

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
2024-2025 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ
LİSANÜSTÜ PROGRAMLARA BAŞVURU TAKVİMİ

Başvuru Tarihi	: 19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.) *Her aday sadece bir programa başvurabilecektir.
Giriş Sınavı Tarihi	: 09-11 Eylül 2024
Sonuçların Açıklanması	: 13 Eylül 2024
Kesin Kayıt Tarihi (Asil)	: 16-18 Eylül 2024 Kesin kayıt yaptıracak adayların 09.00-12.00 ile 13.00-15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
1. Yedek Listelerinin İlanı ve 1. Yedek Listedeki Kesin Kayıt	: 19 Eylül 2024 Kesin kayıt yaptıracak adayların 09.00-12.00 ile 13.00-15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
2. Yedek Listelerinin İlanı ve 2. Yedek Listedeki Kesin Kayıt	: 20 Eylül 2024 Kesin kayıt yaptıracak adayların 09.00-12.00 ile 13.00-15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
Kayıt Yeri	: MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü Yıldız Mah. Çırağan Cad. Çiğdem Sok. No:1 Kat: 4 Beşiktaş / İSTANBUL
Telefon	: (0212) 244 03 97

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

2024-2025 Öğretim Yılı Güz Dönemi başvuruları online yapılacaktır. Başvurular, Enstitü Müdürlüğüne zorunlu evrak ve ön koşullara uygunluk açısından kontrol edildikten sonra kabul edileceğinden adayların başvurularının onay durumunu sistemden takip etmeleri gerekmektedir.

***** Taahhütname ile başvuru alınmayacaktır.**

1. DİPLOMA:

- a) Adayların;
 - Yüksek Lisans Programları için: Lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi.
 - Sanatta Yeterlik Programları için: Lisans ve yüksek lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi.
- b) Yurtdışında öğrenim görmüş olan T.C. uyruklu adayların diplomalarının YÖK Başkanlığınca denkliğinin onaylanmış olması gerekmektedir (Belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır).

2- TRANSKRİPT:

Lisans ve yüksek lisans öğrenimi sırasında alınan dersleri ve notları gösteren belge (Transkript).

3. YABANCI DİL:

Adayların yabancı dil ön koşulu bulunan programlar için YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM’ce gerçekleştirilen merkezi yabancı dil sınavı sonucu veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavı sonuç belgelerini başvuru sırasında sunmaları gerekmektedir.

4. YATAY GEÇİŞ:

Yatay Geçiş başvurusu için öğrenci belgesi ve öğrenim görülen programda en az bir yarıyılın başarı ile tamamlandığını gösteren transkript (Başarı notu ortalamasının yüksek lisans için en az 75, sanatta yeterlik için 85 puan olması gerekmektedir).

5. YABANCI UYRUKLU ADAYLAR:

- a) Diplomalarını yurtdışından alan yabancı uyruklu adayların daha önce öğrenim gördükleri kurumların Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca tanındığına ilişkin Tanıma Belgesi getirmeleri gerekmektedir. Belirtilen onay adayın kendisi tarafından e-devlet üzerinden alınacaktır.
- b) Diplomalarını yurtdışından alan yabancı uyruklu adayların diplomalarının ve transkriptlerinin, yabancı elçiliklerde (veya konsolosluk) Türkçeye çevrilerek onaylanması gerekmektedir (Belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır).
- c) Yabancı uyruklu adayların Ankara Üniversitesi TÖMER Şubelerince veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavından en az C1 seviyesinde başarılı olmaları gerekir (Lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayan adaylardan bu belge istenmez).

Diğer Türkçe Öğretim Merkezlerince yapılan Türkçe Dil Sınavı belgesi bulunan yabancı uyruklu adayların başvuruları ise Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezince yapılacak sınavda başarılı bulunmaları halinde kabul edilecektir.

DİĞER BELGELER:

1. T.C. uyruklu adayların nüfus cüzdanı fotokopisi, yabancı uyruklu adaylar için pasaportun Türkçe çevirisi.
2. Yeni çekilmiş vesikalık fotoğraf (**Başvuru sistemine vesikalık fotoğraf yüklenmelidir, diğer fotoğraflar kabul edilmeyecektir.**)
3. Adayın özgeçmişi (CV).
4. Başvurulan programın talep ettiği diğer belgeler ilgili programa ait ilanın “Ön Koşul” başlığı altında listelenmektedir.

AÇIKLAMALAR:

1. Kesin kayıta gerekli belgelerin asılları kontrol edilerek, fotokopileri alınacaktır. Alınan belgeler iade edilmeyecektir.
2. YDS, e-YDS ile YÖKDİL sınav sonuçlarının geçerlilik süresi 5 yıl, TOEFL, CAE, CPE, vb. belgelerin geçerlilik süresi 2 yıldır.
3. Adaylar sınavlara Başvuru Sisteminden alınan “**Sınava Katılma Belgesi**” ile kabul edileceklerdir.
4. İstanbul dışındaki üniversitelerde görevli kadrolu öğretim elemanlarının lisansüstü programlara kabulü için; YÖK Başkanlığının 16.03.2007 tarih ve 6983 sayılı yazısı doğrultusunda, **Kesin Kayıt tarihinin son gününe** kadar bağlı oldukları **Üniversite Rektörlüklerinden Ders Dönemi süresince izinli olduklarını belgelemeleri** gerekmektedir.
5. Programlarının tamamı tezli olup, Tezsiz Lisansüstü Programlardan mezun olanların başvuruları kabul edilmeyecektir.
6. Adayların giriş sınavlarından başarılı sayılabilmeleri için tam notun yüksek lisansta en az %65’ini, sanatta yeterlikte içinse en az %75’ini almaları gerekmektedir. Sıralama notları arasında eşitlik olması halinde, yüksek lisansta lisans; sanatta yeterlikte ise yüksek lisans not ortalaması daha yüksek olan aday üst sırada yer alır.
7. Her aday yalnızca bir lisansüstü programa başvurabilir.
8. Tezsiz yüksek lisans programları hariç, aynı anda birden fazla lisansüstü programa kayıt yaptırılamaz ve devam edilemez.
9. Sistemde ilgili alana yüklenecek evrak birden fazla sayfadan oluşuyorsa (Örneğin; transkript, kimlik fotokopisi, vb.) sayfaların birleştirilerek tek bir PDF olarak yüklenmesi gerekmektedir.
10. Yabancı uyruklu adayların; diploma, tanınma belgesi ve Türkçe tercümelerini tek bir PDF halinde yüklemeleri önem arz etmektedir.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

- 1- Online Başvuru Sistemine yüklenen tüm belgelerin asılları ve fotokopileri, (Portfolyo Hariç)
- 2- Son 6 ayda çekilmiş 6 adet vesikalık fotoğraf (Renkli fotokopi kabul edilmemektedir).
- 3- Yabancı uyruklu öğrenciler için İkamet Tezkeresi (Kayıttan sonra teslim edilecektir).
* *Yabancı Uyruklu öğrenciler kayıtları yapıldıktan sonra katkı payı tanımlanacak ve “Harç” ödemesi yapacaklardır.*
- 4- Askerlik Durum Belgesi (Erkek adaylar için).

