



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI**

YARI ZAMANLI SEVİYE SINAVI PROGRAMLARI

PİYANO, ARP ve GİTAR ANASANAT DALI	2
PİYANO SANAT DALI	2
ARP SANAT DALI	4
GİTAR SANAT DALI	5
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI	6
KEMAN SANAT DALI	6
VİYOLA SANAT DALI	6
VİYOLONSEL SANAT DALI	7
KONTRBAS SANAT DALI	8
ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI.....	9
FLÜT SANAT DALI.....	9
OBUA SANAT DALI	11
KLARNET SANAT DALI.....	11
FAGOT SANAT DALI.....	12
KORNO SANAT DALI.....	13
TROMPET SANAT DALI	14
TROMBON SANAT DALI	15
VURMALI ÇALGILAR SANAT DALI	17



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI**

YARI ZAMANLI SEVİYE SINAVI PROGRAMLARI

PİYANO, ARP ve GİTAR ANASANAT DALI

PİYANO SANAT DALI

Piyano Sanat Dalı Sınav Programı, sınava girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredat içinden seviye sınavı için gerekli eserler seçilerek ezber olarak çalınacaktır. Eserler daha ileri sınıfların müfredatlarından da seçilebilir. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. İki etüt
2. **Bach**'dan bir eser
3. Bir romantik veya modern eser

(Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı

- C. Czerny Etütler Op. 599
- **J.S. Bach** Anna Magdalena
- Romantik ve modern eserler

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. İki etüt
2. J.S. Bach'dan bir eser
3. Bir sonatinin ilk veya son bölümü
4. Bir romantik veya modern eser

(Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

- C. Czerny Etütler Op. 599
- **J.S. Bach** Anna Magdalena, Küçük Prelüdlar

- **M. Clementi, L.v. Beethoven, Cimarosa** veya eş düzeyde Sonatinler
- **R. Schumann** Gençlik Albümü Op. 68, **E. Grieg** Lirik Parçalar, **E. Bloch** Enfantines, **A. Greçaninov** Çocukların Kitabı, **A. Haçaturyan** Çocuk Parçaları, **D. Kabalevski** Çocuklar İçin 24 Küçük Parça Op. 39, **B. Bartok** Çocuklar İçin, Mikrokosmos, **A.A. Saygun** İnci'nin Kitabı

ARP SANAT DALI

“Arp SD Yarı Zamanlı Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Sınav programlarında “Sınıf Müfredatı” ayrıntısında yazılı olmayan, programın düzeyine uygun başka eserler de çalınabilir, adayın yeteneğine göre bu düzeyin üstüne çıkılabilir. Sınavlarda bütün eserlerin ezbere çalınması zorunludur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. GROSSI *Metodo per Arpa* içinden seçilmiş 2 etüt
2. Gam ve 4 parmak arpej
3. Dört parça

(Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı

M. GROSSI	Metodo per Arpa (Yarı Zamanlı Seçmeler)
P. SCHLOMOVITZ	Beginner's Harp Book-1
S. CANTON	Harpologie 1
P. BETTY	First Harp Book
M. GRANDJANY	First Grade Pieces for Harp
S. M. DONALD	Harp Olympics

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. GROSSI *Metodo per Arpa* içinden seçilmiş 2 etüt
2. Gam çeşitleri ve 4 parmak Arpej, Büyük Arpej
3. Repertuvar içinden en az 15 dakikalık bir program

(Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

M. GROSSI	Metodo per Arpa (Yarı Zamanlı Seçmeler)
P. SCHLOMOVITZ	Beginner's Harp Book-2
S. CANTON	Harpologie 1
B. ANDRES	Marelles (2 ^{eme} Cahier)
D. BOUCHAUD	Panorama de la harp celtique
M. GRANDJANY/J. WEIDENSAUL	First Grade Pieces for Harp
B. PARET	First Harp Book

GİTAR SANAT DALI

“Gitar SD Yarı Zamanlı Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Sınav programlarında “Sınıf Müfredatı” ayrıntısında yazılı olmayan, programın düzeyine uygun başka eserler de çalınabilir, adayın yeteneğine göre bu düzeyin üstüne çıkılabilir. Sınavlarda bütün eserlerin ezbere çalınması zorunludur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. 1 Etüt
2. 1 Rönesans parça
3. 1 Barok parça
4. 1 Klasik parça

(Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı

Metod E.Birol Gitara Giriş

Etütler F. Carulli, Giuliani metodlarından kolay etütler.

