



MAYIS
2024
SAYI 26

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



İRHM “MÜZE AKADEMİ” AÇILDI

Ülkemizde ilk defa “Müze’de Eğitim”i 1981’de başlatan İRHM, bu geleneğini yeni binasında “Müze Akademi” adıyla devam ettiriyor. Sanat alanında ülkemizin önemli isimlerini yetiştiren Güzel Sanatlar Akademisinin sanatçı hocalarından ders almaya başlayan çocuklar ve gençler, geleceğin potansiyel sanatçı ve sanatseverleri olma yolunda ilerleyecek.

HABERİN DEVAMI ➤2



İRHM’DE RESİM VE HEYKEL MÜZELERİ ÇALIŞTAYI

Türkiye’nin ilk ve en büyük koleksiyona sahip müzesi İRHM, resim ve heykel müzelerinin geleceğini konuşmak üzere bir çalıştay düzenledi. Kültür ve Turizm Bakanlığının katkılarıyla yürütülen çalıştaya ülkenin dört bir yanından müze yöneticileri ve alanın uzmanları katıldı.

HABERİN DEVAMI ➤6

MAYIS AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- * TANPINAR EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI MERKEZİ’NDEN KONUŞMALAR / 26
- * ARMADILLO PARAMETRİK YAPISAL TASARIM ATÖLYESİ VE SERGİSİ / 32
- * MİMAR SİNAN’IN İZİNDE MAYIS AYI / 33
- * ENGELLİLER HAFTASI’NDA “BİRLİKTE GÜZEL” ÇALIŞTAYI / 42
- * LİSANSÜSTÜ FELSEFE ÖĞRENCİLERİNDEN KONFERANS / 48
- * ÇAĞDAŞ SANATTA DOĞU’NUN CAZİBESİ / 52
- * KONSERVATUVARIMIZIN BAŞARISINI KUTLUYORUZ / 59



19 MAYIS'TA ÖĞRENCİLERİMİZDEN PANEL, KONSER VE GÖSTERİ

Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı’nı İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nde coşkuyla kutladık. Kutlama programında her yıl olduğu gibi öğrencilerimizin Cumhuriyet değerlerini aktardığı panel, konser ve gösteriler yer aldı.

HABERİN DEVAMI ➤4



FOTOĞRAF ATÖLYEMİZİN ARŞİVİ DİJİTALLEŞTİRİLİYOR

Üniversitemizin 142 yıllık görsel hafızasının ve belgelerinin sayısallaştırılarak elektronik ortama taşınacağı dijital arşiv çalışmaları devam ediyor. Bu çalışma sonucunda kurumumuzun bir kültür mirası niteliği taşıyan görsel tarihi korunarak geleceğe aktarılacak.

HABERİN DEVAMI ➤9

İRHM MÜZE AKADEMİ AÇILDI

1882 yılında Türkiye'nin sanat eğitimi veren ilk yüksekokulu olarak Sanâyi-i Nefîse Mektebi adıyla kurulan ve Cumhuriyet döneminde sanat alanında ülkenin önemli isimlerini yetiştiren Güzel Sanatlar Akademisi, bu misyonunu İRHM Müze Akademi ile çocuklara taşıyor.

Çocuklarımız ve gençlerimizin sanatı bir bütün olarak kavramaları, sanat tarihinin önemli kişi ve eserlerini tanıyarak değerlendirmeleri ve sanatla kendilerini ifade edebilme yolunda gelişmelerini hedefleyen Müze Akademi'nin farklı yaş gruplarına yönelik nitelikli ve yetiştirici eğitim programları Üniversitemizin Güzel Sanatlar Fakültesi hocaları tarafından hazırlandı.



MÜZE AKADEMİ

18 Mayıs Uluslararası Müze Günü'nde Başlıyor

10.00-13.00 İRHM Müze Akademi Açılış Dersi 10-12 / 13-15 Yaş Grubu Mevlüt Akyıldız Meriç Hızal Füsün Onur Nevhiz Tanyell İRHM MÜZE AKADEMİ EĞİTMENLERİ Prof. Meriç Hızal Prof. Ferit Özgen Prof. Zeynep İnankur Mevlüt Akyıldız Prof. Fatma Akyürek Prof. Burcu Pelvanoglu Prof. M. Sinan Niyazioğlu Doç. Yasemin Nur Erkalır Doç. Erdal Kara Dr. Öğr. Üyesi Osman Erden Dr. Öğr. Üyesi Emel Başanık Aytekin Dr. Öğr. Üyesi Ali Kayaalp	14.00-15.30 İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu Sanâyi-i Nefîse-i Mekteb-i Şâhâne'den Güzel Sanatlar Akademisi'ne Temsil ve Hafıza: 1882-1948 Sergisi Söyleşi Moderatör: Hasan Karakaya Konuşmacılar: Prof. M. Sinan Niyazioğlu Prof. Dr. Nezhir R. Aysel Doç. Yasemin Nur Erkalır 16.00 Sanâyi-i Nefîse-i Mekteb-i Şâhâne'den Güzel Sanatlar Akademisi'ne Temsil ve Hafıza: 1882-1948 Sergisi Sergi Turu 1882-1948 Sergisi Kütüphaneleri: Prof. M. Sinan Niyazioğlu Prof. Dr. Nezhir R. Aysel Doç. Yasemin Nur Erkalır ile Sergi Turu
--	---

18 Mayıs Müzeler Günü'nde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi saat 24.00'e kadar tüm ziyaretçilerimize ücretsizdir.



18 Mayıs'ta başlayan ve 10-12 ile 13-15 yaş aralığındaki öğrencilere yönelik dersleri Prof. Meriç Hızal, Prof. Ferit Özşen, Prof. Zeynep İnankur, Mevlut Akyıldız, Prof. Fatma Akyürek, Prof. Burcu Pelvanoğlu, Prof. Mehmet Sinan Niyazioğlu, Doç. Yasemin Nur Erkalır, Doç. Erdal Kara, Dr. Öğr. Üyesi Osman Erden, Dr. Öğr. Üyesi Emel Başarık Aytekin ve Dr. Öğr. Üyesi Ali Kayaalp verecek.

18 yaş ve üzeri sanat eğitimi almak isteyenler için resim, desen, heykel ve seramik branşlarında düzenlenecek atölyeler ise Doç. Ayşe Kurşuncu, Doç. Erdal Kara, Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Şengür, Arş. Gör. Ahmet Atmaca, Dr. Öğr. Üyesi Hayri Ağan tarafından yönetilecek. ●



Doç. Yasemin Nur Erkalır, Prof. M. Sinan Niyazioğlu, Doç. Erdal Kara, Arş. Gör. Ahmet Atmaca, Füsun Onur, Mevlut Akyıldız, Prof. Meriç Hızal öğrencilerle birlikte...



Hasan Karakaya, İRHM Müdürü:

"18 Mayıs 2024 Uluslararası Müzeler Günü'nde Mevlut Akyıldız, Meriç Hızal, Füsun Onur ve Nevhiz Tanyeli'nin açılış dersi ile başlayan Müze Akademi, her hafta birbirinden değerli sanatçılar ile derslerine devam ediyor. Farklı yaş

gruplarındaki öğrencilerimizin sanat eserlerini anlama, yorumlama kapasitesini geliştirecek ve sanatçı olabilme motivasyonuna hitap edecek bir program ile çalışılan Müze Akademi'de Meriç Hızal, Ferit Özşen, Zeynep İnankur, Fatma Akyürek, Burcu Pelvanoğlu, M. Sinan Niyazioğlu, Yasemin Nur Erkalır, Erdal Kara, Osman Erden, Emel Başarık Aytekin, Ali Kayaalp gibi eski ve yeni kuşağın kıymetli isimleri bir araya geliyor."



19 MAYIS'I COŞKUYLA KUTLADIK

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

19 MAYIS

Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkarak Milli Mücadele'yi başlatmasının 105. yıl dönümü ile 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlu olsun.

Prof. Dr. Handan İnci Elçi
Rektör

17-18 Mayıs 2024
KONSER
19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Konseri
12.00 ve 16.00
İRHM 4. Kat

19 Mayıs 2024
PANEL
Gençler 19 Mayıs'ı Konuşuyor
GÖSTERİLER
Modern Dans
Bale
KONSER
Opera
11.00 | İRHM 4. Kat



19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nı coşkuyla kutladık.

Üniversitemizin İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlediği kutlama programı Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Kaan H. Ökten'in açılış konuşmasıyla başladı.

"Gençler 19 Mayıs'ı Konuşuyor" başlığıyla Doç. Dr. Tuğba Eray Biber'in moderatörlüğünde düzenlenen panelin ardından Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan'ın koreografisiyle Modern Dans ve Bale Anasanat Dalı öğrencilerimizin yer aldığı gösteriler sahnelendi.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlama programında Opera Anasanat Dalı öğrencilerimiz Doç. Evren Büyükburçlu Erol'un eşliğinde özel bir konser verdi.





Tıklayın  <https://youtu.be/9RH3RWbr8UY>

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı coşkulu kutlamalarına, Konservatuvarımızın Oda Müziği ve Piyano ASD öğrencileri de katıldı. 17 ve 18 Mayıs'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. katta düzenlenen programda, öğrencilerimiz özel bir repertuvarla sahnedeydi. ●



İRHM TÜRKİYE’NİN RESİM VE HEYKEL MÜZELERİ ÇALIŞTAYI YAPILDI



RESİM VE HEYKEL MÜZELERİ ÇALIŞTAYI

14 Mayıs 2024
09.30-18.00

**İstanbul Resim ve
Heykel Müzesi**

Üniversitemiz, Kültür ve Turizm Bakanlığı iş birliğinde resim ve heykel müzelerini ele alan bir çalıştay düzenledi. Temelini 1910’da attığımız ülkemizin ilk, bugünkü potansiyeliyle en büyük resim ve heykel müzesi olan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nde (İRHM) düzenlenen çalıştayın gündemini müzeciliğin temel sorunları oluşturdu.

Bakanlık yetkilileri, müze yöneticileri, sanatçılar, ilgili kurumlar, koleksiyonerler, bu alanda çalışan akademisyenler ve sektör profesyonellerinin bir araya geldiği çalıştayda müzelerde koleksiyon oluşturma, günümüz sanatının müze karşılığı gibi sorunlar tartışıldı ve çözüm önerileri dile getirildi.





AHMET MEREY



AHMET ÖZEL



ALİ ELMACI



ALİ KAYAALP



AYŞE CANAN ATLIÇ



AYŞE FÜRUZAN ÇAMAN



AYŞİN DENİZ KURU



BEHİYE BOBAROĞLU



BERAL MADRA



BURCU PELVANOĞLU



BURÇAK BİNGÖL



BURÇAK MADRAN



BÜLENT GÖNÜLTAŞ



CENGİZ AKINCI



ÇAĞRI SARAY



DENİZ OVA



DERYA YÜCEL



DUYGU ATALAY ŞİMŞEK



EKMEL ERTAN



EMRE ZEYTİNOĞLU



ERKAN DOĞANAY



ESRA ALIÇAVUŞOĞLU



EVRİM ALTUĞ



FETHİYE ERBAY



FİSUN YALÇINKAYA



GÖRGÜN TANER



GÖZEN MÜFTÜOĞLU



GÜLŞEN KAYA



GÜNELİ KAYA



GÜNER SAÇIR



GÜNSEL RENDA



HAKAN M. AYGÜN



HASAN KARAKAYA



HÜSAMETTİN KOÇAN



KADRIYE TEZCAN



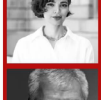
KEREM OZAN BAYRAKTAR



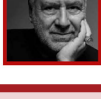
M. SİNAN NİYAZIOĞLU



MARCUS GRAF



MELEK ZEYNEP BULUT



MEVLÜT AKYILDIZ



MURAT PİLEVNELİ



MURAT YILDIRIM



MURATCAN SABUNCU



MUSTAFA POYRAZ



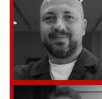
NAZAN ÖLÇER



OĞUZ ERTAN



OSMAN ERDEN



OSMAN SERHAT KARAMAN



ÖNER KOCABEYOĞLU



ÖZALP BİROL



PINAR SÖNMEZ



SABİHA KURTULMUŞ



SEDA ŞENTÜRK



TURGAY ARTAM



YAHŞİ BARAZ



YASEMİN NUR ERKALIR



ZEYNEP ÇULHA



ZEYNEP YASA YAMAN

14 Mayıs'taki çalıştayın açılışı Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı tarafından yapıldı. İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Coşkun Yılmaz ile İRHM Müdürü Hasan Karakaya'nın konuşmalarının ardından her biri farklı temalardaki yuvarlak masa oturumlarında Mevzuat ve Uygulama, Sanatçı, Eseri ve Telif, Çağdaş Dünya'da Resim ve Heykel Müzeleri, Resim ve Heykel Müzeleri ve Uluslararası İlişkiler, Sanatçı ve Sanat Kurumları Açısından Resim ve Heykel Müzeleri, Eleştirmenler Gözüyle Resim ve Heykel Müzeleri başlıkları ele alındı.

Resim ve Heykel Müzeleri Çalıştayı sonuçları e-kitap olarak yayımlanacak. ●

Tıklayın



https://youtu.be/4Whz_fu0xOY



FOTOĞRAF ATÖLYEMİZİN ARŞİVİ DİJİTALLEŞTİRİLİYOR



1978 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde kurulan Fotoğraf Enstitüsü sonrasında Fotoğraf Atölyesi adıyla Rektörlüğe bağlı birimler arasında kurum fotoğraflarının çekilmesi ve saklanması faaliyetlerine devam etti.

