

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                 | Ek-1 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------------|------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı        |      |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE401    | 11                  | Dal Çalgısı VII |      |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci Barok, Klasik, Romantik, 20.yüzyıl ve Çağdaş flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir.                                                                                                                                                          |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Çalışılan eserlerin, bestecinin kişiliği ve yazıldığı dönem özellikleri baz alınarak, teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, yazıldığı dönemin stil özelliklerinin belirlenmesi, konser performansındaki zorlanmalar göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaca yönelik çalışmalar yapılması ve bunların sonucunda teknik çalışmalarla da desteklenerek eserlerdeki pasajların çözümlenip icraya hazır hale getirilmesi. |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Prof. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Öğr. Gör. Timuçin ABACI, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR, Arş. Gör. Özlem NOYAN |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Farklı karakterlerdeki etütlerin amaca yönelik olarak çalışılmasının ve yetkin bir şekilde icra edilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                                             |
| <b>2</b>               | Üflemeli Çalgılar Solo Repertuarı'nın belli başlı eserlerinin yazıldığı dönemin stili ve tekniğine en uygun şekilde yorumlanabilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                 |
| <b>3</b>               | Bir piyano eşlikli sonatı yoruma yönelik inceleyerek; birlikte çalma esasları göz önünde bulundurularak, eser hakkında genel bilgi sahibi olunması, eşliği dinleme, birlikte çalma yeteneklerinin en üst düzeye kadar geliştirilmesinin hedeflenmesi. |
| <b>4</b>               | Bir piyano eşlikli parçanın çalıştırılarak, virtüözite ve teknik altyapının geliştirilip, performansın üst düzey solistik seviyeye yükseltilmesinin hedeflenmesi.                                                                                     |
| <b>5</b>               | Bir konçertonun tamamı, sahnede çalınmak üzere, konser performansı gözönünde bulundurularak, teknik, müzikal ve virtüözite açılarından incelenip, çalışın en üst yorumsal icra seviyesine çıkarılmasının hedeflenmesi.                                |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                 |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                         |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                  | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Her ders en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                  | -        | -           |
| 2                    | Solo eserin belirlenip, yazıldığı döneme ait stil özellikleri ve müzikal anlayışın öğrenilmesi. |          |             |
| 3                    | Seçilen piyano eşlikli sonatın 1. bölümünün müzikal incelenmesi ve stil çalışmaları yapılması   |          |             |
| 4                    | Seçilen konçertonun 1. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 5                    | Seçilen konçertonun 2. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 6                    | Seçilen konçertonun 3. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 7                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı      |          |             |
| 8                    | Solo eserle birlikte etüd çalışmalarının tekrarı                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                           |          |                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                   |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                            | Uygulama | Laboratuvar      |
| 9                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması   |          |                  |
| 10                             | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı                                                |          |                  |
| 11                             | Konçertonun ve piyanolu eserlerin korrepitör ile birlikte kazanılan yetkinliğin pekiştirilmesi                                            |          |                  |
| 12                             | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması                  |          |                  |
| 13                             | Sınav etütlerinin seçimi ve repertuvarın tamamının tekrarı yapılarak korrepitör ile birlikte kazanılan müzikal yetkinliğin pekiştirilmesi |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının hazırlıkları, ezber kontrolleri ve eserlerin piyano eşliğinde dinlenmesi                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                           |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                           | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                           |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                           |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 3           | 42                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 15          | 210                   |

