Güzel Sanatlar (Müzik ve Sahne Sanatları) alanında temel eğitim ve orta öğretim seviyesinde eğitim yapan Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nın Hazırlık, Orta ve Lise devresi eğitim-öğretim, sınıf geçme ve sınav esasları bu yönetmelik hükümlerine tabidir.

Tanımlar

Madde 2- Bu yönetmelikte geçen :

- a) “Üniversite” sözünden, Mimar Sinan Üniversitesi,
- b) “Senato” sözünden Mimar Sinan Üniversitesi Senatosu,
- c) “Üniversite Yönetim Kurulu” sözünden Mimar Sinan Üniversitesi Yönetim Kurulu,
- d) “Konservatuvar” sözünden Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı,
- e) “Konservatuvar Kurulu” sözünden Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı “Konservatuvar Kurulu”,
- f) “Konservatuvar Yönetim Kurulu” sözünden Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı “Yönetim Kurulu” anlaşılır.

Öğrenci Statüleri

Madde 3- Konservatuvar’da:

- a) Tam zamanlı,
- b) Yarı zamanlı,

olmak üzere iki ayrı statüde eğitim ve öğretim yapılır.

Tam zamanlı öğrenciler, orta ve lise düzeyindeki temel öğrenimleri ile müzik ve sahne sanatları alanlarında bu düzeydeki mesleki öğrenimlerini Konservatuvar’da sürdürürler. Öğrencinin tam zamanlı öğrenci statüsüne sahip olabilmesi ve öğrencilik haklarından yararlanabilmesi için, Konservatuvar Kurulu’nun önerisi üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından “Akademik Takvim”e uygun olarak belirlenen eğitim programlarında öngörülen sanat dalı, sanat ve kültür derslerine devam etmesi zorunludur.

Yarı zamanlı öğrenciler, temel eğitim ve orta öğrenimlerini diğer eğitim kurumlarında görürken, müzik ve sahne sanatları alanlarındaki mesleki öğrenimlerini Konservatuvar’da sürdürürler.

Yarı zamanlı statüde öğrenim göreceğ olan öğrenciler için orta öğretime giriş öncesinde iki yıllık hazırlık dönemi açılabilir.

Öğrencinin yarı zamanlı öğrencilik statüsüne sahip olabilmesi ve öğrencilik haklarından yararlanabilmesi için, Konservatuvar Kurulu’nun görüşü üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından “Akademik Takvim”e uygun olarak belirlenen öğretim programlarında öngörülen sanat dalı ve sanat derslerine devam etmesi zorunludur.

Öğretim Düzeyleri

Madde 4- Konservatuvar’da tam zamanlı statüde iki ayrı düzeyde orta öğretim yapılır:

- a) Üç yıllık Orta,
- b) Üç yıllık Lise.

**İKİNCİ BÖLÜM
Kabul ve Kayıt**

Öğrenci Kabul Şartları

Madde 5- Konservatuvar’ın ilk ve ileri sınıflarına ilk defa alınacak tam ve yarı zamanlı öğrencilerde aranacak genel ve özel şartlar, Konservatuvar Kurulu’nun görüşü alınarak Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından hazırlanan, Senato Kararı ile kesinleşen yönergeyle belirlenir.

Öğrenci Kontenjanlarının Saptanması

Madde 6- Sanat dalları itibariyle Konservatuvar’ın hazırlık, orta ve lise düzeyine alınacak öğrenci sayısı, Konservatuvar Kurulu tarafından tespit edilir ve Senato Kararı ile kesinleşir.

Aday Kaydı

Madde 7- Tam ve yarı zamanlı statüler için ayrı ayrı olmak üzere tespit edilecek aday kayıt süreleri ve ilk kabul sınavı tarihleri, Konservatuvar Yönetim Kurulu'nun önerisi, Senato kararı ile belirlenerek Rektörlük tarafından ilan edilir.

Adaylar ilan edilen süre içinde "Konservatuvar'a alınacak öğrencilerde aranacak genel ve özel şartlara ilişkin Yönerge"de belirtilen esaslar dahilinde başvurularını yapmak, başvurdukları statü ve bölümlere ait "Öğrenci Aday Kayıt Formu" ile istenilen diğer belgeleri eksiksiz olarak hazırlayarak süresi içinde Müdürlüğe teslim etmek zorundadırlar.