09.08.2023 tarihli, 22 Sayılı Senato Kurulu kararı ile Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığına bağlanan ve "Nadir Eser" kapsamına alınan Fotoğraf Atölyesi'nde yer alan malzemelerin modern arşiv şartlarında korunması ve dijitalleştirilmesi için bir proje başlatıldı.

29 Mayıs'ta Rektörlük'te düzenlenen toplantıda Fotoğraf Bölümü hocalarımız Öğr. Gör. Kamil Fırat, Arş. Gör. Volkan Kızıltunç ve Arş. Gör. Bora Şençalar ile Mimarlık Fakültesi hocamız Prof. Dr. Nezih R. Aysel danışmanlığında yürütülen çalışmanın devam eden süreçleri konuşuldu.

MSCSÜ Fotoğraf Arşivinin dijitalleştirilmesi projesi ile kurum tarihinin görsel hafızasının gelecek nesillere aktarılması ve kültürel miras değerlerinin korunması hedefleniyor. ●



CAN AYAN 5. ÖZGÜN BASKI RESİM YARIŞMA SERGİSİ



Üniversitemizin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından düzenlenen Can Ayan 5. Özgün Baskı Resim Yarışması'na İstanbul'daki üniversitelerden lisans ve lisansüstü düzeyde baskı resim dersleri alan 45 öğrenci, 70 farklı eserle katıldı.

Prof. Dr. Mustafa Pilevneli başkanlığında Doç. Yasemin Nur Erkalır, Doç. Erdal Kara, Dr. Öğr. Üyesi Can Aytekin, Dr. Öğr. Üyesi Hayri Ağan, Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Bingöl Çiftçi ve Ayan Ailesini temsilen Prof. Aydın Ayan'dan oluşan seçici kurulun yaptığı değerlendirme sonucunda Duru Bozkurt, Kerem Yiğit, Mehmet Anık, Kardelen Erken, Merve Yenigeldi başarı ödülü almaya hak kazandı.

Yarışmaya katılan 32 eser, 22 Mayıs - 4 Haziran tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Salonu'nda sergilendi. •

Tıklayın  <https://youtu.be/FAb3-s-m5kc>



VANDEWALLE İLE ÇAĞDAŞ DANS TEKNIĞI VE SANATSAL ÜRETİM ATÖLYESİ

Konservatuvarımızın Modern Dans Anasanat Dalı alanın ustalarını ağırlamaya devam ediyor.

6-10 Mayıs tarihleri arasında Belçika'nın önemli sanat kolektiflerinden 0090'ın organizasyonu ve Prof. Tuğçe Ulugün Tuna'nın koordinasyonu ile düzenlenen atölye çalışmasında öğrencilerimiz, koreograf ve eğitimci Benjamin Vandewalle ile buluştu. Lisans öğrencilerimizle güncel koreografik yaklaşımları paylaşan sanatçı, kompozisyon ve doğaçlamaya yönelik ileri seviye çalışmalarını da sergiledi.

Atölye çalışmasının ardından 10 Mayıs'ta Modern Dans Anasanat Dalında yapılan sunumda öğrencilerimizin performanslarının yanı sıra Vandewalle ile Melih Kırac'ın birlikte üretilen sundukları düet de yer aldı. •



KONSERVATUVAR BAYRAMINI KUTLADIK



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuarı



6 Mayıs Konservatuvar Bayramı'nı Dolmabahçe Yerleşkesi'nde kutladık. Opera Anasanat Dalından İlkey Işlak, Berna Yücel, Eylül Öztürk ile Gülarım Durdyeva'nın dinletileriyle başlayan program, koreografisi Modern Dans Anasanat Dalından Öğr. Gör. Diren Ezgi Yıldızkan tarafından hazırlanan performans ile devam etti.

Bale Anasanat Dalı öğrencilerimizin gösterisinin ardından Müzik Bölümü ortaokul öğrencilerimizin beden perküsyonu sahnelendi.

Kutlama programı, konservatuvar öğrencilerimiz ve mezunlarımızın birlikte yer aldığı caz dinletisiyle sona erdi. •



GENÇ ORKESTRAMIZIN MAYIS AYI PERFORMANSLARI



Konservatuvarımızın Genç Orkestrası, bu ayın ilk konserinde Çocuk Koroları ile Cemal Reşit Rey Konser Salonu sahnesindeydi. Programda Besteci Muammer Sun'un çocuk şarkılarının yanı sıra Dr. Öğr. Üyesi Melike Ay Bartın'ın "23 Nisan Şarkısı" da seslendirildi.

Genç Orkestra, ayın ikinci konserini Beylikdüzü Atatürk Kültür Merkezi'nde verdi. Şef Dr. Öğr. Üyesi Erhan Torlular yönetimindeki konsere kemanda Lara Akatay ile Yalçın Cherkashin, viyolonselde Nisan Aysever ve flütte Maya Devrim Tanyılmaz solist olarak eşlik etti. Genç Orkestra Konseri'nde seslendirilen parçalar arasında Konservatuvarımızın öğretim üyelerinden Sercan Büyükekes'in "Senfoni" adlı eseri de yer aldı.



Mayıs ayının üçüncü konseri, 14 Mayıs'ta Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda düzenlendi. Dr. Öğr. Üyesi Erhan Torlular'ın şefliğinde Duha Alkan, Ozan Bektaş Kutlar, Mehmet Can Baycan, Maya Devrim Tanyılmaz, Yalçın Cherkashin, Lara Akatay ve Nisan Aysever'in eşlik ettiği lise öğrencilerimiz ile Genç Orkestra, Adnan Saygun'un "Eski Üslup'ta Kantat"ının da yer aldığı bir repertuarı seslendirdi. ●



KONSERVATUVARIMIZ ÇAĞDAŞ DANS GÖSTERİSİYLE GENÇ GÜNLER'E KATILDI



Konservatuvarımızın Modern Dans Anasanat Dalı mayıs ayı boyunca düzenlenen atölye çalışmalarının yanı sıra İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları “Genç Günler 2024”te Çağdaş Dans Gösterisi sahneledi.

Lisans ve yarı zamanlı eğitim programı öğrencilerimizin yer aldığı gösteri 16 Mayıs'ta Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ndeydi. Danışmanlığı ve koordinatörlüğü Prof. Tuğçe Uluğun Tuna tarafından yürütülen gösteride, Diren Ezgi Yıldızkan'ın “In Your Own Heart”, Pınar Akyüz'ün “Dalgaları Sürüyoruz”, Aslı Bostancı'nın “Uzak Bir Gelecek”, Melih Kırac'ın “Every Night We Are Haunted By A Dream” ve Tijen Lawton'un “Confessions Of A Fall” isimli çağdaş dans koreografileri sunuldu.

Etkinlik kapsamında teknik akışlarını Pınar Akyüz, Melih Kırac, Aslı Bostancı, Öykü Tutcu'nun yönettiği; Prof. Tuğçe Uluğun Tuna'nın 2023-2024 döneminde alanda eğitim veren Modern Dans Yarı Zamanlı Eğitim Programı eğitmenleri Diren Ezgi Yıldızkan, İlkem Uluğun, Umut Özdağolu, Hilal Sibel Pekel'in teknik kompozisyonlarını dâhil ederek oluşturduğu performanslar, yarı zamanlı eğitim programına katılan kursiyerler tarafından sahnelendi. •



ÖĞRENCİLERİMİZ BALE REPERTUVARINDAN SEÇMELER SUNDULAR



Bale Anasanat Dalı, Mayıs programlarına 16 Mayıs'ta Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda Prof. Ayşin Küçüküçerler danışmanlığında Melis Erkaçan ve Petek Özotraç koordinatörlüğünde hazırlanan "Minik Adımlardan Geleceğe" başlıklı gösteri ile başladı.

Prof. Ayşin Küçüküçerler danışmanlığında, Işıl Konya Alataş ve Melis Savaşkan koordinatörlüğünde hazırlanan "Yarı Zamanlı ve Tam Zamanlı Bale Gösterisi" 24 Mayıs'ta sahnelendi.

Ayın son etkinliği 31 Mayıs'ta Süreyya Operası'ndaydı. Bale ASD öğrencilerimiz Prof. Ayşin Küçüküçerler danışmanlığında, Melis Erkaçan koordinatörlüğünde "Bale Repertuarından Seçmeler" sundu. ●



MÜZİK BÖLÜMÜ'NDEN KEMAN VE PİYANO RESİTALİ

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. kat sahnesi, Keman Sanat Dalı lisans 3. sınıf öğrencisi Furkan Cicim ve Öğr. Gör. Beril Eren'in yer aldığı resitale ev sahipliği yaptı. 14 Mayıs'taki konserde S. Bach'ın Solo Keman için Mi Majör Partitası ve D. Shostakovich'in Birinci Keman Konçertosu seslendirildi. ●



TİYATRO BÖLÜMÜ "MESAFE" OYUNUNU BU AY DA SAHNELEMİYİ SÜRDÜRDÜ



Konservatuvarımızın Tiyatro Anasanat Dalı, ilk olarak nisan ayında Dolmabahçe Yerleşkesi'nde sahneye taşıdığı "Mesafe" adlı oyunu, mayıs ayında da izleyiciyle buluşturmaya devam etti.

Yelda Baskın tarafından sahneye konulan Kristofer Gronskağ'ın Mesafe oyunu, 15 Mayıs'ta Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi'nde izleyiciyle buluştu. ●

AKADEMİK KONSERLER: “MODERN ZAMANLARDAN DÖRT ELE YANSIYANLAR”

Konservatuvarımızın öğretim üyelerinin bir araya geldiği Akademik Konserler başladı.

İRHM 4. kat sahnesinin ev sahipliği yapacağı yeni etkinlik serisi “Modern Zamanlardan Dört Ele Yansıyanlar”, 16 Mayıs’ta dinleyiciyle ilk kez buluştu. Piyano Sanat Dalından Prof. Ayça Aytuğ ve Prof. Burcu Aktaş Urgun, 20 ve 21. yüzyılda dört el için yazılmış ya da dört ele uyarlanmış eserlerden bir seçkiyle sahnede ydi. ●

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü



AKADEMİK KONSERLER
MODERN ZAMANLARDAN DÖRT ELE YANSIYANLAR



16 MAYIS 2024
19.00

AYÇA AYTUĞ
BURCU AKTAŞ URGUN

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ 4. KAT


PROGRAM



SENFONİ ORKESTRAMIZ CKM SAHNESİNDEYDİ

Konservatuvarımızın lisans öğrencilerinden oluşan Senfoni Orkestrası, 20 Mayıs'ta Şef Sercan Büyükedes yönetimindeki konser ile Caddebostan Kültür Merkezi'ndeydi. Senfoni Orkestrası Konseri repertuvarında W. A. Mozart'ın 25. Senfonisi'nin yanı sıra Konservatuvar hocamız Dr. Öğr. Üyesi Oya Çınar Kanık'ın "Orkestra İçin Üç Bölüm" adlı eseri yer aldı. W. A. Mozart'ın Zaide Operası'ndan "Tiger" bölümünü soprano Buket Filiz'in seslendirdiği konserin diğer solisti Ekinsu Eminağaoğlu, W. A. Mozart'ın 1 numaralı flüt konçertosunu çaldı. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı

**SENFONİ
ORKESTRASI
KONSERİ**

Sercan BÜYÜKEDES

**20
MAYIS
20.00**

Program:

Oya ÇINAR KANIK Ekinsu EMİNAĞAOĞLU Buket FİLİZ

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ



A group of six young women, all dressed in black, are seated in a modern, brightly lit room with large windows. They are playing cellos. The room has a polished wooden floor and large windows that look out onto a cityscape. The women are arranged in a semi-circle, and their instruments are positioned towards the center of the room. The lighting is soft and even, highlighting the women and their instruments.

BESTECİLİK SANAT DALINDAN DÖNEM SONU KONSERİ



Bestecilik Sanat Dalı öğrencileri ve öğretim üyeleri, Müzik Bölümü öğrencileriyle “Zamanın Oku” konserinde bir araya geldi. 29 Mayıs’ta İRHM 4. kat sahnesinde verilen konserin repertuarı ilk kez seslendirilen eserlerden oluştu.

Konservatuvarımızın Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı öğrencileri Adil Köprülü, Azra Kaya, Daniel Zahiroddini, Doğa Özkan, Nisan Dikeçligil, Okan Toprak, Onur Ekşioğlu ve Zeynep Görücü’nün eserleri Müzik Bölümü öğrencilerimizin icralarıyla sahnede idi.

Bestecilik Sanat Dalı öğrencilerinin eserlerinin sunulduğu konserde, genç bestecilerin ses dünyalarının biçimlenmesinde bir zemin oluşturulmasının yanı sıra çoksesli müzik besteciliğinin

dünü, bugünü ve yarını üzerine bir pencere aralandı. •



ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ASD YIL SONU RESİTALLERİNE BAŞLADI

Müzik Bölümü Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı öğrencilerimiz Mayıs ayında yıl sonu konseri ile sahnede. 30-31 Mayıs tarihlerinde Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda verilen resitallerde Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trombon, Trompet ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı'nın lisans 1., 2. ve 3. sınıf öğrencileri yer aldı. ●



İRHM'DE ELEKTRONİK MÜZİK KONSERİ



Konservatuvarımızın Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı, Üniversitemizde konuk öğretim üyesi olarak bireysel derslerin yanı sıra Japon müziği üzerine seminer veren Hideki Kozakura ile bir araya geldi.