Geleneksel Türk Sanatları – Cilt - Yüksek Lisans

Kontenjan 6 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Adayların yapmış olduğu çalışmaların A4 boyutundaki görsellerinden oluşturulmuş Portfolyo, 200 kelimedenden oluşan Niyet Mektubu.
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecek ve sınav günü yanlarında getireceklerdir.)

Ön Koşul Üniversitelerin Lisans programlarından mezun olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 10 Eylül 2024

Sınav Saati 11.00 – 13.00 arası Çizim ve Teorik Sınav

Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta yasın.cakmak@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları – Cilt - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 3 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Adayların yapmış olduğu çalışmaların A4 boyutundaki görsellerinden oluşturulmuş Portfolyo, 200 kelimedenden oluşan Niyet Mektubu.
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecek ve sınav günü yanlarında getireceklerdir.)

Ön Koşul Enstitülerin yüksek lisans programlarından mezun olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 10 Eylül 2024

Sınav Saati 11.00 – 13.00 arası Çizim ve Teorik Sınav

Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta yasin.cakmak@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları – Çini Tasarımı ve Onarımı - Yüksek Lisans

Kontenjan 4 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Portfolyo ve Niyet Mektubu.**
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecek ve sınav günü yanlarında getireceklerdir.)

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri Geleneksel Türk Sanatları Bölümü lisans mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 10.30
Sınav Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta damla.mogulkoc@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları – Hat Sanatı - Yüksek Lisans

Kontenjan 3 (T. C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler Adayın kendisini ve seçmek istediği program hakkında fikir ve görüşlerini içeren yaklaşık 250 kelimedenden oluşan bir metin ve çalışmalarından oluşan bir dosya istenir. Aday dosyayı sınav günü yanında getirmelidir.

Ön Koşul Üniversitelerin 4 yıllık Güzel Sanatlar Fakülteleri Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden Lisans mezunu olmaları.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 10.30

Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası,
Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta mehmet.iscan@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları – Hat Sanatı - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 3 (T. C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Adayın kendisini ve seçmek istediği program hakkında fikir ve görüşlerini içeren yaklaşık 250 kelimedenden oluşan bir metin ve çalışmalarından oluşan bir dosya istenir. Aday dosyayı sınav günü yanında getirmelidir.**

Ön Koşul Üniversitelerin 4 yıllık Güzel Sanatlar Fakülteleri Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden lisans ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Yüksek Lisans mezunu olmaları.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 10.30

Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası,
Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

mehmet.iscan@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları – Tezhip Sanatı - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yatay Geçiş)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, İngilizce, Fransızca veya Almancadan ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Adayın kendisini ve seçmek istediği program hakkında fikir ve görüşlerini içeren yaklaşık 250 kelimedenden oluşan bir metin ve çalışmalarından oluşan bir dosya istenir. Aday dosyayı sınav günü yanında getirmelidir.
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı Lisans ve Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Tezhip Yüksek Lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	09 Eylül 2024
Sınav Saati	10.30 Sınav, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.
Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta	betul.gunduz@msgsu.edu.tr

Grafik Tasarımı - Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı Aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı Aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Portfolyo (dijital ve/veya fiziksel) ve Niyet Mektubu (Adayın neden lisansüstü eğitimi almak istediğini ve hedeflerini içermelidir.)
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecekler ve sınavda yanlarında bulunduracaklardır.)

Ön Koşul Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım ve İletişim Fakülteleri'nin
- Grafik
- Grafik Tasarım
- Grafik Tasarımı
- Görsel İletişim Tasarımı,
- İletişim Tasarımı
- İletişim ve Tasarım

Bölümleri Lisans programlarının birinden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 11.00

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta semra.guler@msgsu.edu.tr
ebru.aytoğ@msgsu.edu.tr

Grafik Tasarımı - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 3 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı Aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **(İngilizce) en az 65 puan** veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Portfolyo (dijital ve/veya fiziksel) ve Niyet Mektubu (Adayın neden lisansüstü eğitimi almak istediğini ve hedeflerini içermelidir.)**
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecekler ve sınavda yanlarında bulunduracaklardır.)

Ön Koşul Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar veya Lisansüstü Eğitim Enstitülerinin
- Grafik
- Grafik Tasarım
- Grafik Tasarımı
- Görsel İletişim Tasarımı
- İletişim Tasarımı
- İletişim ve Tasarım
- Çizgi Film ve Animasyon
- Sinema ve Televizyon
- İnteraktif Medya Tasarımı

programlarında yüksek lisans eğitimini tamamlamış olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 12.00

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin
e-posta semra.guler@msgsu.edu.tr
ebru.aytog@msgsu.edu.tr

Heykel - Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler İletişim bilgilerini içeren CV, Sanatçı Portfolyosu, Niyet Mektubu, Sanatçı Beyanı (Artist Statement).
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)

Ön Koşul Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 10.00

e-posta nur.fulya.asyali@msgsu.edu.tr

Heykel - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 3 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler İletişim bilgilerini içeren CV, Sanatçı Portfolyosu, Niyet Mektubu (lisansüstü eğitiminde araştırmasının odaklanacağı konuyu da belirten), Sanatçı Beyanı (Artist Statement) ve Yüksek Lisans Tez Metni (PDF).

(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)

Ön Koşul Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü lisans mezunu ve Güzel Sanatlar Enstitüsü ya da Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Yüksek Lisans Programı mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 14.00

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

nur.fulya.asyali@msgsu.edu.tr

Müzik – Bestecilik ve Orkestra Şefliği - Yüksek Lisans

Kontenjan	8 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu), 1 (Yatay Geçiş)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Bestecilik (Kompozisyon) alanına başvuracak adayların, eserlerinden oluşan bir dosyayı ve kayıtlarını, ayrıca, eğer varsa analitik yazıları ya da makalelerini sınav kuruluna sunmaları; müzik teorisi ve repertuar bilgisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir.

Müzik Teorisi alanına başvuracak adayların, analiz çalışmalarından oluşan bir dosyayı, ayrıca, eğer varsa müzik teorisi alanında makale ve diğer yazılarını sınav kuruluna sunmaları; müzik teorisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir. Ayrıca, CV, niyet Mektubu, 2 Referans Mektubu, mevcut teori bilgisini gösteren 1 parça analizi.

Ön Koşul

Bestecilik (Kompozisyon) alanı için; Konservatuvar ya da dengi kurumların Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı, Kompozisyon Sanat Dalı, Kompozisyon Programı ya da üniversiteleri kompozisyon ağırlıklı müzik bölümlerinden lisans mezunu olmak.

Müzik Teorisi alanı için; Devlet Konservatuvarlarının Müzik, Müzikoloji Bölümleri ya da Opera Anasanat Dalı Lisans devresinden ya da üniversitelerin Müzik, Müzik Teorisi bölümlerinden lisans mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 10.00
MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

Sınav Hakkında Bilgi İçin

e-posta ali.yunus.gencer@msgsu.edu.tr

Müzik – Bestecilik ve Orkestra Şefliği - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	5 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu), 1 (Yatay Geçiş)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Bestecilik (Kompozisyon) alanına başvuracak adayların, eserlerinden oluşan bir dosyayı ve kayıtlarını, ayrıca, eğer varsa analitik yazıları ya da makalelerini sınav kuruluna sunmaları; müzik teorisi ve repertuar bilgisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir.

