



HAZİRAN
2024
SAYI 27

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



PROFESÖR KADROSUNA ATANAN HOCALARIMIZ İÇİN TÖREN

Üniversitemizde 2023 yılında ÜYK kararıyla Profesör kadrosuna atanan hocalarımız için Senato Kurulu üyelerinin katılımıyla cübbe töreni düzenlendi. Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi, Profesör kadrosuna atanan hocalarımıza cübbelerini giydireyerek kendilerini tebrik etti.

HABERİN DEVAMI ➤2



"EDEBİYAT VE TARİHTE FİLİSTİN" PANELİ

Üniversitemiz 10 Haziran'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde "Edebiyat ve Tarihte Filistin" paneli düzenledi. Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, İRHM'nin Gazze'deki tarihi ve kültürel mirasın yok edilmesini vurgulamak amacıyla Filistin Müzesi'ne bir projeye destek olacağını duyurdu.

HABERİN DEVAMI ➤4

HAZİRAN AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- ✦ İRHM MÜZE AKADEMİ İKİNCİ AYINDA / 28
- ✦ KONSERVATUVARIMIZIN DİPLOMA KONSERLERİ İRHM'DEYDİ / 14
- ✦ ANADOLU HALI VE DOKUMALARI ÜZERİNE KONFERANS / 18
- ✦ TARİH BÖLÜMÜNDEN SÖYLEŞİ SERİSİ / 19
- ✦ ŞEHİRCİLİK SÖYLEŞİLERİ'NDE BU AY İSTANBUL VE GÖÇ ELE ALINDI / 27
- ✦ KENTTAM VE ŞBP'NİN PROJESİNE TÜBİTAK DESTEĞİ / 30
- ✦ ÜNİVERSİTEMİZDE DÖNEM SONU HEYECANI / 29



İRHM'DE "TEMSİL VE HAFIZA" SÖYLEŞİSİ

Cumhuriyetimizin 100., Üniversitemizin 142. yılı için hazırlanan ve Akademi'nin 1882-1948 yılları arasındaki kurumsallaşma sürecini anlatan "Temsil ve Hafıza" sergisi kapsamında Fatma Ürekli'nin katılımıyla bir söyleşi düzenlendi.

HABERİN DEVAMI ➤5



ANTAKYA İÇİN DÜZENLENEN METAVERSE SERGİSİ TOPHANE-İ AMİRE'DEYDİ

Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (YUAM) düzenlediği "Atölye METAntiochia, Antakya Metaverse'de: Sivil Mimari Üzerine Bir Deneyim" başlıklı atölye dizisinin çıktıkları Tophane-i Âmire KSM Sarnıç Galerilerinde sergilendi.

HABERİN DEVAMI ➤6

PROFESÖR KADROSUNA ATANAN HOCALARIMIZ İÇİN TÖREN

Üniversitemizde 2023 yılında ÜYK kararıyla Profesör kadrosuna atanan hocalarımız için Senato Kurulu üyelerinin katılımıyla cübbe töreni düzenlendi.

Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Profesör kadrosuna atanan Güzel Sanatlar Fakültesinden Aygün Dinçer Kırca, Çetin Tüker, Hasan Başkırkan, Tuna Uysal, Fatma Öztürk, Fatma Nihan Şen, Barış Tolga Ekinci; Mimarlık Fakültesinden Damla Altuncu, Mehmet Kerem Özel, Özgür Bingöl, Arbil Ötkünç; Fen Edebiyat Fakültesinden Ozan Kocadağlı, Zeynep Aycibin Seyitkiran, İlker Cırık; Konservatuvardan Elif Damla Yavuz, Nihan Atalay Curti, İnci Yakar Birol; Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Yüksekokulundan Ahmet Güleç'e cübbelerini giydirerek kendilerini tebrik etti. •





“EDEBİYAT VE TARİHTE FİLİSTİN” PANELİ



Üniversitemiz 10 Haziran'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde "Edebiyat ve Tarihte Filistin" paneli düzenledi.

Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci'nin konuşmasıyla başlayan panelde Prof. Dr. İsmail Türkoğlu, Prof. Dr. Muharrem Kaya, Prof. Dr. Aydın Usta, Prof. Dr. Mahir Aydın, Filistin'i edebiyat ve tarih perspektifinden anlattı. Açılış konuşmasında Gazze'deki tarihî ve kültürel mirasın yok edilmesine dikkat çeken Prof. Dr. Handan İnci, İRHM'nin hazırladığı proje ile Filistin Müzesi'ne destek olacağını duyurdu.

Ardından Prof. Dr. İsmail Türkoğlu moderatörlüğündeki panelde konuşan Prof. Dr. Muharrem Kaya, şiir odağında Filistin'in edebiyattaki yeri üzerinde durdu. Prof. Dr. Mahir Aydın "Osmanlı Himayesine Filistin'i" ele aldığı sunumunda 1517'den 1917'ye kadar

Filistin'in tarihi ve siyaseti hakkında bilgi verdi. Prof. Dr. Aydın Usta'nın Kudüs ve Filistin'in dünya için önemini açıkladığı "Haçlılar ve Filistin" başlıklı konuşmasının ardından Prof. Dr. İsmail Türkoğlu, "Yusuf Akçura'nın Suriye ve Filistin Mektupları" üzerine konuştu. ●



ÜNİVERSİTEMİZİN TARİHÇESİ ÜZERİNE FATMA ÜREKLİ İLE SÖYLEŞİ

Üniversitemizin 142. yılı için hazırlanan ve Akademi'nin 1882-1948 yılları arasındaki kurumsallaşma sürecini anlatan "Temsil ve Hafıza" sergisi kapsamında düzenlenen konferansa Prof. Dr. Fatma Ürekli konuk oldu. "Arşiv Belgeleriyle Sanâyi-i Nefise Mektebi'nin Kuruluşu" başlıklı konferans, 1 Haziran'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. katta düzenlendi.