30 Mayıs'ta İRHM 4. kat sahnesinde düzenlenen konserin ilk yarısında Adil Köprülü, Melda Camuşcu, Okan Toprak ve Ozan Özgüç'ün hazırladığı sabit medya çalışmalarının ardından Elektronik Müzik Dersi kapsamında Öğr. Gör. Gökalp Kanatsız'ın öğrencilerin ses materyalleri üzerine inşa ettiği uzun soluklu kolaj dinleyiciyle buluştu.

Konserin ikinci yarısında Nagoya Müzik Üniversitesi öğretim üyesi Hideki Kozakura'nın

doğaçlama nitelikli elektronik müzik kompozisyonları sunuldu. ●



KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİMİZDEN OLUŞAN MIMOZA TRİO İRHM'DE KONSER VERDİ

Konservatuvarımızın Arp Sanat Dalı, 31 Mayıs'ta İRHM 4. kat sahnesinde Oda Müziği Konseri düzenledi. Viyola, flüt ve arp enstrümanlarından oluşan Mimoza Trio'nun oda müziği repertuarından farklı dönem çalışmalarının yanı sıra bestecilerin ikili eserlerinin de seslendirildiği programda C. Debussy'nin flüt, viyola ve arp için üçlü sonatı da yer aldı. •



FİZİK BÖLÜMÜMÜZÜN SEMİNERLERİ DEVAM EDİYOR



2 Mayıs'ta düzenlenen ayın ilk seminerinde konuşmacı Kadir Has Üniversitesi Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Onur Pusuluk idi. Dirac Seminer Salonu'nda düzenlenen etkinlikte Pusuluk, "Kuantum Durumlarının Almaşık Genelleştirmeleri ve Kirkwood-Dirac Dağılımı" başlıklı bir sunum yaptı.



9 Mayıs'ta düzenlenen seminerin odağında ise "Kütleçekimden Çıkan Klasik Çift Kopya" yer aldı. İTÜ Fizik Mühendisliği Bölümünden Dr. Öğuzhan Kaşıkçı seminerde Einstein denklemlerinin çözümleriyle Maxwell denklemlerinin çözümleri arasında perturbatif olamayan Kerr-Schild ve Weyl Klasik Çift Kopya ilişkilerini temel düzeyde tartışmaya açtı.



16 Mayıs'ta MEF Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğretim üyelerinden Cem Eröncel'in konuk olduğu ayın üçüncü semineri "Karanlık Madde İçin Yeni Açılımlar: Yapı Oluşumu ile Karanlık Maddeyi Anlamak" üzerine düzenlendi. Eröncel, sunumunda karanlık maddenin doğasının yapı oluşumu sürecine etkisinin yanı sıra bu alandaki çalışmalarının çıktılarını hakkında bilgi verdi.



"Koordinat Uzayında Hall Çubuğu ve Corbino Geometrilerinin Topolojik Eşdeğerliği: Perdeleme Teorisi ve Doğrudan Taşıma Deneyleri" başlığını taşıyan ayın dördüncü semineri 23 Mayıs'ta yapıldı. Atlas Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesinden Prof. Dr. Afif Sıddıki'nin konuşmacı olduğu etkinlikte Hall ve Corbino geometrilerinin eşdeğerliğinin sorgulanabilirliği konusu odağa alındı.



Fizik Bölümü seminerlerinde mayıs ayının son etkinliği İstanbul Teknik Üniversitesi Fizik Mühendisliği Bölümünden Prof. Dr. Tolga Birkandan'ın katılımıyla düzenlendi. 30 Mayıs'taki "Beş Boyutlu Helikoid Çözümü İçin Yüklü Skaler Alan Çözümleri" başlıklı seminerde Nutku helicoid çözümüne zaman koordinatı eklenmesiyle oluşan uzayzaman için yüklü skaler alanın sağladığı denklemler incelendi. •



HİZMET İÇİ EĞİTİMLERDE MAYIS AYI: AFET FARKINDALIK VE DAVRANIŞSAL BAĞIMLILIK

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü mayıs ayında mensuplarımıza iki yeni eğitim düzenledi.

2 Mayıs'ta Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen eğitimde Özgür Özaltun, başta deprem olmak üzere ülkemizde meydana gelen afetlerin öncesi, sonrası ve sonrasında yapılacak hazırlıklar hakkında bilgi verdi.

13 Mayıs'ta Psikolog Rojda Tunç ile Sağlık Teknikeri Özlem İleri tarafından verilen Davranışsal Bağımlılık ve Teknoloji Bağımlılığı Eğitimi ise Beşiktaş İlçe Sağlık Müdürlüğü iş birliğiyle Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlendi. •

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Afet Farkındalık Eğitimi

Özgür Özaltun
(Arama ve Kurtarma Teknisyeni)

Eğitimin Tarihi ve Saati: 2 Mayıs 2024 13.15	
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Eğitim Katılımcıları	Akademik, İdari Personel ve Öğrenciler

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Davranışsal Bağımlılık ve Teknoloji Bağımlılığı

Psikolog **Rojda TUNÇ**
Sağlık Teknikeri **Özlem İLERİ**

Eğitimin Tarihi ve Saati: 13 Mayıs 2024 11.00	
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Eğitim Katılımcıları	Akademik, İdari Personel ve Öğrenciler



AHT EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI MERKEZİ'NDE MAYIS AYI

Tanpınar
Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi
MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

TANPINAR VE PSİKANALİZ

03 MAYIS 2024
17.30

Konuşmacı: Levent Kayaalp
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. Kat

Klasik Türk Edebiyatı Konuşmaları:

Osmanlı Kadın Şairleri

PANEL

Hanife KONCU (Moderatör)
Nihat ÖZTOPRAK
Sebahat DENİZ
Ümran AY
Mustafa ÖZKAT
Bünyamin AYÇİÇEĞİ
Nusret GEDİK

09.05.2024 | 14.00
Bomonti Konferans Salonu

Tanpınar
Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi
MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Tanpınar
Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi
MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Selim İleri ile Son Kitabı
Yalnız Evler Soğuk Olur
Üzerine Söyleşi

SELİM İLERİ
Yalnız Evler Soğuk Olur

Moderatör:
Başak Baysallı

11 Mayıs 2024
İstanbul Resim ve
Heykel Müzesi
Kat:4 | 16.00
Kıyafet Paşa Mah.
Mecidiyeköy Meydanı
No:6, Beşiktaş

Tanpınar
Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi
MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Tanpınar
Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi
MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Tanpınar ve Mitoloji

Konuşmacı: Aydın Afacan
Moderatör: Muharrem Kaya

17.05.2024
20.00

<https://bit.ly/4akK0om>
Meeting ID: 311 591 152 699
Passcode: zCWkCG

Üniversitemizin Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi mayıs ayında dört farklı başlıkta etkinlikler düzenledi. Prof. Dr. Levent Kayaalp'ın konuşmacı olduğu "Tanpınar ve Psikanaliz" konferansı İRHM ev sahipliğinde düzenlendi. 3 Mayıs'ta moderatörlüğünü Öğr. Gör. Habil Sağlam'ın üstlendiği konferansta Kayaalp, başta Saatleri Ayarlama Enstitüsü olmak üzere Tanpınar'ın anlatılarında psikanalitik izleğin kullanım biçimlerini inceledi. 9 Mayıs'ta Klasik Türk Edebiyatı Konuşmaları dizisi kapsamında "Osmanlı Kadın Şairleri" başlıklı bir panel düzenlendi. • Bomonti Konferans Salonu'nda yapılan, moderatörlüğünü Prof. Dr. Hanife Koncu'nun üstlendiği panelde "Osmanlı Kadın Şairleri" projesinin editörlerinden Prof. Dr. Nihat Öztoprak ve projenin koordinatörü Prof. Dr. Ümran Ay'ın ardından Prof. Dr. Sebahat Deniz "Mihri Hanım", Doç. Dr. Mustafa Özkat "Baharzade Feride Hanım", Doç. Dr. Nusret Gedik "Hatice Nakiye Hanım", Doç. Dr. Bünyamin Ayçiçeği "Âdile Sultan" ve Prof. Dr. Ümran Ay "Leyla Saz" hakkında konuşma yaptı. 11 Mayıs'ta yazar Selim İleri, Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin konuğu oldu. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde moderatör Başak Baysallı, İleri ile son romanı *Yalnız Evler Soğuk Olur* üzerine söyleşi yaptı. Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde ayın son etkinliği "Tanpınar ve Mitoloji" üzerineydi. 17 Mayıs'ta düzenlenen çevrim içi etkinlikte Aydın Afacan'ın "Tanpınar ve Mitoloji" başlıklı konuşmasının moderatörlüğünü Prof. Dr. Muharrem Kaya üstlendi. •

Tıklayın  <https://youtu.be/QuLV7PRkprs>

Tıklayın  <https://youtu.be/ythyasE6rAw>

Tıklayın  <https://youtu.be/mx3G-7E7lFQ>



BELGESEL GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİYLE DANSIN TARİHİ

Konservatuvarımızın Modern Dans Anasanat Dalı, 8-22 Mayıs'ta 2001 yılında TRT'de yayımlanan, yönetmenliğini yapımcı ve dans araştırmacısı Muzaffer Evcî'nin üstlendiği, Türkiye'de Opera'nın kurulmasından başlayarak, ülkemizdeki bale ve modern dans kültürünün 2000'lere değin tarihsel seyrini anlatan altı bölümlük "Sahnedeki Tutku" belgeseli üzerine bir dizi etkinlik düzenledi.

Koordinatörlüğünü Arş. Gör. Melih Kırac'ın yürüttüğü "Sahnedeki Tutku" belgeseli üzerine Modern Dans ASD Stüdyoları'nda düzenlenen söyleşiler aracılığıyla öğrencilerimizin dans arşivi, dans sosyolojisi ve dans filmi gibi konulardaki soruları cevaplandırıldı. •



İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN "FARKINDAYIZ"



Su Verimliliği Koordinatörlüğünün düzenlediği iklim değişikliği temalı etkinlik dizisi devam ediyor. 8 Mayıs'ta Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda Konservatuvarımızın ortaokul ve lise öğrencilerine yönelik "İklim Değişikliği ve Su Verimliliği" semineri düzenlendi.

Sürdürülebilir Kalkınma Çözümü Ağı Türkiye'nin koordinatörlüğünü yürüten Boğaziçi Üniversitesi İklim Değişikliği ve Politikaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nden Bahar Özay'ın konuşmacı olduğu seminerde öğrencilerimizin su verimliliği konusunda farkındalık kazanmaları amaçlandı. •

KARİYER MERKEZİ, ÖĞRENCİLERİMİZİ MEZUNLARLA BULUŞTURMAYI SÜRDÜRÜYOR

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İş Görüşmelerinde Müzakere Becerilerini Kullanmak

Konuşmacı:
Turgut Özbek
Eğitmen, Koç, Danışman

15.00 - 17.00
15 Mayıs Çarşamba
Bomonti Konferans Salonu



MSSÜ KARIYER MERKEZİ

Üniversitemizin Kariyer Merkezi, mayıs ayı boyunca mezun buluşmaları ve eğitimler düzenledi.

Ayın ilk etkinliği 15 Mayıs'ta Bomonti Konferans Salonu'nda verilen "İş Görüşmelerinde Müzakere Becerileri" başlıklı seminer oldu. Film karelerinden seçilen sahnelerle müzakere becerilerinin hayatın içinde etkili kullanımı konusuna odaklanan Turgut Özbek'in verdiği seminer sonrasında öğrencilerimizin soruları cevaplandırıldı.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

SEKTÖRDEKİ MEZUNLAR

17.15
15 Mayıs Çarşamba
Bomonti Konferans Salonu

Haktan Emrah Özbey

Gelecek Yönetim Sistemi Analisti



MSSÜ KARIYER MERKEZİ

15 Mayıs'ta Veri Bilimi ve İstatistik Kulübü iş birliğinde düzenlenen Sektördeki Mezunlar buluşmasında İstatistik Bölümü mezunlarımızdan Haktan Emrah Özbey öğrencilerle bir araya gelerek sektördeki deneyimlerini paylaştı.

16 Mayıs'ta Bomonti Konferans Salonu'nda düzenlenen mezun buluşmasına Endüstriyel Tasarım Bölümü mezunlarımızdan Nihat Yüce konuk oldu. STK Kariyeri ve Yurtdışı Gönüllülük Fırsatları üzerinde bir sunum yapan Yüce, yurt dışında gönüllülük alanında deneyim kazanma üzerine önemli bilgiler verdi.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Mezunlarla Buluşmalar

STK Kariyeri ve Yurtdışı Gönüllülük Fırsatları

Nihat Yücel
STK Uzmanı, Eğitmen
MSSÜ Endüstriyel Tasarım 2017 Mezunu

15.00 - 17.00
16 Mayıs Perşembe
Bomonti Konferans Salonu



MSSÜ KARIYER MERKEZİ

Ayın dördüncü etkinliği 21 ve 23 Mayıs'ta İşkur İş Kulübü iş birliğinde düzenlendi. Sertifikalı eğitim programında özgeçmiş, mülakat hazırlıklarına önemli başlıklar üzerine bilgi veren Cihan Yanmış, dinleyicilerin katılımlarıyla örnek mülakat uygulamaları da yaptı.

Sektör buluşmaları serisinin 29 Mayıs'taki konuğu Heykel Bölümü mezunlarımızdan Cengiz Kaya oldu. Film sektöründe kariyer seçenekleri hakkında bilgi ve deneyimlerini paylaşan Kaya, katılımcıların sorularını cevaplandırdı. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İŞKUR Sertifikalı İş Kulübü Eğitimleri

Konuşmacı:
CIHAT YANMIŞ
İŞKUR İş Kulübü Lideri

21 Mayıs Salı, 13.00
23 Mayıs Perşembe, 13.00
Bomonti Konferans Salonu



MSSÜ KARIYER MERKEZİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Sektör Buluşmaları

Astronot Kostümleri

Cengiz Kaya
MSSÜ Heykel Bölümü Mezunu

Saat: 13.00
29 Mayıs 2024
Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu



MSSÜ KARIYER MERKEZİ



İRHM, KOLEKSİYONERLERLE BULUŞMAYA DEVAM ETTİ



İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonerlerle Buluşmalar etkinlik serisi yeni konuklarla devam ediyor.