Adaylar aynı dönemde en çok iki anasanat salına aday kayıtlarını yaptırabilirler. Müzik Bölümüne bağlı birden çok anasanat dalına yapılan başvurular bir anasanat dalına yapılmış sayılır. Bu durumdaki adaylar ikinci bir bölüme bağlı diğer bir anasanat dalına da kayıtlarını yaptırabilirler. Adayların bölüm, anasanat dalı ve sanat dalları itibariyle seçme ve seçilmeleri, bu yönetmeliğin ilk kabul sınavlarına ilişkin 8inci ve 9uncu maddeleri hükümlerine tabidir.

Devamsızlık ve sağlık nedenleri dışında başarısızlık nedeniyle Konservatuvar'la ilişkisi kesilenler aynı sanat dalının sınavına girmek üzere yeniden başvuramazlar.

Konservatuvar'ın ilk sınıfları dışındaki sınıflarına girmek isteyen adaylar, "Seviye Sınavları"na girmek istediklerini "Aday Kayıt Formu"nda belirtmek ve mesleki eğitimleri ile genel öğrenimlerine ilişkin bilgi ve belgelerle birlikte istenilen diğer belgeleri aday kayıt süresi içinde Müdürlüğe vermek zorundadırlar. Gerekli belgeleri ilan edilen süre içinde Müdürlüğe teslim eden ve kayıtları yapılan adaylara "Sınav Giriş Belgesi" verilir. Bu belge, öğrencinin kabul edileceği statü ve bölüm için geçerlidir. Bu belge olmadan aday hiçbir şekilde sınava alınmaz.

"Öğrenci Aday Kayıt Formu"nda veya istenilen diğer belgelerde yanlış beyanda bulunanlar ile belgelerinde tahrifat yapanların, sınavlarda başarılı olsalar dahi kayıtları yapılmaz. Gerçek dışı bilgi ve belgelere göre aday kaydı veya kesin kaydı yapılmış olan öğrencilerin kayıtları silinir.

İlk Kabul Sınavları

Madde 8- Konservatuvar'a tam ve yarı zamanlı öğrenci olarak kabul edilebilmek için kayıt ve kabul şartlarını belgeleyen adaylar, Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından saptanacak komisyonlar tarafından yapılacak "Baraj Sınavları" ile "Kesin Kabul Sınavı"nda başarılı olmak zorundadırlar. Aynı bölüme bağlı ikinci bir anasanat dalına girmek veya o bölüm içinde sanat dalını değiştirmek isteyen Konservatuvar öğrencileri, baraj sınavlarından muaf tutularak kesin kabul sınavlarına alınırlar.

Adaylar Rektörlükçe ilan edilecek gün ve saatlerde sınavlara girmek zorundadırlar. Aksi halde o yıl için haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

Kesin kabul sınavında sınav komisyonları, baraj sınavlarında başarılı olan adayın yeteneğini, fiziki uygunluğunu ve öğrenci kontenjanlarını dikkate alarak adaya en uygun bir sanat dalını tespit eder. Adaylar sınav komisyonlarının kararlarına uymak ve tespit edilen sanat dalına göre ilgili anasanat dalına kayıtlarını yaptırmak zorundadırlar. Aksi halde haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

İki bölümün kabul sınavını başaran adaylar, öğrenci kontenjanı dikkate alınarak bunlardan ancak birine asıl kayıtlarını yaptırabilirler.

İlk Kabul Sınavlarının Özellikleri

Madde 9- Kabul sınavları, Baraj ve Kesin Kabul olmak üzere iki kademe yapılır.

a) Baraj Sınavları: Konservatuvar'ın ilk ve ileri sınıflarına öğrenci olarak kabul edilebilmek için öngörülen kayıt ve kabul şartlarını taşıyan adaylar, önce baraj sınavlarına girmek zorundadırlar.

Bu sınavlarda bölüm ve anasanat dallarının gerektirdiği genel kültür, yetenek, zeka, refleks ve fiziki yapı değerlendirilmesi yapılır.

b) Kesin Kabul Sınavları: Baraj sınavlarında başarı gösteren adaylar ile aynı bölüme bağlı diğer bir anasanat dalına geçmek veya o bölüm içinde sanat dalını değiştirmek isteyen Konservatuvar öğrencileri "Kesin Kabul Sınavı"na alınırlar. Bu sınavda sanat dallarının gerektirdiği özel yetenek ve fiziki yapı değerlendirilmesi yapılır.