Prof. Dr. Ürekli, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi adıyla eğitime devam eden Türkiye'nin ilk güzel sanatlar okulu Sanâyi-i Nefise Mektebinin kuruluşunu, ilk müze müdürü Osman Hamdi Bey ve Halil Edhem dönemi ile ilk talimatnamesini detaylarıyla aktardı. Söyleşinin ardından katılımcılar Temsil ve Hafıza sergisini gezdi. •

SERGI SÖYLEŞİLERİ



Sanâyi-i Nefise-i Mekteb-i Şâhâne'den
Güzel Sanatlar Akademisi'ne
Temsil ve Hâfıza: 1882-1948

Prof. Dr. Fatma ÜREKLİ
"Arşiv Belgeleriyle Sanayi-i Nefise
Mektebi'nin Kuruluşu"

01.06.2024 **15.00**
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. Kat



ANTAKYA İÇİN DÜZENLENEN METAVERSE SERGİSİ TOPHANE-İ AMİRE'DE



Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezinin (YUAM) Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencileriyle düzenlediği “Atölye METAntiochia, Antakya Metaverse’de: Sivil Mimari Üzerine Bir Deneyim” başlıklı atölye dizisinin çıktıları Tophane-i Âmire KSM Sarnıç Galerilerinde sergilendi.

Mimarlık Bölümü “Yerel Mimaride İç Mekân Kurgusu ve Renk” dersi kapsamında 2018-2019 döneminde Antakya’daki alan çalışmalarının çıktılarından yararlanılarak, 2023-2024 yılları arasında Antakya sivil konut mimari örneklerinin sanal evrene aktarılması üzerinden şekillenen atölye çalışması, Doç. Ece Postalıcı, Doç. Dr. Ayşegül Kuruç, Dr. Öğr. Üyesi Semir Erkenez, Arş. Gör. Emir Çekmecelioğlu, Doç. Dr. Selim Ökem, Doç. Dr. Tolga İlter ve Elif Şen yürütücülüğünde

hazırlandı. Zengin bir tarihe sahip Hatay’ın Antakya bölgesinin özellikli sivil mimari örneklerinin büyük bir kısmının 6 Şubat depremleriyle enkaz hâline gelmiş olması nedeniyle atölye çıktıları birer belge değeri oluşturarak öğrencilerin yerel mimari ile ilişkisini güçlendirdi. Bu kapsamda, başta Ziver Paşa Konağı olmak üzere bugün hasarlı durumda olan altı ev sanal evrene aktarılarak kültürel mirasın belgelenmesinin yanı sıra mekânsal olarak da deneyimlenmesi için yeni olanaklar araştırıldı. •



ŞBP, KONYA PLANLAMA ATÖLYESİ DÜZENLEDİ



Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, planlama atölyesi dersleri kapsamında saha araştırması Konya’da tamamlanan çalışma sanal sergi platformuna taşındı. Bir dizi yerinde mekânsal araştırma ve inceleme içeren alan çalışma, Konya hakkında çeşitli mekânsal, toplumsal, kültürel veri/bilgiler ile teknik gözlem ve araştırmaları kapsıyor.

Konya Büyükşehir Belediyesi ile Konya Büyükşehir Belediyesi Sosyal İnovasyon Ajansı’nın dış paydaş olarak desteklediği saha araştırmasına Doç. Dr. Seher Başlık, Prof. Dr. Mehmet Rıfat Akbulut, Doç. Dr. İjlal Kaya Altay, Dr. Öğr. Üyesi Levent Özaydın, Dr. Öğr. Üyesi Hale Mamunlu Kocabaş, Dr. Öğr. Üyesi Kumru Çılgın Çalış, Dr. Öğr. Görevlisi İnci Olgun ve Arş. Gör. Derya Altınır Bozacı katıldı.

Sergiye bağlantıdan ulaşabilirsiniz. •

Tıklayın  <https://l24.im/tY8yeBN>

AMBALAJ TASARIMI ATÖLYE VE SERGİ



Endüstriyel Tasarım Bölümü, “Ambalajda Marka Kimliği ve Ürün Grafiğinde Kimlik Tasarımı” dersi kapsamında Hatemoğlu firması paydaşlığında düzenlediği çevresel kriterleri temel alan çevre dostu ambalaj, parfüm şişesi ve ürün üstü kimlik tasarımı atölye çalışmasının çıktılarını Giulio Mongeri Salonu’nda sergiledi.

Endüstriyel Tasarım derslerinin yürütücüleri Sema Bıyıklıoğlu ve Merve Özyurt yönetiminde 7-8 Haziran tarihlerinde öğrencilerin problem çözme becerilerinin teşvik edildiği atölye çıktılarıyla hazırlanan sergide özgün tasarımlara yer verildi. •

BOMONTİ'DE ÖĞRENCİLERİN ÜRETTİĞİ EĞİTİM MATERYALLERİ SERGİLENDİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Eğitim Bilimleri Bölümü

Eğitim Materyalleri Sergisi: Öğrenci Ürünleri

10.06.2024 | 11.00

Bomonti Yerleşkesi Zemin Kat

Eğitim Bilimleri Bölümünün Pedagojik Formasyon Programı kapsamında Doç. Dr. Tuba Akpolat yürütücülüğündeki Öğretim Teknolojileri dersinde hazırlanan eğitim materyalleri, Bomonti Yerleşkesi zemin katta sergilendi.

Öğrencilerimiz sergi boyunca tasarladıkları yenilikçi ve yaratıcı materyalleri ziyaretçilere tanıtarak projelerinin detayları ve kullanım alanları hakkında bilgi verdi. •



ORTAK DERSLER BÖLÜMÜNDEN TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE SERGİSİ



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Rektörlük | Ortak Dersler Bölümü

TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE DERSİ AFİŞ SERGİSİ



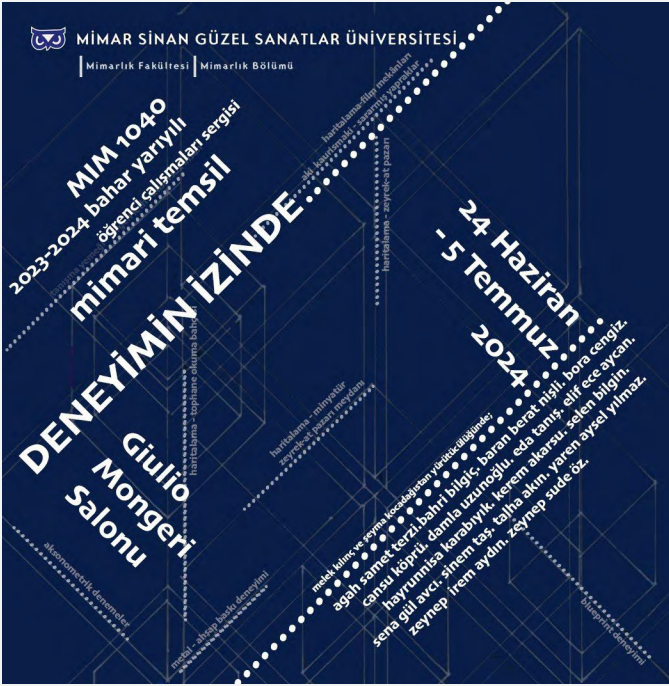
12.06.2024 | 10.00
Bomonti Yerleşkesi
Zemin Kat

Ortak Dersler Bölümü “Teknoloji Bağımlılığı ve Bağımlılıkla Mücadele” dersi kapsamında öğrencilerin hazırladığı bilgilendirici afişler, 12 Haziran’da Bomonti Yerleşkesi zemin katta sergilendi.

