



NİSAN
2024
SAYI 25

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜMÜZ AKREDİTE OLDU

Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümümüz ETMK-ENTAK Endüstriyel Tasarım Akreditasyon Kurulunun değerlendirmesi sonucunda akredite edilmeye hak kazandı.

HABERİN DEVAMI ➤2



ÜNİVERSİTEMİZDE 23 NİSAN COŞKUSU

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile Dolmabahçe Yerleşkemizde düzenlediğimiz etkinliklerle kutladık.

HABERİN DEVAMI ➤3

NİSAN AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- ✦ BİRİKİM VE YANSIMA SERGİLERİ DEVAM EDİYOR / 8
- ✦ ÖĞRENCİMİZ MİRZA'DAN DÜNYA OTİZM GÜNÜ'NDE KONSER / 12
- ✦ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SÖYLEŞİLERİ / 39
- ✦ KARIYER MERKEZİ'NDEN SEKTÖRDEKİ MEZUNLAR BULUŞMASI / 44
- ✦ "SANATÇILAR İRHM'DE" SERİSİNİN KONUĞU TULİN AYTA'YDI / 48
- ✦ ÖZLEM ÖZKAN VE VEYSEL KURUCU HOCALARIMIZA ÖDÜL / 50
- ✦ DEPREMDEN ETKİLENEN KADIN VE KIZ ÇOCUKLARI İÇİN YAŞAM MERKEZİ / 51



SANAT TARİHİ ÖĞRENCİ VE MEZUNLARI SEMPOZYUMDA BULUŞTU

Sanat Tarihi Bölümümüzün 40. yılı için hazırlanan "MSGSU Sanat Tarihi Bölümü Mezunları ve Öğrencileri Sempozyumu" 18-19 Nisan tarihlerinde Bomonti Konferans Salonu'ndaydı.

HABERİN DEVAMI ➤5



MİMARLIK VE SANAT ÜZERİNE ULUSLARARASI BULUŞMA

Mimarlık Bölümümüzün ev sahipliğinde, İstanbul Mimarlık ve Şehircilik Araştırmaları Akademisi-AURA İstanbul tarafından "Conversations on Architecture and Art Without Boundaries" paneli düzenlendi.

HABERİN DEVAMI ➤6

ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜMÜZ AKREDİTE OLDU

Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümümüz ETMK-ENTAK Endüstriyel Tasarım Akreditasyon Kurulu tarafından 2023-2024 döneminde yapılan Endüstriyel Tasarım Lisans Programı değerlendirmesi sonucunda akredite edilmeye hak kazandı.

Akreditasyon belgesi, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aysin Sev, Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Prof. Dr. Meltem Şen ve bölüm hocalarının katıldığı toplantıda takdim edildi.

Bölümümüz öğretim elemanlarına emekleri için teşekkür ediyor, başarılarını kutluyoruz. •



Prof. Dr. Meltem Şen,
Endüstriyel Tasarım Bölüm
Başkanı:

"Bölümümüz ETMK-ENTAK Endüstriyel Tasarım Akreditasyon Kurulu tarafından

2023-2024 döneminde akredite edilmeye hak kazanmıştır. Böylelikle Endüstriyel Tasarım Bölümü kurumumuzun Mimarlık Bölümünden sonra ikinci akredite edilmiş bölümü olmuştur. Bu yola girmemizin en önemli nedeni siz sevgili öğrencilerimize kalitesi kanıtlanmış bir eğitim sunmaktır. 1971 yılında Türkiye’de kurulmuş ilk bölüm olarak öncü özelliğe sahip MSGSÜ Endüstriyel Tasarım Bölümü 53 yıllık deneyimini belgeleyerek kalitesini de tescillemiş bulunmaktadır. Yükseköğretimde akreditasyon akademik kalite, saydamlık ve hesap verme sorumluluğunun bir aracıdır. Akreditasyon sisteminin amacı; yükseköğretim kurumlarının

karşılıklı birbirlerini tanıma sürecini kolaylaştırmak ve hızlandırmak, diploma ve ünvanları karşılaştırılabilmesine yardımcı olmaktır.

Program akreditasyonu; bir akreditasyon kuruluşu tarafından belirli bir alanda önceden belirlenmiş, akademik ve alana özgü standartların bir yükseköğretim programı tarafından karşılanıp karşılanmadığını ölçen değerlendirme ve dış kalite güvence sürecini ifade etmektedir. Bölümümüz akredite olarak eğitim kalitesini belgelemiş, ulusal ve uluslararası alanda diplomalarının tanınırlılığının artmasını sağlamış, almış olduğunuz eğitimin kalitesini ve sürdürülebilirliğini kanıtlamanıza fayda sağlamıştır.

Zorlu geçen 1 yıllık akreditasyon sürecinde desteklerinden dolayı Sayın Rektörümüze, Sayın Rektör Yardımcılarımıza, Sayın Dekanımıza, emeği geçen ve destek olan tüm hocalarımıza, idari personelimize ve elbette siz çok sevgili öğrencilerimize teşekkürlerimizi sunarız."

ÜNİVERSİTEMİZDE 23 NİSAN COŞKUSU

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

23 NİSAN

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

Türkiye Büyük Millet Meclisimizin kuruluşunun ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından bu anlamlı günün 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak çocuklara armağan edilmesinin 104. yılı kutlu olsun.

Prof. Dr. Handan İnci Elçi
Rektor



KONSERLER

21 NİSAN 2024 | 13.00
PIYANO SANAT DALI
23 NİSAN 2024 | 17.00
MÜZİK BÖLÜMÜ
İRHM 4. KAT

ŞENLİK

23 NİSAN 2024 | 13.00
BALE GÖSTERİSİ
KORO
BEDEN PERKÜSYON GÖSTERİSİ
DOLMABAĞÇE YERLEŞKESİ BAĞÇESİ

Üniversitemizde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı etkinliklerle kutladık.

Kutlamalarımız, 21 Nisan'da Konservatuvarımızın Piyano Sanat Dalı yarı zamanlı 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin İRHM 4. kat sahnesinde verdikleri konserle başladı.

Öğrencilerimiz yıl boyunca öğrendiklerini sergiledikleri konserde 23 Nisan coşkusu yaşadı. 23 Nisan'da İRHM 4. kat sahnesi Müzik Bölümü öğrencilerimize ev sahipliği yaptı.

"Sahne Çocukların" başlıklı etkinlikte öğrencilerimiz, farklı dönemlere ve enstrümanlara ait repertuvarlardan oluşan bir içerikle 23 Nisan'a özel konser verdi.



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı coşkusuna öğrencilerimizin aileleri de eşlik etti. Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci'nin de katıldığı, Üniversitemizin Dolmabahçe Yerleşkesi bahçesinde düzenlenen törende Konservatuvarımızın ortaokul öğrencileri bale gösterisi, beden perküsyonu ve koro dinletisiyle sahnede idi. ●



SANAT TARİHİ ÖĞRENCİ VE MEZUNLARI SEMPOZYUMDA BULUŞTU

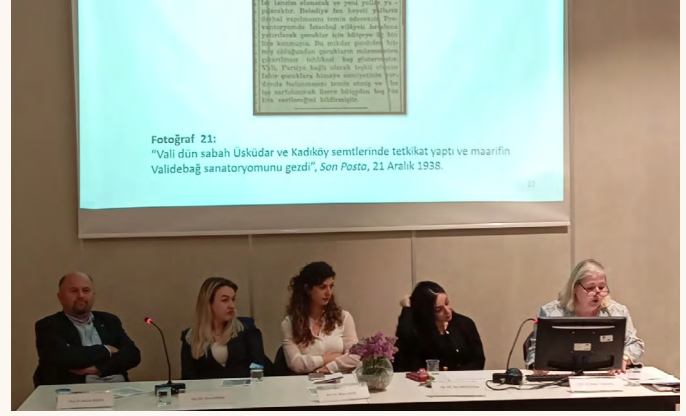


Cumhuriyetimizin 100., Sanat Tarihi Bölümümüzün 40. yılı için hazırlanan “MSGSÜ Sanat Tarihi Bölümü Mezunları ve Öğrencileri Sempozyumu” 18-19 Nisan tarihlerinde Bomonti Konferans Salonu’ndaydı.

Prof. Dr. Gülgün Köroğlu başkanlığında Doç. Dr. Özlem Oktay Çerezci, Arş. Gör. Mertkan Karaca ve Arş. Gör. Nafiz Küçükdağdelen’den oluşan sempozyum kurulu, Sanat Tarihi Bölümü mezunlarımızın yanı sıra lisans/lisansüstü öğrenimlerine devam eden öğrencilerimizin yer aldığı bir program hazırladı.

Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci’nin açılış konuşmasıyla başlayan sempozyumda Serge F. Oldenburg’un Birinci Türkistan Ekspedisyonu’ndan Orta Çağ Avrupası’nda Cadılar’a, Mimar

Sinan Camiilerinde Sembolizm’den Arif Hikmet Koyunoğlu’na, Helikon Derneği’nden Sound Art’a ve müzecilik araştırmalarına uzanan çeşitli konularda sunumlar yapıldı. Sanat Tarihi Bölümü öğrencilerinden ebru sanatçısı Uğur Taştan’ın çalışmalarından oluşan Türk Ebrusu Sergisi’nin eşlik ettiği sempozyum mensup, mezun ve öğrencilerimizi bir araya getirdi. •



FİNLANDİYALI MİMAR VE SANATÇILAR, “ART & ARCHITECTURE” PANELİNDE BİR ARAYA GELDİ



Mimarlık Bölümümüzün ev sahipliğinde, İstanbul Mimarlık ve Şehircilik Araştırmaları Akademisi- AURA İstanbul tarafından 26 Nisan'da Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda "Conversations on Architecture and Art Without Boundaries" paneli düzenlendi.