Baraj ve kesin kabul sınavlarında başarı notu yüz (100) üzerinden yetmiş (70)'tir. Kesin Kabul Sınavı'nda başarılı olan adaylar not durumuna göre anasanat dalları itibariyle sıraya konulurlar. Kontenjan ve not sıralamasına göre adayların kayıtları yapılır. Yetmiş (70)'ten az alanlar hiçbir şekilde sıralamaya giremezler. Yetmiş (70) ve daha yüksek not alanlar yedek listeye girerler. Kontenjan açığı kaldığı taktirde bu adayların da kayıtları yapılabilir.

Seviye Sınavları

Madde 10- Konservatuvar'a seviye sınavları ile girmek isteyen adaylar Konservatuvar Kurulu'nun önerisi üzerine Yönetim Kurulu tarafından tespit edilen komisyonlar tarafından yapılacak ve adayların seviyelerini düzenleyecek seviye sınavlarına girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak zorundadırlar.

Bu sınavlarda sanat dalı derslerinden ve diğer derslerden en az elli (50) alanlar başarılı sayılırlar.

Eleme sınavları

Madde 11- Konservatuvar'ın ilk ve ileri sınıflarına ilk defa alınan öğrenciler (bölüm ve dal değiştirenler ile ikinci bir anasanat dalına ilk defa alınanlar dahil), ilk yılın sonunda eleme sınavına tabi tutulurlar.

Eleme sınavları genel sınavlar sırasında, Müdürlükçe ilan edilen gün ve saatlerde Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından oluşturulan komisyonlar tarafından yapılır. Öğrenciler belirtilen gün ve saatlerde sınavlara girmek zorundadırlar.

Eleme sınavlarında sanat dalı derslerinin birinden başarılı olmayan öğrencilerin Konservatuvar ile ilişkisi kesilir.

Eleme sınavlarında sanat dalı dersi başarı notu yüz (100) üzerinden elle (50)'dir.

İlk Kayıt

Madde 12- Kabul sınavları sonuçlarına göre Konservatuvar'ın ilk sınıflarına girmeye hak kazanan öğrenciler ile seviye sınavları sonuçlarına göre ileri sınıflara girmeye hak kazanan öğrencilerin kayıt işlemleri, Rektörlükçe ilan edilen tarihlerde yapılır.

Diğer Konservatuvarlardan Gelenlerin Kabulü ve Kaydı

Madde 13- Konservatuvar'ın ilk sınıflarına nakil yapılmaz.

Diğer sınıflara nakil için öğrencinin:

- Eğitim ve öğretim yılı başlamadan en geç otuz (30) gün önce Müdürlüğe yazılı olarak başvurması,
- Ayrılacağı Konservatuvarda bir üst sınıfta öğrenim hakkını kazanmış olması.
- Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından isteğinin kabul edilmiş olması gerekir.

Kayıt Yenileme

Madde 14- Bütün öğrencilerin Akademik Takvime göre eğitim ve öğretim başlamadan önce bir yıl önceki başarı durumuna göre ve bu yönetmelik çerçevesinde kayıtlarını yenilemeleri zorunludur.

Kayıt İşlemleri

Madde 15- Tam zamanlı öğrencilerin derslere devam edebilmeleri, öğrencilik haklarından yararlanabilmeleri ve sınavlara girebilmeleri için 12. maddede belirtilen süreler içinde Konservatuvara kayıtlarını yaptırmış olmaları; yarı zamanlı öğrencilerin öğrencilik haklarından yararlanabilmeleri ve derslere devam edebilmeleri için aynı süre içinde kayıtlarını yaptırmış, usulüne uygun olarak tespit ve ilan edilen harçlarını süresi içinde yatırmış olmaları şartı aranır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Eğitim ve Öğretim

Öğretim Yılı

Madde 16- Konservatuvar eğitiminde bir öğretim yılı, güz ve bahar yarı yıllarından oluşur. Her yarı yıl yetmiş (70) eğitim-öğretim günüdür.

Yarı zamanlı statüde bulunan öğrencilere öğretim programlarında her ders yılı için kabul edilen ders saati sayısı toplamının öğretim yılına dağılımı, günlük çizelgelerde iki ders saatini aşmamak koşuluyla tam zamanlı statü için belirlenen eğitim-öğretim süresi ve dönemlerine uygun olarak yapılır.