Müzik Teorisi alanına başvuracak adayların, analiz çalışmalarından oluşan bir dosyayı, ayrıca, eğer varsa müzik teorisi alanında makale ve diğer yazılarını sınav kuruluna sunmaları; müzik teorisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir. Ayrıca, CV, niyet Mektubu, 2 Referans Mektubu, mevcut teori bilgisini gösteren 1 parça analizi.

Ön Koşul

Bestecilik (Kompozisyon) alanı için; Kompozisyon alanında yüksek lisans mezunu olmak.

Müzik Teorisi alanı için; Müzik, Müzikoloji veya Opera alanında yüksek lisans mezunu olmak.

Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	09 Eylül 2024
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş
Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta	ali.yunus.gencer@msgsu.edu.tr

Müzik – Piyano, Arp ve Gitar - Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Piyano-Arp-Gitar Anasanat Dalı, Piyano, Arp veya Gitar Sanat Dallarının lisans devresinden mezun olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	09.09.2024
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

PIYANO YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

J.S. Bach Eseri: Eşit Düzenli Klavye'den 4 veya 5 sesli Prelüd ve Fügler, I. Defter'den Mi bemol minör Prelüd&Füg, İngiliz Süitleri, Partitalar, Fransız Uvertürü, Toccatalar, Kromatik Fantezi&Füg, Transkripsiyonlar.

B Grubu

Sonat: L.V. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op. 57 Fa minor, op. 81a Mi bemol Majör, Op. 101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do minor.

F. Chopin Op. 35 Si bemol minör, Op. 58 Si minor, F. Liszt Si minör, R. Schumann Op.11 Fa diyez minör, Op.14 Fa minör, Op.22 Sol minör,

J. Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 Fa diyez minör, Op. 5 Fa minör.

C Grubu:

Etüt: F. Chopin Op. 10 No.1 Do Majör, No.2 La minör, No. 7 Do Majör, No.10 La bemol Majör, No.11 Mi bemol Majör, Op. 25 No.6 Sol diyez minör, No.8 Re bemol Majör, No. 10 Si minör, No.11 La minör
veya

F. Liszt Konser Etütleri, N. Paganini Etütler, Transandantal Etütler, S. Rachmaninoff Etütler, Skriabin Etütler, I. Stravinski Etütler.

*Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Yüksek Lisans Giriş Sınavında, yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde, farklı dönemlerden oluşan ve yukarıda belirtilmiş gruplardan birer eserin tamamının çalınmasının zorunlu olduğu, 50-60 dakikalık bir resital programı istenmektedir.

*Tüm program ezbere çalınmalıdır.

ARP YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- A. Bir sonat ya da süitin tamamı
- B. Bir Barok dönem müziğinin tamamı
- C. Bir solo parça
- D. *M. Ravel Introduction et Allegro* ya da *C. Debussy Danses*

*Arp (Piyano Programı) Sınav Programı Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar.

*Sınavlarda “Çağdaş Müzik” dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.

*Sınava girecek aday, piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

*Aday, “Giriş Sınavı Programı” repertuarını verilen liste içinden belirlemelidir.

Arp Yüksek Lisans Giriş Sınavı Repertuar Listesi

A. SONAT- SÜİT

B. Britten	<i>Suite for the Harp Op.83</i>
A. Casella	<i>Sonata for Harp, Op.68</i>
J. L. Dussek	<i>Sonata in C Minor</i>
N. Flagello	<i>Sonata for Harp</i>
P. Hindemith	<i>Sonata für Harfe</i>
P. Houdy	<i>Sonate pour Harfe</i>
E. Krenek	<i>Sonata for Harp, Op. 150</i>
D. Milhaud	<i>Sonata for Harp</i>
G. Tailleferre	<i>Sonate pour Harpe</i>
M. Tournier	<i>Sonatine Op.38</i>
G. B. Pescetti	<i>Sonata in C Minor</i>

B.BAROK DÖNEM

C. P. E. Bach	<i>Sonate für die Harfe G-Dur, Wotq 139</i>
J. S. Bach	<i>Lute Suite, BWV 996</i>
J. S. Bach	<i>Chaconne from Violin Partita No.2</i>
J. S. Bach	<i>Concerto Italien, BWV 971</i>
J. S. Bach	<i>French Suite No.3 in B Minor, BWV 814</i>
J. S. Bach	<i>Partita No I in B-Dur, BWV 825</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 436</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 437</i>
G. F. Handel	<i>Suite in B Major, HWV 440</i>
G. F. Handel	<i>Prelude and Toccata</i>

C. SOLO PARÇA ve KONÇERTO

N. C. Bochsa	<i>Le Carnaval de Venise</i>
A. Caplet	<i>Divertissements (A la Française, A l'espagnole)</i>
J. M. Damase	<i>Siciliana Variée</i>
G. Faure	<i>Impromptu pour la Harpe, Op.68</i>
G. Faure	<i>Une Chatelaine en sa Tour</i>
M. Glinka/M. Balakirev	<i>The Lark</i>
F. Godefroid	<i>Carnaval de Venise</i>
M. Grandjany	<i>Rhapsodie</i>
E. Parish Alvars	<i>Introduction and Variations on Themes from Bellini's Opera "Norma"</i>
G. Pierne	<i>Impromptu-Caprice pour la Harpe</i>
W. Posse	<i>Carnival of Venice</i>
J.de la Presle	<i>Le Jardin Mouillé</i>
H. Renié	<i>Ballade Fantastique</i>
H. Renié	<i>Danse de Lutins</i>
H. Renié	<i>Légende</i>
H. Renié	<i>Piece Symphonique, en trois épisodes</i>
N. Rota	<i>Sarabande e Toccata per arpa</i>
C. Salzedo	<i>Ballade, Op.28</i>
C. Salzedo	<i>Scintillation</i>
C. Salzedo	<i>Variations sur un theme dans le style ancien, Op.30</i>
B. Smetana/Trnecek	<i>Vltava</i>
L. Spohr	<i>Fantaisie für Harfe, Op.35</i>
L. Spohr	<i>Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op.36</i>
M. Tournier	<i>Image, Suite No.4: La Danse du Moujik</i>
E. Walter Küne	<i>Fantaisie sur un theme de l'opera Eugene Onegin</i>
M. Ravel	<i>Introduction et Allegro</i>
F. A. Boieldieu	<i>Harp Concerto in C Major</i>
C. Debussy	<i>Dances (Danse Sacrée et Danse Profane)</i>
A. Ginastera	<i>Harp Concerto Op.25</i>
R. Glière	<i>Harp Concerto, Op.74</i>
A. Jolivet	<i>Concerto for Harp and Chamber Orchestra</i>
C. Reinecke	<i>Harp Concerto in E minor, Op.182</i>

D. ÇAĞDAŞ MÜZİK

L. Berio	<i>Sequenza II Per Arpa Sola</i>
G. Byrnes	<i>Visions in Twilight</i>
E. Carter	<i>Trilogy No.I Bariolage</i>
J. Cras	<i>Deux Impromptus</i>
J. Charpentier	<i>La Danse Devant L'Arche</i>
H. Holliger	<i>Praeludium, Arioso, Passacaglia</i>
A. Maayani	<i>Maqamat, Arabesque No.1 for Harp Solo</i>
A. Maayani	<i>Toccata</i>
P. Patterson	<i>Spiders</i>
P. Sancan	<i>Thème et Variations pour harpe</i>
H. Uçarsu	<i>Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar</i>

GİTAR YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etütler: H.V. Lobos No: 2,3,4,7,10,11,12

A) Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson - Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)

B) J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)

C) Klasik veya Romantik doneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat

D) 20. yüzyıl ve sonrasına ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat, vs.)

E) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos'un konçertolarından bir bölüm.

*Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve E grubundan bir konçertonun bir bölümü sınavda ezber olarak seslendirilecektir.

*Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.

*Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

yonca.atar@msgsu.edu.tr

Müzik – Piyano, Arp ve Gitar - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Piyano, Arp ve Gitar Yüksek Lisans Programından mezun olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	09.09.2024
Sınav Saati	10.00 MSGsÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

PİYANO SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

Sonat: L.V. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op.57 fa minör, Op.101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do Majör

veya

F. Chopin Op 35 si bemol minör, Op. 58 si minor, F. Schumann Op. 11 fa diyez minör, Op. 14 fa minör, Op.22 sol minor, J. Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 fa diyez minör, Op. 5 fa minör

B Grubu:

Büyük eser: L.V. Beethoven sonat seçeneğinin yanında romantik bir eser veya empresyonist bir eser istenir. Bir romantik büyük eser ya da romantik sonatın yanında ise empresyonist veya modern bir eserin tamamı istenir.

*Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Sanatta Yeterlik Giriş Sınavında yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde 50-60 dakikalık bir resital programı dinlenecektir. Ancak yukarıda belirtilmiş bir sonatın tamamının çalınması ve B grubunda belirtilmiş hususların dikkate alınması zorunludur. Programın geri kalan süresi ise aday tarafından seçilen eserlerden oluşturulur.

*Tüm program ezbere çalınmalıdır.

ARP SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A) Bir sonat ya da süitin tamamı

B) Bir Barok dönem müziğinin tamamı

- C) İki solo parça (İkinci solo parça yerine listede verilen bir konçertonun 1. bölümü veya C. Debussy *Danses* 'in tamamı çalınabilir.)
- D) Bir "Çağdaş Müzik" yapıtı (Listede verilen programın dışından, teknik seviyesi eşdeğer başka bir müzik de seçilebilir)

*"Arp (Piyano Programı) Sınav Programı" Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar.

*Sınavlarda "Çağdaş Müzik" dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.

*Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

*Aday, "Giriş Sınavı Programı" repertuarını verilen liste içinden belirlemelidir.

Arp Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuar Listesi

D. SONAT- SÜİT

B. Britten	<i>Suite for the Harp Op.83</i>
A. Casella	<i>Sonata for Harp, Op.68</i>
J. L. Dussek	<i>Sonata in C Minor</i>
N. Flagello	<i>Sonata for Harp</i>
P. Hindemith	<i>Sonata für Harfe</i>
P. Houdy	<i>Sonate pour Harpe</i>
E. Krenek	<i>Sonata for Harp, Op. 150</i>
D. Milhaud	<i>Sonata for Harp</i>
G. Tailleferre	<i>Sonate pour Harpe</i>
M. Tournier	<i>Sonatine Op.38</i>
G. B. Pescetti	<i>Sonata in C Minor</i>

E. BAROK DÖNEM

C. P. E. Bach	<i>Sonate für die Harfe G-Dur, Wotq 139</i>
J. S. Bach	<i>Lute Suite, BWV 996</i>
J. S. Bach	<i>Chaconne from Violin Partita No.2</i>
J. S. Bach	<i>Concerto Italien, BWV 971</i>
J. S. Bach	<i>French Suite No.3 in B Minor, BWV 814</i>
J. S. Bach	<i>Partita No I in B-Dur, BWV 825</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 436</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 437</i>
G. F. Handel	<i>Suite in B Major, HWV 440</i>
G. F. Handel	<i>Prelude and Toccata</i>

F. SOLO PARÇA ve KONÇERTO

N. C. Bochsa	<i>Le Carnaval de Venise</i>
A. Caplet	<i>Divertissements (A la Française, A l'espagnole)</i>
J. M. Damase	<i>Sicilienne Variée</i>
G. Faure	<i>Impromptu pour la Harpe, Op.68</i>
G. Faure	<i>Une Châtelaine en sa tour</i>
M. Glinka/M. Balakirev	<i>The Lark</i>
F. Godefroid	<i>Carnaval de Venise</i>
M. Grandjany	<i>Rhapsodie</i>

E. Parish-Alvars	<i>Introduction and Variations on Themes from Bellini's Opera "Norma"</i>
G. Pierné	<i>Impromptu-Caprice pour la Harpe</i>
W. Posse	<i>Carnival of Venice</i>
J.de la Presle	<i>Le Jardin Mouillé</i>
H. Renié	<i>Ballade Fantastique</i>
H. Renié	<i>Danse de Lutins</i>
H. Renié	<i>Légende</i>
H. Renié	<i>Pièce Symphonique, en trois épisodes</i>
N. Rota	<i>Sarabande e Toccata per arpa</i>
C. Salzedo	<i>Ballade, Op.28</i>
C. Salzedo	<i>Scintillation</i>
C. Salzedo	<i>Variations sur un theme dans le style ancien, Op.30</i>
B. Smetana/Trnecek	<i>Vltava</i>
L. Spohr	<i>Fantaisie für Harfe, Op.35</i>
	<i>Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op.36</i>
M. Tournier	<i>Image, Suite No.4: La Danse du Moujik</i>
E. Walter Küne	<i>Fantaisie sur un thème de l'opéra Eugène Onegin</i>
M. Ravel	<i>Introduction et Allegro</i>
F. A. Boieldieu	<i>Harp Concerto in C Major</i>
C. Debussy	<i>Dances (Danse Sacrée et Danse Profane)</i>
A. Ginastera	<i>Harp Concerto Op.25</i>
R. Glière	<i>Harp Concerto, Op.74</i>
A. Jolivet	<i>Concerto for Harp and Chamber Orchestra</i>
C. Reinecke	<i>Harp Concerto in E minor, Op.182</i>

D. ÇAĞDAŞ MÜZİK

L. Berio	<i>Sequenza II Per Arpa Sola</i>
G. Byrnes	<i>Visions in Twilight</i>
E. Carter	<i>Trilogy No.I Bariolage</i>
J. Cras	<i>Deux Impromptus</i>
J. Charpentier	<i>La Danse Devant L'Arche</i>
H. Holliger	<i>Praeludium, Arioso, Passacaglia</i>
A. Maayani	<i>Maqamat, Arabesque No.1 for Harp Solo</i>
A. Maayani	<i>Toccata</i>
P. Patterson	<i>Spiders</i>
P. Sancan	<i>Thème et Variations pour harpe</i>
H. Uçarsu	<i>Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar</i>

GİTAR SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etütler: H.V. Lobos No:2,3,4,7,10,11,12

- Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson- Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)
- J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)
- Klasik veya Romantik döneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte

- bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat D)
- D) 20. yüzyıl ve sonrasına ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat vs.)
- E) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos'un konçertolarından birinin tamamı.

*Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve bir konçertonun tamamı sınavda ezber olarak seslendirilecektir.

*Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.