Finlandiya'da mimarlık ve sanat arakesitinde projeler üreten mimar, yazar Hüseyin Yanar moderatörlüğünde; heykeltıraş, çağdaş enstalasyon sanatçısı Kaarina Kaikkonen, Finlandiya'da özgün kamu yapı tasarımlarıyla öne çıkan ALA Architects'in kurucu ortağı mimar Samuli Woolston ve heykeltıraş, performans sanatçısı Seppo Salminen "mimarlık ve sanat" odağında sunumlar yaptı.

Katılımcıların ortak alanını oluşturan tasarım odaklı panele Türkiye'de "Tenin Gözleri" kitabıyla tanınan, Finlandiyalı mimar, yazar ve akademisyen Juhani Pallasmaa da "From Art to Architecture and Back" başlıklı konuşmasıyla katıldı. •





CUMHURİYETİN 100. YILI İÇİN BAŞLATILAN BİRİKİM VE YANSIMA SERGİLERİ DEVAM EDİYOR



Cumhuriyetimizin 100. yıl dönümü kutlama etkinlikleri kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından hazırlanan “Birikim ve Yansima” sergileri ay boyunca Osman Hamdi Bey Sergi Salonu’ndaydı.

2-19 Nisan tarihleri arasında “Birikim ve Yansima 3” başlığıyla Geleneksel Türk Sanatları’ndan Çini Tasarımı ve Onarımı ASD, Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri ASD, Hat Sanatı ASD, Cilt ASD, Tezhip Sanatı ASD öğretim elemanları ve öğrencilerinin eserlerinin yer aldığı sergide ayrıca bölümün geçmişten bugüne birikimini anlatan bir video gösterildi.

Tıklayın



<https://youtu.be/stePNSOATlw>







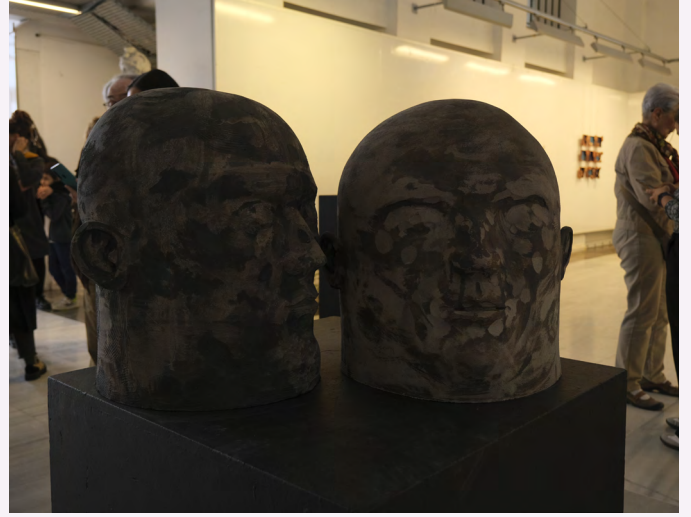
29 Nisan – 16 Mayıs tarihleri arasında Seramik ve Cam Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerin çalışmalarının yer aldığı “Birlik ve Yansıma 4”te eserler, Osman Hamdi Bey Sergi Salonu ve Fındıklı Rıhtım’da sergilendi. Sergide, seramik ve cam alanında farklı malzeme ve tekniklerin kullanıldığı eserlerin yanı sıra bölüm hakkında hazırlanan video da yer aldı. ●

Tıklayın



<https://youtu.be/y1LvZXePJu8>





ÖĞRENCİMİZ MİRZA'DAN DÜNYA OTİZM GÜNÜ'NDE KONSER



Engelsiz MSGSÜ Birimi, 2 Nisan Otizm Farkındalık Günü için İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. katta özel bir program hazırladı.

Etkinlikte özel eğitim uzmanı Berna Ergün'ün otizm konusunda verdiği bilgilerin ardından Konservatuvarımızın Müzik Bölümü öğrencisi Mirza Kasım Seidakmatov, Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci rehberliğinde hazırladığı bir piyano resitali verdi. •

Tıklayın  <https://youtu.be/L8emfrlvG5I>



NİSAN AYINDA GÜN BATIMI KONSERLERİ

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. kat sahnesi ay boyunca dört farklı Gün Batımı Konseri'ne ev sahipliği yaptı.

2 Nisan'da Konservatuvarımızın Viyolonsel Sanat Dalının verdiği konserde Öğr. Gör. Fatma Şafak Pınarbaşı'nın eşlik ettiği lise ve lisans öğrencilerimiz geniş bir repertuvarla sahnede idi. Konserde, Ali Aras Özcan, Nisan Aysever, Rüzgâr Yalazan, Dora Oral, Yağmur Yapıcıoğlu, Ahmet Efe Şanlı, Gupse Şeval Aydın, Mina İrican, Ali İhsan Çeliksü, Doğa Şanlı yer aldı.

Tıklayın



<https://youtu.be/wlzfBCZwCWA>



VIYOLONSEL KONSERİ

M.G. Moen Viyolonsel Konçertosu
I. Bölüm: Allegro
A. Arutunian İmpromptu
Ali Aras Özcan (9. Sınıf)

D. van Goens Scherzo
C. Saint-Saens Viyolonsel Konçertosu, No.1
I. Bölüm: Allegro non troppo
Nisan Aysever (11. Sınıf)

G. M. Moen Viyolonsel Konçertosu
I. Bölüm: Allegro
A. Franck Op. 24 No.1 Op.7
Rüzgâr Yalazan (10. Sınıf)

P. I. Tchaikovsky Valse Sentimentale
G. Göttermann Viyolonsel Konçertosu No.3 7"
I. Bölüm: Allegro molto moderato
Dora Oral (11. Sınıf)

J. Haydn Viyolonsel Konçertosu No.1
I. Bölüm: Moderato
C. Saint-Saens Allegro Appassionato Op.43
Yağmur Yapıcıoğlu (Lisans 1)

G. M. Moen Viyolonsel Konçertosu
(1717-1750)
I. Bölüm: Allegro
Ahmet Efe Şanlı (10. Sınıf)

L. Boccherini Viyolonsel Konçertosu Si Bemol Majör
I. Bölüm: Allegro moderato
D. Popper Concert Polonaise Op.14
Gupse Şeval Aydın (Lisans 2)

M.G. Moen Viyolonsel Konçertosu
I. Bölüm: Allegro
A. Arutunian İmpromptu
Mina İrican (9. Sınıf)

J.S. Bach Solo Viyolonsel İçin Süit No.2
Prelude
J. Haydn Viyolonsel Konçertosu No.1
I. Bölüm: Moderato
Ali İhsan Çeliksü (Lisans 1)

D. Kabalevsky Viyolonsel Konçertosu No.1
I. Bölüm: Allegro
G. Casade Requiesces
Doğa Şanlı (Lisans 1)

Korrepitasyon: Öğr. Gör. Fatma Şafak Pınarbaşı
MGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Viyolonsel Sanat Dalı



Gün Batımı Konserleri, 16 Nisan'da Keman Sanat Dalı öğrencilerimizin verdiği konserle devam etti. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. kat sahnesinde seçkin bir repertuvardan eserlerin sunulduğu konserde Beste Aydın, Sarp Kayalar, Işıl Yıldırım, Ediz Özgür, Deniz Ozan Çelik ve Furkan Cicim'e Öğr. Gör. Beril Eren eşlik etti.



KEMAN KONSERİ

P. Nardini Mi minör Keman Konçertosu
Beste Aydın (7. Sınıf)

J. Haydn Do Majör Keman konçertosu
Sarp Kayalar (10. Sınıf)

F. Kuchler Sol Majör Keman Konçertosu
Işıl Yıldırım (5. Sınıf)

F. Seltz Keman Konçertosu
Ediz Özgür (6. Sınıf)

W. A. Mozart La Majör Keman Konçertosu
Deniz Ozan Çelik (9. Sınıf)

H. Wieniawski Scherzo Tarantelle op. 16
N. Paganini Kapris No. 5-10-24
Furkan Cicim (Lisans 3)

Korrepitasyon: Öğr. Gör. Beril Eren

MSGSİ İstanbul Devlet Konservatuarı
Keman Sanat Dalı

16 NİSAN 2024 | 17.00

İRHM 4. KAT



30 Nisan'da düzenlenen Gün Batımı Konserleri'nde ilk olarak saat 15.30'da Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD öğrencilerimiz, ardından saat 18.00'de Gitar SD öğrencilerimiz sahneydi.

Flüt Sanat Dalından Yiğit Ali Şahin, Selin Kırıcı, Kaya Özyurt, Duru Bulam, Sezin Dengiz, Maya Devrim Tanyılmaz; Klarnet Sanat Dalından Duru Alev Çetince, Eylem Asmin Gül; Obua Sanat Dalından Gülce Hanişoğlu, Dila Bayat; Fagot Sanat Dalından Defne Bayrak; Korno Sanat Dalından Kağan Berşa, Yağmur Ünver, Yaman Çaynak; Trompet Sanat Dalından Aslı Şen, Cengiz Kamçı, Mustafa Erdem Altaş ve Trombon Sanat Dalından Sanat Kavaklıpınar'dan oluşan lise öğrencileri konserini Gitar Konseri takip etti.