J.M.Mourat La Guitare Classique Vol.I albümünden 16.-17. yüzyıla ait kolay parçalar

J.M.Mourat La Guitare Classique Vol.I albümünden kolay barok parçalar

N.Alfonso Methode Vol.I

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. 1 Etüt
2. 1 Rönesans parça
3. 1 Barok parça
4. 1 Klasik parça

(Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

Metod: E.Birol Gitara Giriş, F.Carulli Methode (1.Cahier)

Etütler: Carulli, Giuliani, Aguado metodlarından kolay etütler

J.M.Mourat La Guitare Classique Vol.I albümünden 16.-17. yüzyıla ait kolay parçalar

J.M.Mourat La Guitare Classique Vol.I albümünden kolay barok parçalar

N.Alfonso Methode Vol.I



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI**

YARI ZAMANLI SEVİYE SINAVI PROGRAMLARI

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI

KEMAN SANAT DALI

“Keman SD Giriş Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler seçilerek ezber olarak çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Yarı Zamanlı 4.sınıfa seviye sınavı ile öğrenci kabul edilmemektedir.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Birinci pozisyonda tek oktav Majör gamlar ve arpejleri
2. E. SASSMANNSHAUS I. Kitaptan (veya dengi metodlardan) 4 parça veya sadece birinci pozisyonu içeren bir konçertonun I. bölümü (F. KÜCHLER Sol Majör op.11 Konçertino, O. RIEDING op.34 Sol Majör Keman Konçertosu ...vb)

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Üçüncü pozisyona kadar olan iki oktav Majör gamlar ve arpejleri,
2. E. SASSMANNSHAUS II.Kitaptan (veya dengi metodlardan) 4 parça veya 1 etüt (WOHLFAHRT, SEYBOLD, HANS SITT...vb)
3. Üçüncü pozisyona kadar olan konçertino veya konçertolardan birinin I. Bölümü (F. KÜCHLER Sol Majör op.11 Konçertino, O. RIEDING op.34 Sol Majör Keman Konçertosu, F. SEITZ op.13 Sol Majör Keman Konçertosu veya F. KÜCHLER Re Majör op.15 Keman Konçertosu, F. KÜCHLER op.12 Re Majör Keman Konçertosu...vb)

VİYOLA SANAT DALI

“Viyola SD Giriş Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler seçilerek ezber olarak çalınacaktır. Öğrenciler gireceği

sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Yarı Zamanlı 4.sınıfa seviye sınavı ile öğrenci kabul edilmemektedir.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. İki bemol, iki diyeze kadar, iki oktav bir gam ve arpeji
2. E. SASSMANNSHAUS I. Kitap'tan (veya dengi metodlardan) 3 parça (SASMANNSHAUS 2, SUZUKI 1-2)

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Üç bemol, üç diyeze kadar, iki oktav iki gam ve arpeji
2. 2 Etüt (Sassmanshaus 2. ve 3. kitap, Suziki, H. Sitt)
3. Bir piyanolu parça

VİYOLONSEL SANAT DALI

“Viylonsel SD Giriş Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler seçilerek tümü ezber olarak çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Yarı Zamanlı 4.sınıfa seviye sınavı ile öğrenci kabul edilmemektedir.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

Gamlar: Etüt: Sassmanshaus 1. ve 2. kitap, Suziki 1. ve 2. kitap

1. Bir tane iki bemol, iki diyeze kadar, iki oktav gam ve arpejler.
2. Üç etüt (Sassmanshaus 1. ve 2. kitap, Suziki 1. ve 2. Kitap)

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. İki tane üç bemol, üç diyeze kadar, iki oktav gam ve arpejleri
2. İki etüt (Sassmanshaus 2. ve 3. kitap, Suziki, H. Sitt)
3. Bir piyanolu parça

KONTRBAS SANAT DALI

“Kontrbas SD Giriş Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler seçilerek ezber olarak çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Yarı Zamanlı 4.sınıfa seviye sınavı ile öğrenci kabul edilmemektedir.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Bir oktav gam ve arpejleri
2. Her harf grubundan seçilecek birer örnek

A) Etütler

Alwin STARKE SCHULE FÜR KONTRABASS
Gustav LASKA KONTRABASS-SCHULE
E. NANNY Methode Complete pour la Contrebasse 1re Partie