Eğitim Bilimleri Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ezgi Özeke Kocabaş’ın yürüttüğü derste teknoloji bağımlılığının zararlarına dikkat çekmek ve farkındalık yaratma amacıyla afiş hazırlayan öğrencilerimiz serginin ziyaretçilerine konu hakkında bilgi verdi. •



MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ DENEYİMİN İZİNDE



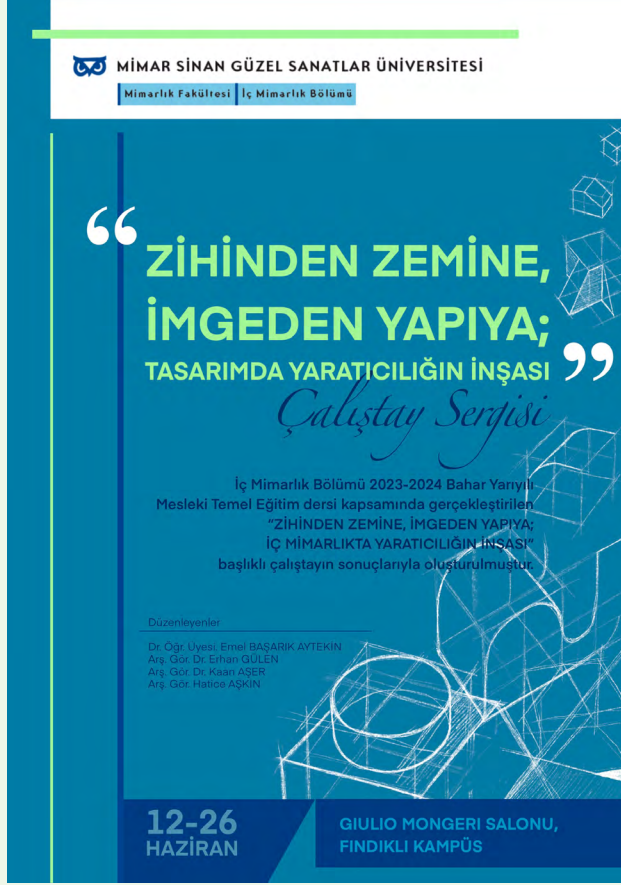
Mimarlık Bölümü Mimari Temsil dersi öğrencilerinin çalışmaları 24 Haziran'da Giulio Mongeri Salonu'ndaydı. Dönem boyunca hazırlanan çalışmalar Dr. Öğretim Üyesi Erdem Ceylan, Bahar Avanoğlu ve Arş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya'nın da yer aldığı jürinin değerlendirmesine sunuldu.

Alan gezileri, film mekânlarının haritalanması, hareketli ve durağan haritalama deneyimleri, aksonometrik projeksiyon, minyatür tekniği gibi farklı ölçekler ile çizim tekniklerinin kullanımı, gravür ve blueprint gibi çeşitli baskı deneyimlerinin düşüncenin inşasındaki rolü üzerine deneyler ve tartışmaların yapıldığı ders kapsamında hazırlanan çalışmalar sergilendi.

Sergide öğrencilerimizden Agah Samet Terzi, Bahri Bilgiç, Baran Berat Nişli, Bora Cengiz, Cansu Köprü, Damla Uzunoğlu, Eda Tanış, Elif Ece Aycan, Hayrunnisa Karabıyık, Kerem Akarsu, Selen Bilgin, Sena Gül Avcı, Sinem Taş, Talha Akın, Yaren Aysel, Zeynep İrem Aydın ve Zeynep Sude Öz'ün imzasını taşıyan çalışmalar yer aldı. •



İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİNİN ÇALIŞTAY SONRASI SERGİSİ



Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen “Zihinden Zemine, İmgeden Yapiya: Tasarımda Yaratıcılığın İnşası” başlıklı çalıştayın çıktıları 12-26 Haziran tarihleri arasında Giulio Mongeri Salonu’nda sergilendi.

İç Mimarlık Bölümü Mesleki Temel Eğitim dersi kapsamında öğrencilerin katılımı ile İç Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım Bölümleri öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Emel Başarık Aytekin, Arş. Gör. Erhan Gülen, Arş. Gör. Dr. Kaan Aşer ve Arş. Gör. Hatice Aşkın’ın yürütücülüğündeki çalıştayda temel geometrik formlardan başlayarak kompozisyon kuralları farklı disiplinlerden örneklerle açıklandı.

Öğrencilerin dönem içinde tasarladıkları ancak sadece iki boyutta gösterebildikleri çalışmalarını üç boyuta taşıyarak somut hâle getirmelerini hedefleyen sergi kapsamında tasarlanan maketler izleyicilerle buluştu. •



İRHM'DE VURMALI ÇALGILAR KONSERİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü

VURMALI ÇALGILAR Sanat Dalı Konseri

ZEYNEP ECE DURSUN | CEREN BULUT | DANIEL DARIUS MOGHTADA
URAS BARKANA | YAĞIZ ALAGÖZ | DEMET KABAKOZ
ATEŞ KARAKOÇ | DEVRİM DENİZ DİYAR | GÜNEŞ TOPÇUOĞLU
CAN BİRİNCİ | ALİ AYAZ | DERYA NİL TANSAL | SELÇUK EFE BİLGİ

1 Haziran
2024
17.00

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. Kat

Konservatuvarımızın Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı yarı ve tam zamanlı öğrencileri 1 Haziran'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. kat sahnesinde konser verdi.