7 Mayıs'ta İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'nda düzenlenen buluşmanın konuğu Ahmet Meray idi. Ailesinin sanatla yakın ilişkisi sayesinde çocukluk yıllarından beri bu ortamda büyüyen Meray, konuşmasında 1970'lerde ilk kez eser satın almasıyla başlayıp gelişen koleksiyonerlik serüvenini, resim tutkusunu, tecrübelerini ve aile koleksiyonunun detaylarını paylaştı.

Koleksiyonunu portreler, figüratif işler, Nazım Hikmet gibi başlıklar altında toplayan Meray; sahip oldukları arasında müzayedeler ve galerilerden alınmış eserlerin de yer aldığını çağdaş ve genç figüratif sanatçılarla çalıştığını ifade etti. •

Tıklayın  https://youtu.be/PU_yrra7rCA



HEYKEL SANATÇISI SEYHUN TOPUZ İRHM'DE

“Sanatçılar İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nde” etkinlik serisi devam ediyor.

İRHM’nin 21 Mayıs’taki konuğu Üniversitemizin mezunlarından değerli heykeltıraş Seyhun Topuz oldu. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu’nda yapılan etkinlikte soruları cevaplandıran Topuz; Üniversitemizde geçirdiği yıllarını, sanat yaşamını, çalışma tekniklerini, heykellerini ve sergilerini anlattı. Sanatçı Kareler, Düğümler, Kırık Formlar, Daireler gibi seriler altında topladığı çalışmalarından örneklerle genç sanatçılara tavsiyeler verdi. •



MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

ÇARŞAMBA SEMİNERLERİ'NDE BU AY

Müzikoloji Bölümü tarafından düzenlenen “2023-2024 Bahar Dönemi Çarşamba Seminerleri”nde ayın konuşmacıları Doç. Dr. İlke Boran ile Dr. Uğur Cihat Sakarya oldu.

8 Mayıs'ta “Bir Sanatçının Hayatından Bir Kesit, Berlioz ve Fantastik Senfoni” başlıklı seminerde Boran, Fransız besteci Hector Berlioz'un Fantastik Senfoni adlı yapıtının müziksel özellikleri ile tarihsel arka planı hakkında bir sunum yaptı.

15 Mayıs'taki seminerin konuğu Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümünden Dr. Uğur Cihat Sakarya idi. Dr. Sakarya, “Müzikte Minimalizme Yeni Bir Bakış: La Monte Young ve Terry Riley'nin Eserlerinde Psikedelik Eğilimler” başlıklı sunumunda doktora çalışması hakkında bilgi verdi. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü

2023-2024
Bahar Dönemi
Müzikoloji
Bölümü
Çarşamba
Seminerleri

08
MAYIS
2024
11.00

Doç. Dr. İlke Boran
(MSGSÜ, Müzikoloji Bölümü)

Moderatör: Prof. Dr. Kuvılcım Yıldız Acar

**Bir Sanatçının Hayatından Bir Kesit,
Berlioz ve Fantastik Senfoni**
Seminer, Söyleşi ve Kitap Tanıtımı

Dolmabahçe Yerleşkesi B1 206

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzikoloji Bölümü

2023-2024
Bahar Dönemi
Müzikoloji
Bölümü
Çarşamba
Seminerleri

15
MAYIS
2024
11.00

Uğur Cihat Sakarya
(Trabzon Üniversitesi, Müzikoloji Bölümü)

Moderatör: Prof. Dr. Kuvılcım Yıldız Acar

**Müzikte Minimalizme Yeni Bir Bakış:
La Monte Young ve Terry Riley'nin
Eserlerinde Psikedelik Eğilimler**

Dolmabahçe Yerleşkesi B1 206



YUAM'DAN YENİ BİR TASARIM ATÖLYESİ VE SERGİSİ



Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi, 6-31 Mayıs tarihleri arasında Armadillo Parametrik Yapısal Tasarım Atölyesi düzenledi.

6 Mayıs'ta başlayan atölye çalışması proje yürütücüleri Prof. Dr. N. Papatya Seçkin, Dr. Melek Kılınç, Dr. Kurtuluş Atasever ve mimar Furkan Berke Çilesizoğlu'nun verdiği seminerle başladı.

Prof. Dr. N. Papatya Seçkin, sunumunda ahşap malzemeyle yapılacak uygulamalarda kesim tekniği seçiminde dikkat edilecek malzeme özellikleri, nem miktarı, sertlik değerleri, hücre yapısı gibi niteliklerinin önemi üzerinde durdu. Dr. Kurtuluş Atasever, parametrik tasarım hakkında temel bilgiler vererek tasarım eyleminin zaman içinde geçirdiği evreleri özetlediği

konusmasını Tokyo Teknoloji Enstitüsü Kütüphanesi'nin taşıyıcı sistem tasarımı ve algoritmik araçlar kullanılarak üretilen çeşitli tasarım örnekleriyle detaylandırdı.

Dr. Melek Kılınç'ın sunumunun odağında ise inşaat mühendisliği ve mimarlık arakesitindeki bir çalışmanın mimarlık eğitimindeki önemi yer aldı. Seminerin son konuşmacısı Furkan Berke Çilesizoğlu, projenin hikâyesini anlattı ve "Armadillo"nun tasarım sürecinde kullanılan dijital parametrik tasarım araçlarını tanıtarak strüktürün nasıl ortaya çıktığını özetledi. •



MİMAR SİNAN'IN İZİNDE MAYIS AYI



Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi (MİSAM), ay boyunca adını gururla taşıdığımız Mimar Sinan hakkında bir dizi etkinlik düzenledi.

MİSAM, Mimar Sinan'ı türbesi başında ziyaret ederek konuşmalarla andı. 11 Mayıs'ta düzenlenen programda Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Burçin Arabacıoğlu, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşin Sev ve MİSAM Müdürü Doç. Dr. Şükrü Sönmezer, Mimar Sinan'ın mimarlık alanındaki evrensel kimliği, bıraktığı büyük kültürel mirasın korunması ve sorumluluğu üzerine konuşmalar yaptı.



“Sinan ve Mimarlığı” konulu aylık konferanslar dizisi kapsamında 7 Mayıs'ta düzenlenen Prof. Dr. Nur Urfaloğlu ile “Anadolu Dışında, Mimar Sinan'ın İzinde” etkinliği, İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'nda yapıldı. Doç. Dr. Şükrü Sönmezer'in moderatörlüğünde düzenlenen Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı öğretim üyelerinden Prof. Dr. Nur Urfaloğlu'nun konuşmacı olduğu konferansta Sinan'ın Anadolu dışındaki yapılarına dair görsel ve yazılı belgeler ışığında elde edilen bulgular açıklandı.



Tıklayın  <https://youtu.be/zEP746YR24M>

Konferans dizisi 21 Mayıs'ta İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'nda düzenlenen "Mimar Sinan'ın Eserlerinde Geçmiş Dönem ve Yapılara Atıflar" başlıklı etkinlik ile devam etti. İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünden Prof. Dr. Tarkan Okçuoğlu'nun konuşmacı olduğu konferansta, erken tarihlerde kullanılan mimari öğelerle ve plan şemalarıyla Mimar Sinan'ın yapıları arasında kurulan ilişkiler ve Sinan'ın tarihselci yorumu anlatıldı. Konferans, aralarında alanın uzmanlarının da yer aldığı dinleyicilerin katkılarının ardından sona erdi. •



Tıklayın  <https://youtu.be/Khwp5-DwqCw>

EĞİTİM BİLİMLERİNDEN BAŞKA BİR GELECEK ÜZERİNE



Eğitim Bilimleri Bölümümüz, Hayal Gücü Merkezi iş birliğiyle 14 Mayıs'ta Bomonti Konferans Salonu'nda "Başka Bir Gelecek: Sosyal Girişimcilik" başlıklı bir etkinlik düzenledi.

Gençlerin toplumsal ve sosyal sorunların farkına varmaları ve bu sorunların sosyal girişimcilik faaliyetleriyle çözümlenmelerine dikkat çeken etkinlikte "Ekosistem" ve "Sosyal Girişimciler" olmak üzere iki oturum yapıldı.

Ekosistem oturumu Muhammed Yunus Aktaş'ın moderatörlüğünde Gizem Kendik Önduygu, Rana Birden, Çiğdem Toparlık ve Gamze Ergür'ün katılımıyla yapıldı. Sosyal Girişimciler oturumu ise Emre Keskin'in moderatörlüğünde Birce Esetekin, İmran Gündüz, Özlem Ülker, Ravzanur Eker ve Ali Murathan Dikel'in katılımıyla düzenlendi. Alp Köksal'ın kapanış konuşmasıyla program tamamlandı. •



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜNDEN ATÖLYE, SEMİNER VE GEZİ

Tekstil ve Moda Tasarımı öğrencilerimiz Mayıs ayında bölüm tarafından düzenlenen atölye, seminer ve gezilere katıldı.

8 Mayıs'taki deri çanta ve aksesuar atölyesinde moda tasarımcısı Kei Kagami lisans ve lisansüstü öğrencilerimizle birlikte uygulama çalışması yaptı.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Denim Kumaş Tasarımı dersi kapsamında Vildan Altun Seylan yürütücülüğünde "Bio Materyallerin Sanat ve Tasarım Alanlarına Sunduğu İmkânlar" başlıklı bir seminer düzenlendi. 10 Mayıs'ta tekstil sanatçısı Damla Yalçın tarafından verilen seminerde bio materyallerin kullanımı konusu ele alındı.

Ders kapsamında ayrıca Orta Anadolu kumaş firmasının Bintage Showroomu da ziyaret edildi. Gezide öğrenciler markanın yeni koleksiyonunu inceleyerek kumaşlar hakkında detaylı bilgi edindi. •



ALİ ARTUN ÜNİVERSİTEMİZDE BİR KONFERANS VERDİ



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Rekrörlük

KONUŞMA

MİMARLIĞIN AKLI ALİ ARTUN



10 MAYIS 2024 CUMA 15.30

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SEDAD HAKKI ELDEN ODİTORYUMU

Üniversitemiz mayıs ayında eleştirmen, yayıncı ve düşünür Ali Artun'un konuşmacı olduğu "Mimarlığın Akli" konferansına ev sahipliği yaptı.

10 Mayıs'ta Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen etkinliğin dinleyicileri arasında mimarlık, endüstriyel tasarım, iç mimarlık, şehir ve bölge planlama, mimarlık tarihi, tasarım kuramı disiplinlerinden akademisyen, öğrenci ve araştırmacılar yer aldı. •

Tıklayın



https://youtu.be/gukH_kyUkRY



MYO GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMINDAN SANAYİ İŞ BİRLİĞİ SEMİNERLERİ

Giyim Üretim Teknolojisi Programının sanayi iş birliği kapsamında öğrencilerimizin sektörde çalışan profesyonellerin tecrübelerinden faydalanması amacıyla düzenlediği seminerleri sürdürüyor.

10 Mayıs'ta Kariyer Merkezi iş birliğiyle düzenlenen etkinliğin konuşmacısı Eroğlu Giyim San. Tic. A.Ş. 'nin İş Geliştirme ve Tasarım Direktörü Cenker Akdemir oldu. Giyim Üretim Teknolojisi Programı öğrencilerine yönelik seminerde Akdemir, denim giysi koleksiyonu oluştururken dikkat edilmesi gereken konular ve hazır giyim üretiminde trendler hakkında bilgi verdi.

Ayın ikinci semineri 28 Mayıs'ta "Hazır Giyimde Giysi Kalite Kontrolü ve Kalite Güvence Süreçleri" başlığıyla yapıldı. SGS Supervise Gözetme Etüd Kontrol Servisleri A.Ş. ve İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği iş birliğinde düzenlenen etkinlikte giysi kalite kontrolü, giysi üretiminde kalite güvence süreçleri ele alındı. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Meslek Yüksekokulu | Giyim Üretim Teknolojisi Programı

Sektör Buluşmaları

Denim Giysi Koleksiyon Geliştirme Süreci

Cenker Akdemir
Tasarım ve İş Geliştirme Direktörü

09.30- 12.00
10 Mayıs Cuma
Giyim Üretim Teknolojisi Programı Derslik I

MSGÜ KARIYER MERKEZİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Meslek Yüksekokulu | Giyim Üretim Teknolojisi Programı

Hazır Giyimde Giysi Kalite Kontrolü ve Kalite Güvence Süreçleri

Oğuz BOLAT
SGS Türkiye Gözetim Müdürü

İnci KIRAN PEKER
SGS Türkiye Hardline Laboratuvar Müdürü

28 MAYIS 2024
10.00 - 17.00

BOMONTI YERLEŞKESİ
Giyim Üretim Teknolojisi Programı Derslik 1

ITKİB **SGS**



HATAY İÇİN ATÖLYE: SEVGİ İLE BİRLİKTE



Giyim Üretim Teknolojisi Programı, Hatay'da bulunan "Defne 1923 Çocuk-Oyun Etkinlik Evi"nde Anneler Günü için "Sevgi ile Birlikte" etkinliği düzenledi.