Bu statüye ait öğretim takvimi ile günlük ders ve sınav programlarının düzenlenmesinde, diğer öğretim kurumlarının çalışma takvimleri göz önünde bulundurulmak suretiyle günlük ders ve sınav programları, Konservatuvar'ın fiziki kapasitesi ile öğretim kadrosu esas alınır. Gerektiğinde bazı dersler Cumartesi günleri ve mesai saatleri dışında da yapılabilir.

Konservatuvar'da her öğretim yılında okutulan sanat dalı ve sanat dersleri, bir önceki yılın tamamlayıcısı ve o yılın eğitimine bağlı önkoşullu dersler olarak kabul edilir. Bu nedenle ders geçme değil, sınıf geçme sistemi uygulanır.

Eğitim Programları

Madde 17- Tam ve yarı zamanlı statüdeki öğrenciler için düzenlenen eğitim programları, ilgili bölüm kurulunun önerisi üzerine Konservatuvar Kurulu'na belirlenerek Rektörlüğe sunulur. Hazırlanan eğitim programlarında yer alan her dersin haftalık saati, içeriği ve öğretim yılı içine müfredat olarak dağılımının belirlenmiş olması zorunludur.

Devam Zorunluluğu

Madde 18- Sanat dalı, sanat ve kültür derslerine devam zorunludur. Bir ders yılı içinde her sanat dalı dersine on (10) saat, sanat dalı ve kültür derslerine ise bu derslerin her birinin haftalık saatinin dört katı kadar süreyle mazeretsiz olarak girmeyen öğrenciler kanaat notları ne olursa olsun başarısız sayılırlar ve o yıl için sınav haklarını kaybederler.

Raporlu devamsızlık süresi bir ders yılı içinde otuz (30) ders gününü geçen öğrenciler de aynı şekilde başarısız sayılırlar ve o yıl için sınav haklarını kaybederler.

Bu süreler dışındaki mazeretlerin kabulüne karar verme yetkisi Konservatuvar Yönetim Kurulu'na aittir.

Ders Grupları

Madde 19- Konservatuvar'da dersler üç ayrı gruptan oluşur:

- a) Sanat Dalı dersleri,
- b) Sanat Dersleri,
- c) Kültür Dersleri.

Eğitim programları yetkili kurullarca saptanırken dersler gruplarına göre ayrı ayrı belirlenir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM **Eğitimde Başarının Tespiti**

Ders Gruplarındaki Başarının Tespiti

Madde 20- Her yarı yıl sonunda öğrenci başarısının tespiti ders gruplarına göre aşağıdaki şekilde yapılır :

I. **Sanat Dalı Dersi:** Öğrenci her yarı yılda bu gruba giren her dersten en az iki ara sınavına tabi tutulur. Bu sınavlarda öğrencinin düzeyi dersin öğretim sorumlusu ya da ilgili anasanat dalı başkanlıklarının uygun görüşü doğrultusunda kurulacak komisyonlar tarafından değerlendirilir. Bu değerlendirmeler yüz (100) tam not esasına göre yapılır.

Her ders yılı sonunda öğrenci bu gruba giren her dersten 29. maddedeki esaslara göre genel sınava girer. Lise devresi son sınıflarında bu sınav dersin özelliğine göre "Mezuniyet Sınavı" şeklinde ve dinleyiciye açık olarak yapılabilir.

II. **Sanat Dersleri:** Öğrencinin bu gruba giren herhangi bir dersten yarı yıldaki başarısı, her yarı yılda iki defadan az olmamak koşuluyla dersin öğretim sorumlusu ya da öngörüldüğü taktirde bir komisyon tarafından, dersin özelliğine göre hem yazılı, hem sözlü, hem uygulama veya bunlardan yalnızca biriyle yapılacak sınavlara göre tespit edilir. Bu sınavlarda değerlendirmeler yüz (100) tam not esasına göre yapılır.

III. **Kültür Dersleri:** Öğrencinin her yarı yılda bu derslerdeki başarısı, dersin özelliğine göre yazılı ve/veya sözlü sınavlar değerlendirilerek dersin öğretim sorumlusu tarafından tespit edilir.

Bir yarı yılda yapılacak yazılı ve sözlü sınav sayısı, haftalık ders saati sayısı üç ve daha çok olan dersler için üçten az, bir ve iki saat olan dersler için ikiden az olamaz. Bu sınavlarda değerlendirmeler yüz (100) tam not üzerinden yapılır.