**Ders İş Yüğü**

| Etkinlikler                                                            | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Sınav İçin Çalışma                                                     | 16   | 5           | 80                    |
| Ara Sınav                                                              | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                    | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (333) / 30 (Saat/AKTS) =11.1 ~ 11 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                  | Ek-2 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|------------------|------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı         |      |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE402    | 6                   | Dal Çalgısı VIII |      |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci Barok, Klasik, Romantik, 20.yüzyıl ve Çağdaş flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir.                                                                                                                                                          |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Çalışılan eserlerin, bestecinin kişiliği ve yazıldığı dönem özellikleri baz alınarak, teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, yazıldığı dönemin stil özelliklerinin belirlenmesi, konser performansındaki zorlanmalar göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaca yönelik çalışmalar yapılması ve bunların sonucunda teknik çalışmalarla da desteklenerek eserlerdeki pasajların çözümlenip icraya hazır hale getirilmesi. |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Prof. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Öğr. Gör. Timuçin ABACI, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR, Arş. Gör. Özlem NOYAN |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Farklı karakterlerdeki etütlerin amaca yönelik olarak çalışılmasının ve yetkin bir şekilde icra edilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                                             |
| <b>2</b>               | Üflemeli Çalgılar Solo Repertuarı'nın belli başlı eserlerinin yazıldığı dönemin stili ve tekniğine en uygun şekilde yorumlanabilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                 |
| <b>3</b>               | Bir piyano eşlikli sonatı yoruma yönelik inceleyerek; birlikte çalma esasları göz önünde bulundurularak, eser hakkında genel bilgi sahibi olunması, eşliği dinleme, birlikte çalma yeteneklerinin en üst düzeye kadar geliştirilmesinin hedeflenmesi. |
| <b>4</b>               | Bir piyano eşlikli parçanın çalıştırılarak, virtüözite ve teknik altyapının geliştirilip, performansın üst düzey solistik seviyeye yükseltilmesinin hedeflenmesi.                                                                                     |
| <b>5</b>               | Bir konçertonun tamamı, sahnede çalınmak üzere, konser performansı gözönünde bulundurularak, teknik, müzikal ve virtüözite açılarından incelenip, çalışın en üst yorumsal icra seviyesine çıkarılmasının hedeflenmesi.                                |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                 |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                         |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                  | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Her ders en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                  | -        | -           |
| 2                    | Solo eserin belirlenip, yazıldığı döneme ait stil özellikleri ve müzikal anlayışın öğrenilmesi. |          |             |
| 3                    | Seçilen piyano eşlikli sonatın 1. bölümünün müzikal incelenmesi ve stil çalışmaları yapılması   |          |             |
| 4                    | Seçilen konçertonun 1. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 5                    | Seçilen konçertonun 2. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 6                    | Seçilen konçertonun 3. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 7                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı      |          |             |
| 8                    | Solo eserle birlikte etüd çalışmalarının tekrarı                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                          |          |                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                  |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar      |
| 9                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması  |          |                  |
| 10                             | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı                                               |          |                  |
| 11                             | Konçertonun ve piyanolu eserlerin korrepitör ile birlikte kazanılan yetkinliğin pekiştirilmesi                                           |          |                  |
| 12                             | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması                 |          |                  |
| 13                             | Sınav etütlerinin seçimi ve repertuarın tamamının tekrarı yapılarak korrepitör ile birlikte kazanılan müzikal yetkinliğin pekiştirilmesi |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuarının hazırlıkları, ezber kontrolleri ve eserlerin piyano eşliğinde dinlenmesi                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                          |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                          | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                          |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                          |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 3           | 42                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 9           | 126                   |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (169) / 30 (Saat/AKTS) =5.6 ~ 6 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |           |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı  |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE432    | 2                   | Pikolo VI |

