



Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü Baraj Sınavına Girecek Adaylara Duyurulur;

Güzel Sanatlar Fakültesi Giriş Yetenek Sınavları dahilinde 23 Ağustos 2024 günü yapılacak Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü Baraj Sınavında (Ustalardan Kara Kalem Kopya/Renk Uygulama- tek sınav ve tek oturum) adaylara sunulacak soru, aşağıda belirtilen 5 (beş) adet eser arasından sınav günü sınav jürisi tarafından seçilip belirlenecektir.

Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü Baraj Sınavı Sorusu olarak belirlenecek muhtemel 5 (beş) eser;

- 1- **“Portrait of a Lady in Green”** (1528-1532), Agnolo Bronzino
- 2- **“Portrait of Bindo Altoviti”** (1512-1515), Raphael
- 3- **“Benjamin Franklin”** (1785), Joseph Duplessis
- 4- **“Leonardo Loredan”** (1501), Giovanni Bellini
- 5- **“Heraclitus”** (1628), Hendrick Terbrugghen