6 Şubat depremlerinden etkilenen çocukların el becerilerini geliştirmek, yaratıcılıklarını ortaya çıkarmak ve aynı zamanda geleneksel el sanatlarımızı tanıtmak amacıyla düzenlenen bu atölye çalışması YAYA (Yol Açık Yola Çık) Derneği'nin Hatay'da kurduğu "Defne 1923 Çocuk-Oyun Etkinlik Evi" ve "Samandağ Terapi Merkezi" psikolog ve pedagoglarıyla iş birliği içerisinde organize edildi.

12 Mayıs'ta düzenlenen 5-15 yaş aralığına yönelik atölye çalışmasına çocuklar anneleri ve yakınlarıyla katıldılar. Etkinlikte çocuklarla geleneksel el sanatlarından

yazmacılık tekniğiyle tişört ve çantalar üzerine tahta el yapımı kalıplarla baskı ve boyama uygulaması yapıldı. Uygulama sonunda yapılan çalışmalar çocuklara hediye edildi.

Etkinlikte aynı zamanda Giyim Üretim Teknolojisi Programı Hazır Giyim Üretimi dersleri kapsamında Altınyıldız şirketinin deprem bölgesi için hibe ettiği kumaşlarla dikilen manto ve çocuk montları depremzede ihtiyaç sahiplerine verilmek üzere "Defne 1923 Çocuk-Oyun Etkinlik Evi" yetkililerine teslim edildi.

Atölye, Giyim Üretim Teknolojisi Programı öğretim üyesi Doç. Ayşe Fıçıcıoğlu koordinatörlüğünde, Öğr. Gör. Hanife Uysal ile bölüm öğrencileri Gülizar Altun Perez, Hülya Gür, Hazal Melis Özaycan, Rabia Yaman, Mustafa Oğulcan ve Esra Sevgili'nin katkılarıyla yürütüldü. •



SERAMİK SANATÇISI WEISBERG'DEN ATÖLYE VE SÖYLEŞİ



Üniversitemiz 13-26 Mayıs tarihleri arasında MSGSÜ-VitrA Sanat iş birliğinde Amerikalı sanatçı Derek Weisberg'i ağırladı.

Eserlerini Seramik ve Cam Bölümü, Seramik Sanat Atölyesi'nde öğrencilerle birlikte üreten sanatçı, atölye çalışmasının ilk gününden son anına kadar yoğun çalışma sürecini öğrencilerimizin de ziyaret edebildiği "açık stüdyo" konseptiyle yürüttü.

Öğrenci ve izleyicilerin takip ettiği atölye boyunca sanatçı, seramik malzemenin serbest şekillendirmesiyle devasa boyutta eserler ortaya çıkardı.

Üniversitemizde yürüttüğü atölye çalışmasının ardından 22 Mayıs'ta İRHM'de düzenlenen Sanatçı Konuşmaları

etkinliğine de konuk olan Derek Weisberg, ilk dönem eserlerinden günümüz çalışmalarına kadar geçirdiği biçimsel dönüşümü anlattığı bir sunum yaptı. Seramik dışında porselenle de çalışan sanatçı, bu malzemeyi kusursuz görüntüsünün dışına çıkarttığı üretim süreçleri ve eserlerini figüratif temel üzerinde nasıl anlamlandırdığı hakkında bilgi verdi. •



BOMONTİ BULUŞMALARI: BİR YAZAR, BİR KİTAP

Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı ile Edebiyat Kulübü'nün "Bomonti Buluşmaları" kapsamında düzenlediği "Bir Yazar, Bir Kitap" söyleşilerinde 13 Mayıs'ta Murat Yalçın ağırlandı.

Bomonti Konferans Salonu'nda düzenlenen söyleşide Abdülhakim Sahabi'nin sorularını cevaplandıran Yalçın, ölüm izleğini mizahi bir tonla dengelediği Dayı Parçası adlı romanının yazılış sürecine dair bilgi verdi. Murat Yalçın, söyleşide edebî serüvenini şekillendiren temel kaygı ve önceliklere, biçim konusundaki hassasiyetine ve yazma eyleminin varoluşsal boyutuna değindi. •



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı

BOMONTİ BULUŞMALARI

BİR YAZAR, BİR KİTAP



MURAT YALÇIN İLE
KİTABI DAYI PARÇASI
ÜZERİNE SÖYLEŞİ

13 MAYIS 2024 PAZARTESİ, SAAT: 15.00
BOMONTİ KONFERANS SALONU



BESTECİLİK, TEORİ VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ SEMİNERLERİ BAŞLADI

Müzik Bölümü Mayıs ayında "Bestecilik, Teori ve Orkestra Şefliği Seminerleri" başlıklı yeni bir etkinlik serisine başladı. 14 Mayıs'ta Dolmabahçe Yerleşkesi'nde "Çağdaş Dönemde Flüt ve Müzikte Anlatıcı Kullanımı" üzerine düzenlenen ilk seminere Bestecilik ve Orkestra Şefliği ASD Öğr. Üyesi Ali Yunus Gencer ve Teori Programı Öğrencisi Nisanur Bakırel konuk oldu. Seminerin ilk kısmında Teori programı öğrencisi Bakırel çağdaş flüt teknikleri, yorumcuları ve bestecileri konusunda sunum yaptı. Gencer, ise seminerin ikinci kısmında müzikte anlatıcı kullanımını çeşitli eserler üzerinden irdeleyerek, yaratım sürecine etkilerini ve sonuçlarını tartışmaya açtı. •

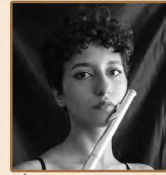


MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Istanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü

Bestecilik, Teori ve Orkestra Şefliği Seminerleri:

Çağdaş Dönemde
Flüt ve Müzikte
Anlatıcı Kullanımı



NİSANUR BAKİREL
TEORİ PROGRAMI ÖĞRENCİSİ



ALİ YUNUS GENCER
BESTECİLİK VE ORK. ŞEF. ASD ÖĞR. ÜYESİ

14 MAYIS 2024

17.00

DOLMABAĞÇE YERLEŞKESİ
B1-206



RENK, MALZEME VE YÜZEY BİTİŞİ ÜZERİNE SÖYLEŞİ

Endüstriyel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Endüstriyel Tasarım Bölümü, 15 Mayıs'ta Endüstriyel Tasarımcı/CMF Tasarımcı Ece Nur Yanık'ın konuşmacı olduğu bir etkinlik düzenledi.

"Endüstriyel Tasarım Süreçlerinde CMF Uygulamaları" başlığıyla ETAM Kariyer Merkezi'nde çevrim içi ve yüz yüze yapıldı.

Söyleşide renk, malzeme ve yüzey tanımlamaları ile ilgili yeni bir uzmanlık alanı olarak gelişim gösteren CMF (Color, Material, Finishing) / RMY (Renk, Malzeme ve Yüzey Bitişi) tasarımı, endüstriyel tasarım sürecinde marka kimliği, markanın hedef pazarları ve kullanıcıları, markanın temel stratejilerine uyumlu bir şekilde ürün biçim dilinin oluşturulması odağa alındı. Yanık, lisans ve lisansüstü öğrencilerimiz için hazırladığı sunumda RMY analiz ve uygulama yöntemleri üzerine bilgi verdi. ●

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

ENDÜSTRİYEL ÜRÜN TASARIM SÜREÇLERİNDE CMF

(COLOR, MATERIAL AND FINISH)

UYGULAMALARI

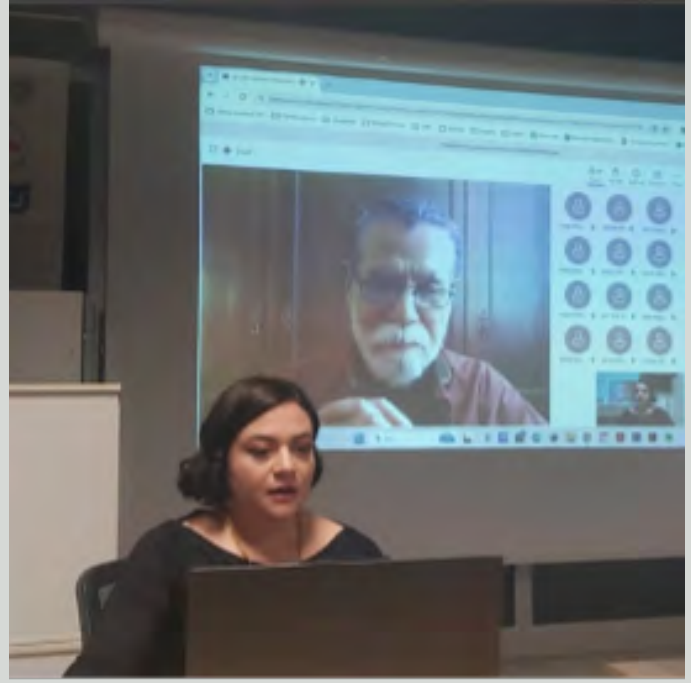
ECE NUR YANIK

15 MAYIS 2024
ÇARŞAMBA
SAAT:11.00
YER: ETAM KARIYER MERKEZİ

ADRES: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Bomonti Yerleşkesi, Cumhuriyet. Mah., Silahşor Cad., No 71 Kat T-2, Şişli, İstanbul.

*RMY : RENK, MALZEME VE YÜZEY BİTİŞİ

ETAM



ENGELLİLER HAFTASI'NDA ÇALIŞTAY



MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

10-16 MAYIS ENGELLİLER HAFTASI

BİRLİKTE GÜZEL

KAPSAYICI SAHNE ÇALIŞTAYI

Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
15 Mayıs 2024 Çarşamba | 11.30



ENGELSİZ
MSGSÜ

10-16 Mayıs Engelliler Haftası'nda Engelsiz MSGSÜ Birimi, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda "Birlikte Güzel" çalıştayı düzenledi.

Üniversitemizin lisans, yüksek lisans, doktora düzeyindeki öğrencileri İstanbul Zihinsel Engelliler İçin Eğitim ve Dayanışma Vakfı'nda (İZEV) eğitimlerini sürdüren gençlerle ortak performanslar hazırladı.

Müzik, dans, edebiyat, grafik, resim, fotoğraf ve mekân tasarımı etkinlikleri ayrı ayrı sahnelenirken programın sonunda bütün katılımcıların yer aldığı doğaçlama tiyatro "Duygu Otobüsü" sergilendi. •

Tıklayın



https://youtu.be/ecW4APGb_3k



ANTAKYA'DA YÜRÜNEBİLİR TARİH

Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı tarafından yürütülen Mimarlıkta Çağdaş Tartışmalar seminer dizisi devam ediyor.

15 Mayıs'ta Mimarlık Fakültesi'nde düzenlenen etkinliğe "Antakya Walkable City History Guide: Before and After the Earthquake" başlıklı konuşmasıyla Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Tezer konuk oldu. Tezer, 2021 yılında tamamladığı ve yürütücüsü olduğu "Yürünebilir Tarih Antakya" başlıklı bilimsel projesinin bulgularını sunduğu konuşmasında, yerel halkın katılımı ve Yürünebilir Kent Tarihi Rehberi aracılığıyla kentin geçmiş hafızasının geleceğe taşınabileceğini belirtti. ●



TÜBİTAK PROJE BAŞVURULARI ÜZERİNE TOPLANTI

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü

Proje Koordinasyon ve Destek Birimi
Bilgilendirme Toplantıları

TÜBİTAK PROJELERİ Başvuru Süreçleri ve Koşulları

Konuşmacılar:

Öğr. Gör. Dr. Gülsüm UÇAK ÖZKAYA

Öğr. Gör. Süheyb KURT

17.05.2024, 14.00

GSF 203 No'lu Derslik



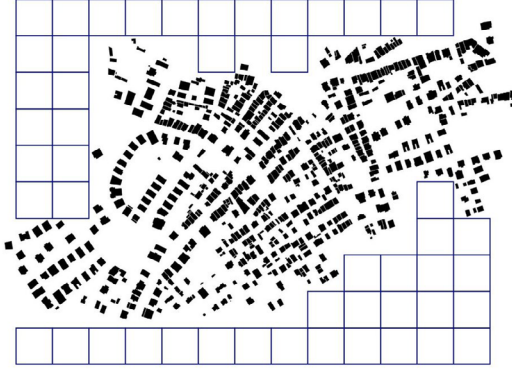
Bilimsel Araştırma Projeleri

Koordinatörlüğü'nün "Proje Koordinasyon ve Destek Birimi Bilgilendirme Toplantıları" kapsamında düzenlediği "TÜBİTAK Projeleri Başvuru Süreçleri ve Koşulları" başlıklı etkinlik, 17 Mayıs'ta, GSF 203 dersliğinde yapıldı. Proje Koordinasyon ve Destek Birimi öğretim elemanları Öğr. Gör. Dr. Gülsüm Uçak Özkaya ve Öğr. Gör. Süheyb Kurt'un konuşmacı olduğu toplantıya, Üniversitemizin farklı bölümlerinden öğrenci ve öğretim üyeleri katıldı. Toplantıda, TÜBİTAK tarafından desteklenen projelerin başvuru süreçleri ve araştırma destek programları kapsamlı şekilde ele alındı. Özkaya ve Kurt sunumlarında proje iş birliği alanlarının geliştirilmesine yönelik faaliyetler hakkında bilgi verdi. ●

MİMARLIK FAKÜLTESİ'NDEN SEMPOZYUM: KENTTEN TASARIMA TASARIMDAN KENTE

32. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu

Kentten Tasarıma



Tasarımdan Kente

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi - Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu

22-23 Mayıs 2024
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ile Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, 22-23 Mayıs'ta Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda "32. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu" düzenledi.