Konservatuvarımızın ortaokul ve lise öğrencileri solo gitar eserlerinden oluşan bir repertuvar sundu. Konserde Gitar Sanat Dalı öğrencilerimiz Ege Onat Karaduman, Beril Dikmen, Çınar Canbulat, Rüzgar Yıldırım, Ali Göltekin, Kadir Öksüzler, Elif Sağın sahneydi. ●

İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZESİ

ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR KONSERİ

30 Nisan 2024 | 15.30
İRHM 4. KAT

Yağmur Sena Ünver	Erdem Alataş
Gülce Hanişoğlu	Yaman Çaynak
Selin Kırıcı	Defne Bayrak
Kağan Berşa	Kaya Özyurt
Duru Bulam	Dila Bayat
Sezin Dengiz	Duru Alev Çetince
Maya Tanyılmaz	Eylem Asmin Gül
Yiğit Ali Şahin	Aslı Şen
Cengiz Kamçı	Sanat Kavaklıpınar

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Anasanat Dalı

İSTANBUL RESİM HEYKEL MÜZESİ

GİTAR KONSERİ

30 Nisan 2024 | 18.00
İRHM 4. KAT

EGE ONAT KARADUMAN (5. Sınıf) J.B. Dias Choro F. Tárrega Lagrima	KADİR ÖKSÜZLER (11. Sınıf) Miguel Lobet - El Testament d'Amelia J.S.BACH - Allemande BWV 996 Antonio Lauro - El Marabino Manuel M.Ponce - 6 Preludes
BERİL DİKMEN (7. Sınıf) J. S. Bach BWV 999 Prelüd re minor F. Tárrega Lagrima F. Tárrega Adellita	ELİF SAĞIN (12. Sınıf) Turina Op.61 Guitar Sonate - Joaquín Turina -Allegro -Andante -Allegro vivo Suite in E minor BWV 996 - J.S.Bach -prelude - presto -Courante -Sarabande -Bourrée
ÇINAR CANBULAT (8. Sınıf) J. Cardoso Milonga A. Lauro Valse no.2	
RÜZGAR YILDIRIM (10. Sınıf) F. Sor Malbrough Çeşitlemeleri J. S. Bach BWV 998 Allegro	
ALİ GÖLTEKİN (11. Sınıf) Tansman Berceuse D'Orient Tansman Alla Polacca	

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Gitar Sanat Dalı



KLASİK VE ÇAĞDAŞ ESERLERLE DİVERTİSMANLAR



Konservatuvarımızın Bale ASD öğrencilerinin klasik ve çağdaş eserlerden oluşan performanslarının yer aldığı “Bale Gösterisi-Divertismanlar” 3 Nisan’da Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu’nda sahnelendi.

Prof. Ayşin Küçüküçerler’in danışmanlığını, Öğr. Gör. Melis Erkaçan’ın gösteri koordinatörlüğünü yaptığı programda ilköğretim ve lise öğrencilerimiz repertuar dersleri kapsamında hazırladıkları eserlerden bölümler sundu. ●



OPERA'NIN USTALARINDAN ATÖLYELER

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Sahne Sanatları Bölümü
Opera Anasanat Dalı

**ORKESTRA ŞEFİ
MURAT CEM ORHAN**
OPERA ASD ÖĞRENCİLERİ İLE OPERA YORUMU
USTALIK SINIFI

3 Nisan 2024 | 12.00
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. Kat

Opera Anasanat Dalı, nisan ayında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde ustalık sınıfı düzenlemeye devam etti.

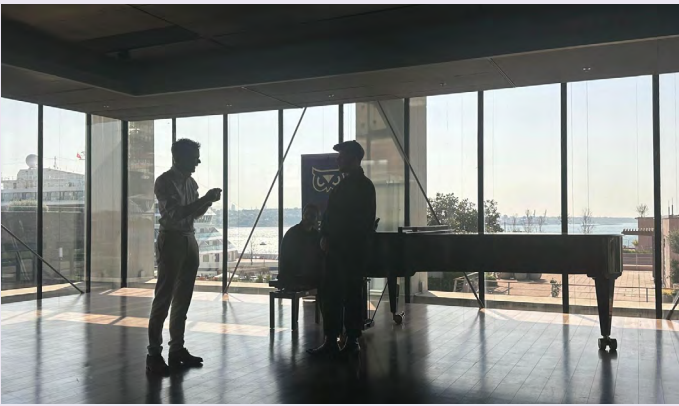
İlk olarak 3 Nisan'da yapılan ustalık sınıfı çalışmasına Orkestra Şefi Murat Cem Orhan konuk oldu.

"Opera Yorumu" başlığıyla düzenlenen ve Orhan'ın kariyer, müziğin yorumlanması ve opera stili üzerine çalışmalarını paylaştığı ustalık sınıfı sonrasında Talha Akdoğan, Elif Deniz, Uygar Akça, İlkay Işlak, Merve Timurcuoğlu ve Bora Cem Gülşen farklı bestecilerden arylar sunarak teknik, stil ve dilin doğru kullanımı üzerine çalıştılar.



12 Nisan'da düzenlenen ikinci atölye çalışmasının konuğu İngiltere Birmingham Kraliyet Konservatuvarı Opera Bölüm Başkanı Paul Wingfield oldu. İRHM 4. katta düzenlenen ustalık sınıfı çalışmasına Opera ASD öğrencilerimizden Bora Cem Gülşen, Buket Filiz ve Berna Yücel Şef katıldı.

Ustalık sınıflarının üçüncüsünde, Hollanda Başkonsolosluğu ve Opus Amadeus Müzik Festivali kapsamında ülkemize gelen Tenor Emilio Aguilar ve Soprano Channa Malkin yer aldı. 15 Nisan'da düzenlenen atölye çalışmasında öğrencilerimiz Barok stil ve yorumlama hakkında bilgi edindi. Dolmabahçe Yerleşkesi'nde piyanist Öğr. Gör. Engin Mehmetli eşliğinde Tenor Emilio Aguilar ile öğrencilerimiz Baran Coşgun, Baran Erişen, Irmak Yıldız, Melissa Erginekon; İRHM'de piyanist Yb. Uy. Öğr. Gör. Gülarım Durddyeva eşliğinde Soprano Channa Malkin ile öğrencilerimiz Berna Yücel, Bora Cem Gülşen, Eylül Öztürk, Zeynep Ciddi, İlkay Işlak çalışma yaptı. ●



ENSEMBLE KONSERİ: BİRLİKTE SÖYLÜYORUZ



Opera Anasanat Dalı 5 Nisan'da, "Birlikte Söylüyoruz- Canto Insieme Ensemble" konseri ile İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. kat sahnesindeydi.

Ensemble dersinin yürütücüsü Devlet Opera ve Balesi Koro Şefi Öğr. Gör. Paolo Villa eşliğinde verilen konserde W.A. Mozart, G. Verdi ve J. Offenbach Hoffman'dan düet, terzet ve quartetler seslendirildi. ●



KONJAR VE LAWTON İLE ÇAĞDAŞ DANS ATÖLYELERİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Sahne Sanatları Bölümü
Modern Dans Anasanat Dalı

ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ DANS ATÖLYELERİ JURIJ KONJAR

5-6 NİSAN 2024
19.00

MODERN DANS ANASANAT DALI STÜDYOSU
BOMONTI YERLEŞKESİ

Konservatuvarımızın Modern Dans Anasanat Dalı, nisan ayında Çağdaş Dans Atölyeleri düzenledi. Modern Dans ASD Stüdyosu, 5-6 Nisan tarihlerinde Çağdaş dans sanatçısı ve eğitmen Jurij Konjar ve 15-19 Nisan tarihlerinde koreograf, dans sanatçısı ve eğitmen Tjien Lawton'u ağırladı.

Çatı Çağdaş Dans Sanatçıları Derneğinin iş birliğiyle düzenlenen koordinatörlüğünü Prof. Tuğçe Uluğun Tuna ve Sevi Algan'ın yaptığı ilk atölyeye öğrencilerimizin yanı sıra dernek üyeleri, mezunlarımız ve alan profesyonelleri katıldı.

"Çağdaş Dans Tekniği ve Repertuvar" başlığıyla lisans ve lisansüstü öğrencilerimize yönelik özel çağdaş dans tekniği ve repertuvar atölyelerinin koordinatörlüğünü Arş. Gör. Melih Kırac, repetitörlüğünü Prof. Tuğçe

Uluğun Tuna ve gösteri ses-ışık teknik uygulamalarını Öğr. Gör. Pınar Akyüz yaptı. Uluslararası Çağdaş Dans Atölyeleri çalışması sonucunda öğrencilerimizle hazırlanan özel koreografi "Confessions of a Fall" (Bir Düşüşün İtirafı) adlı çağdaş dans eseri 29 Nisan'da sahnelendi. •



UMS'N JİP'DEN ATÖLYE VE KONSER

Konservatuvarımız, müzik dünyasının yenilikçi isimlerinden Ums'n Jip'i ağırladı. Ulrike Mayer-Spohn (UMS) ve Javier Hagen (JIP) tarafından oluşturulan müzikal ikili sıra dışı enstrümanları ve elektronik sesleri bir araya getirdikleri yenilikçi yaklaşımlarını öğrencilerimizle paylaştı.

26 Nisan'da Bestecilik ve Orkestra Şefliği ASD tarafından Dolmabahçe Yerleşkesi'nde düzenlenen atölye çalışmasında müzikal yaratıcılık ve deneysel ses tasarımı konularında bilgi veren Ums'n Jip, 27 Nisan'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. kat sahnesindeydi.

Kawashima, Kırmızıgül, Gysin, Aperghis, Berio, Puzo, Uzunselvi, Dülger ve Hatipoğlu'nun eserlerini icra eden sanatçılar, öğrencilerimizin müzikal ufuklarını genişletmeleri ve yaratıcı potansiyellerini keşfetmeleri için uygulama çalışmaları yürüttü. •



DÜNYA DANS GÜNÜ'NÜ KUTLADIK



Konservatuvarımızın Modern Dans Anasanat Dalı, Dünya Dans Günü'nü atölye ve gösterilerden oluşan bir programla kutladı.