B) Piyanolu Parçalar

HEBELKOVA KONTRBAS OKULU

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Bir oktav gam ve arpejleri
2. Her harf grubundan seçilecek birer örnek

A) Etütler

E. NANNY Methode Complete pour la Contrabass 1re Partie
Gustav LASKA KONTRABASS-SCHULE
Alwin STARKE SCHULE FÜR KONTRABASS
L. MONTAG KONTRABASS-SCHULE 1

B) Piyanolu Parçalar

V. FUKA Grundlagen Des Kontrabass-Spiel (mit Klavierbegleitungen)



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI

YARI ZAMANLI SEVİYE SINAVI PROGRAMLARI

ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI

FLÜT SANAT DALI

“Flüt SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. 1 bemol – 1 diyeze kadar tüm gamlar (1.Kademe, minörleri ile)
2. 2 Etüt
3. 2 Piyanolu Parça

(Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı

Gamlar: Do Majör-La Minör / Fa Majör-Re Minör / Sol Majör-Mi Minör

Etütler: T.Wye “Beginners” Volume 1
E.Prill, Methode No:1-45

Flüt ve Piyano: S. Dufautrelle, The Flute Way Vol. 1
Flute and Piano Album Die (Russian Edition)
Fröhliche Querflöte

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. 3 bemol – 3 diyeze kadar tüm gamlar (1.Kademe, minörleri ile)
2. 2 Etüt
3. 2 Piyanolu Parça

(Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

Gamlar: 3 diyez – 3 bemol gamlar

Etütler: T.Wye “Beginners” Volume 2

E.Prill, Methode No:45-90

Flüt ve Piyano:

S. Dufautrelle, The Flute Way Vol. 1
Flute and Piano Album (Russian Edition)
Die Fröhliche Querflöte
Forty Little Pieces

OBUA SANAT DALI

“Obua SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Zorunlu Gamlar
 2. Hinke etüt kitabından 2 etüt
- (Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)*

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı Teknik:

Gamlar – Sol Majör, Mi Minör gam armonik ve melodik minörler ve katlamalı arpejler

Etütler: Hinke Etüt Kitabı

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Zorunlu Gamlar
 2. 2 etüt
- (Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)*

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

Gamlar: Do Majör, Sol Majör, Fa Majör Gamların Tekrarları

Etütler: Hinke Etütler

Wybor Etiud Na Oboj

KLARNET SANAT DALI

“Klarnet SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gamlar ve Arpejler
2. 2 Etüt

(Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı

Teknik: Gamlar ve arpejler: 1 oktav bağlı – Fa Majör, Sol Majör, La minör

Etütler: Jean-Noel Crocq, La Clarinettiste Debutant
H. Klose, Methode Complete Volume: 1

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gamlar ve Arpejler
2. 2 Etüt

(Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

Teknik: Gamlar ve arpejler 1 oktav: Bağlı & Dilli – Fa Maj., Sol Maj.,
Do Maj., La min.

Etütler: Jean-Noel Crocq, La Clarinettiste Debutant & Preparatoir
H. Klose, Methode Complete Volume: 1
J. Lancelot, Vingt Etudes Faciles

FAGOT SANAT DALI

“Fagot SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gamlar 2#-2b majör, minör, 2 oktav
2. J. Weissonborn’dan 1 bağlı, 1 dilli etüt

(Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı

Teknik: Gamlar 2#-2b majör ve minör, 2 oktav

Etütler: J. Weissenborn Etüt

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gamlar
2. J. Weissonborn'dan 1 bağlı, 1 dilli etüt
(Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

Gamlar: 4#-4b, majör ve minör, 2 oktav

Etütler: J. Weissenborn Etüt

KORNO SANAT DALI

“Korno SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gamlar 1#-1b ve arpejler
2. 2 Etüt (Müfredatta yer alan kitaplardan seçilecektir.)
(Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı

Gam ve Arpejler 1#-1b

Etütler: B. Gökmen “Yeni Başlayanlar İçin Korno Metodu”
R.W. Getchell “First Book of Practical Studies for French Horn”
H. Neuling 1.Kitap
French Horn, “The First Exercises”

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gam ve Arpejler 3#-3b
2. 2 Etüt (Müfredatta yer alan kitaplardan seçilecektir.)
3. 1 Piyanolu Eser (Müfredatta yer alan kitaplardan seçilecektir.)
(Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