Öğr. Gör. Nergis Tuna eşliğinde verilen konserde Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı öğrencilerimiz Zeynep Ece Dursun, Ceren Bulut, Daniel Darius Moghtada, Uras Barkana, Yağız Alagöz, Demet Kabakoz, Ateş Karakoç, Devrim Deniz Diyar, Güneş Topçuoğlu, Can Birinci, Ozan Elver, Derya Nil Tansal ve mezunlarımızdan Selçuk Efe Bilgi yer aldı.

Vurmalı çalgılar ses dünyasının çeşitliliği ve zenginliğinin altının çizildiği bu konserde öğrencilerimiz oda müziği ve solo eserlerden oluşan bir repertuvar sundu. ●



AKADEMİK KONSERLER DEVAM EDİYOR

Konservatuvarımızın mayıs ayında düzenlemeye başladığı Akademik Konserler serisi, bu ay Piyano Sanat Dalı öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci ve 2005 mezunumuz Jale Derin Öge'nin konseriyle devam etti. 5 Haziran'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde verilen dört el piyano konserinde çeşitli dönemlerden Mozart, Bach-Kurtag, Moussorgsky ve Milhaud'un eserlerinin yer aldığı bir repertuvar seslendirildi. ●



MÜZİK BÖLÜMÜNDEN RESİTAL

Konservatuvarımızın Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Viyolonsel lisans 3. sınıf öğrencisi Zeynep Deniz Turfal ve piyanist Ferhat Can Büyük 14 Haziran'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde bir resital verdi. Farklı dönemlerde yazılmış solo ve duo eserlerin seslendirildiği programda J. S. Bach'ın 4. viyolonsel süiti ve E. Grieg'in piyano ve çello sonatının yanı sıra D. Kabalevsky'nin 1. konçertosundan bir bölüm yer aldı. ●



KONSERVATUVARIMIZIN DİPLOMA KONSERLERİ İRHM'DE YAPILDI



İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, haziran ayı boyunca Konservatuvar öğrencilerimizin Diploma Çalışması Konserleri'ne ev sahipliği yaptı.

11 Haziran'da sahnede, yaylı çalgılar repertuvarının geniş yelpazesinden solo ve piyano eşlikli eserler seslendiren Keman Sanat Dalı öğrencimiz Selen Aydoğan ve Viyola Sanat Dalı öğrencimiz Emir Kemancı vardı. Aydoğan ve Kemancı'ya öğretim görevlilerimizden Prof. Ece Demirci ve öğrencilerimizden Duru Aydın eşlik etti.



12 Haziran'da Piyano Sanat Dalı öğrencilerinden Serdar Yekta Elmas, Can Erkekli ve Mirza Kasım Seidakmatov Diploma Çalışması dersi için hazırladıkları resitalleriyle İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde sahnede idi.

13 Haziran'da verilen Müzik Bölümü Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Diploma Çalışması Resitali'nde öğrencilerimiz Enes Velet, Emre Karakaş ve Ekinsu Eminağaoğlu mezuniyet performanslarını sergiledi.



25 Haziran'da Konservatuvarımızın Arp Sanat Dalı lisans öğrencilerinden Zeynep Göktürk Diploma Çalışması kapsamında jüri üyeleri ve davetlilere bir resital verdi. Öğrencimiz konserde arp repertuvarının seçkin parçalarını seslendirdi. ●



GENÇ ORKESTRA'DAN MÜZİK ŞÖLENİ

Üniversitemizin Genç Orkestrası 12 Haziran'da, TED İstanbul Koleji Vakfı Okullarında bir konser verdi. Tango Gecesi'nde TED İstanbul Vakfı Orkestrası'yla sahneyi paylaşan Genç Orkestra'ya Şef Cenk Çalışan eşlik etti. ●



BALE'NİN YIL SONU GÖSTERİSİNDEYDİK



Konservatuvarımızın Bale Anasanat Dalı Sene Sonu Gösterisi 11 Haziran'da Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda yapıldı. İki perdeden oluşan gösterinin danışmanlığını Prof. Ayşin Küçüküçerler, koordinatörlüğünü ise Doç. Gökçe Sönmemiş üstlendi. Bale Anasanat Dalı eğitmenlerinden Prof. Ayşin Küçüküçerler, Öğr. Gör. Melis Erkaçan, Arş. Gör. Işıl Konya Alataş, Öğr. Gör. Shahriyar Jaferov ve Öğr. Gör. Melis Savaşkan'ın repertuvar dersi kapsamında hazırladıkları klasik bale eserlerinden sahneler ve özgün koreografilere yer verilen gösterinin ışık ve barkovizyon tasarımını Doç. Gökçe Sönmemiş, müziğini Öğr. Gör. Petek Özotraç ve program düzenlemesini Öğr. Gör. Melis Savaşkan yaptı. ●



OPERA ÖĞRENCİLERİMİZ, "SİHİRLİ FLÜT"Ü YORUMLADI

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
 İstanbul Devlet Konservatuvarı | Sahne Sanatları Bölümü
 Opera Anasanat Dalı

W.A. MOZART:
SİHİRLİ FLÜT

Sanat Yönetmeni : Doç. Dr. Tülay HATİP
Sahneye Koyan : Caner AKIN
Piyanistler : Fügen YİĞİTİL / Paolo VILLA
Dekor : Zeki SARAYOĞLU
Kostüm : Gizem BETİL
Koro Şefi : Fevzi ÇANKAYA
Işık : Taner AYDIN

14 HAZİRAN 2024 | 20.00
KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

PROGRAM



Konservatuvarımızın Opera Anasanat Dalı, 14 Haziran'da Süreyya Operası sahnesindeydi. Öğrencilerimiz sene sonu temsili olarak W.A. Mozart'ın Sihirli Flüt Operası'nı izleyiciyle buluşturdu.

Rejisörlüğünü İstanbul Opera ve Balesi Başrejisörü Öğr. Gör. Caner Akın'ın yaptığı, Opera Ana Sanat Dalı Lisans ve Lisansüstü öğrencilerimizin başrollerde ve koroda yer aldığı temsilde Piyanistler Öğr. Gör. Fügen Yiğitgil ve Öğr. Gör. Paolo Villa öğrencilerimize eşlik etti. ●



TIYATRO ÖĞRENCİLERİMİZ, AY BOYUNCA SAHNEDEYDİ



Konservatuvarımızın Tiyatro Anasanat Dalı, haziran ayı boyunca farklı oyunlarla sahnede idi.