Açılış konuşmalarıyla başlayan sempozyumda tematik sunuşun ardından Tuğçe Tezer moderatörlüğünde "Kentte Bağlam ve Boşluk", İpek Akpınar moderatörlüğünde "Transdisipliner Kentsel Tasarım Stüdyosunda İnterdisipliner Uygulamalar: İzmir Modeli Önerisi", Arzu Erturan Topgül moderatörlüğünde "Yürünebilirlikten Tasarıma, Tasarımdan Yürünebilirliğe: Yürüyelim Arkadaşlar" başlıklı oturumlar yapıldı. Sempozyum, öğrenci çalıştayı sunumlarının ardından düzenlenen kapanış paneliyle sona erdi. ●



GELENEKSEL TÜRK SANATLARI'NDAN TAKAHASHİ İLE JAPON KALİGRAFİSİ ATÖLYESİ

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 22 Mayıs'ta Japon shodo yazı sanatı ustası Hiroyuki Takahashi'nin katılımıyla Japon Kaligrafisi atölyesi düzenledi.

Takahashi, shodo yazı sanatının temel kavramlarını açıkladıktan sonra katılımcılarla birlikte uygulama çalışması yaptı. Japonya ile Türkiye'nin diplomatik ilişkilerinin tesisinin 100. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında düzenlenen atölye çalışmasında katılımcılar shodo sanatının felsefesi ve yazı şekillerine göre değişiklik gösteren karakterleri hakkında bilgi edindi. •

Yazı Dünyasıyla Yeni Bir Adım
Japon Kaligrafisi Shodo
Workshop ve Gösterisi

22 MAYIS 2024 | 10.30

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ,
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI
BÖLÜMÜ

Hiroyuki TAKAHASHİ
Shodo Sanatçısı

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi | Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

İKAD
CONSULATE-GENERAL OF JAPAN
ISTANBUL



“ETNOMÜZİKOLOJİDE EKOLOJİK YAKLAŞIMLAR”

Etnomüzikoloji Anabilim Dalı, 22 Mayıs'ta 2023-2024 Bahar Dönemi'nin son “Etnomüzikolojide Ekolojik Yaklaşımlar” seminerini düzenledi.

“Zoomüzikoloji: Tanımlar, Figürler, Araştırmalar” başlıklı konuşmasında Dr. Öğr. Üyesi Ali Keleş, zoomüzikolojik çalışmaların odaklandığı türler, bu kavramın kültür kavramı ile ilişkisi ve alanın öncü çalışmaları hakkında bilgi verdi. •

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuarı | Müzikoloji Bölümü
Etnomüzikoloji Anabilim Dalı

ETNOMÜZİKOLOJİDE EKOLOJİK YAKLAŞIMLAR

DR. ÖĞR. ÜYESİ ALİ KELEŞ

SEMİNER

**ZOOMÜZİKOLOJİ:
TANIMLAR,
FİĞÜRLER,
ARAŞTIRMALAR**

22 MAYIS 2024 | 11.00
Dolmabahçe Yerleşkesi B1-206

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Sungu Okan
Bağlantı: <https://bit.ly/49nAhZZ>



ARKEOLOJİ MÜZELERİ MÜDÜRÜ ASAL İLE İSTANBUL KAZILARI VE GÜNCEL SONUÇLARI ÜZERİNE



Arkeoloji Bölümünün düzenlediği Bomonti Arkeoloji Buluşmaları'nın mayıs ayı konuğu İstanbul Arkeoloji Müzeleri müdürü Rahmi Asal oldu.

22 Mayıs'ta Bomonti Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikte Asal; imparatorluk döneminde kurulan günümüzde gerek koleksiyonları gerekse kent arkeolojisi kapsamında yürüttüğü kazı çalışmalarıyla dünyanın sayılı müzeleri arasında yer alan İstanbul Arkeoloji Müzelerinin Yenikapı, Beşiktaş ve Haydarpaşa gibi İstanbul'un çeşitli yerlerindeki kazı alanları ve arkeolojik bulgularını tanıttı.

Sunumunda Beşiktaş kazılarında bulunan kurgan tipli mezarlar ile Yenikapı kazılarında ortaya çıkan ve Neolitik devire

tarihlenen bulgulara odaklanan Asal, İstanbul'un daha önce bilinmeyen erken tarihine ışık tuttu. Kazıların yanı sıra restorasyon ve yayın çalışmaları hakkındaki son gelişmelerin de anlatıldığı buluşmada, İstanbul Arkeoloji Müzelerinin çağdaş müzeler arasındaki yeri ve bilimsel düzeyi vurgulandı. ●



FELSEFE LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİNDEN KONFERANS

Sosyal Bilimler Enstitüsü, lisansüstü felsefe öğrencilerinin katılımıyla bir konferans düzenledi. 24 Mayıs'ta Bomonti Konferans Salonu'ndaki etkinlik Rektör Yardımcımız ve Felsefe Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kaan H. Ökten'in konuşmasıyla başladı. Doç. Dr. Mehmet Şiray, Dr. Öğr. Üyesi Alper Yavuz ve Dr. Öğr. Üyesi Eylem Hacımuratoğlu'nun başkanlığında düzenlenen üç oturumda çeşitli konular ele alındı. "1. Lisansüstü Felsefe Konferansı" ile bir araya gelen öğrenci, mezun ve mensuplarımız araştırma alanları hakkında tartışma ve çalışmalarını derinleştirme imkânı buldu. •

Tıklayın  <https://youtu.be/GT5AIEzrZ7g>



SEMPOZYUM: GÜNÜMÜZDE TÜRKİYE'DE FELSEFE YAPMAK

Felsefe Bölümü, "Günümüzde Türkiye'de Felsefe Yapmak" başlığıyla sempozyum düzenledi.

30 Mayıs'ta Bomonti Konferans Salonu'nda yapılan ve Gürol Irzık, M. Cem Kamözüt, Hakan Yücefer, Kaan H. Ökten, Alper Yavuz, H. Bülent Gözkan'ın yer aldığı sempozyumda Türkiye'de bilim felsefecisi olmak, intihal, mevzuat bakımından fikir hırsızlığı, yakın dönem felsefe çalışmaları gibi konular ele alındı. •

Tıklayın  <https://youtu.be/L9QlfCteusO>



MİMARLIĞIN FARKLI ÖLÇEKLERİ SERİSİNDE BU AY: ESNEK SİSTEM TASARIMI VE DERİN KESİT

Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen “Mimarlığın Farklı Ölçekleri” etkinlik serisinin üçüncüsüne Yazgan Tasarım Mimarlık'ın kurucuları Begüm Yazgan ve Kerem Yazgan konuk oldu.

Sunumun ilk bölümünde Yazgan Tasarım Mimarlık'ın tasarladığı farklı bina tipolojileri üzerinde durulurken ikinci bölümün odağında “Esnek Sistem Tasarımı” yer aldı. Parçaların ve ilişkilerin tanımlandığı, sistematize edildiği ve farklı durumlara uyarlandığı bir proje üretim biçimi olan “Esnek Sistem Tasarımı” hakkında bilgi veren Yazgan ayrıca “Derin Kesit” adlı mimari ile mimari elemanların keşfedilmemiş derinliğini var etmeye çalıştıkları sistem kesiti yönteminin detaylarını da açıkladı. •

Tıklayın  <https://youtu.be/YJFip6JA-fu>



DİRENÇLİ TASARIMLARLA GELECEĞE HAZIRLIK

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

**DİRENÇLİLİK
İÇİN TASARIM:
GELECEĞE
HAZIR OLMAK**

MERVE GÜVEN
Mimar / SOUR

27.05.2024 Saat 14.00

Fındıklı Yerleşkesi
Ernst Egli Konferans Salonu

YUANN
YAPI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

2021 yılından beri Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen Uygulama Günlükleri Seminerleri'nin mayıs ayı konuğu SOUR firmasından mimar Merve Güven oldu.

27 Mayıs'ta düzenlenen etkinlikte "Dirençlilik için Tasarım: Geleceğe Hazır Olmak" konusu odağa alındı. Mimarlık Fakültesi Ernst Egli Salonu'nda sunum yapan Güven, dirençlilik kavramı üzerinde durarak dirençli tasarım için gerekli unsurları açıkladı. Çevreye duyarlı yeni fikirlerle desteklenecek tasarımların gelecekte önem kazanacağını vurgulayan Güven, sunumunu ürettikleri konsept projelerden örneklerle tamamladı. •



ŞEHİRLERİN DEPREM HAZIRLIĞI ELE ALINDI

Şehircilik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin hazırladığı Şehircilik Söyleşileri devam ediyor. 27 Mayıs'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlenen söyleşiye Fuat Ercan ve Tuğçe Tezer konuk oldu. "Mega Projeler: Kamu, Planlama ve Deprem" başlığını taşıyan etkinlikte kent, deprem, planlama ve mega projeler konuları odağa alındı. Katılımcıların sorularını cevaplandıran Ercan ve Tezer, Antakya ve İstanbul üzerinden deprem öncesi ve sonrası süreçler hakkında bilgi verdi. •

Tıklayın  <https://youtu.be/sxcmJu-iEUs>



İRHM'DE ŞUAM SÖYLEŞİSİ

Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi, 6 Şubat Kahramanmaraş depremlerinde kaybettiğimiz mezunumuz Fatma Önder Özşeker'i, Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde 2022 yılında savunduğu tez çalışması ile andı.

31 Mayıs'ta düzenlenen "Fatma Önder Özşeker'in Ardından: Ormanı Planlamak" başlıklı söyleşide Özşeker'in tez izleme komitesi ve savunma jürisinde yer alan Murat Cemal Yalçın, Sibel Yardımcı, Nihan Bozok ve Yıldırım Şentürk çalışmanın alana katkısı ve özgün yanları hakkında konuştu. •



İRHM'DE ROMEN KÜLTÜR MERKEZİ ATÖLYESİ

ÇAĞDAŞ SANATTA DOĞU'NUN CAZİBESİ
27 - 30 Mayıs 2024

ORTAKLARIN ÇALIŞMA TOPLANTISI
27 Mayıs 2024

CAM BOYAMA VE MONOTİP ATÖLYELERİ
HAYAT AĞACI MOTİFİ
Öğr. Gör. Dr. Cristina Olaru Gelan
Sanatçı Ioana Predescu
28 - 29 Mayıs 2024

KONFERANS
SANAT MÜZESİ SERGİLERİNDE ÇAĞDAŞ EĞİLİMLER
Doç. Dr. Lelia Rus Pîrvan
30 Mayıs 2024

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi
Müze Akademi 4. Kat
Meclis-i Mebusan Caddesi. No: 6, 34425 Tophane, Beyoğlu/İstanbul

Üniversitemiz ile İstanbul Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi iş birliğinde yürütülen “Çağdaş Sanatta Doğu’nun Cazibesi” başlıklı projenin ilk aşaması 27-30 Mayıs tarihleri arasında tamamlandı.

İRHM Müze Akademi İstanbul Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi’nin davetiyle Romanya’daki Köstence Sanat Müzesi’nden gelen görsel sanat uzmanları Öğr. Gör. Dr. Cristina Gelan-Olaru ile Ioana Predescu’yu ağırladı.

Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin katılımıyla düzenlenen atölyede "Hayat

Ağacı Motifi" temalı cam boyama ve monotip çalışmaları yapıldı.

Köstence Sanat Müzesi Müdürü Lelia Rus Pîrvan, 30 Mayıs’ta İRHM’de yaptığı “Sanat Müzesi Sergilerinde Çağdaş Eğilimler” başlıklı konuşmasında, yakın zamanda düzenlediği sergiler ve sanatçı çalışmaları hakkında bilgi verdi. Projenin ilk aşamasını oluşturan sanatsal yaratım atölyelerinde Üniversitemizin Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileriyle üretilen eserler İRHM 4. katta sergilendi.●



YUAM'DAN İSTANBUL ÜZERİNE FİKİR ATÖLYESİ



Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi (YUAM), 29-31 Mayıs'ta Beşiktaş Yerleşkesi'nde İstanbul'da doldurularak kurutulan dere yataklarının izini sürerek iklim değişikliğiyle artan su kıtlığının ilişkisini odağa alan "Kentın Grileşen Mavileri" başlıklı bir atölye düzenledi.

Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi, Mimarlık Vakfı ve MSGSÜ Mimarlık Kulübü'nün destek verdiği atölye çalışmasının ilk gününde, alanında uzman konuşmacıların yer aldığı bir seminer verildi. Prof. Dr. Mustafa Öztürk "Kaybolan Dereler ve Sel Felaketi", Prof. Dr. Ömer Lütfi Şen "İklim Krizi: Bu Noktaya Nasıl Geldik", Dr. Gökçer Okumuş "İstanbul ve Yeşil Koridorlar: Yaşam Vadileri" başlıklı sunumlar yaptı.

Atölye yürütücülüğünü Nazire Papatya Seçkin, Ece Postalıcı, Ahmet Çetin Eyüp, Haluk Uluşan, Saadet Tuğçe Tezer Çılğın, Sertaç Karsan Ertaç, Bahar Başarır ve Hande Zeynep Kayan'ın üstlendiği etkinliğe Mimarlık, İç Mimarlık, Endüstriyel Tasarım, Şehir ve Bölge Planlama bölümü öğrencileri katıldı. Atölyenin ikinci günü, Ortaköy Dereboyu hattında öğrencilerin alan gezisiyle devam etti. Öğrenciler bu yürüyüşte tespit ettikleri veriler üzerinden tasarımlarını geliştirdiler. Atölye, katılımcıların proje sunumları ve değerlendirmelerin ardından sona erdi. •



İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİNDEN ÇALIŞTAY VE SERGİ



İç Mimarlık Bölümü, Mesleki Temel Eğitim dersi kapsamında öğrencilerin katılımıyla bir çalıştay düzenlendi.