*Sınava girecek aday konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

yonca.atar@msgsu.edu.tr

Müzik – Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar - Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı veya Sanat Dallarından lisans mezunu olmak. Yabancı uyruklu adaylar; Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı veya Sanat Dallarından lisans mezunu denklik belgesi almış olmak.
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	09.09.2024
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS PROGRAMI GİRİŞ SINAVLARI PROGRAMI

FLÜT YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

L. De Lorenzo “9 Grosse Künstlerstudien”

L. De Lorenzo Op.34, 18 Caprices for Flute

A Grubu: Flüt ve Piyano

J.S. Bach: Sonat (Mi bemol Majör) BWV 1031

J.S. Bach: Sonat (Mi minör) BWV 1034

J.S. Bach: Sonat (Mi Majör) BWV 1035

B Grubu: Flüt ve Piyano

B. Martinu: “First Sonata”

B. Godard: “Suite de Trois Morceaux”

R. Muczynsky: Sonat Op. 14

O. Taktakishvili: Sonat

F. Poulenc: Sonat

C Grubu: Flüt ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)

W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu: Flüt ve Orkestra

L. Libermann: Konçerto

J. Ibert: Konçerto

C. Reinecke: Konçerto Op. 163

C. Neilsen: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

OBUA YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

Singer : Etüt No. VI

A. Debondue : Etütler

A. Capella : 20 Etüt

A Grubu: Obua ve Piyano

İ. Usmanbaş: Sonat

B Grubu:

E. Bozza : Espagnol Fantasie Pastoral

C Grubu:

W. A. Mozart : Konçerto

V. Williams: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KLARNET YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu: Klarnet ve Piyano

J. Brahms: Sonat No.1 veya No.2

B Grubu: Klarnet ve Piyano

I. Stravinski: Üç Parça

B. Kovacs: Hommage à Manuel de Falla

C Grubu: Klarnet ve Orkestra

Jacob: Mini Konçerto

G. Finzi: Konçerto

A. Copland: Konçerto

J. Françaix: Konçerto

C. Nielsen: Konçerto

J.V. Stanford: Konçerto

D Grubu: Klarnet ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto

*Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

FAGOT YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- A. Jolivet: Konçerto

- J.N. Hummel: Konçerto

- O. Nussio: "Varyasyonlar"

- J. Françaix: "Divertissement"

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KORNO YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- M. Alphonse: "Vol.5" veya "6" dan seçilecek bir etüt

- R. Schumann: "Adagio-Allegro"

- J. Françaix: "Divertimento"

- R. Strauss: 1.Konçerto

- Kemal İlerici "Oy Dağlar"

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMPET YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

R. Bounry: Virtuosité Etudes

C. Chaynes: Quinze Etudes veya Etudes Modernes kitaplarından ilgili eğitmen tarafından seçilecek bir etütün sınavda çalınması gerekmektedir.

A Grubu:

J. N. Hummel: Konçerto

J. Haydn: Konçerto

J. Pauer: Konçerto

B Grubu:

A. Corelli: Sonat

W. Hess: Sonatin

C Grubu:

M. Arnold: Fantaisie

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMBON YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

D. Bourgeois: Konçerto

L. Grondahl: Konçerto

J. G. Albrechtsberger: Konçerto

B Grubu:

E. Ewazen: Sonata

J. M. Defave: Deux Danses

P. Bonneau: Capriccio

C Grubu:

S. Sulek: Sonata

A. Pryor: Blue Bells of Scotland

J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min

A. Glazunov: Chant Du Menestrel

B. Güneş: Promenade

J. Massenet: Meditation

S. Rachmaninov: Elegie

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VURMALI ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Yüksek Lisans Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Trampet:

N. Zivkovic Ten Etuds for Snare

A. Masson Prim

N. Zivkovic Pezzo da Concerto No: 1

A. Gerassimez Asventuras

N. Martynciow Tchik

A. Riedhammer The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet Contemporary Studies Timpani

C. Chavaz Partita for Solo Timpani

W. Cahn Raga No:1 4 Timpani

W. Thaerischen Timpani Concerto

E. Carter Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis	Rebonds A
I. Xenakis	Rebonds B
I. Xenakis	Psappha
M. Ishii	Thirteen Drums
G. Aperghis	Le corps à corps
F. Sarhan	Homework
K. Stockhausen	No:9 Zyklus
D. Lang	The Anvil Chorus
J. Alvarez	Temazcal

Marimba:

K. Abe	Variations on Japanese Children's Songs
E. Glennie	Three Chorales for Marimba
J. Druckman	Reflections on the Nature of Water
M. Ptaszynska	Blue Line
P. Klatzow	Inyanga
K. Miyake	Chain
E. Sammut	Four Rotations
B. Mantovani	Moi, jeu
A. Miyoshi	Ripple
J. Psathas	One Study One Summary (wtout / with junkperc.)
A. Viano	Khan Variations
J. Schwantner	Velocities
P. Klatzow	Dances of Earth and Fire
T. Ichiyanagi	The Source
E. Sejourne	Prelude No:1
A. Koppel	Marimba Concerto 1
Zoltan	Niflheim
A. Thomas	Merlin
A. Viano	Khan Varitions
A. Ignatowicz	Toccata
K. H. Stahmer	Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel	Loops II
B. Hamilton	Interzones
H. W. Henze	Prison Song
M. Jarrell	Assonance VII
F. Donatoni	Omar for Vibraphone

Konçerto:

T. Broström	Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman	Frozen in Time

Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitimden tarafından belirlenmektedir. En az 4 eser seçilmelidir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

aslihan.and@msgsu.edu.tr

Müzik – Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Programı Yüksek Lisans mezunu olmak. Yabancı uyruklu adaylar; Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı veya Sanat Dallarından yüksek lisans mezunu denklik belgesi almış olmak
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	09.09.2024
Sınav Saati	10.00 MSGÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR SANATTA YETERLİK PROGRAMI GİRİŞ SINAVLARI PROGRAMI

FLÜT SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

- L. De Lorenzo: 9 Grosse Künstlerstudien
L. De Lorenzo: Op.34, 18 Caprices for Flute

A Grubu: Flüt ve Piyano

- J.S. Bach: Partita (La minör)
J.S. Bach – Sonat (Si minör) BWV 1030

B Grubu: Flüt ve Piyano

- A. Jolivet: Chant de Linos
H. Dutilleux: Sonatine
P. Boulez: Sonatine
F. Schubert: “Introduction&Variations” Op.16

C Grubu: Flüt ve Orkestra

- W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)
W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu: Flüt ve Orkestra

J. Ibert: Konçerto

A. Katchatourian: Konçerto

J. Rodrigo: Konçerto

A. Jolivet: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

OBUA SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

Singer: Etüt No. VI

A. Debondue: Etütler

F. Capelle: 20 Etüt

A Grubu: Obua ve Piyano

R. Challan: Divertissement

P. Hindemith: Sonata

B Grubu:

W. A. Mozart: Konçerto

R. Strauss: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KLARNET SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu: Klarnet ve Piyano