28-29 Nisan tarihlerinde düzenlenen etkinliklerde mezunlarımız, alan profesyonelleri ve eğitmenlerimizin yürüttüğü çağdaş dans alanında on üç atölye çalışması, mezunlar seçkisi, öğrenci işleri, Öğr. Gör. Pınar Akyüz, Arş. Gör. Melih Kırac, Arş. Gör. Aslı Bostancı, Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan ve Tijen Lawton'un repertuar koreografilerinin yer aldığı dört farklı çağdaş dans gösterisi sahnelendi. Programda ayrıca Aslı Bostancı ve Demircan Demir'in doğaçlama dans ve akustik performansı da yer aldı.

Dünya Dans Günü Etkinlikleri 29 Nisan'da Ekin Önce, Tuğçe Ulugün Tuna, Hilal

Sibel Pekel, Gizem Aksu, Pınar Akyüz, Aslı Bostancı, Berk Can Ceylan, Yeşim Coşkun, Korhan Başaran, Melih Kırac, İlayda İpekçi, Mihran Tomasyan'ın katılımıyla düzenlenen atölyenin ardından Aslı Bostancı'nın yürüttüğü Doğaçlama Dans Buluşması'yla sona erdi. ●



BALE ASD, DÜNYA DANS GÜNÜ'NDE SAHNEDEYDİ



Konservatuvarımızın Bale Anasanat Dalı, 29 Nisan'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenen gösteriyle Dünya Dans Günü'nü kutladı.

Danışmanlığını Prof. Ayşin Küçüküçerler'in, gösteri koordinatörlüğünü Arş. Gör. Işıl Konya Alataş'ın yaptığı ve iki perdeden oluşan gösteride ilköğretim, lise ve lisans öğrencilerimizin sahnelediği klasik bale eserlerinden bölümlerin yanı sıra özgün çağdaş sololar da yer aldı. ●



SENFONİ ORKESTRAMIZ CKM'DE KONSER VERDİ

Konservatuvarımızın Müzik Bölümü lisans öğrencilerinden oluşan “Senfoni Orkestrası Konseri” ile 29 Nisan’da Caddebostan Kültür Merkezi sahnesindeydi. Şef Erhan Torlular yönetimindeki orkestrada solistler Beste Yalı (flüt), Deniz Akgün (kontrabas) ve Perla Alara Kurşun (piyano) yorumlarıyla farklı bestecilere ait konçertoların yanı sıra Türk bestecilerinin eserlerini seslendirdiler. •



ARP KONSERİYLE BAHARI KARŞILADIK

Konservatuvarımızın Arp Sanat Dalı öğrencileri 6 Nisan'da Dolmabahçe Yerleşkesi'nde verdikleri konserle baharı karşıladı. İpek Mine Sonakın, Ferda Vural ve Yonca Atar'ın düzenlediği konserde yarı zamanlı öğrencilerimiz arp repertuarından bir seçkiyi sundu. ●



TİYATRO ASD “MESAFE” İLE SAHNEDE

Konservatuvarımızın Tiyatro Anasanat Dalı, 30 Nisan'da Kristofer Gronskağ'ın “Mesafe” oyunu ile izleyiciyle buluştu. Yönetmen Yelda Baskın'ın açık biçim rejisi ile hazırlanan ironik oyun metni, lisans 4. sınıf öğrencileri tarafından Dolmabahçe Yerleşkesi'nde sahnelendi. ●



AHŞAP YAPILAR VE DEPREM İZALATÖRLERİ ÜZERİNE SEMİNERLER

Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Yapı Bilgisi Lisansüstü Programının düzenlediği Yapı Bilgisi Seminerleri'nin odağında ahşap yapılar ve deprem izolatörleri yer aldı.

3 Nisan'da Ernst Egli Salonu'nda düzenlenen "Ahşap Yapı Tasarım ve Üretim Esasları" başlıklı ilk seminerde İlyas Terzi, ahşap karkas yapıların üretimi ve uygulaması hakkında bilgi verdi. 17 Nisan'da Y. İnş. Müh. Hayati Yalçın'ın konuk olduğu "Deprem İzolatörleri ve Boşluklu Döşeme Sistemleri" başlıklı ayın ikinci seminerinde ise yapı sistemlerinde depreme karşı alınacak önlemlerden deprem izolatörleri hakkındaki sunumun yanı sıra döşeme sistemlerinin inşasında yeni teknolojiler arasında yer alan boşluklu döşeme konusunda güncel uygulamalara değinildi. •

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	fen bilimleri enstitüsü mimarlık anabilim dalı yapı bilgisi programı seminerleri
"ahşap yapı tasarım ve üretim esasları"	ilyas terzi
	3 nisan 2024 saat 17:00 Fındıklı Yerleşkesi 108 no.lu Ernst Egli Salonu

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	fen bilimleri enstitüsü mimarlık anabilim dalı yapı bilgisi programı seminerleri
"deprem izolatörleri ve boşluklu döşeme sistemleri"	inş. y. müh. hayati yalçın
	17 nisan 2024 saat 17:00 Fındıklı Yerleşkesi 108 no.lu Ernst Egli Salonu



SANAT VE MÜZİĞİN TARİHİ YANSIMALARI

Müzikoloji Bölümünün düzenlediği Çarşamba Seminerleri nisan ayında iki farklı konu başlığıyla Dolmabahçe Yerleşkesi'ndeydi. 3 Nisan'da Meslek Yüksekokulu Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü Mimari Restorasyon Programından Prof. Dr. Esma İğüs'ün konuşmacı olduğu "Antik Yunan Mitolojisi ve Tragedya" başlıklı seminerde mitolojinin sanattaki yansımaları örnekler üzerinden açıklandı.

17 Nisan tarihinde düzenlenen ikinci seminerde ise Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümünden Esra Berkman, "Osmanlı Döneminde Türk Makam Müziğinin Özgünleşmesi" başlıklı bir sunum yaptı. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü

2023-2024
Bahar Dönemi
Müzikoloji
Bölümü
Çarşamba
Seminerleri

3
NİSAN
2024
11.00

Prof. Dr. Esma İğüs
(MSGSÜ Meslek Yüksekokulu, Mimari Restorasyon Programı)

Moderatör: Prof. Dr. Kivılcım Yıldız Acar

Antik Yunan Mitolojisi ve Tragedya

Dolmabahçe Yerleşkesi B1 206

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü

2023-2024
Bahar Dönemi
Müzikoloji
Bölümü
Çarşamba
Seminerleri

17
NİSAN
2024
11.00

Doç. Dr. Esra Berkman
(Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü)

Moderatör: Prof. Dr. Kivılcım Yıldız Acar

Osmanlı Döneminde Türk Makam Müziğinin Özgünleşmesi

Dolmabahçe Yerleşkesi B1 206



NİSAN AYINDA FİZİK SEMİNERLERİ: EVRİM, SÜPERSİMETRİ VE KARANLIK MADDE

Fizik Bölümünün düzenlediği etkinlik serisi nisan ayında Bomonti Yerleşkesi Dirac Salonu'nda üç yeni seminerle devam etti. 4 Nisan'da düzenlenen ilk etkinlikte "Non-Hermitian Fiziğinin Evrimsel Önemi" konusu üzerinde duruldu. Koç Üniversitesi Fizik Bölümünden Doç. Dr. Aşkın Kocabaş sunumunda, canlıların sergiledikleri sürü davranışlarının arkasındaki fiziksel faktörler ve avantajları hakkında bilgi verirken biyolojik sistemlerin non-Hermitian dinamiklerini evrimsel avantajlara dönüştüren bağlantılarının altını çizdi.

18 Nisan'da düzenlenen "Süpersimetrik Ayar Teorilerinden Integre Edilebilirliğe" başlıklı etkinliğe Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümünden Dr. İlmar Gahramanov konuk oldu. Seminerde katılımcılarla istatistiksel mekaniğin integre edilebilir modelleri, ayrık Painleve denklemleri, düğüm teorisi gibi alanlarla ilişkisindeki son gelişmeler paylaşıldı.

"CAST ve CAST'tan Fazlası; Karanlık Sektörü 20+ Yıldır İnceleyen Bir Deney" başlığıyla 25 Nisan'da düzenlenen ayın üçüncü seminerinde İstinye Üniversitesi Temel Bilimler Bölümünden Prof. Dr. Serkant Ali Çetin, CERN Axion Solar Telescope deneyi hakkında bilgi verdi. •

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

NON-HERMITIAN FİZİĞİNİN EVRİMSEL ÖNEMİ

Seminer
Konuşmacı
Doç. Dr. Aşkın KOCABAŞ

4 Nisan 2024
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

SÜPERSİMETRİK AYAR TEORİLERİNDEN İNTEGRE EDİLEBİLİRLİĞE

Seminer
Konuşmacı
Dr. Öğr. Üyesi
İlmar Gahramanov
Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü

18 Nisan 2024
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

"CAST VE CAST'TAN FAZLASI; KARANLIK SEKTÖRÜ 20+ YILDIR İNCELEYEN BİR DENEY"

Seminer
Konuşmacı
Prof. Dr.
Serkant Ali ÇETİN

25 Nisan 2024
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu



BOMONTİ'DE GÖRSEL SOSYOLOJİ SEMPOZYUMU

Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünün düzenlediği Görsel Sosyoloji Sempozyumlarının ikincisi 5 Nisan'da Bomonti Konferans Salonu'nda yapıldı.