“Zihinden Zemine, İmgeden Yapiya: Tasarımda Yaratıcılığın İnşası” başlığıyla düzenlenen çalıştay ile öğrencilerin sanatsal yeteneklerini geliştirmek ve temel kavramları uygulamalı olarak öğretmek için tasarlanan Mesleki Temel Eğitimi dersinin pekiştirilmesi amaçlandı.

29 Mayıs, 5 ve 12 Haziran tarihlerinde Mimarlık Fakültesinde yapılan çalıştayın ardından öğrencilerin tasarımları 12-26 Haziran tarihleri arasında Giulio Mongerie Salonu’nda sergilendi. •



"SÜRDÜREBİLİRLİK" ÜZERİNE PANEL: MODADA YENİ SİSTEMLER VE İLERİ DÖNÜŞÜM



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| Tekstil ve Moda Tasarımı | Uygulama ve Araştırma Merkezi

4. SÜRDÜREBİLİRLİK PANELİ

MODADA YENİ SİSTEMLER: İLERİ DÖNÜŞÜM



Sinem ÇELİK (Moderatör)
BluProjects



Renée Van WUNGHARDEN
Kurucu 1/OFF®



Dr. Öğr. Üyesi Gözde BURSALIGİL
MSGSÜ



Mehtap ELAİDİ
Kurucu/Kreatif Direktör

29 MAYIS ÇARŞAMBA 2024 SAAT:13.30
İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ HALİL DİKMEN KONFERANS SALONU

Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin düzenlediği 4. Sürdürülebilirlik Paneli, 29 Mayıs'ta İstanbul Resim Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu'nda "Modada Yeni Sistemler" temasıyla yapıldı.

"İleri Dönüşüm" başlığıyla hazırlanan panel, Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Nuray Er Bıyıklı'nın açılış konuşmasıyla başladı.

BluProjects kurucusu Sinem Çelik moderatörlüğündeki oturumla devan eden panelde, Dr. Öğr. Üyesi Gözde Bursaligil, moda tasarımcısı Mehtap Elaidi ve 1/OFF markasının kurucusu Renée Van Wungharden tekstil ve moda tasarımı sektöründe sürdürülebilirlik ve ileri dönüşüm üzerine konuşmalar yaptı. •

Tıklayın  <https://youtu.be/gGYlye4rzes>



MARKA VE AMBALAJ TASARIMI DÜNYASINA YAKIN BAKIŞ

Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından 30 Mayıs'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinlikte marka ve ambalaj tasarımı odağa alındı.

Ulusal ve uluslararası markalarla ambalaj tasarımı alanında çalışan Tasarım Yöneticisi Dr. Orhan Irmak "Marka ve Ambalaj Tasarımı Dünyası" başlıklı sunumunda güncel uygulamalar hakkında bilgi verdi. •

Tıklayın  <https://youtu.be/OV8fKwwPUpk>

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**
| Mimarlık Fakültesi | Endüstriyel Tasarım Bölümü

**MARKA VE AMBALAJ
TASARIMI DÜNYASI**



KONFERANS

30 MAYIS 2024
13.30-14.30

Dr. ORHAN IRMAK
Tasarım Yöneticisi

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL
MÜZESİ HALİL DİKMEN
KONFERANS SALONU



SEMİNER: İLK MÜZİK KURUMLARININ TARİHİ

Üniversitemizin Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalı öğretim görevlisi Melih Duygulu, 30 Mayıs'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu'nda "İstanbul'un Sesleri: Müzikte İlk Kurumların Tarihi" başlıklı bir seminer verdi.

Konservatuvar öğrencileri ve konukların katılımlarıyla düzenlenen etkinlikte İstanbul'daki ilk müzik kurumlarının ortaya çıkış ve gelişim süreçlerini anlatan Duygulu, müzik tarihimizin önemli kişileri hakkında bilgi verdi. ●

Tıklayın  <https://youtu.be/UcQw4bILB08>



İSTANBUL VALİLİĞİ'NİN AFET HAZIRLIK TOPLANTILARINDA ÇALIŞMALARIMIZI ANLATTIK

İstanbul Valiliği, mayıs ayında deprem güçlendirme ve afet hazırlık çalışmaları kapsamında bir dizi toplantı düzenledi.

İlk olarak İstanbul Valisi Davut Gül başkanlığında İl Planlama ve Koordinasyon Müdürlüğünde düzenlenen İl Koordinasyon Kurulu 2024 Yılı Birinci Dönem Toplantısı'na katılan Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, Üniversitemizin depreme karşı güçlendirilmesi için beklenen koordinasyon desteğini aktardı.

Üniversite temsilcilerinin katılımıyla İstanbul Valisi Davut Gül başkanlığında, İl Risk Azaltma Planı ve Türkiye Afet Müdahale Planı kapsamında yürütülen deprem çalışmalarının değerlendirildiği bir toplantı yapıldı. 21 Mayıs'ta İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü Hasdal Hizmet Binası Toplantı Salonu'nda düzenlenen toplantıya katılan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Üniversitemizdeki deprem güçlendirme çalışmalarını aktardı. •



AZERBAYCAN DEVLET MEDENİYET VE İNCESANAT ÜNİVERSİTESİ'NDEN ZİYARET

Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncenanat Üniversitesi Rektörü Ceyran Mahmudova, Rektör Yardımcısı Nizami Asadov ve Halkla İlişkiler Koordinatörü Sitara Abdullayeva, Üniversitemizi ziyaret etti.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Genel Sekreter Daniyal Çakıral, Rektör Danışmanı Doç. Yasemin Nur Erkalır, GSF Dekan Yardımcıları Prof. Fatma Öztürk ve Doç. Dr. Can Diker, İRHM Müdürü Hasan Karakaya'nın katıldığı toplantıda Üniversitemiz ile yapılabilecek iş birlikleri ele alındı. Toplantının ardından Fındıklı Yerleşkemizdeki atölyeleri ziyaret ederek çalışmalar hakkında bilgi alan heyet, İRHM'deki Temsil ve Hafıza sergisini de gezdi. •



DAMLA ALTUNCU HOCAMIZA ÖDÜL

Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Damla Altuncu, *Tasarımcılar İçin Akademik Yazım Teknikleri* kitabıyla mimarlık, planlama, tasarım temel alanında Yılın Akademik Altın Kalem Ödülü'ne layık görüldü.

Hocamızı tebrik ediyoruz. •



KONSERVATUVARIMIZ İTALYA'DAN 8 ÖDÜLE DÖNDÜ

Konservatuvarımızdan Doç. Dilbağ Tokay ve öğrencileri, 8 Mayıs'ta İtalya'da düzenlenen "Young Musician International Music Competition Citta di Barletta"tan sekiz ödülle döndü.

Viyolonsel Sanat Dalı hocamız Doç. Dilbağ Tokay "Premio Clementi" En İyi Hoca Ödülü; öğrencilerimiz Ali Aras Özcan, Nisan Aysever, Yağmur Yapıcıoğlu, Mina İrican birincilik ödülü; Rüzgâr Yalazan, Dora Oral, Şevval Aydın ikincilik ödülü aldı. Yarışmada öğrencilerimize Korrepetitör Öğr. Gör. Fatma Şafak Pınarbaşı eşlik etti.

Hocamızı ve öğrencilerimizi tebrik ederiz. •



KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARI

Konservatuvarımızın Piyano Sanat Dalı 8. sınıf öğrencisi Yağmur Altaş, İtalya'da düzenlenen "International Ortebello Piano Competition" yarışmasında birincilik ödülü aldı.



XXI. Zamanın Sesleri Uluslararası Müzik Yarışması'na katılan Flüt Sanat Dalı öğrencilerimizden Ali Erkekli, Zeynep Havin Yıldız ve Duru Küçükköşker B Kategoride üstün birincilik ödülü kazandı. Aynı kategoride Eymen Ayhan birincilik ödülünü alırken A kategorisinde Aslı Derin Yıldız, Zeynep Dila Daniş üstün birincilik ödülünün sahibi oldu. Ayda Pekpak, Ada Çınar A kategorisi ikincilik ödülünü kazandı. Oda müziği kategorisine trio olarak katılan öğrencilerimiz Duru Küçükköşker, Ali Erkekli ve Zeynep Havin Yıldız ise üstün birincilik ödülünün sahibi oldu.



Konservatuvarımızın Keman Sanat Dalı öğrencilerinden Nihat Mert Samanlıoğlu, Sırbistan Zemun'da düzenlenen "International 66th Kocian Violin Competition"dan üçüncülük ödülüyle döndü.



Viyolonsel Sanat Dalı öğrencimiz Mina İrican, Sırbistan Belgrad'da çevrim içi olarak düzenlenen "World Open Music Competition"da cello junior artist kategorisinde birincilik ödülünün sahibi oldu.



Piyano Sanat Dalı öğrencilerimizden Çınar Göcen Adana'da düzenlenen "4. Ulusal Altın Nota Piyano Yarışması"nda profesyonel kategoride birinci oldu.



Piyano Sanat Dalı öğrencileri Uluslararası Gülsin Piyano Onay Piyano Yarışması'ndan ödülleriyle döndü. Her biri kendi yaş grubu kategorilerinde yarışan öğrencilerimizden Eylül Sümbül birincilik; İbrahim Yağız Şahinduran ve Serdar Yekta Elmas ikincilik; Can Ekin Buçukoğlu, Bared Çağlıçbukçu üçüncülük ödülü; Aylin Topuz ve Sargut Toprak Yengi ise jüri özel ödülü kazandı.



12 Mayıs'ta düzenlenen 18. Pera Uluslararası Piyano Yarışması'nda, Piyano Sanat Dalı öğrencilerimizden David Derin Barreto Martins birincilik, Aslıhan Poladova ikincilik ödülünün sahibi oldu.



Kosova'da düzenlenen "Pianisti I-ri International Piano Competition"da katılan Piyano Sanat Dalı öğrencilerimizden Öykü Özlem Buğday ve Zal Arda Tepe birincilik ödülü kazandı.



Konservatuvarımızın Arp Sanat Dalı Öğrencileri Zeynep Göktürk ve Derya Köftecioglu İKSV 52. İstanbul Müzik Festivali Yarının Kadın Yıldızları – Genç Kadın Müzisyenler Destek Fonu'nu almaya hak kazandı. Öğrencilerimizin ödülleri 28 Mayıs'ta Süreyya Operası'nda düzenlenen törenle takdim edildi.



Öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ VE KONSERVATUVAR, SDEK GENEL KURULUNA KATILDI

Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Sanat Dalları Eğitim Konseyi (SDEK) Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde düzenlendi. Genel Kurul Toplantısı'na İstanbul Devlet Konservatuvarı Müdürümüz Prof. Dr. Erdem Çöloğlu ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcımız Prof. Fatma Öztürk katıldı. •



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SATEAD YÖNETİMİNDE

Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (SATEAD) 3. Olağan Kurulu, 16 Mayıs'ta Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyelerimizin katılımıyla toplandı.

Yönetim kurulunun yaptığı oylama sonucunda oybirliği ile Doç. Dr. Can Diker, SATEAD Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı seçildi. 3 yıl boyunca görev yapacak yeni yönetim sanat, tasarım ve sahne sanatları alanlarında üniversitelere akreditasyon vermek için çalışmaya başlayacak.

Hocamızı tebrik ediyoruz. •



SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ (SEM), SEKTÖRLE İŞ BİRLİĞİ EĞİTİMLERİNE DEVAM EDİYOR

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, sektörle iş birliği kapsamında eğitimler düzenlemeye devam ediyor.

Mayıs ayında ORKA Holding D'S Damat yöneticilerinin katılımıyla düzenlenen programın eğitmenliğini Pınar Salman üstlendi. Ürün Tasarımı, Görsel Mağaza Tasarımı, Mimari Tasarım ve Grafik Tasarımı departman yöneticilerine verilen "Görsel Mağaza Tasarımı 1. Seviye" eğitimi 5 hafta sürdü. İRHM'de düzenlenen törende katılımcılar, proje sunumlarının ardından sertifikalarını aldı. •



Doç. Dr. Kevser Gürcan, SEM Müdürü:

"Kültür, sanat, tasarım ve mimarlık alanında faaliyet gösteren Üniversitemizin Sürekli Eğitim Merkezi, hem endüstrideki profesyonellere uzmanlık eğitimleri sunmakta hem de kurumsal kimlik ve kültürün oluşmasını hedefleyen programlarla sanayi kuruluşlarına katkı sağlamaktadır.

Merkezimiz, sanat ve tasarım alanında üretilen bilgi ve ürünlerin uygulamaya aktarılması amacıyla sanayi kuruluşları ile iş birliği içinde olmayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda merkezimiz, Üniversitemizin güçlü akademik kadrosu ile sanayinin olanaklarını birleştirerek sanat ve tasarım alanında üretilen bilgi ve ürünlerin toplumsal katkıya dönüşmesi için çalışmalar yürütmektedir.

Sürekli Eğitim Merkezi olarak, sanayi ile iş birliklerimizi güçlendirip yenilikçi eğitim programları geliştirmeye devam ederek geleceğe yönelik güçlü adımlar atmaya hedefliyoruz. Sürekli Eğitim Merkezi'nin bu vizyoner yaklaşımı Üniversitemizin misyon ve değerleri ile uyumlu biçimde sanayi ile büyüyen ve gelişen bir yapının temellerini atmaktadır. Üniversite-sanayi iş birliğinin önemi ve katkıları ile hem bireysel hem de kurumsal düzeyde başarıya ulaşmayı amaçlayan merkezimiz, bu alandaki çalışmalarına kararlılıkla devam edecektir."