Ek-3

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, pikoloya ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                        |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl pikolo repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                             |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Doç. Aslıhan AND, Doç. Nihan ATALAY, Öğr. Gör. Ayşen BULUT, Arş. Gör. Özlem NOYAN                                                                                                                                        |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Pikolo üzerine ileri düzey teknik çalışmaları uygulamak                                                                                                                                         |
| 2                      | Pikolo ile ilgili teknik alıştırmaları ve repertuarı tanımak, A. Vivaldi gibi enstrüman üzerine yazılmış en üst seviye eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde seslendirmek    |
| 3                      | Pikolo ile ilgili teknik alıştırmaları ve repertuarı tanımak ve L. Libermann'ın enstrüman üzerine yazılmış en üst seviye eserlerden birini, bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde seslendirmek |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                          |          |             |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                  |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmaları en üst seviyede yetkinlikle uygulama                                        | -        | -           |
| 2                    | Pikolonun beraber çaldığı enstrümanlarla (orkestra, piyano vb.) entonasyon zorluklarını ortadan kaldırma |          |             |
| 3                    | Gam ve ses egzersizi çalışmalarını yetkinlikle icra etme                                                 |          |             |
| 4                    | L. Libermann Pikolo Konçertosunun 1. bölümünün deşifresi                                                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                     |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | L. Libermann Pikolo<br>Konçertosunun 1. bölümünün<br>teknik, müzikal ve stil olarak<br>ayrıntılı çalışılması                                        |          |             |
| 6                    | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz<br>çalışmalarının tekrarı                                                                                         |          |             |
| 7                    | Teknik olarak kazanılan<br>özelliklerin eserler üzerinde<br>müzikal stilistik ve dönemsel<br>özelliklerini göz önünde<br>bulundurularak uygulanması |          |             |
| 8                    | L. Libermann Pikolo<br>Konçertosunun 2. bölümünün<br>deşifresi                                                                                      |          |             |
| 9                    | L. Libermann Pikolo<br>Konçertosunun 2. bölümünün<br>teknik, müzikal ve stil olarak<br>ayrıntılı çalışılması                                        |          |             |
| 10                   | L. Libermann Pikolo<br>Konçertosunun 3. bölümünün<br>deşifresi                                                                                      |          |             |
| 11                   | L. Libermann Pikolo<br>Konçertosunun 3. bölümünün<br>teknik, müzikal ve stil olarak<br>ayrıntılı çalışılması                                        |          |             |
| 12                   | A. Vivaldi ve L. Libermann<br>pikolo konçertosunun tüm<br>bölümlerinin korrepetitör ile<br>çalışılması                                              |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                                      |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                              |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                                       | Uygulama | Laboratuvar      |
| 13                                                                                  | Eserle birlikte tüm egzersiz çalışmalarının tekrarı                                                                  |          |                  |
| 14                                                                                  | A. Vivaldi ve L. Libermann pikolo konçertosunun tüm bölümlerinin müzikal ve teknik anlamda yetkinlikle icra edilmesi |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                                      |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                      | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                                      |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                      |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                      | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                                      | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                      |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                                      |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                      |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                      |          | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                      |          | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE440    | 2                   | Bas Klarnet IV |