İlki 2023 yılında "Belge Bellek Fotoğraf" başlığında düzenlenen sempozyum serisinin bu yılki odağı "Görüntülerde Sömürgeci Bakış" oldu. II. Görsel Sosyoloji Sempozyumu tarihten bugüne görseller eşliğinde sömürgeci bakışı ele alan üç oturumun ardından katılımcıların sorularının cevaplandırıldığı tartışma oturumuyla sona erdi. •



MİMARLIK DİPLOMA PROJESİ SEMİNERİ: ESKİ KENTLERİN GELECEĞİ

Mimarlık Bölümünün Diploma Projesi dersi kapsamında düzenlediği seminer serisi nisan ayında üç farklı başlıkla devam etti.

Bu yılki ana teması eski kent yerleşim alanlarında rehabilitasyon, onarım ve yeniden kullanım önerisi geliştirilmesi olan ve öğrencilerin sunacakları tasarım önerileri yordamıyla sürdürülebilir, bütüncül ve sağlıklı yaşam çevreleri oluşturmalarını hedefleyen Mimarlık Bölümü Diploma Projesi dersi kapsamında Ernst Egli Konferans Salonu'nda düzenlenen seminerlere "Taşınmaz Kültürel Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi" başlığıyla Burcu Büken Cantimur; "Kentsel Arkeolojinin Anlamı" başlığıyla Yasemen Say Özer-Nevzat Oğuz Özer ve "ANEKS" başlığıyla Cem Sorguç konuşmacı olarak katıldı. •

 **MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

Mimarlık Bölümü Diploma Seminerleri
2023-2024 Bahar Yarıyılı

Taşınmaz Kültürel Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi
Burcu Büken CANTİMUR
5 Nisan 2024 Cuma 15:00

KENTSEL ARKEOLOJİNİN ANLAMI:
Bursa Hisarçı Arkeoparkı ve Sosyal Merkez
Yasemen SAY ÖZER, Nevzat Oğuz ÖZER
19 Nisan 2024 Cuma 15:00

ANEKS
Cem SORGUÇ
26 Nisan 2024 Cuma 15:00

Ernst Egli Konferans Salonu



BOMONTİ'DE EDEBİYAT BULUŞMALARI

Fen Edebiyat Fakültesi, Edebiyat Kulübü iş birliğinde nisan ayında Bomonti Konferans Salonu'nda düzenlediği etkinliklerde yazarları ağırladı.

"Bomonti Buluşmaları: Bir Yazar Bir Kitap" başlıklı söyleşi serisine ilk olarak 15 Nisan'da *Kargasabunu* kitabıyla Faruk Duman konuk oldu. 22 Nisan'da düzenlenen ikinci buluşmada Ömer Erdem, *Günler Çözüldükçe: Sezai Karakoç'a Doğru* kitabı hakkında konuştu. 29 Nisan'daki ayın son söyleşisinde Murat Gülsoy, *Ressam Vasıf'ın Gizli Aşklar Tarihi* kitabı üzerine öğrencilerle söyleşi yaptı. •



EĞİTİM BİLİMLERİNDE MASAL



Eğitim Bilimleri Bölümü 16 Nisan'da öğretmen ve masal anlatıcısı Aslıhan Hazar'ın katılımıyla "Masal Diyarına Yolculuk" etkinliği düzenledi. Bomonti Konferans Salonu'ndaki söyleşide Hazar, masalın öğrencilerle bağ kurmadaki işlevi ve masalla kurulan bu bağın öğrencilerin gelişimine katkısı üzerine konuştu.

Çocuklar ve yetişkinlerin masal dinlemeye/ anlatmaya neden ihtiyaç duyduğu konusunun ele alındığı etkinlik, dinleyicilerin sorularının cevaplandırılmasının ardından sona erdi. •



CANER AKGÜN İLE OPERA KARIYERİ ÜZERİNE



Konservatuvarımızın Opera Anasanat Dalı tarafından 16 Nisan Dünya Ses Günü kapsamında İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürü Bariton Caner Akgün'ün katılımıyla İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'nda "Opera Kariyeri Semineri" düzenlendi.

Opera Anasanat Dalımıza uzun yıllar emek vermiş Caner Akgün, katılımcılara çalışmanın ve araştırmanın performans üzerindeki etkisini kendi kariyerinden örneklerle anlattı. •



BOMONTİ ARKEOLOJİ BULUŞMALARI'NDA BU AY: HELENİSTİK DÖNEM



Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü tarafından 17 Nisan'da düzenlenen Bomonti Arkeoloji Buluşmaları'nın bu ay odağında "Hellenistik Heykeltıraşlık Üzerine Düşünceler" yer aldı.

Antik Yunan ve Roma dönemi heykeltıraşlık sanatının uluslararası düzeyde temsilcilerinden Emeratus Prof. Dr. Ramazan Özgan, Hellenistik Dönem Küçükasya heykeltıraşlığına dair örneklerle metodoloji ağırlıklı bir sunum yaptı. •



KORUMA ONARIM SEMİNERLERİ BAŞLADI

Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi, nisan ayında başlattığı Koruma Onarım Seminerleri'nde İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdür Vekili Eftal Kiraz'ı ağırladı.

17 Nisan'da düzenlenen seminerde İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Çalışma Alanları ve Uygulamaları ele alındı. Bomonti Konferans Salonu'ndaki seminerde ülkemizde konservasyon ve restorasyon alanında geçmişten günümüze yaşanan gelişmeler ile bugün gelinen nokta tartışıldı. •

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi

İstanbul
Restorasyon ve
Konservasyon
Merkez ve Bölge
Laboratuvarı
Çalışma Alanları ve
Uygulamaları

Eftal Kiraz
Müdür Vekili

KORUMA ONARIM
SEMİNERLERİ

17.04.2024 / 13:00
Bomonti Konferans Salonu



KÜTÜPHANEMİZDEN ELEKTRONİK KAYNAKLARA ERİŞİM VE ONLINE DİL EĞİTİMİ İPUÇLARI



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

Literatür Tarama Teknikleri ve Pratik Araştırma İpuçları

14:00
15:00

Teams Toplantı Bağlantısı: <https://m.ebsco.is/ugLYk>
Teams Toplantı Kimliği: 273 929 737 639
Şifre: cBeHTc

Rosetta Stone: Yabancı Dil Eğitiminde En İyi Pratikler ve İpuçları

15:15
16:00

Teams Toplantı Bağlantısı: <https://m.ebsco.is/ugLYm>
Teams Toplantı Kimliği: 251 541 444 386
Şifre: ARoCxt

Ufuk Akdemir
Eğitim Uzmanı

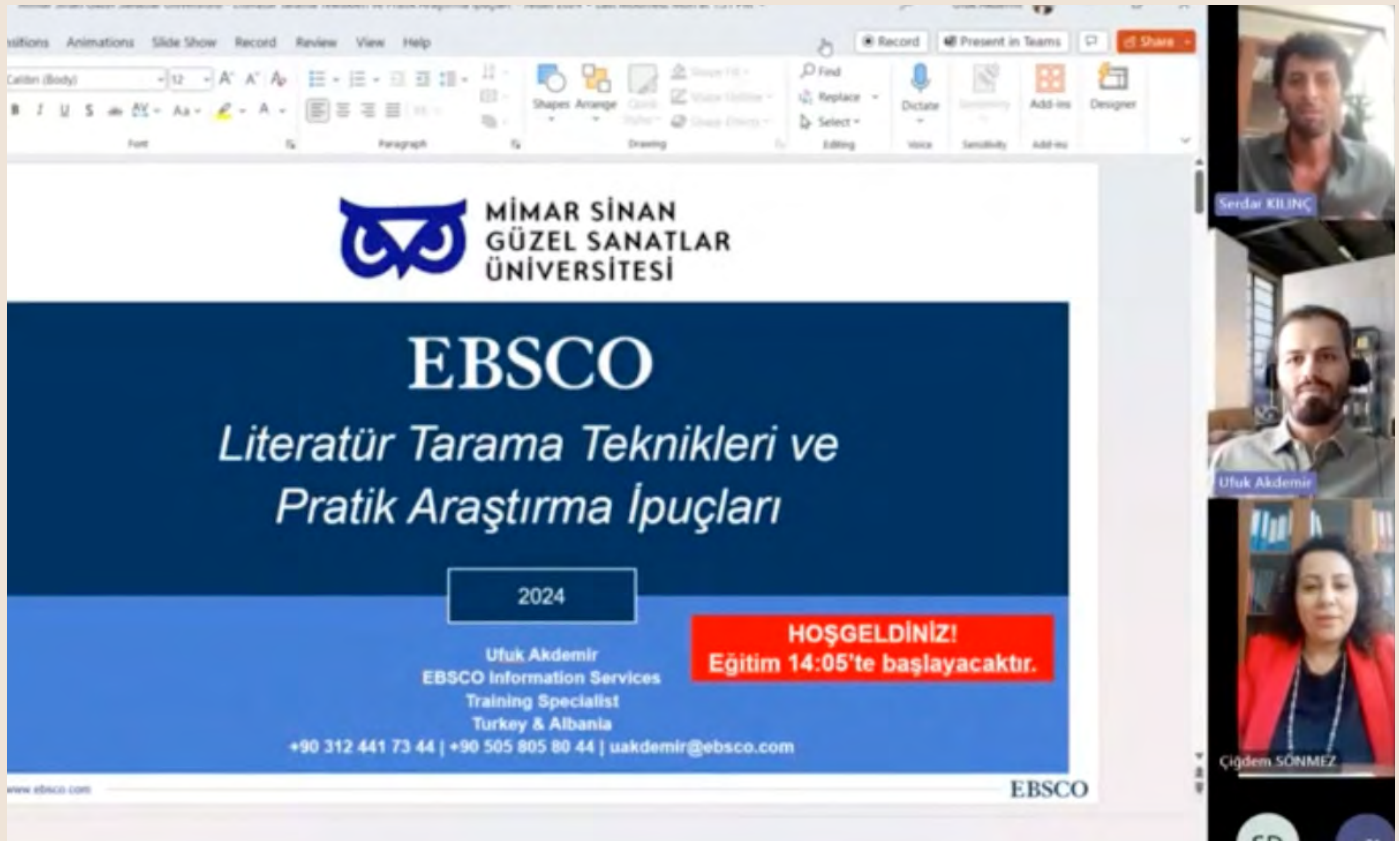
17 NİSAN 2024
ÇARŞAMBA

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, öğretim üyeleri ve öğrencilerimize yönelik “Literatür Tarama Teknikleri ve Pratik Araştırma İpuçları” ile Kütüphanemizin abone olduğu “Rosetta Stone: Online Dil Eğitim Aracı” başlıklı iki ayrı webinar düzenledi.