Sınavların Yapılış Şekli

Madde 21- Yazılı olarak yapılacak sınavlar öğrencilere bir hafta önceden duyurulur. Bu sınavların geçerli sayılabilmesi için önceden Müdürlük onayının alınması zorunludur.

Madde 22- Sınavlar o sınav döneminde işlenen konuları içerir. Sınavlar Konservatuvar Kurulu tarafından onaylanmış ders programlarındaki konuların ağırlıklarına uygun olarak planlanır.

Madde 23- Bir günde ikiden fazla (yazılı ya da sözlü) sınav yapılamaz.

Madde 24- Anasanat dalı başkanının önerisi üzerine veya doğrudan Konservatuvar Yönetim Kurulu'nun kararı ile yıl içinde bir veya birkaç anasanat dalı tarafından düzenlenen konser, temsil, kurs, seminer, tören ve benzeri faaliyetler için gereken hazırlık süresi sırasında yazılı ve sözlü sınav yapılmaz. Bu gibi durumlarda sınav günlerinin tespiti için, ilgili bölüm başkanı anasanat dalı başkanları ile sürekli ilişki kurar ve aynı sınıfta dersi olan öğretim elemanları arasında bu konuda işbirliği yapılmasını sağlar. Bu işbirliğinin esasları Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından tespit edilir.

Yarı Yıl Sonu Notlarının Tespiti

Birinci ve ikinci yarı yıllarda her öğrenciye değişik ders gruplarındaki derslerden ayrı ayrı bir yarı yıl sonu notu verilir.

Yarı yıl sonu notlarının tespiti, ders gruplarına göre aşağıda gösterilmiştir.

a) **Sanat Dalı ve Sanat Dersleri :** Bu iki grupta yer alan derslerin her birinin yarı yıl sonu notu o yarı yıla ait ara sınav notlarının aritmetik ortalamasından elde edilen nottur.

b) **Kültür Dersleri:** Bu gruptaki bir dersin yarı yıl sonu notu o yarı yıla ait yazılı ve sözlü sınavlarda alınan notların aritmetik ortalaması ve öğretim elemanının kanaati de göz önünde tutularak verilen nottur.

Kesirli not verilmez. Ortalamada çıkan kesirli rakamlardan yarım ve yukarı olanlar bir üst tam sayıya yükseltilir.

Madde 26- Öğrenci ders yılı içinde yapılan bütün sınavlara katılmak zorundadır. Sınavlara mazeretsiz olarak katılmayan öğrenciye sıfır (0) verilir ve öğrenci bu dersten sınav hakkını kullanmış sayılır. Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından mazereti kabul edilmiş olan öğrenci dersin öğretim sorumlusu tarafından sınava alınır. Bu sınav önceki sınavla denk olabilecek sorularla öğretim elemanının belirteceği bir zamanda yapılır. Bu yöntem ara sınavlar için geçerli olup yıl sonu sınavlarının mazereti yoktur. Ancak, yatak istirahati gerektiren hastalığı veya sınavlarda başarısını engelleyecek herhangi bir sakatlık durumunu Konservatuvar doktorundan, Mimar Sinan

Üniversitesi Mediko-Sosyal Merkezinden veya resmi hastaneden alacağı raporla belgelendiren öğrenciler, mazeretlerinin ilgili sınav komisyonunca kabul edilmesi halinde komisyonca tespit edilen ve Müdürlükçe de onaylanan günde mazeret sınavına alınır.

Madde 27- Sınavlarda kopya yapan veya yapılmasına yardım eden öğrenciler hemen sınıftan çıkarılır. Bu öğrencilerle kopya yaptığı sonradan sınav kağıdından tespit edilenlere o sınava ait, boş anlamına gelen sıfır (0) verilir. Bu gibi öğrenciler bu sınav hakkını kullanmış sayılırlar. Yıl sonu notunun tespitinde sıfır (0) olarak işlem yapılır.

Durumları yazılı olarak Müdürlüğe bildirilen bu gibi öğrencilere ilgili yönetmelik hükümlerine göre disiplin hükümleri uygulanır.