Mihail Bulgakov'un eserinden uyarlanan ve 1917 sonrasında İstanbul'a gelen Rusların göçmenlik teması üzerinden ele alındığı "Kaçış" oyunu, Timur Galeev'in yönetmenliğinde 3 Haziran'da Bakırköy Belediye Sahnesi'nde, 4 Haziran'da Beşiktaş Belediyesi Zübeyde Ana Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluştu.

Tiyatro ASD öğrencileri haziran ayı boyunca Dolmabahçe Yerleşkesi'nde Lars Von Trier'in Dogville'ini sahneledi. Bir kasabada şiddetin insan ilişkilerine etkisini farklı bir anlayışla ele alan Trier'in eseri insan ilişkileri ve öteki kavramı odağında sahneye uyarlandı.



"Mesafe" oyunu ise 15 Haziran'da BOA Sahne, 28 Haziran'da ise Bilkent Üniversitesi Tiyatro Salonu'nda sergilendi. Norveçli yazar Kristofer Grønksag'ın yazdığı ve Avrupa'da yaşanan sarsıcı bir saldırı çevresinde gelişen "Mesafe" oyunu hayatın akışkanlığı içinde karakterlerin anlam arayışına ve ilişkilerine tanık olurken, insan tabiatına ve varoluşa dair soruları sahneye taşıyor. Tiyatro Anasanat Dalı son sınıf öğrencileri, mezuniyet oyunu olarak bu ironik oyun metnini, açık biçim teknikle Yelda Baskın yönetmenliğinde sahneledi. ●



ANADOLU HALI VE DOKUMALARI ÜZERİNE KONFERANS

Halı, Kilim, Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, 13.-16. yüzyıl Anadolu halılarının desen gelişimi üzerine çalışan koleksiyoner Ali Rıza Tuna'nın konuşmacı olduğu "Tarihi Anadolu Dokumalarında Mekân Olgusu" başlıklı konferansa ev sahipliği yaptı. 5 Haziran'da Salı Pazarı Yerleşkesi'nde düzenlenen etkinlikte Anadolu halı ve düz dokumalarının asırlar süren ticari ve sanatsal başarısı ile desen özellikleri hakkında bilgi veren Tuna, bu başarının tekstillerin ilişkilendirildiği mekânlardan kaynaklandığını ifade etti. •



MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ ÇARŞAMBA SEMİNERLERİ'NDE BU AY: MÜZİKTE ANLAM

Müzikoloji Bölümünün düzenlediği Bahar Dönemi Müzikoloji Bölümü Çarşamba Seminerleri'nin bu ayki konuğu Üniversitemizin Genel Müzikoloji Doktora Programı öğrencilerinden Aslı Uzıl oldu.

Moderatörlüğünü Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar'ın üstlendiği etkinlikte konuşan Aslı Uzıl, dinleyicilere semiyolojik yaklaşımlar bağlamında müzikte anlam konusundaki çalışmalarını aktardı. •



TARİH BÖLÜMÜNDEN SÖYLEŞİ SERİSİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi

Söyleşi

Geçmişin İzinde: Tarihçiler ve Eserleri

Yazar: Doç. Dr. Tuğba ERAY BIBER
Kitap: Batı Trakya Meselesi
Moderatör: Prof. Dr. İsmail TÜRKÖĞLÜ

05 Haziran 2024 | 11.00

Bomonti Konferans Salonu

TÜRKİYE YÜCELİ 100

Cumhuriyetimizin 100. yıl dönümü için Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin düzenlediği "Geçmişin İzinde Tarihçiler ve Eserleri" adlı söyleşi dizisi 5 Haziran'da başladı.

Bomonti Konferans Salonu'nda yapılan söyleşinin ilk konuğu, Tarih Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Tuğba Eray Biber oldu. Prof. Dr. İsmail Türkoğlu'nun moderatörlüğünü üstlendiği söyleşide Doç. Dr. Eray Biber'in Batı Trakya Meselesi kitabı ekseninde Batı Trakya Türklerinin eğitim, vatandaşlık ve müftülük gibi konularda karşılaştığı sorunlar üzerinde duruldu.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi

Söyleşi

Geçmişin İzinde: Tarihçiler ve Eserleri

Yazar: Doç. Dr. Ramazan Erhan GÜLLÜ
Kitap: Gölgede Bir Lider: Mütareke Döneminde Prens Sabahattin ve Muhiti
Moderatör: Doç. Dr. Tuğba Eray Biber

12 Haziran 2024 | 13.00

Bomonti Konferans Salonu

TÜRKİYE YÜCELİ 100

12 Haziran'da düzenlenen ayın ikinci etkinliğinde odakta Prens Sabahattin vardı. İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ramazan Erhan Güllü'nün Doç. Dr. Tuğba Eray Biber'in sorularını cevaplandığı söyleşide Gölgede Bir Lider: Mütareke Döneminde Prens Sabahattin ve Muhiti kitabı ekseninde Prens Sabahattin'in hayat hikâyesi, fikir dünyası, entelektüel ve siyasi kadrosu, 1919 yılı sonlarında Türkiye'ye dönüşü ve Millî Mücadele sonrasına kadarki faaliyetleri hakkında bilgi verildi.

Tarih Bölümü, 4 Haziran'da ise Prof. Dr. Giray Saynur Derman ile Doç. Dr. Muzaffer Ürekli'nin konuşmacı olduğu ve 1944 yılında Kırım Tatar Türklerinin öz yurtlarından sürgün edilmelerinin 80. yılı için düzenlenen "Sürgünün 80. Yılında Kırım Tatarları" başlıklı konferansa ev sahipliği yaptı. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Tarih Bölümü

SÜRGÜNÜN 80. YILINDA KIRIM TATARLARI

Konuşmacılar:
Prof. Dr. Giray Saynur Derman
(Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi)
Doç. Dr. Muzaffer Ürekli
(İstanbul Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi)

Moderatör:
Prof. Dr. Osman Yorulmaz
(Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyesi)

04.06.2024 | 14.00
Bomonti Konferans Salonu



FİZİK SEMİNERLERİNDE BU AY: PAIS-UHLENBECK SALINICISI VE KUANTUM

Fizik Bölümünün düzenlediği etkinlik serisinin haziran ayı konukları Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Elbistan ve Dr. Öğr. Üyesi Sibel Boran oldu.