Teknik: Gam ve Arpejler 3#-3b

Etütler: Begüm Gökmen “Yeni Başlayanlar İçin Korno Metodu”
R.W. Getchell “First Book of Practical Studies for French

Horn”

H. Neuling 1. Kitap
French Horn, “The First Exercises”

Korno ve Piyanolo: Waldhorn Klange, Melodiestimme Marco Bordogni, Vokalisen

TROMPET SANAT DALI

“Trompet SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gamlar ve Arpejler (2#-2b)
2. Etüt: Yukarıdaki Methodlardan 2 etüt
3. Piyanolu Parça: Bir kolay piyanolu parça

(Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı

Teknik: Gamlar ve Arpejler (2#-2b)

Etütler: H.L.Clarke
O.Gartenlaub
J.B.Arban
Allen Vizzutti 1

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gamlar ve Arpejler (2# - 2b)
2. 2 Etüt
3. 1 Piyanolu Parça

(Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

Teknik: Gamlar ve Arpejler (3#-3b)

Etütler: J.B.Arban
Sigmunt Hering C.Colin
Allen Vizzutti 2
H.L.Clarke

Trompet ve Piyano: Trompet Fancies

TROMBON SANAT DALI

“Trombon SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gamlar ve Arpejler – Uzun seslerle Do, Fa Si b Majör
 2. İki küçük etüt
 3. İki küçük parça
- (Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)*

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler – Uzun seslerle Do Majör, Fa Majör, Si b Majör

Etütler: 2 Küçük Etüt

Trombon ve Piyano: (piyano eşlikli veya eşiksiz) iki küçük parça

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Gamlar ve Arpejler (2 oktav) - Si b Majör, Sol Majör
 2. Değişik karakterlerde 2 etüt
 3. Parçalar
- (Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)*

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler (2 oktav) - Si b Majör, Sol Majör

Etütler: F. Weber & P.Tanner, Trombone Student
R. Muller, Schule I. Band
P. Wastall, Learn As You Play Trombone

Parçalar: G. B. Pergolesi, Şarkı (La Minör)
G. F. Handel, Sarabande
L.V. Beethoven, Şarkı (la minör)
W. A. Mozart, Şarkı (Fa Majör)
G. F. Handel, Dead March
J. Brahms, Lullaby No.4 from Five Songs
G.P. Telemann, Şarkı – Con Moto
J.S. Bach, Chorale from Sleepers Wake
(veya ilgili öğretim elemanının seçeceği 1-2 zorluk derecesinde bir parça)

VURMALI ÇALGILAR SANAT DALI

“Vurmalı Çalgılar SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

YZ 2. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(5.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Eş zaman ve eş nüansta sekizlik ya da onaltılık çalabilme metronom birim min. 100-160
2. Trampet repertuarından seviyeye uygun etüt
(Eserler Yarı Zamanlı 1. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 1 Müfredatı KÜÇÜK EL ÇALGILARI:

Def, Çelik Üçgen, tahta çan, bloklar v.b çalgılar ile ritim ve kalıp çalma becerisi geliştirme

TRAMPET:

Pozisyonlar; oturma, tutma, çalma / El, Sopa; Mallet, ve Stick ile vuruş çalışmaları Teknik Çalışmalar

Stick Control – G.Stone

Studien für kleine Trommel I Elementarübungen – S.Fink

Eş zaman ve eş nüansta sekizlik ya da onaltılık çalabilme metronom birim min. 100-160

YZ 3. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

(6.sınıfa geçen öğrenciler için)

1. Eş zaman ve eş nüansta onaltılık ya da Roll çalabilme metronom birim min. 100-150
2. Trampet repertuarından seviyeye uygun etüt
(Eserler Yarı Zamanlı 2. Sınıf Müfredatından seçilecektir)

Yarı Zamanlı 2 Müfredatı

TRAMPET:

Pozisyonlar; oturma, tutma, çalma / Open Roll < > (nüans ile)

Teknik çalışmaları

Musical Studies for the Intermediate Snare Drummer; 3-17 nolu sayfalar – G.Whaley

Praktische Schule für die kleine Trommel 1.-18.nolu etütler – H.Knauer

Studien für kleine Trommel I Elementarübungen (20 numara ve sonrası) – S.Fink

Eş zaman ve eş nüansta onaltılık ya da Roll çalabilme metronom birim min. 100-150