J. Brahms: Sonat No. 1 veya No.2

B Grubu: Klarnet ve Piyano

I. Stravinski: Üç Parça

C Grubu: Klarnet ve Orkestra

C. Debussy: Premiere Rhapsodie

D Grubu: Klarnet ve Orkestra

G. Jacob: Mini Konçerto

G. Finzi: Konçerto

A. Copland: Konçerto

J. Françaix: Konçerto

C. Nielsen: Konçerto

J.V. Stanford: Konçerto

E Grubu: Klarnet ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto

*Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

FAGOT SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

M. Bitsch: “Konçertino”

B. Crusell: “Konçertino”

R. Boutry: “Interferences”

A. Tansman: “Sonatin”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KORNO SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Maxime Alphonse 6. kitaptan veya Belloli etütlerden toplam bir etüt

W.A. Mozart: 4. Konçerto

E. Chabrier: “Larghetto”

V. Persichetti: “Parable”

K. İlerici: “Oy Dağlar”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMPET SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

A. Jolivet: Konçertino

G.F. Telemann: Konçertino

M. Arnold: Konçertino

B Grubu:

R. Korsakov: “Bumble Bee”

P.de Sarasate: “ Zigeunerweisen”

C Grubu:

S. Friedmann: “Solus”

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür

TROMBON SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

H. Tomasi: Konçerto

B Grubu:

J. Casterede: Sonatine

E. Ewazen: Sonata

C Grubu (Serbest Parça):

S. Sulek: Sonata

A. Pryor: Blue Bells of Scotland

J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min

A. Glazunov: Chant Du Menestrel

B. Güneş: Promenade

J. Massenet: Meditation

S. Rachmaninov: Elegie

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VURMALI ÇALGILAR SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Trampet:

N. Zivkovic Ten Etudes for Snare

A. Masson Prim

N. Zivkovic Pezzo da Concerto No: 1

A. Gerassimez Asventuras

N. Martynciow Tchik

A. Riedhammer The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet Contemporary Studies Timpani

C. Chavaz Partita for Solo Timpani

W. Cahn Raga No:1 4 Timpani

W. Thaerischen Timpani Concerto

E. Carter Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis Rebonds A

I. Xenakis Rebonds B

I. Xenakis Psappa

Maki Ishii Thirteen Drums

G. Aperghis Le corps a corps

F. Sarhan Homework

K. Stockhausen No:9 Zyklus

D. Lang The Anvil Chorus

J. Alvarez Temazcal

Marimba:

K. Abe Variations on Japanese Children's Songs

E. Glennie Three Chorales for Marimba

J. Druckman Reflections on the Nature of Water

M. Ptaszynska Blue Line

P. Klatzow Inyanga

K. Miyake	Chain
E. Sammut	Four Rotations
B. Mantovani	Moi, jeu
A. Miyoshi	Ripple
J. Psathas	One Study One Summary (w/wo junkperc.)
A. Viano	Khan Variations
J. Schwantner	Velocities
P. Klatzow	Dances of Earth and Fire
T. Ichianagi	The Source
E. Sejourne	Prelude No:1
A. Koppel	Marimba Concerto 1
Zoltan	Niflheim
A. Thomas	Merlin
A. Vinao	Khan Varitions
A. Ignatowicz	Toccata
K.H. Stahmer	Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel	Loops II
B. Hamilton	Interzones
H.W. Henze	Prison Song
M.Jarrell	Assonance VII
F. Donatoni	Omar for Vibraphone

Konçerto:

T. Broström	Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman	Frozen in Time

*Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitimden tarafından belirlenmektedir. En az 4 ile 6 eser seçilmelidir.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

aslihan.and@msgsu.edu.tr

Müzik – Yaylı Çalgılar - Yüksek Lisans

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas Sanat Dalları lisans mezunu olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	11 Eylül 2024
Sınav Saati	11.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

YAYLI ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

KEMAN

- J. S. Bach Solo Sonat ya da Partitalar'dan seçilen üç bölüm.
- Bir keman konçertosunun tamamı. (J. Brahms, L.v. Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovki, vb.)
- Bir virtüöz parça.
- Bir keman ve piyano sonatının tamamı.

*Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VIYOLA

- J. S. Bach ya da M. Reger Süitlerden seçilmiş üç bölüm.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)
- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.

*Viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VİYOLONSEL

- Popper Op. 73'den seçilecek bir etüt.
- Çağdaş eser.
- J.S. Bach Solo Sütlerden
 - a) IV. Süt
 - b) V. Süt
 - c) VI. Süt
- Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 Viyolonsel Konçertosu.
 - b) E. Lalo Viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) P.I. Çaykovski Rokoko Varyasyonları
 - f) J. Haydn Re Majör no 2 Viyolonsel Konçertosu.

*Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.

*Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KONTRBAS

- J. S. Bach Süt 2, 3 veya H. Fryba Süt'den 3 bölüm
- E. Nanny Dix Etudes-Caprices, A. Mengoli 20 Concert Studies, C. Czerny 30 Etüdes-Caprices, T. A. Findeisen 25 Technical Studies'den seçilecek bir etüt ya da kapris.
- G. Bottesini Si minör, S. Koussevitzky Op.3, F. Hertl, F. Cerny Nr: 2 Op.20 veya K. Ivanov 'Romantik Stilde', J. Françaix Konçertolardan seçilecek bir tanesi.
- A. Miské Sonat Nr: 2 Op.6 Mi Majör veya Nr:1 La Majör, P. Hindemith, K. Reiner, F. Hertl, V. Montag Mi minör sonatlarından seçilecek bir tanesinin tamamı.
- G. Bottesini Fantasia La Sonnambula, 'Nel cor più non mi sento', N. Paganini Tema ve Varyasyonlar 'Moses in Egypt', R. Gliere Prelude-Scherzo, Intermezzo-Tarantella eserlerinden seçilecek biri ya da eşit seviyede bir virtüöz parça.

*Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

gamze.erengonul@msgsu.edu.tr

Müzik – Yaylı Çalgılar - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Yaylı Çalgılar Programı yüksek lisans mezunu olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	11.09.2024
Sınav Saati	14.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

YAYLI ÇALGILAR SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

KEMAN

- J. S. Bach Solo Sonat ya da Partitalar'dan birinin tamamı.
 - Bir keman konçertosunun tamamı (J. Brahms, L.V. Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovki, J. Sibelius vb.)
 - Bir virtüöz parça.
 - Bir keman ve piyano sonatının tamamı.
- *Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.
*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VİYOLA

- J. S. Bach ya da M. Reger Sütlerden seçilmiş üç bölüm.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)
- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.
- Bir Türk Eseri

*"Romantik Dönem" viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VİYOLONSEL

- Popper op. 73'den 6,9,13,39 numaralı etütlerden bir tanesi.
- Çağdaş eser.
- J. S. Bach Solo Sütlerden

- a) IV. Süt
- b) V. Süt
- c) VI. Süt
- Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 viyolonsel konçertosu.
 - b) E. Lalo viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) S. Prokofiev Senfoni Konçertant
- J. Haydn viyolonsel konçertosu no 1 Do Majör 1. Bölüm&solo kadans.
 - *Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.
 - *Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.
 - *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KONTRBAS

- J. S. Bach Süt 4, 5 veya H. Fryba Eski Üslupta Süt
- E. Nanny Dix Etudes-Caprices veya Isaia Bille 24 Studi-Capricci'den seçilecek bir kapris
- G. Bottesini Fa diyez minör, Nino Rota Divertimento Konçertant, E. Tubin, S. Poradowski op.20, H. W. Henze konçertolardan seçilecek bir tanesinin tamamı.
- F. Schubert D821 'Arpeggione', L. v. Beethoven Nr: 5 in D-Dur, V. Montag mi minör, J. S. Bach Gamba Sonatı BWV1029, C. Franck La Majör, R. Dubugnon op.44, E. Grieg op.36 La minör sonatlardan seçilecek bir tanesi.
- G. Bottesini Allegro di Concerti alla Mendelssohn, Capriccio di Bravura, Bolero, Fantasia Cerrito, Fantasia "Lucia di Lamermoor" ya da bestecinin eş değer bir piyanolu parçası
 - *Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.
 - *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta

gamze.erengonul@msgsu.edu.tr

Resim - Yüksek Lisans

Kontenjan 10 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Portfolyo ve niyet mektubu.