EBSCO firmasından eğitim uzmanı Ufuk Akdemir tarafından verilen eğitimlerde kullanıcılara elektronik veri tabanlarına ve basılı kaynaklara erişim konusunda izleyebilecekleri yolların yanı sıra “Rosetta Stone” mobil uygulamasından en iyi şekilde yararlanabilme olanakları anlatıldı. •

Tıklayın  <https://l24.im/BzxVdc>

Tıklayın  <https://l24.im/q8t>



The screenshot shows a Teams meeting interface. The main window displays a presentation slide from Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi. The slide title is "EBSCO Literatür Tarama Teknikleri ve Pratik Araştırma İpuçları". Below the title, it says "2024". At the bottom, it lists "Ufuk Akdemir, EBSCO Information Services Training Specialist, Turkey & Albania" with contact numbers "+90 312 441 73 44 | +90 505 805 80 44 | uakdemir@ebsco.com". A red banner at the bottom right says "HOŞGELDİNİZ! Eğitim 14:05'te başlayacaktır." The right side of the screen shows three video thumbnails of participants: Serdar KILINÇ, Ufuk Akdemir, and Çiğdem SÖNMEZ.

TÜRKİYE'NİN MODERN MİMARLIK HAFIZASI: ARKİTEKT DERGİSİ

Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen Mimarlığın Farklı Ölçekleri etkinlik dizisinin ikincisine Mimarlık Bölümü öğretim üyelerimizden Prof. Dr. Nezih R. Aysel ile Zafer Akay konuk oldu.

18 Nisan'da yapılan "Türkiye Modern Mimarlık Hafızası: Arkitekt Dergisi" başlıklı söyleşi Akay'ın uzun yıllar içinde bulunduğu, mimarlık alanında Türkiye'nin uzun soluklu süreli yayını Arkitekt dergisi hakkındaki sunumuyla başladı. Etkinlikte ayrıca Prof. Dr. Nezih R. Aysel'in Arkitekt'in ilerleyen yıllarda onunla eş zamanlı çıkan Mimarlık, Yapı gibi dergilerle arasındaki farklar üzerine konuşmasının ardından dergilerin perspektiflerinde 1930'lardan günümüze ülkemizin modern mimarlık hafızasından söz edildi. •



LORENZO SANTORO'DAN POPÜLER MÜZİK VE CAZ KONFERANSI

Konservatuvarımızın Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı, Lorenzo Santoro'nun "20. Yüzyıl İtalya'sında Popüler Müzik ve Caz" başlıklı konferansına ev sahipliği yaptı. 18 Nisan'da Dolmabahçe Yerleşkesi'ndeki etkinlikte Santoro, müzikal evrimin derinlikleri hakkındaki sunumuyla katılımcıları bu keşif yolculuğuna dâhil etti. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü

**KONFERANS:
20. YÜZYIL
İTALYA'SINDA
POPÜLER MÜZİK
VE CAZ**

KONUŞMACI: LORENZO SANTORO

18 NİSAN 2024 PERŞEMBE
15.00-17.00
DOLMABAĞÇE YERLEŞKESİ B1-206



GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SÖYLEŞİLERİ

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü nisan ayında iki farklı söyleşi düzenledi.

22 Nisan'da İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'ndaki söyleşinin konuğu Edirne Müzesi, Efes Müzesi, Ayasofya Müzesi, Topkapı Sarayı ve Yıldız Sarayı'nda uzun yıllar müdür olarak görev yapan Sabahattin Türkoğlu oldu. "Tarih Boyunca Anadolu'da Giyim Kuşam" başlıklı söyleşide Sabahattin Türkoğlu, Anadolu'da giyim kuşam ve kuyumculuk konularında yaptığı çalışmaları anlattı.

Tıklayın  <https://youtu.be/MMMHsOVqsgE>





26 Nisan'da düzenlenen ayın ikinci söyleşisinin konuğu Eskişehir Teknik Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Yüksel Şahin, Anadolu'da kullanılan geleneksel kadın başlıkları hakkında bilgiler paylaştı. •

Tıklayın



<https://youtu.be/cLa5ucX5cu0>



ETNOMÜZİKOLOJİ EĞİTİMİNDE EKOMÜZİKOLOJİK PERSPEKTİF

Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalı tarafından düzenlenen “Etnomüzikolojide Ekolojik Yaklaşımlar” temalı seminerlerin ikinci konuğu Doç. Dr. Ulaş Özdemir’di.

“Müfredatı Yeşillendirmek: Etnomüzikoloji Araştırmaları ve Eğitiminde Ekomüzikolojik Perspektifi Düşünmek” başlıklı seminer yüz yüze ve çevrim içi olarak 24 Nisan’da yapıldı. Doç. Dr. Özdemir konuşmasında ekomüzikolojinin etnomüzikoloji eğitimi ve araştırmaları ile disiplinler arası ilişkisini ele aldı ve bu alandaki güncel literatür hakkında bilgi verdi. ●

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
| İstanbul Devlet Konservatuarı | Müzikoloji Bölümü
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı

ETNOMÜZİKOLOJİDE EKOLÖJİK YAKLAŞIMLAR

DOÇ. DR. ULAŞ ÖZDEMİR



SEMİNER
MÜFREDATI
YEŞİLLENDİRMEK:
ETNOMÜZİKOLOJİ
ARAŞTIRMALARI VE
EĞİTİMİNDE
EKOMÜZİKOLOJİK
PERSPEKTİFİ
DÜŞÜNMEK

24 NİSAN
2024 | 11.00
Dolmabahçe Yerişkesi 81206

Bağlantı: <https://bit.ly/30PfaaF>



MİMARLIKTA ÇAĞDAŞ TARTIŞMALAR: NÜFUS MÜBADELESİ VE MİMARİ TARİH



Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı tarafından yürütülen Mimarlıkta Çağdaş Tartışmalar seminer dizisi devam ediyor.

24 Nisan'da çevrim içi yapılan "An Urban and Architectural History of the Population Exchange: Study of Attica and İzmir Regions as Part of HOMEACROSS Project" başlıklı seminere Dr. Kalliopi Amygdalou konuk oldu.

Dr. Amygdalou, İzmir ve Atina çevresindeki küçük ölçekli yerleşimlerde yürütülen Avrupa Birliği destekli projelerinde başlangıçtan bu yana tamamladıkları çalışmalar üzerine bir sunum yaptı. •



HİZMET İÇİ EĞİTİMLERDE BU AY: ATIK YÖNETİMİ VE EXCEL'DE RAPORLAMA

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü nisan ayında mensuplarımıza iki yeni eğitim düzenledi. 17 Nisan'daki Sıfır Atık Proje Uygulaması ve Atık Yönetimi Eğitimi'nde atık, su ve enerji konularında Üniversitemizin imkânları ve öncelikleri dâhilinde başlattığımız çalışmalar konuşuldu. Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda İstanbul Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Müdürlüğünden Ziraat Mühendisi Dr. Funda Ercan ile Çevre Mühendisi Özlem Babacan Başol tarafından verilen eğitimde atık yönetimi konusunda farkındalığımızı geliştirmeye dair uygulamaların altı çizildi. 25 Nisan'da Bomonti Yerleşkesi Bilgisayar Laboratuvarı'nda idari personelimize yönelik "Excel Raporlama" eğitimi düzenlendi. Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge Özdamar'ın verdiği eğitimde Üniversitemizin birimlerinde görev yapan katılımcıların Excel programını hızlı ve etkin biçimde kullanmaları amaçlandı. •

Tıklayın



<https://youtu.be/vqPm-ofLY7A>

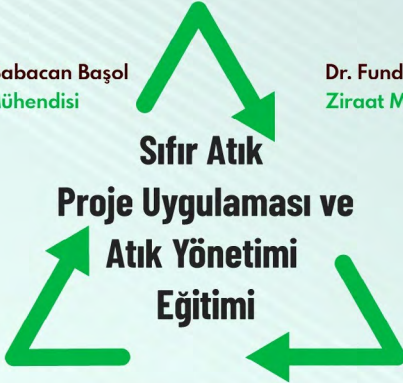


MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Özlem Babacan Başol
Çevre Mühendisi

Dr. Funda Ercan
Ziraat Mühendisi



Eğitimin Tarihi ve Saati 17 Nisan 2024 | 11.00

Eğitimi
Uygulama
Yöntemi ve Yeri

Yüz yüze
Sedat Hakkı Eldem
Oditoryumu

Eğitim Katılımcıları Akademik, İdari Personel ve Öğrenciler



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Excel'de Raporlama Eğitimi

Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge ÖZDAMAR
(İstatistik Bölümü)

Eğitimin Tarihi ve Saati 25 Nisan 2024 | 09.00-12.00

Eğitimi
Uygulama
Yöntemi ve Yeri

Yüz yüze
Bomonti Bilgisayar
Laboratuvarı

Eğitim Katılımcıları İdari Personel



SEKTÖRDEKİ MEZUNLARIMIZLA BULUŞTUK

Kariyer Geliştirme Araştırma ve Uygulama Merkezi, nisan ayında düzenlediği söyleşilerde mezunlarımızı öğrencilerimizle buluşturdu.