Madde 28- Konservatuvar'ın ilk ve ara sınıflarına ilk defa alınan öğrenciler öğretim yılı sonunda sanat dalı derslerinden eleme sınavına alınır. Bu gibi öğrencilere bu dersler için yarı yıl notu verilmez. Sanat ve kültür dersleri yukarıdaki hükümlerin dışındadır.

Genel Sınavlar ve Derslerde Başarının Tespiti

Madde 29- Öğretim yılı süresince okutulan derslerde ders yılı sonunda öğrenci başarısının tespiti değişik ders gruplarına göre aşağıda gösterilmiştir.

I- **Sanat Dalı Dersleri:** Öğrenci her ders yılı sonunda sınıfının sanat dalı derslerinden "Genel Sınav"a tabi tutulur. Ancak, öğrencinin bu sınavlara girebilmesi için;

- a) Devam şartını yerine getirmiş olması,
- b) Bu derse ait ikinci yarı yıl notunun en az elli (50) ve iki yarı yıl sonu not ortalamasının da en az elli (50) olması veya,
- c) Birinci yarı yıl sonu notu ne olursa olsun ikinci yarı yıl sonu notunun en az yetmiş (70) olması gerekir.

Bu şartları yerine getiremeyen öğrenciler genel sınavlara alınmazlar. Sınav haklarını bütünleme sınavları döneminde kullanırlar.

Genel sınav hakkı elde eden öğrencilerin bu sınavlardaki başarı notu yüz (100) üzerinden elli (50) nottur. Genel sınav notu öğrencinin o derse ait sınıf geçme notu sayılır. Bu sınavlarda elli (50) nottan en az alan öğrenci o dersten bütünlemeye kalır.

II- **Sanat Dersleri:** Bu gruptaki bir dersin yıl sonu başarı notu, devam şartını da yerine getirmiş olmak koşuluyla öğrencinin birinci ve ikinci yarı yıl sonu notlarının aritmetik ortalamasıdır.

Öğrencinin bu gruptaki herhangi bir dersten yıl sonunda başarılı sayılması için;

- a) Bu derse ait ikinci yarı yıl notunun en az elli (50) ve iki yarı yıl notu ortalamasının en az elli (50) olması veya,
- b) Birinci yarı yıl sonu notu ne olursa olsun, ikinci yarı yıl sonu notunun en az yetmiş (70) olması gerekir.

İlgili anasanat dalı başkanlıklarının önerisi ve Konservatuvar Kurulu kararı ile bir komisyon tarafından yapılmasına karar verilmiş olan sanat dersleri sınavlarındaki başarı durumu sanat dalı derslerinde olduğu biçimde tespit edilir.

III- **Kültür Dersleri:** Bu gruptaki bir dersin yıl sonu notu öğrencinin o dersten aldığı birinci ve ikinci yarı yıl notlarının aritmetik ortalamasıdır.

Öğrencinin bu gruptaki herhangi bir dersten yıl sonunda başarılı sayılması için;

- a) O derse ait ikinci yarı yıl sonu notunun en az kırk (40) ve iki yarı yıl sonu notu ortalamasının en az elli (50) olması veya,
- b) Birinci yarı yıl sonu notu ne olursa olsun, ikinci yarı yıl sonu notunun en az yetmiş (70) olması gerekir.

Konservatuvar Yönetim Kurulu'nca kabul edilmiş bir mazeret nedeniyle bir dersten yalnız bir yarı yıl notu almış olan öğrencinin bu notu yıl sonu notu sayılabilir. Sanat Dalı Dersleri yukarıdaki hükmün dışındadır.

Bütünlemeye Kalma

Madde 30- Bir öğrenci ders yılı sonundaki başarı durumu itibarıyla en çok dört (4) dersten bütünlemeye kalabilir. Öğrencinin başarısız olduğu dersler bu sayının üzerinde ise doğrudan sınıfta kalmış sayılır ve takip eden öğretim yılında aynı sınıfı tekrarlar.

Bütünleme Sınavı

Madde 31- Bütünleme sınavları genel sınavların bitiminden en az bir hafta sonra Müdürlükçe belirlenecek gün, saat ve yerde yapılır. Öğrencinin bu sınavlarda başarılı sayılması için bütünlemeye kaldığı sanat dalı, sanat ve kültür derslerinin her birinden geçerli not olan en az elli (50) not alması yeterlidir.

Bu sınavlara mazeretsiz olarak girmeyen öğrenciye sıfır (0) verilir.