6 Haziran'da Bomonti Yerleşkesi Dirac Konferans Salonu'ndaki "Pais-Uhlenbeck Salınıcısının Çeşitli Realizasyonları" başlıklı seminerde salınıcının farklı bağlamlardaki fiziksel sistemlerde ortaya çıkışı tartışıldı. Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Elbistan sunumunda, sistemlerin arasında 4 boyutta düzlem gravitasyonel dalgalar, 3 boyutta Penning iyon tuzağı ve 2 boyutta egzotik parçacık modeli hakkında bilgi verdi.

13 Haziran'da düzenlenen "Kuantum Etkileri ve Modifiye Kütle Çekimi Modellerinin Testleri" başlıklı seminerde ise Dr. Öğr. Üyesi Sibel Boran erken evren sırasındaki kuantum etkileri konusunu ele aldı. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

PAIS-UHLENBECK SALINICISININ ÇEŞİTLİ REALİZASYONLARI

Seminer
Konuşmacı
Dr. Mahmut Elbistan

06 Haziran 2024
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi | Fizik Bölümü

ENFLASYONDA KUANTUM ETKİLERİ VE MODİFİYE KÜTLE ÇEKİMİ MODELLERİNİN TESTLERİ

Seminer
Konuşmacı
Dr. Öğr. Üyesi Sibel Boran

13 Haziran 2024
15.00

MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Fizik Bölümü
Dirac Seminer Salonu



SU VERİMLİLİĞİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ'NDEN ATÖLYE, SEMİNER, PANEL VE FİLM GÖSTERİMİ



Su Verimliliği Koordinatörlüğü haziran ayı boyunca düzenlediği etkinliklerle su verimliliği konusunda farkındalık yaratmayı hedefledi.

İlk olarak Dünya Çevre Günü için 5 Haziran'da Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü ve Yelken Kulübü iş birliğinde bir atölye çalışması düzenledi. Rıhtım'da düzenlenen atölyenin ardından "Denizlerimizi Korumak" paneli Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş'ın açılış konuşmasıyla başladı.

Moderatörlüğünü Su Verimliliği Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Hale Mamunlu Kocabaş'ın üstlendiği panelde İstanbul Üniversitesi, Deniz Bilimleri ve İşletmeciliği Enstitüsünden Doç. Dr. Hüsne Altıok, İstanbul Üniversitesi, Deniz

Bilimleri ve İşletmeciliği Enstitüsü ve Türk Deniz Araştırmaları Vakfı Deniz Koruma Uzmanı Dr. Destan Öztürk, Deniz Yaşamını Koruma Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Volkan Narcı, MSGSÜ Yelken Kulübü Başkanı Elif Uslu ve MSGSÜ Sörf Kulübü Başkanı İrem Dal konuşma yaptı.

Panelin ardından Konservatuvar öğrencilerinden Sefa Pehlivan su ve doğa temalı piyano dinletisi ile sahnede ydi. Dünya Çevre Günü etkinlikleri Rıhtım'da düzenlenen sinema gecesi ile tamamlandı.





6 Haziran'da Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen "İklim Değişikliğine Uyum Sürecinde Su Verimliliği Seferberliği" seminerine İstanbul İl Tarım ve Orman Müdürlüğü yetkililerinden Tarım ve Orman İl Müdürü Ahmet Yavuz Karaca, Tarımsal Altyapı ve Arazi Değerlendirme Şube Müdürü Melda Özbarlas ve ekibinden Mehmet Can Güçlü konuk oldu. Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında hazırlanan seminerde su kaynaklarının azalması konusu vurgulandı. Bu bağlamda 31 Ocak 2023 tarihinde Tarım ve Orman Bakanlığı koordinasyonunda başlatılan "Ulusal Su Verimliliği Seferberliği" kapsamında yapılabileceklerin altı çizildi. •



ÜRÜN TASARIMINDA GÖRSELLEŞTİRME ÜZERİNE KONFERANS

Endüstriyel Tasarım Bölümü (ENTAS), 4 Haziran'da Ürün Tasarımında Görselleştirme Çalıştayı düzenledi. Merve Özyurt moderatörlüğünde mezunumuz Umut Erkin Güngör tarafından düzenlenen webinarda ürün tasarımının önemli basamaklarından görselleştirmenin ürünün sunumuna, hikâyesine ve tasarım sürecine etkisi incelendi. Öğrencilerimizin katılımıyla çevrim içi yapılan sunumun ardından tasarımcı ve tasarımcı adaylarına genel görselleştirme programları, portfolyo oluşturma süreçleri hakkında bilgi verildi. •



KARİYER MERKEZİ'NDEN MEZUN VE SEKTÖR BULUŞMALARI

Kariyer Geliştirme Araştırma ve Uygulama Merkezi, haziran ayında düzenlediği söyleşilerde öğrencilerimizi mezunlarla buluşturmaya devam etti.

Ayın ilk etkinliği Sosyoloji Bölümü mezunlarımızdan Seher Duman'ın katılımıyla "Özel Sektörde Kariyer Fırsatları" başlığıyla yapıldı. 6 Haziran'da Bomonti Yerleşkesi'nde düzenlenen etkinlikte Duman, özel sektörde eğitim ve insan kaynakları alanında başladığı kariyer yolculuğunun ayrıntılarını anlattı ve mezuniyet sonrasında dikkat edilecek temel konular hakkında önemli noktaları vurguladı.

13 Haziran'da Heykel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğinde düzenlenen Sektör Buluşmaları'nın konuğu Uğur Savaş oldu. "Heykel ve Animasyon" konulu söyleşide farklı kariyer alanları ve iş fırsatları hakkında bilgi verildi. •

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Mezunlarla Buluşmalar

Özel Sektörde Kariyer Fırsatları

Seher Duman
Akademi Eğitmeni ve Eğitim Yöneticisi,
MSGSÜ Sosyoloji Bölümü Mezunu

15.00 - 17.00
6 Haziran Perşembe
Bomonti Konferans Salonu



 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| Heykel Tasarım | Uygulama ve Araştırma Merkezi

Sektör Buluşmaları

Heykel ve Animasyon

Uğur Savaş
MSGSÜ Heykel Bölümü Mezunu

Saat: 11.00
13 Haziran 2024
Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu





İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜNDEN ATÖLYE VE SÖYLEŞİ

İç Mimarlık Bölümü haziran ayında atölye ve söyleşi düzenledi. 10-11 Haziran tarihlerinde düzenlenen Dijital Renk Atölyesi'nde tablet ve sketchbook programı aracılığıyla iç mimarlıkta renk kullanımı üzerine bir uygulama yapıldı.

Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu'nun danışmanlığında yürütülen "İç Mimari Sunumda Temsil Araçlarının Dijitalleşmesi; Renk Eğitiminin Dijital Tablet Aracılığı ile Verilmesine Yönelik Bir Ders Modeli Önerisi" başlıklı doktora tez çalışması kapsamında yapılan uygulamada iç mimarlık pratiğinde ve eğitimin birçok alanında dijital araçların renk eğitimi ile entegrasyonunun nasıl yapılacağı konusu ele alındı.

Ayın ikinci etkinliği "2024 Emekliler Yılı-Türkiye Yüzyılı'nın Emektarları" projesi kapsamında düzenlendi. Emekli öğretim üyelerimizden Dr. Öğr. Üyesi Burak Tansel'in katılımıyla 13 Haziran'da Mimarlık Fakültesi Ernst Egli Konferans Salonu'nda yapılan "Mesleki Eğitimde Sanatsal Yönün Gelişimi" başlıklı söyleşide mesleki eğitimde multidisipliner yaklaşımın getirdiği katkılar ve deneyimler hakkındaki sorular cevaplandırıldı. •



"MİMARLIĞIN FARKLI ÖLÇEKLERİ" BAŞLIKLİ KONUŞMA SERİSİ DEVAM EDİYOR

Mimarlık Bölümü tarafından hazırlanan Mimarlığın Farklı Ölçekleri etkinlik serisinin bu ayki konuğu Atölye Kolektif üyelerinden Emre Torbaoğlu oldu. 7 Haziran'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde Üretim Diyalogları başlığıyla düzenlenen panelde, projelerin tasarım ve uygulama aşamalarında bağlam, malzeme ve işveren gibi çeşitli paydaşlarla girdikleri diyaloglar anlatıldı. Torbaoğlu, MA Evi-Burhaniye, İznik'te Dağ Evi, Ekopark Okulu, 270° Sivrihisar, Complex İstanbul, Surp Kevork Kilisesi Yeniden İşlevlendirme Projesi - Kemaliye Müzesi ve Mola Alanları İyileştirme Projesi üzerinden örneklerle projelerin ortaya çıkışı, dönüşümleri ve sonuçları üzerine konuştu. •



KORUMA ONARIM SEMİNERLERİ'NDE TÜRKİYE VE İTALYA'DAN RESTORASYON ÖRNEKLERİ ELE ALINDI



Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulunun düzenlediği Koruma Onarım Seminerleri'nin bu ayki odağında Topkapı Sarayı ve Duomo Müzesi Onarımları vardı.

5 Haziran'da Bomonti Konferans Salonu'nda düzenlenen Dr. Olcay Aydemir'in konuşmacı olduğu konferansta Türkiye ve İtalya'dan restorasyon örnekleri görsellerle anlatıldı. Aydemir, sunumunda iki ülkenin müze olarak işlevlendirilen anıt eserinde yapılan konservasyon, yenileme ve farklı onarım uygulamalarını değerlendirdi. •

İRHM'DE RESİM BÖLÜMÜ HOCAMIZ RESSAM ERDAL KARA'DAN KONFERANS

Resim Bölümü, “Resim Sanatında Kompozisyon ve Mimari Mekân” konferansı düzenledi. 11 Haziran’da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu’nda verilen konferansa Doç. Erdal Kara konuk oldu. Doç. Kara konuşmasında resim sanatında mimari mekân kullanımını görseller eşliğinde anlattı. •



BESTECİLİK VE ORKESTRA ŞEFLİĞİNDEN SEMİNER

Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anabilim Dalı 11 Haziran'da "Anton J. Reicha'nın Bestecilik ve Müzik Teorisine Katkıları" başlıklı bir seminer düzenledi. Dolmabahçe Yerleşkesi'nde Nisan Dikeçligil, Dilay Can Develi ve Doç. Dr. Ali Yunus Gencer'in katılımlarıyla düzenlenen seminerde, 19. yüzyılın önemli müzikal figürlerinden biri olan Anton J. Reicha'nın bestecilik teknikleri ve müzik teorisi üzerindeki etkileri incelendi. Reicha'nın yenilikçi fikirleri ve müzik dünyasına getirdiği katkılar üzerine yapılan sunumda sanatçının müzikal mirasının çeşitli yönleri hakkında bilgi verildi. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü

Bestecilik, Teori ve Orkestra Şefliği Seminerleri

**Anton J. Reicha'nın
Bestecilik ve Müzik
Teorisine Katkıları**



Konuşmacılar:
Nisan Dikeçligil - Dilay Can Develi - Ali Yunus Gencer

**11.06.2024
17.00** | Dolmabahçe Yerleşkesi
B1-206



ŞEHİRCİLİK SÖYLEŞİLERİ'NİN BU AY KONUSU İSTANBUL VE GÖÇ

Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Şehircilik Söyleşileri etkinlik dizisi haziran ayında da devam etti. 24 Haziran'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikte Doç. Dr. Didem Danış ve Dr. Öğr. Üyesi Kristen Biehl "Göç Kenti İstanbul" konusunu ele aldı. Şehircilik Söyleşilerinin bu oturumunda, göç araştırmalarında kent ve mekân odaklı çalışmaların getirdiği çeşitli kuramsal yaklaşımlar incelendi ve İstanbul özelinde bu yaklaşımlardan ilham alan farklı çalışmalara dair bilgi verildi. •

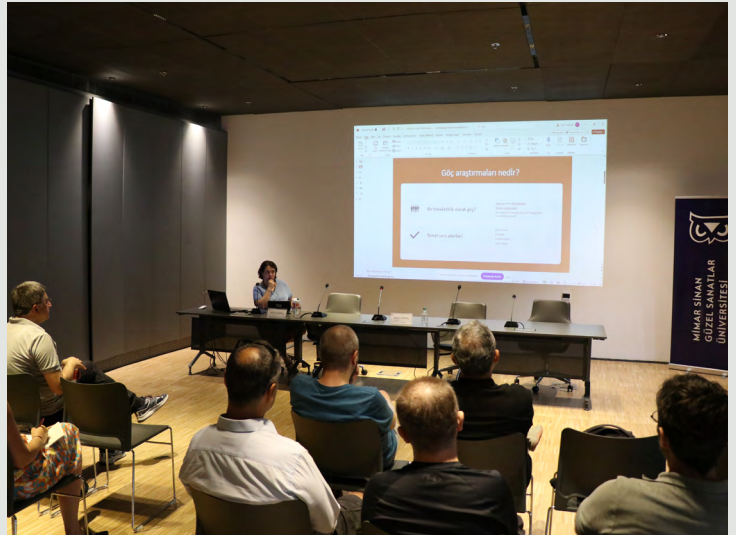
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
// İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu)
// 24 Haziran 2024 // 16:00

SUAM
MSGU | Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi

Şehircilik Söyleşileri

24.06.