(Adaylar başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri portfolyo ve niyet mektubunu ayrıca sınav günü jüriye elden de teslim edeceklerdir.)

Ön Koşul Üniversitelerin Resim Bölümü lisans mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati Yazılı Sınav: 09.09.2024, saat 11.00
Sözlü Sınav: 10.09.2024, saat 10.00
Resim Bölümü Başkanlığı, GSF, Fındıklı Kampüsü

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta buse.kokcu@msgsu.edu.tr

Resim - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 5 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Portfolyo ve niyet mektubu

(Adaylar başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri portfolyo ve niyet mektubunu ayrıca sınav günü jüriye elden de teslim edeceklerdir.)

Ön Koşul Üniversitelerin Resim Bölümünden lisans mezunu olmak.
Yüksek lisans mezuniyet alanı ön koşulu bulunmamaktadır.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati Yazılı Sınav: 09.09.2024, saat 13.30
Sözlü Sınav: 10.09.2024, saat 14.30
Resim Bölümü Başkanlığı, GSF, Fındıklı Kampüsü

Sınav Hakkında Bilgi Almak İçin

e-posta buse.kokcu@msgsu.edu.tr

Sahne Dekorü ve Kostümü - Dekor ve Kostüm Tasarımı - Yüksek Lisans

Kontenjan 3 (TC Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler Adayların sınav sonrasında değerlendirilmek üzere, lisans öğrenimleri süresince yapmış oldukları çalışmalarını kapsayan bir portfolyo sunmaları gerekmektedir.

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümünden veya Güzel Sanatlar Fakültelerinin Sahne Sanatları Bölümlerinin Sahne Tasarımı Anasanat Dalından lisans mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 10:00

Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta refika.tarcan@msgsu.edu.tr

Sahne Sanatları – Bale - Yüksek Lisans

Kontenjan 4 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler: Adaylar sınavdan en geç 15 gün önce Özgeçmiş ve neden Yüksek Lisans eğitimi almak istediklerine dair bilgiyi içeren yazılı dosyalarını Bale Anasanat Dalı Başkanlığına teslim etmiş olmaları gerekmektedir.

***Diğer detaylara aşağıdaki e-posta adresinden ulaşabilirsiniz.**

Ön Koşul Adayların lisans eğitimlerini Bale alanında yapmış olmaları gerekmektedir.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 10 Eylül 2024

Sınav Saati 10.00
MSGsÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Bale ASD A Salon
Beşiktaş / İSTANBUL

Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta gokce.sonmemis@msgsu.edu.tr

Sahne Sanatları – Bale - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 4 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Ön Koşul Adayların lisans ve yüksek lisans eğitimlerini Bale alanında yapmış olmaları gerekmektedir.

Diğer Belgeler: Adaylar sınavdan en geç 15 gün önce detaylı Özgeçmişleri ile neden Sanatta Yeterlilik eğitimi almak istedikleri ve uzmanlaşmak istedikleri konu, amaç ve izleyecekleri planı yazılı olarak sunan dosyayı Bale Anasanat Dalı Başkanlığına teslim etmiş olmaları gerekmektedir.

***Diğer detaylara aşağıdaki e-posta adresinden ulaşabilirsiniz.**

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 10 Eylül 2024

Sınav Saati 13.00
MSGsÜ İstanbul Devlet Konservatuarı, Bale ASD A Salon
Beşiktaş / İSTANBUL

Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta gokce.sonmemis@msgsu.edu.tr

Sahne Sanatları – Modern Dans - Yüksek Lisans

Kontenjan 10 (T.C. Vatandaşı), 3 (Yabancı Uyruklu), 3 (Yatay Geçiş)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Özgeçmiş, detaylı portfolyo sınav sırasında jüriye teslim edilecektir.**

Ön Koşul Konservatuvar veya dengi akademik programlara bağlı, Sahne Sanatları Bölümü ve/veya Sanat Tasarım Fakülteleri, Dans ve/veya Modern Dans ve/veya Çağdaş Dans Lisans mezunu olmak.

Yabancı Uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.

Sınav Programı:

- Aday tarafından sunulacak olan Çağdaş Dans Solo İcrası (En az 5, en çok 7 dk.) Müzik/ses kullanılabilir ancak dekor/aksesuar kullanılamaz. Gerekli durumlarda jüri Adaya çağdaş dans tekniği kapsamında uygulamalı ve/veya teorik soru sorabilir.
- Adayın detaylı özgeçmiş sunumu ile mülakat.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 10.00
MSGSU Bomonti Yerleşkesi 2. Kat Şişli/İSTANBUL

Sınav Hakkında Bilgi İçin
e-posta

tugce.tuna@msgsu.edu.tr

Sahne Sanatları – Modern Dans - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 5 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu), 2 (Yatay Geçiş)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Özgeçmiş, detaylı portfolyo sınav sırasında jüriye teslim edilecektir.**

Ön Koşul Dans, Çağdaş Dans ve/veya Modern Dans programından Lisans mezunu olmak. Yüksek Lisans alan koşulu aranmamaktadır.

Sınav Programı:

- Aday tarafından sunulacak olan Çağdaş Dans Solo İcrası (En az 7, en çok 10 dk.) Müzik/ses kullanılabilir ancak dekor/aksesuar kullanılamaz. Gerekli durumlarda jüri Adaya çağdaş dans tekniği kapsamında uygulamalı ve/veya teorik soru sorabilir.
- Adayın detaylı özgeçmiş sunumu ile mülakat.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 14.00
MSGÜ Bomonti Yerleşkesi 2. Kat Şişli/İSTANBUL

Sınav Hakkında Bilgi İçin
e-posta

tugce.tuna@msgsu.edu.tr

Sahne Sanatları – Opera - Yüksek Lisans

Kontenjan 3 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Ön Koşul Adayların lisans eğitimlerini Opera (Şan) üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.

Yapılacak giriş yetenek sınavında;

1) Opera Anasanat Dalı jürisi tarafından izlenecek sahne performansında farklı dönemlerden 4 Arya, 2 Lied, 1 Komple Opera seslendirilecektir.

2) Opera ASD jürisi tarafından yapılacak sözlü sınavda Opera Tarihi hakkında Genel Kültür sorularının olduğu bölüm yer alacaktır.

3) Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, özgeçmişlerinin de yer aldığı bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyoyu teslim etmeleri gerekmektedir.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 10.00
MSGSU İstanbul Devlet Konservatuarı, Beşiktaş

Sınav Hakkında Bilgi İçin
e-posta

salih.kanburoglu@msgsu.edu.tr

Sahne Sanatları – Opera - Sanatta Yeterlik

Kontenjan 2 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından **en az 55 puan** veya eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Ön Koşul Adayların lisans ve yüksek lisans eğitimlerini opera üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.

Yapılacak giriş yetenek sınavında;

1)Opera Anasanat Dalı jürisi tarafından izlenecek sahne performansında farklı dönemlerden 5 Arya, 4 Lied, 1 Komple Opera seslendirilecektir.

2)Opera ASD jürisi tarafından yapılacak sözlü sınavda Opera Tarihi hakkında Genel Kültür sorularının olduğu bölüm yer alacaktır.

3)Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, özgeçmişlerinin de yer aldığı bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyoyu teslim etmeleri gerekmektedir.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024
(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 14.00
MSGSU İstanbul Devlet Konservatuarı, Beşiktaş / İSTANBUL

Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta salih.kanburoglu@msgsu.edu.tr

Sahne Sanatları – Tiyatro - Yüksek Lisans

Kontenjan 2 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Ön Koşul Adayların lisans eğitimlerini Tiyatro (Oyunculuk) üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.

Yapılacak giriş sınavı 3 aşamadan oluşmaktadır:

- 1) Tiyatro ASD tarafından Genel Kültür, Tiyatro Tarihi ve Tiyatro Estetiği üzerine yapılacak yazılı sınavdan 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan almak.
- 2) Tiyatro ASD jürisi tarafından izlenecek 30 dk'lık sahne performansından 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan almak.
- 3) Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyo ile ilgili yapılacak değerlendirmeden 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan almak.

***Diğer detaylara aşağıdaki e-posta adresinden ulaşabilirsiniz.**

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati Yazılı sınav saat:11.00
Performans ve mülakat saat:14.30,
MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı, Beşiktaş

Sınav Hakkında Bilgi İçin
e-posta

ozan.akgul@msgsu.edu.tr

Sahne Sanatları – Tiyatro - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	1 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK tarafından kabul edilen ve ÖSYM tarafından yapılan merkezi yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Adayların lisans ve yüksek lisans eğitimlerini Tiyatro (Oyunculuk) üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.

Yapılacak giriş sınavı 3 aşamadan oluşmaktadır:

1) Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyo hazırlamaları istenmektedir. Mülakat, adayların portfolyoları, adayın herhangi bir metnin ya da oyunculuk biçiminin-tiyatro kuramının sahne uygulamaları hakkındaki fikri ve adayın oyunculuk eğitmenliğiyle ilgili deneyimleri ve vermeyi düşündüğü eğitimin içeriğiyle ilgili olacaktır. Bu mülakat sınavında adayın 100 (yüz) puan üzerinden en az 80 (seksen) puan alması gerekmektedir.

2) Adayın, Genel Kültür, Tiyatro Tarihi ve Tiyatro Estetiği üzerine, Tiyatro ASD Jürisi tarafından yapılacak yazılı sınavda 100 (yüz) puan üzerinden en az 80 (seksen) puan alması gerekmektedir.

3) Adayın sınavda en az yarım saatlik bir tiyatro performansı sergilemesi gerekmektedir.

***Diğer detaylara aşağıdaki e-posta adresinden ulaşabilirsiniz.**

Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	10 Eylül 2024
Sınav Saati	Yazılı sınav saat 11.00 Performans ve mülakat saat 14.30 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş / İSTANBUL

Sınav Hakkında Bilgi İçin
e-posta

ozan.akgul@msgsu.edu.tr

Seramik ve Cam - Seramik Tasarımı - Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (T.C. Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Özgeçmiş, Çizim ve Çalışma Dosyası, Yabancı Dil Sınavı Sonuç Belgesi (Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Seramik, Cam, Seramik Tasarımı, Cam Tasarımı, Seramik ve Cam, Seramik ve Cam Tasarımı, Heykel Bölümü, Endüstri Ürünleri Tasarımı ve/veya Endüstriyel Tasarım Bölümü lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	09 Eylül 2024
Sınav Saati	10.00 Seramik ve Cam Bölümü, GSF, Fındıklı Kampüsü
Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta	ayca.ugur@msgsu.edu.tr

Seramik ve Cam - Seramik Tasarımı - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (T.C. Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Özgeçmiş, Çizim ve Çalışma Dosyası, Yabancı Dil Sınavı Sonuç Belgesi (Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Seramik, Cam, Seramik ve Cam, Seramik Tasarımı, Cam Tasarımı, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümlerinin birinden mezun olmak ve/veya Üniversitelerin Seramik ve/veya Cam ve/veya Seramik ve Cam Tasarımı, Endüstriyel Tasarım ve/veya Endüstri Ürünleri Tasarımı Yüksek Lisans Programlarının birinden mezun olmak.
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	09 Eylül 2024
Sınav Saati	14.00 Seramik ve Cam Bölümü, GSF, Fındıklı Kampüsü
Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta	ayca.ugur@msgsu.edu.tr

Tekstil ve Moda Tasarımı - Yüksek Lisans

Kontenjan 10 (TC Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Adayların mezun oldukları bölüme “Yetenek Sınavı” ile kabul edildiklerine dair resmi yazı, portfolyo ve özgeçmiş (Adaylar başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri portfolyoyu ayrıca sınav günü jüriye elden de teslim edeceklerdir.)

Ön Koşul Üniversitelerin yetenek sınavıyla öğrenci kabul eden Güzel Sanatlar veya Tasarım Fakültelerinin Tekstil, Moda, Tekstil ve Moda Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümlerinden lisans mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 19-23 Ağustos 2024

(Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 09 Eylül 2024

Sınav Saati 10.30

Sınav; Çizim, Yazılı ve Mülakat olmak üzere 3 aşamalı yapılacaktır. (Çizim sınavı baraj niteliğinde olup başarılı olamayan adaylar sonraki aşamalara katılamayacaktır.)

Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta

kemal.can@msgsu.edu.tr

Tekstil ve Moda Tasarımı - Sanatta Yeterlik

Kontenjan	5 (TC Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, İngilizce, Fransızca veya Almandan merkezi olarak yapılan ve Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen yabancı dil sınavlarından en az 55 puan ya da ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Adayların lisan mezunu oldukları bölüme “Yetenek Sınavı” ile kabul edildiklerine dair resmi yazı, portfolyo ve özgeçmiş. (Adaylar başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri portfolyoyu ayrıca sınav günü jüriye elden de teslim edeceklerdir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin yetenek sınavıyla öğrenci kabul eden Güzel Sanatlar veya Tasarım Fakültelerinin Tekstil, Moda, Tekstil ve Moda Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı bölümlerinin birinden lisans, Güzel Sanatlar veya Sosyal Bilimler Enstitülerinin aynı isimli programlarının birinden yüksek lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	19-23 Ağustos 2024 (Başvurular için online link 19 Ağustos 2024 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	09 Eylül 2024
Sınav Saati	14:00 Sınav; Çizim, Yazılı ve Mülakat olmak üzere 3 aşamalı yapılacaktır. (Çizim sınavı baraj niteliğinde olup başarılı olamayan adaylar sonraki aşamalara katılamayacaktır.)
Sınav Hakkında Bilgi İçin e-posta	kemal.can@msgsu.edu.tr