MEZUN MİMARLARIMIZ ERGİNOĞLU VE ÇALIŞLAR'IN 30 YILLIK BİRİKİMİ “ZAMAN CETVELİ” SERGİSİYLE TOPHANE-İ AMİRE'DE

Mimarlık Fakültesi mezunlarımız Kerem Erginoğlu ve Hasan Çalışlar'ın Meriç Öner küratörlüğünde hazırladığı Erginoğlu & Çalışlar Mimarlık'ın 30. yıl sergisi Zaman Cetveli, 3-31 Mayıs tarihleri arasında Tophane-i Âmire KSM Tek Kubbe Salonu'ndaydı.

Sergide, mimarlık ofisi tarafından hazırlanan projelerin araştırma, tasarım ve uygulama süreçlerinden derlenen nesneler incelemeye sunuldu.

Sergi kapsamında Mimar Pınar Gökbayrak moderatörlüğünde hazırlanan "Çok Yakın Tarih Sohbeti: 90'lardan Bugüne Mimari Tasarım" başlıklı açılış paneline, Mimar ve Mimarlık Tarihçisi Aykut Köksal, Hasan Çalışlar ve Kerem Erginoğlu konuk oldu. Farklı konu ve konuklarla düzenlenen konuşmalar ay boyunca devam etti. •



“EMANET” SERGİSİ TOPHANE BEŞ KUBBE'DE

Vuslat Doğan Sabancı'nın "Emanet" adlı sergisi, 23 Mayıs - 30 Haziran tarihleri arasında Tophane-i Âmire KSM Beş Kubbe Salonu'nda yer aldı. 2023'te ilk defa Baksı Müzesi'nde sergilenen eserler, bu yıl İstanbul'da sanatseverlerle buluştu. Ebru Yetişkin'in küratörlüğünde sinematografik düşünebilmeye açılan bir çoksesli hafıza kaydı ve anlatı peyzajı olarak kurgulanan sergiye yeni eserler eklendi. Sergi, sanatçının heykel, resim, şiir, ses ve enstalasyonlarını kapsadı. •



BAYKUŞFEST SANAT ŞENLİĞİ'NDE BULUŞTUK

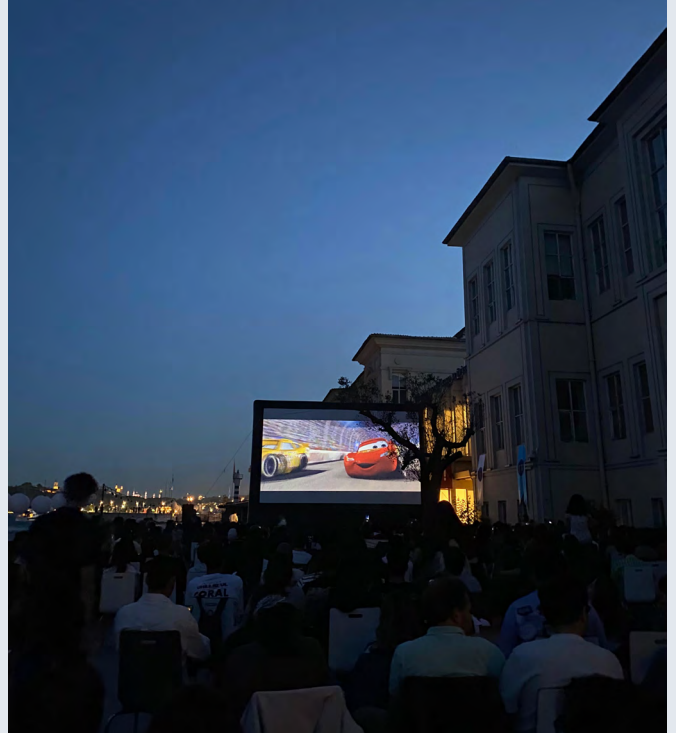


Baykuşfest Sanat Şenliği, Üniversitemizin öğrenci, mezun ve mensuplarını buluşturdu. 31 Mayıs, 1-2 Haziran tarihlerinde Fındıklı Yerleşkesi'nde düzenlenen Baykuşfest Sanat Şenliği programında atölyeler, film gösterimi ve konserler yer aldı.

Ytong Gaz Beton Duvarı Yapımı Yarışmasıyla başlayan ilk gün Arabalar filmi gösterimiyle tamamlandı.

Kolaj teknikleri ve yaratıcı kimlik atölyesi, dövme atölyesi, serigrafi tişört ve çanta baskısı, seramik saksı, bardak, vücut boyama atölyesi ve dans atölyesi etkinliklerinin yanı sıra Tarih Kulübü, Fotoğraf Kulübü, Yelken Kulübü de etkinlikler düzenledi.

Festivalin ikinci gününde Rıhtım'da kurulan sahne MSGSÜ Çok Sesli Koro, The Palavra, 1912, Puhula, Altkat ve Pentagram'ı ağırladı. Atölyeler festivalin son gününde de devam etti. Festival Anten, İlker Özbek Band, Karambol, Sattas konserleriyle tamamlandı. •





ÖĞRENCİ KULÜPLERİNİN MAYIS AYI ETKİNLİKLERİ

BİLİM KURGU VE FANTAZYA KULÜBÜ

Bilim Kurgu ve Fantazya Kulübü mayıs ayında yeni etkinlikler ile bir aradaydı. 4 Mayıs Dünya Star Wars Günü'nde üçlemeyi izleyen üyeler 9 ve 16 Mayıs tarihlerinde ise oyunlarla hayal güçlerini sınırsızca kullanma imkânı buldukları Fantastik Rol Yapma Oyunları Eğitim Atölyesi düzenledi. ●



FOTOĞRAF KULÜBÜ

Fotoğraf Kulübü mayıs ayında Orhan Cem Çetin ile fotoğraf malzemesinin estetik potansiyeli ve fotografik sürecin dijital kültür, gerçeklik, bellek ve anlam ile ilişkileri hakkında “estetikten anlama yolculuk” söyleşisi düzenledi. 17 Mayıs'ta yapılan Güneş Baskı (Cyanotype) atölyesinde ise farklı disiplinlerden kulüp üyeleri kumaş, kağıt veya farklı yüzeydeki malzemelerle fotoğraf baskısı yaptı. ●



ISC

International Student Club (ISC) mayıs ayında Speaking Club etkinliklerine devam etti. 8 Mayıs'ta düzenlenen etkinliğin konusu filmler ve kitaplar oldu. Ayın ikinci buluşmasında Büyükkada gezisi yapan üyeler burada Büyükkada İskelesi'nden başlayarak Taş Mektep, Aşıklar Tepesi, Eski Rum Yetimhanesi, Aya Yorgi ve Adalar Müzesi'ni ziyaret etti. ●



MİMARLIK KULÜBÜ

Mimarlık Kulübü mayıs ayında iki yeni etkinlik düzenledi. 7 Mayıs'ta Geberit'in Türkiye Eğitim Müdürü Fikret Gençgel ve Prof. Dr. Damla Altuncu eşliğinde "Sıhhi Tesisat" hakkında söyleşi düzenleyen kulüp 26 Mayıs'ta ise MSGSÜ Çağdaş Anasanat Dalından Gizem Bilgen yürütücülüğünde ve Prof. Dr. Mehmet Kerem Özel eşliğinde beden-mekân atölyesinde bir araya geldi. •



MÜNAZARA KULÜBÜ

Üniversitemizin öğrenci kulüpleri arasında yeni katılan Münazara Kulübü, 3 Mayıs'ta tanışma ve yeni dönemdeki aktiviteleri planlamak için gösteri maçında bir araya geldi. Mimarlık Fakültesi Vedat Tek Atölyesi'nde İstanbul Bilgi Üniversitesi ile düzenlenen karşılaşma berabere tamamlandı. •



PATİ KULÜBÜ

Üniversitemizin Pati Kulübü mayıs ayını dolu dolu geçirdi. Patili dostlarımız için bir dizi etkinlik düzenleyen kulüp üyeleri 11 Mayıs'ta Eco Ritim Fest'te "linol baskı atölyesi"nde deneyimli üyelerin yol göstericiliğinde ürünler hazırladı. 18 Mayıs'ta Maçka Demokrasi Parkı'nda bir araya gelen üyeler Bomonti Yerleşkemizin sevimli dostu Monti yaş gününü kutladı. Pati Kulübü 15 ve 29 Mayıs tarihlerinde ise iki aşamalı seramik atölyesi düzenledi. Seramik Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencilerinin desteğiyle düzenlenen atölyede çeşitli mama kapları hazırladılar. 24 Mayıs'ta Beşiktaş Kedi Müzesi'ni ziyaret eden kulüpte ayın son etkinliği ise Moda Kaynaşma Pikniği oldu. Pati Kulübü, ay boyunca yerleşkelerimizdeki patili dostlarımızın besleme ve sağlık çalışmalarını gönüllü olarak yürüttü. •



MATEMATİK KULÜBÜ

Matematik Kulübü mayıs ayında dört farklı etkinlik düzenledi. Ayın ilk etkinliğinde İş Bankası Veri Analisti Yağmur Yıldız'dan Generative AI ve yapay zeka kullanım alanları hakkında bilgi alan öğrencilerimiz 3 Mayıs'ta düzenlenen "İki Alan Çift Fırsat: Çap-Yandal'ın Faydaları" başlıklı etkinlikte ise Gülay Seçim Turhan ile buluştu. Matematik Kulübü öğrencileri 15 Temmuz Lisesi'nde Bilim ve İnovasyon Şenliği'ne katılarak matematik becerilerinin geliştirilmesine yönelik atölye çalışmaları yaptı. 15 Mayıs'ta ise Didem Öztürk ve ULİK'in katkılarıyla Erasmus programı hakkında bir seminer düzenleyen Matematik Kulübü yurt dışında eğitim ve kültürel deneyim imkânları hakkında bilgi edindi. ●



VERİ BİLİMİ VE İSTATİSTİK KULÜBÜ

Veri Bilimi ve İstatistik Kulübü 28 Mayıs'ta Bomonti Konferans Salonu'nda düzenlenen Veri Bilimi ve İstatistik Zirvesi (VBİZ'24)'de buluştu. Zirvenin ilk oturumunda MedStats Analiz ve Danışmanlık Şti. Kurucusu Arzu Baygöl, ikinci oturumunda Hepsiburada'dan Emre Rençberoğlu, üçüncü oturumunda Garanti BBVA'dan Hilmi Beydeş'i dinleyen üyeler son oturumda REM People Ekibi'yle bir araya geldi. ●



KAMPÜS SİNEMA

Kampüs Sinema mayıs ayını film gösterimleri ve gece sineması etkinlikleriyle dolu dolu geçirdi. Kulüp üyeleri Eco Fest'in ilk gününde Mimar Sinan Salonu'nda geri dönüştürülmüş perdeye yansıtılan Köfte Yağmuru ve Neşeli Ayaklar filmlerini izledi. ●



MEKİK

Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü (MEKİK) mayıs ayını gezi, söyleşi ve sektör buluşmalarıyla geçirdi. Ayın ilk etkinliği “Boğazi Yakalamak” ile Üsküdar’dan Kanlıca’ya vapur gezisi yapan kulüp üyeleri Auglinn isimli uygulama ile Boğaziçi Ön Görünüm Bölgesi’nde yer alan yalılarla ilgili bilgileri interaktif şekilde öğrendi. 8 Mayıs’taki söyleşinin odağında Gayrimenkul Değerleme ve Geliştirme konusu yer aldı. Ayın son etkinliği ise Giulio Mongeri Salonu’nda düzenlenen Sektör-Akademi Buluşması oldu. Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin’in katılımıyla düzenlenen etkinlikte yapay zekâ kullanılarak kentler üzerinden ütopya ve distopya tasarımları hazırlandı. •



TASARIM KULÜBÜ

Tasarım Kulübü mayıs ayında düzenlediği söyleşide Mimar Renda Helin’i ağırladı. Söyleşide öğrencilerin sorularını cevaplandıran Helin, kariyer yolculuğu ve geleceğin mimarisi hakkında bilgi verdi. •



TİYATRO KULÜBÜ

Tiyatro Kulübü üyeleri mayıs ayında Çıkış ve Ölüler Konuşmak İsterler oyunlarını Pamukkale Üniversitesi Tiyatro Festivali ve Ege Üniversitesi Tiyatro Festivali kapsamında sahneye taşıdı. •



ÇEVRE VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ KULÜBÜ

Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü, Eco Ritim Fest'24 Fındıklı Rıhtımındaydı. Çevre ve ekoloji temalarıyla üç gün süren festivalde farklı konuklarla düzenlenen söyleşilerin yanı sıra atölye çalışmaları, film gösterimleri yapıldı. Eco-Ritim Fest'24 Skapova ve Deniz Tekin konserleriyle sona erdi. ●



GÖNÜLLÜLÜK KULÜBÜ

Gönüllülük Kulübü, mayıs ayında sosyal sorumluluk çalışmalarını sürdürdü. Kulüp üyeleri 5 Mayıs'ta Darülaceze'yi ziyaret etti. ●





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf :** Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı Vatansever, Nilüfer Güzel Şahin **Destekleri için teşekkürler:** **MSGÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür) **Kısmi zamanlı olarak çalışan öğrenciler:** Alp Pesen, Ayben Sever, Ayşe Muberra Gül, Buğra Yardım, Buse Aksel, Esma Öztürk, Fatma Şenoğlu, Furkan Ayhan, Gupse Aydın, İbrahim Murat Karabağ, Seymen Kemerlioğlu, Sezgin Güngörmez, Umut Kahraman Ezber, Zeynep Dilara Öztürk