Bütünleme Sınavları Sonuçlarına Göre Öğrencinin Durumu

Madde 32- Bütünleme sınavları sonuçlarına göre bir öğrencinin sınıf geçme durumu, ders gruplarına göre aşağıdaki şekilde tespit edilir.

Sanat Dalı, Sanat ve Kültür Derslerinden bütünleme sınavlarında başarılı olamayan öğrenci bir üst sınıfa devam edemez. Ancak sanat dersleri ya da kültür derslerinin yalnız birinden başarısız olan öğrenci tek dersten borçlu olarak bir üst sınıfa geçmiş sayılır.

Öğrenciler takip eden öğretim yılı sonunda sorumlu buldukları bu dersten başarılı olmak zorundadırlar. Aksi halde aynı sınıfı tekrar ederler.

Madde 33- Bütünleme sınavları sonunda tek bir kültür dersi ya da tek bir sanat dersi ile kültür dersi olmak üzere iki dersten başarısız duruma düşen öğrencilere Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ile başarısız oldukları kültür dersi için tek ders sınavı açılabilir. Bu sınav sonunda geçer not alan öğrenciler ya doğrudan ya da tek bir sanat dersinden sorumlu olarak bir üst sınıfa geçmiş sayılırlar.

Madde 34- Bir üst sınıfa devam etme hakkını kazanamayan öğrenciler aynı sınıfı bir defaya mahsus olmak ve daha önce başarılı oldukları sanat dalı ve sanat derslerini de kapsamak koşuluyla tekrar etmek zorundadırlar. Sınıf tekrarlayan öğrenciler bir önceki yıl başarılı oldukları kültür derslerinden muaf sayılırlar.

Öğrencilerin tekrarladıkları derslerdeki başarı durumu bir yıllık öğrenciler gibi tespit edilir. Aynı sınıfta iki yıl üst üste başarısız duruma düşen öğrencilerin Konservatuvar'la ilişkileri kesilir.

Geçer Notlar

Madde 35- Sanat Dalı, Sanat ve Kültür derslerinin geçer not ve dereceleri aşağıda gösterilmiştir.

<u>Notlar</u>	<u>Dereceler</u>
85-100	Pekiyi
70-84	İyi
50-69	Orta

BEŞİNCİ BÖLÜM

Başarının Derecelenmesi ve Diplomalara

Öğrenci karnesi

Madde 36- Konservatuvarın Orta ve Lise devrelerinin herhangi bir sınıfına ilk defa alınan öğrencilere öğretim yılı sonunda, diğer öğrencilere ise her yarı yıl sonunda o döneme ait başarı, gelişme, devam ve disiplin durumlarını belirten karne verilir.

Karneler idare tarafından düzenlenir ve karnedeki bilgiler öğrencinin kişisel dosyasına işlenir. Karneler Müdür Yardımcısı ile Müdür tarafından imzalanır.

Diplomalara ve Mezuniyet derecesi

Madde 37- Konservatuvarın orta ve lise eğitim programlarını başarıyla tamamlayan öğrencilere ilgili anasanat dalında "Lise Düzeyi Diploması" verilir.

a) Mezuniyet derecesi mezuniyet yılında okunan sanat dalı ve sanat derslerinin sınıf geçme notları ortalamasının %60'ı ile kültür dersleri sınıf geçme notları ortalamasının %40'ının toplanmasıyla elde edilir.

b) Yarı zamanlı öğrencilere takip ettikleri anasanat dalı programının sonunda istedikleri takdirde aldıkları dersleri ve başarı durumlarını gösteren bir belge verilir. Bunlardan lise mezunu olanlar Lise Devresi Mezuniyet Sınavlarına girebilirler ve o sanat dalının bütün sanat dalı ve sanat derslerinden başarılı olanlar aynı şekilde diploma almaya hak kazanırlar.

ALTINCI BÖLÜM

Çeşitli Hükümler

Mazeretler

Madde 38- 26ncı madde hariç genel kural olarak sınavların mazereti yoktur. Ancak, bütünleme sınavları sırasında yatakta tedaviyi gerektiren bir hastalık sebebiyle bu sınavlara girecek durumda olmadığını mazeretlerinin devam ettiği süre içinde resmi kurumlardan usulüne uygun olarak alacakları raporlarla belirleyenlere ve yangın, deprem vb. gibi afetler ya da ana, baba, kardeş gibi yakınlarından birinin ölümü yüzünden sınavlara giremeyecek durumda olanlara Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından mazeret sınavı hakkı tanınır. Mazeret sınavı, bütünleme sınavlarının bitiminden itibaren en geç on beş (15) gün içinde Müdürlükçe tespit edilecek günlerde yapılır. Bu sürenin dışında bir mazeret sınavı yapılmaz.