25 Nisan'da ilk olarak öğrencilerimiz, Sosyoloji Bölümü mezunlarımızdan Organizasyonel Gelişim Uzmanı Kader Kuru ile bir araya geldi. Çevrim içi yapılan söyleşide Kuru, "İnsan Kaynakları Uzmanı'nın Gözünden Kariyer- İnsan Kaynaklarında Kariyer" konusunda bilgi ve deneyimlerini paylaşarak öğrencilerimizin sorularını yanıtladı.

Aynı gün Veri Bilimi ve İstatistik Kulübü iş birliğinde düzenlenen Sektördeki Mezunlar buluşmalarının konuğu Supplementler.com Müşteri İlişkileri Yöneticisi Tutku İlhan Akpınar ve Akbank Veri Bilimci/ Validasyon Yöneticisi Zeynep Bal oldu. Bomonti Konferans Salonu'nda düzenlenen söyleşide Akpınar ve Bal, sektör deneyimlerini öğrencilerimizle paylaştı. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İnsan Kaynakları Uzmanı'nın Gözünden Kariyer

İnsan Kaynaklarında Kariyer

Kader Kuru
Organizasyonel Gelişim Uzmanı

15.00 - 17.00
25 Nisan Perşembe
Bağlantı Linki: <https://l24.im/h4i>

MSGSU KARIYER MERKEZİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

SEKTÖRDEKİ MEZUNLAR

15.00
25 Nisan Perşembe
Bomonti Konferans Salonu

Tutku İlhan Akpınar
Müşteri İlişkileri Yöneticisi

MSGSU KARIYER MERKEZİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

SEKTÖRDEKİ MEZUNLAR

16.15
25 Nisan Perşembe
Bomonti Konferans Salonu

Zeynep Bal
Akbank Veri Bilimci Model Doğrulama Yöneticisi

MSGSU KARIYER MERKEZİ



KENTTAM'DAN KENTSEL MEKÂNLARIN ETKİLEŞİMİ ÇALIŞTAYI



Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (KENTTAM) AGORA 2024 “Galataport: Meeting The Boundaries Between Public and Private Urban Spaces In Cities” buluşması kapsamında çalıştay ve seminer düzenledi.

26 – 30 Nisan tarihleri arasında düzenlenen çalıştaya KENTTAM Müdürü Prof. Dr. Ebru Firdin Özgür, Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Melih Birik ve Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Bahar Aksel Enşici, Erfurt Uygulamalı Bilimler Üniversitesinden Prof. Dr. Doris Gstach ve Prof. Dr. Christian Pober ile Erfurt Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğrencileri, MSCSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ve Mimarlık Bölümü öğrencileri katıldı.

Çalıştayda kamusal mekânlar ile özelleştirilmiş mekânların etkileşimi, kent yaşamına etkisi ve kamusallığın nasıl artırılabilirliği ele alındı. Galataport sunumunun yapıldığı çalıştay kapsamında kentsel gelişimin incelendiği Kadıköy saha turunun yanı sıra Müze Gazhane kamusal mekân örneği olarak gezildi. Oluşturulan projelerin İRHM Halil Dikmen Salonu'nda sunulmasıyla çalıştay tamamlandı. ●



ANADOLU KENTLERİNE YENİ BAKIŞ AÇILARI

Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezinin İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin ev sahipliğinde düzenlediği Şehircilik Söyleşileri dizisinde Dr. Öğr. Üyesi Fırat Genç ve Prof. Dr. Yıldırım Şentürk ile "Türkiye Kent Çalışmalarına Çeperlerinden Bakmak" konusu ele alındı.

29 Nisan'da düzenlenen etkinlikte, sunumların ardından güncel kent çalışmalarından hareketle Anadolu'nun farklı kentlerinin nasıl araştırıldığı/araştırılabileceği, Türkiye kent çalışmalarında yeni araştırma yönelimlerinin nasıl geliştirilebileceği konuları tartışmaya açıldı. •

Tıklayın



<https://youtu.be/xvdh7uLXL2w>



KIRGIZİSTAN ARKEOLOJİSİNİN DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Avrasya Kültür ve Sanat | Uygulama ve Araştırma Merkezi

KIRGIZİSTAN ARKEOLOJİSİNDE SON GELİŞMELER

Konuşmacı:

Prof. Dr. Alpaslan Âşık
Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, Tarih Bölümü

30 NİSAN 2024 10.00

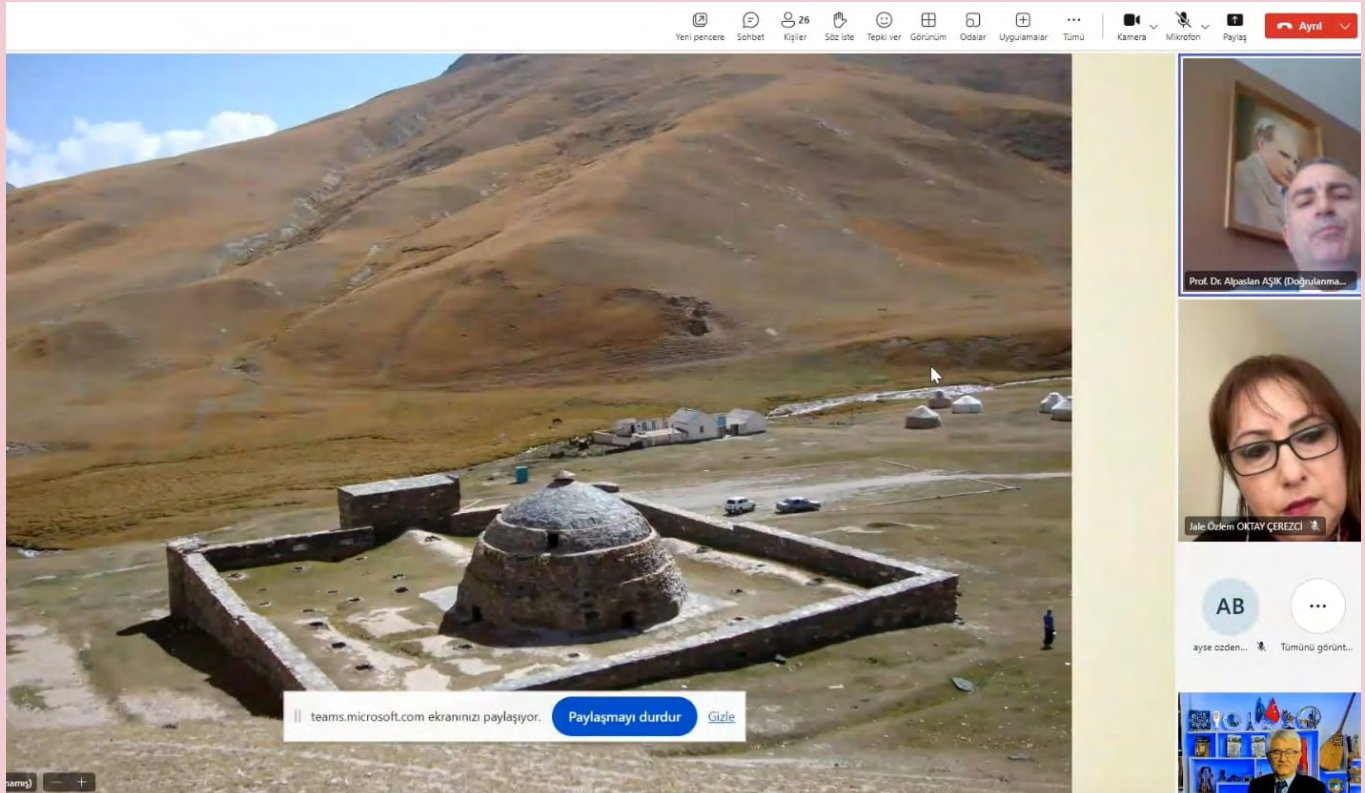
Moderatörler:
Prof. Dr. Abdolvahap Kara
Doç. Dr. J. Özlem Oktay Çerezci

Çevrimiçi: <https://124.im/agbdY>

Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezinin 30 Nisan'da çevrim içi düzenlediği konferansta Kırgız arkeolojisinin dünü, bugünü ve yarını ele alındı.

Konferansta konuşmacı Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı ve Tarihçi Prof. Dr. Alpaslan Aşık, Çarlık Rusya ve Sovyet Birliği dönemlerinde özellikle Rus arkeologların yürüttüğü kazı çalışmalarını ve sonuçlarını ana hatlarıyla anlattı.