"Göç Kenti İstanbul"
Didem Danış, Kristen Biehl



İRHM'NİN ÇOCUKLARA VE GENÇLERE YÖNELİK EĞİTİM PROGRAMI MÜZE AKADEMİ İKİNCİ AYINDA

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müze Akademi, hocalarımızın katılımıyla mayıs ayında başladığı gençlerin ve çocukların sanat eserlerini anlama ve yorumlamalarına yönelik eğitimlerine haziran ayı boyunca devam etti.

Çocuklarımız ve gençlerimizin sanatı bir bütün olarak kavramaları, sanat tarihinin önemli kişi ve eserlerini tanımaları, sanat eserlerini değerlendirme yolunda gelişmeye başlamaları ve sanatla kendilerini ifade edebilmelerini hedefleyen İRHM Müze Akademi, sanatçılar Mevlüt Akyıldız, Meriç Hızal, Füsun Onur, Nevhiz Tanyeli'nin açılış dersiyle eğitimlere başlamıştı. Haziran ayı boyunca hocalarımız Emel Başarık Aytekin, Yasemin Nur Erkalır, Ferit Özşen ve Erdal Kara'nın verdiği eğitimlerle devam eden Müze Akademi programında teorik ve pratik heykel, seramik çamuruyla doğaçlama çalışmalar, temel resim bilgisi ve boyama teknikleri yer aldı. •



ÜNİVERSİTEMİZDE DÖNEM SONU HEYECANI

Üniversitemizin lisans ve lisansüstü öğrencileri haziran ayı boyunca proje ve diploma sunumları, yeterlik jürileriyle dönem sonu heyecanını yaşadı.

Güzel Sanatlar Fakültesi, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda, Tophane-i Âmire KSM Cam Altı Galeri'de ve Osman Hamdi Bey Salonu'nda sunumlarını yaparken, Mimarlık Fakültesi Mimar Sinan Salonu ve Mongeri Salonu'nda, Fen Edebiyat Fakültesi Bomonti Konferans Salonu'nda jüri çalışmalarını sundu.

Diploma jüri üyelerinin değerlendirmeleri sonucunda lisans ve lisansüstü programlarından mezun olmaya hak kazanan öğrencilerimizi tebrik ederiz.

Minik Baykuşlar Mezun Oldu

Bahar dönemi tamamlanırken Konservatuvarımızın ortaöğretim 8. sınıf öğrencileri de 7 Haziran'da Dolmabahçe Yerleşkesi'nde düzenlenen törenle mezun oldu. Orta-lise kurum müdürü, müdür yardımcıları, öğretmenler ve velilerin katıldığı törende mezuniyet belgelerini alan öğrencilerimiz kep atarak mezuniyet sevincini yaşadı. •



KENTTAM VE ŞBP’NİN PROJESİNE TÜBİTAK DESTEĞİ

TÜBİTAK’ın Cumhuriyet’in 100. yılı için başlattığı 1001 projesi kapsamında Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin (KENTTAM) ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümünden (ŞBP) Doç. Dr. Gizem Aksümer Kaynarca’nın yürütücülüğünde hazırlanan proje desteklenmeye hak kazandı.

“Parsel Ölçeğinde Kentsel Dönüşüm: Kadıköy’de Kentsel Dönüşümün Fiziksel Çevre ve Toplumsal Gruplara Etkisinin Soylulaştırma Perspektifinden Araştırılması ve Topluluk Temelli Kentsel Stratejiler Oluşturulması” başlıklı projede İstanbul’un kentleşme sürecinin son aşamasında yer alan parsel ölçeğindeki kentsel dönüşüm uygulamalarının mahalle ölçeğinde süreçleri, etkileri ve sonuçları incelenecek.

Araştırma Doç. Dr. Gizem Aksümer yürütücülüğünde, Üniversitemizden Prof. Dr. Ebru Firidin Özgür, Dr. Öğr Üyeleri Arzu Erturan ve Sinem Seçer ile Galatasaray Üniversitesi Siyaset Bilimi Bölümünden Doç. Dr. Hakan Yücel ve 4 bursiyer ile sürdürülecek.

Hocamızı ve proje ekibini tebrik ediyoruz. ●

ÖĞRENCİ KULÜPLERİNİN HAZİRAN AYI

Münazara Kulübü

Mayıs ayında etkinliklerine başlayan Münazara Kulübü, 8-9 Haziran tarihlerinde Koç Üniversitesi Münazara Turnuvası’na katıldı.



Pati Kulübü ve Kampüs Sinema

Pati Kulübü ve Kampüs Sinema 11 Haziran’da düzenledikleri “Haçiko” film gösterimi ve ardından yaptıkları değerlendirme ile köpeklerin yaşam koşullarına dikkat çekti.

Pati Kulübü ay boyunca Üniversitemizin yerleşkelerinde yaşayan patili dostlarımızın beslenme ve sağlık çalışmalarına devam etti.



Sörf Kulübü ve Yelken Kulübü

Sörf Kulübü ve Yelken Kulübü 5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında düzenledikleri panelde bir araya geldi.





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Doç. Dr. M. Nilüfer Kiraz **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf :** Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Nilüfer Güzel Şahin **Destekleri için teşekkürler:** **MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür) **Kısmi zamanlı olarak çalışan öğrenciler:** Alp Pesen, Ayben Sever, Ayşe Muberra Gül, Buğra Yardım, Buse Aksel, Esma Öztürk, Fatma Şenoğlu, Furkan Ayhan, Gupse Aydın, İbrahim Murat Karabağ, Seymen Kemerlioğlu, Sezgin Güngörmez, Umut Kahraman Ezber, Zeynep Dilara Öztürk