Sınıf Atlama

Madde 39- Öğrenim gördüğü sanat dalının adını taşıyan sanat dalı dersinin genel sınavında sınıfının çok üstünde bir seviye gösterdiği sınav komisyonu raporu ile tespit edilen orta ve lise devresi öğrencileri, her

devrede bir defaya mahsus olmak üzere "Sınıf Atlama Sınavı"na girebilirler. Bu sınavlara girmek isteyen öğrencilerin dilekçeleri, genel sınav sonuçları belli olduktan sonra en geç bir hafta içinde ilgili anasanat dalı başkanının olumlu görüşü ile birlikte Müdürlüğe verilmiş olmalıdır.

Sınıf atlama sınavına girecek olan öğrencilerin atlayacakları sınıfın bütün derslerinden sınıf atlama sınavına girmeleri zorunludur. Bu sınavlarda başarı durumu 29uncu madde hükümlerine göre değerlendirilir.

Dal Değişirme

Madde 40- Tam ve yarı zamanlı öğrenciler ikinci yıllarından itibaren öngörülen genel ve özel kayıt-kabul şartlarını taşıdıkları takdirde aynı anasanat dalı içinde dal değiştirmek veya diğer bir anasanat dalına bağlı herhangi bir sanat dalına geçmek isteyebilirler. Anasanat dalı veya dal değiştirme sınavları bütünleme sınavları tarihleri sırasında ve bütünleme sınavları esaslarına göre yapılır.

Öğrencinin bu sınava girebilmesi için bulunduğu sınıfın sanat dalı ve sanat derslerinde başarılı olması ve genel sınav sonuçlarının ilanından sonra en geç on beş (15) gün içinde Müdürlüğe başvurması ve gireceği sanat veya anasanat dalının farklı derslerinden yapılacak sınavlarda başarılı olması zorunludur.

Bu sınavlarda her dersten en az elli (50) alan öğrenciler başarılı sayılırlar.

İki Anasanat Dalına Devam

Madde 41- Tam zamanlı öğrenciler lise devresinden itibaren aynı zamanda iki ayrı anasanat dalına devam edebilirler.

Bu öğrencilerin buldukları anasanat dalında sınıflarını geçmiş olmaları, devam edecekleri ikinci anasanat dalının genel ve özel şartlarını taşımaları ve bu anasanat dalının giriş sınavlarında başarılı olmaları zorunludur.

Sınav Komisyonları

Madde 42- Sanat dalı ve sanat derslerinin öngörülen komisyonlar tarafından yapılacak olan sınavlarında bu komisyonlar ilgili bölüm başkanlıkları tarafından tespit edilir ve Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ile kesinleşir. Her komisyon en az üç asil üyeden oluşturulur, gerektiğinde görevlendirilmek üzere iki yedek üye de önerilebilir.

Müdür komisyonların doğal başkanıdır. Bulunmadığı hallerde yerine yardımcısını, ilgili bölüm, anasanat dalı ya da varsa sanat dalı başkanını vekil olarak tayin eder.

İlk kabul sınavları komisyonları ilgili yönergede önerildiği biçimde yine Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla kesinleşir.

Madde 43- Bu yönetmelikle 10 Ocak 1986 tarih ve 18984 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmış olan "Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hazırlık-Orta ve Lise Devresi Öğretim ve Sınav Yönetmeliği" yürürlükten kaldırılmıştır.

Madde 44- Bu yönetmelikte yer almayan hususlar Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ve Senato onayı ile belirlenir.

Yürürlük

Madde 45- Bu yönetmelik 1992-1993 ders yılından itibaren Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarında hazırlık-Orta ve Lise devresinde eğitim-öğretim yapan bütün öğrenciler hakkında uygulanmak üzere yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 46- Bu yönetmelik hükümlerini Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü yürütür.

(*)"Mimar Sinan Üniversitesi" ibaresi; 22/01/2004 tarihli ve 5076 sayılı kanunun 1. maddesi ile "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi" olarak değiştirilmiştir.