Merkez Müdürü Prof. Dr. Abdolvahap Kara ve Doç. Dr. Jale Özlem Oktay Çerezci'nin moderatörlüğünde yürütülen konferansta Kırgızistan'da yapılan arkeolojik araştırmalar ve önemli buluntular değerlendirildi. ●



SANATÇILAR İRHM'DE: TÜLİN AYTA

“Sanatçılar İRHM’de” serisinin bu ayki konuğu seramik sanatçısı Tülin Ayta oldu.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu’nda 30 Nisan’da yapılan söyleşide Ayta, Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde 1959 yılında başladığı öğrencilik hayatından Üniversitemizdeki eğitimcilik yıllarına kadar sanatının ve eserlerinin geçirdiği evrimi, seramiğin temel kurallarını katılımcılarla paylaşırken sanatta yaratıcılığın yanı sıra eğitimin önemini vurguladı. •



ANKARA ETNOGRAFYA MÜZESİ'NİN MİMARİ VE TARİHİ ÖNEMİ ÜZERİNE SEMİNER

Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı, Ankara Etnografya Müzesi üzerine seminer düzenledi. 30 Nisan'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlenen seminere Dr. Öğr. Üyesi Arzu Kılınç konuk oldu.

Seminerde 1925-1927 yılları arasında, devlet eliyle inşa ettirilen ilk müze olma özelliği taşıyan ve imparatorluktan Cumhuriyet'e geçişte etnografik eserlerin bir arada sergilenmesi amacıyla kurulan Ankara Etnografya Müzesi hakkında bilgi verildi. Kılınç konuşmasında Anıtkabir'in yapımına kadar geçen sürede, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün naaşının korunduğu bu mekânın mimari özelliklerini, tarihini ve önemini anlattı. •



ÖZLEM ÖZKAN VE VEYSEL KURUCU HOCALARIMIZA ÖDÜL

Stieglitz Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi (St. Petersburg) tarafından düzenlenen, 30 ülkeden 170 katılımcı ve 290 Rus sanatçının yer aldığı “Dünyanın Her Yerinde” adlı 5. Uluslararası Sanat Festivali’nde resim dalının “Modern Tarz Figürlü Kompozisyon” temasında Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü hocalarından Öğr. Gör. VeySEL Kurucu “Cimon and Pero” adlı tuval üzerine yağlıboya resmi ile birincilik ödülü; “Manzara” temasında Doç. Özlem Özkan “Boşluğa Konuşmak” adlı tuval üzerine akrilik eseri ile Onur Ödülü aldı.

Hocalarımızı tebrik ediyoruz. ●



KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİMİZ AŞİYAN MÜZESİ'NDE

Konservatuvarımızın 11 ve 12. sınıf öğrencileri Aşiyan Müzesi'ni ziyaret etti.

Öğrencilerimiz, Tevfik Fikret'in 1906 – 1915 yılları arasında yaşadığı evinde, sanatçıya ait eşyalar ve tabloları inceleyerek şairi ve yaşadığı dönemi yakından tanıma fırsatı buldu. •



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜNDEN TEKNİK GEZİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünden Doç. Nuray Bıyıklı'nın yürüttüğü Dokuma Tasarımı dersi kapsamında 30 Nisan'da Can Tekstil firmasına teknik gezi düzenlendi.

Gezi kapsamında dersin öğrencileri armürlü dokuma kumaş üretim süreçlerini yakından inceleyerek konu hakkında bilgi edindi. •



DEPREMDEN ETKİLENEN KADIN VE KIZ ÇOCUKLARI İÇİN YAŞAM MERKEZİ KURULUYOR

Üniversitemiz, Bodrum Kadın Dayanışma Derneği ve Kadın Koalisyonu, Arguvan Belediyesi ve Bodrum Belediyesi arasında depremde etkilenen kadın ve kız çocukları için Kadın Yaşam Merkezi oluşturulması için protokol imzalandı.

Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezimizin yer alacağı projeye Arguvan Tepebağ Mahallesi'nde Kadın Yaşam Merkezi kurulacak. •

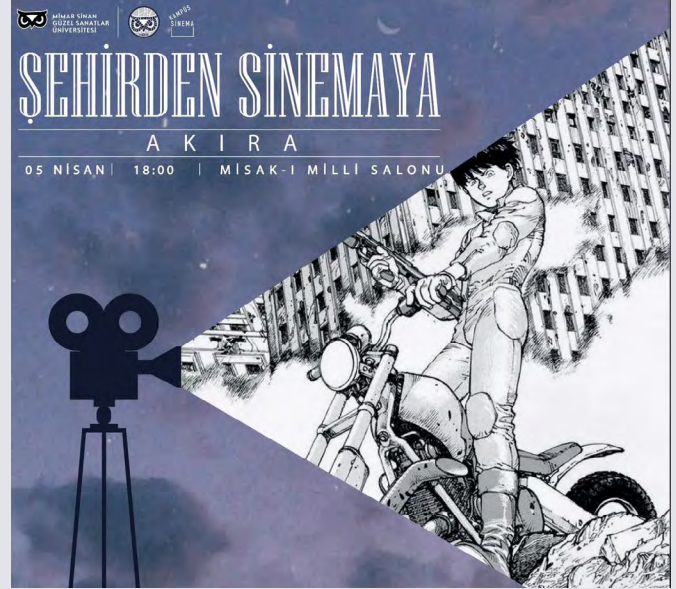
ÖĞRENCİ KULÜPLERİMİZİN NİSAN AYI ETKİNLİKLERİ

MEKİK

Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü (MEKİK) ile Kampüs Sinema Kulübü, 5 Nisan'da düzenlenen Animasyon Film Gösterimi etkinliğinde buluştu.

Kulüplerin sosyal medya hesaplarında yapılan oylama sonucunda seçilen Akira filmi izleyen öğrencilerimiz gösterim sonrasında şehirleşmenin farklı boyutlarını tartıştı.

19 Nisan'da düzenlenen ayın ikinci etkinliği Yaratıcı Kent ve Endüstri Söyleşisi oldu. Doç. Dr. Bahar Aksel Enşici'nin katılımıyla yapılan söyleşinin odağında yaratıcı kent endüstrisi ve yaratıcı kent endüstrisinden önce gelişen kültürel endüstrilerin oluşmasına olanak sağlayan öncüler yer aldı. •



MİMARLIK KULÜBÜ

Mimarlık Kulübü üyeleri 16 Nisan'da "Ayasofya'nın Motifleri" atölyesiyle Giulio Mongeri Salonu'nda bir araya geldi.

Desen atölyesinin ardından 18-24-25-27 Nisan tarihlerinde Prof. Dr. Mehmet Kerem Özel ve Doç. Lütfiye Başak Özdoğan yürütücülüğünde düzenlenen Sahne Tasarım Atölyesi Mimarlık Bölümü ve Sahne Dekor ve Kostümü Bölümü öğrencilerinin katılımıyla yapıldı. •



SÖRF KULÜBÜ

Sörf Kulübü 20 Nisan'da Şile'deydi. Kulübe yeni katılanların tanışması için düzenlenen etkinlikte kulüp üyeleri başlangıç seviyesi sörf eğitimi aldı. Kulüp üyeleri Şile'de yağmurlu ve rüzgârlı havada sörf yapmayı deneyimlediler. •



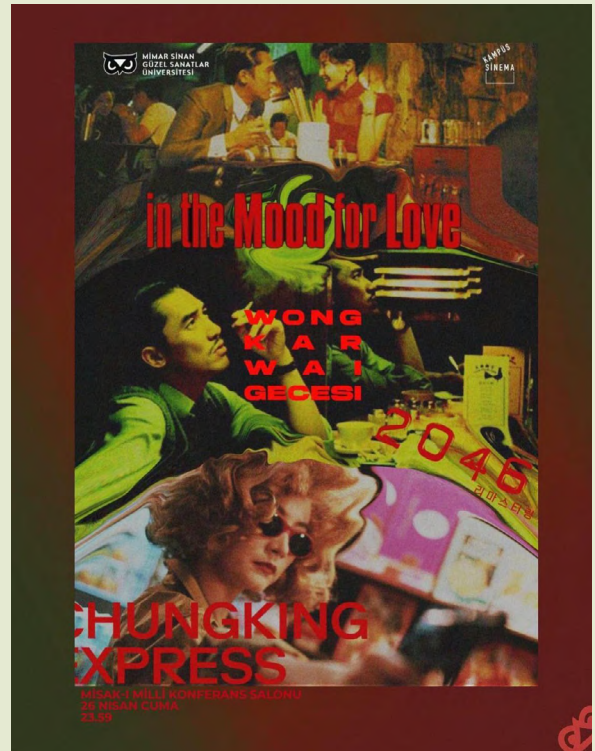
PATİ KULÜBÜ

Pati Kulübü, yerleşkelerimizdeki patili dostlarımız için kısırlaştırma ve sağlık çalışmalarını sürdürdü. 19 Nisan'da kulüp üyelerimiz Fındıklı Yerleşkemizden bir kediye kısırlaştırmak için veterinerine götürdü. Kulübümüzün yakından ilgilendiği ve bir süredir tedavi gören bir patili dostumuz da Fındıklı Yerleşkemize geri döndü. Yeni doğum yapmış anne kedi ve yavrularıyla da ilgilenen Pati Kulübü tanışma toplantısı düzenleyerek yeni üyelerle de bir araya geldi. •



KAMPÜS SİNEMA

Kampüs Sinema, nisan ayında da film gösterimlerine devam etti. Misak-ı Milli Salonu'nda 26 Nisan'da düzenlenen film gecesinin odağı Wong Kar Wai filmleriydi. •





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf :** Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı Vatansever, Nilüfer Güzel Şahin **Destekleri için teşekkürler:** **MSGÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür) **Kısmi zamanlı olarak çalışan öğrenciler:** Alp Pesen, Ayben Sever, Ayşe Muberra Gül, Buğra Yardım, Buse Aksel, Esma Öztürk, Fatma Şenoğlu, Furkan Ayhan, Gupse Aydın, İbrahim Murat Karabağ, Seymen Kemerlioğlu, Sezgin Güngörmez, Umut Kahraman Ezber, Zeynep Dilara Öztürk