Ek-4

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                  |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci bas klarnet ile klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN<br>ÇELİKER, Arş. Gör. Sercan BÜYÜKEDES                                                                                                                                                                                                 |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etütlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak                                 |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak                                                                |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek. |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 1                              | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlamak                                                                                                   |          |                  |
| 2                              | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak                                                                   |          |                  |
| 3                              | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                                                     |          |                  |
| 4                              | 20. yüzyıl orkestra repertuvarını tanımak                                                                                               |          |                  |
| 5                              | Çağdaş dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                             |          |                  |
| 6                              | Etüt çalışmalarının tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Bas klarnet orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi                                                                    |          |                  |
| 9                              | Ara sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                       |          |                  |
| 10                             | ARA SINAV                                                                                                                               |          |                  |
| 11                             | Ara sınavda çalınan etüdün dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |                  |
| 12                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 13                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 14                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         | 1        | %40              |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         | 1    | %40              |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %60              |
| Toplam                          | 1    | %60              |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      | %40              |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %60              |
| Toplam                                                                              | %100             |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | 1    | 1           | 1                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                      | Ek-5 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------------------------------|------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                             |      |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE414    | 2                   | Deşifraj ve Orkestra Repertuarı VIII |      |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Dal çalgısı yanı sıra diğer yardımcı derslerden destek alarak kazanılan pratiğin öne çıkmasına yardımcı olan bir derstir. Orkestra, korrepitasyon ve oda müziği gibi enstrümanla direkt ilişkili derslerde ilk görüşte notayı teknik ve karakteristik özelliklerine göre doğru okuyabilmeyi ve orkestra repertuarının seçkin eserlerinin yanında önemli sololarını tanıtmayı amaçlar. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci çeşitli orkestra sololarını çalışarak repertuarı tanıır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrencinin orkestra yarışmalarına ve sınavlarına nasıl hazırlanacağını öğretilir.                                                                                                                   |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Deşifre yetisinin gelişmesine yönelik çalışmalar yaparak enstrümanın orkestra repertuvarında teknik ve müzikal özelliklerine göre seçilen soloları ilk okuyuşta en yetkin şekilde çalabilmek |
| <b>2</b>               | Enstrümanın orkestra içindeki rolünü ortaya çıkartan başlıca soloların belirlenmesi, bu soloların teknik ve müzikal anlamda incelenmesi ve solo üzerinde detaylı teknik çalışma uygulanması  |
| <b>3</b>               | Orkestra içerisinde sahip olunması gereken teknik ve müzikal kalitelerin yetkinlikle icra edilmesi için entonasyon, birliktelik üzerine çalışmalar uygulamak                                 |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım ve orkestracılık üzerine konuşma                                                              | -        | -           |
| <b>2</b>             | Orkestrada enstrümanın yeri, önemi ve orkestra repertuvarında başlıca soloların üzerine genel bilgilendirme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                              |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                      |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar |
| 3                    | Başlıca sololar içerisinde seçilen soloların teknik açıdan incelenmesi ve seçilen soloya yönelik teknik egzersizlerin belirlenmesi                           |          |             |
| 4                    | Seçilen soloların müzikal anlamla en üst seviyede icra edilmesi için solonun orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi |          |             |
| 5                    | Teknik egzersizlerle soloların pekiştirilmesi                                                                                                                |          |             |
| 6                    | Orkestra eserinin çeşitli ses kayıtlarından dinlenmesi                                                                                                       |          |             |
| 7                    | Çalışılan sololardan üç tanesinin sınav için belirlenmesi ve ezberlenmesi                                                                                    |          |             |
| 8                    | Çalışılan sololar dışında farklı dönem ve bestecilerden diğer soloların seçilip incelenmesi                                                                  |          |             |
| 9                    | İlk görüşte okuma yetisini geliştirmek amaçlı yeni soloların deşifre edilmesi                                                                                |          |             |
| 10                   | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                                                                            |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                                                                    |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar      |
| 11                                                                                  | Seçilen soloların orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi                                                          |          |                  |
| 12                                                                                  | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                               |          |                  |
| 13                                                                                  | Orkestra yarışmasında soloları en üst seviyede icra edebilme amacını güderek soloları birden fazla sefer aynı kalite ile icra edebilme yetisini geliştirme |          |                  |
| 14                                                                                  | Çalışılmış soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                                              |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                                                                            | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                                                                            |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            |          | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                      | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı            | 1    | 1           | 1                     |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------------------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                        |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE434    | 2                   | Barok Dönem Çalma Teknikleri IV |

Ek-6

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, Barok Dönem çalma tekniklerine ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                          |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci, Barok Dönem çalma tekniklerini, bu çalma tekniklerini uygulayacakları Barok Dönem enstrümanı hakkında genel bilgileri, dönemin repertuarına ait belli başlı eserleri, Barok Dönem'e özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Nihan ATALAY, |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Barok Dönem enstrümanı tanımak ve üfleme teknikleri üzerine çalışmalar uygulamak                                                                          |
| <b>2</b>               | Barok Dönem enstrümanının tekniğini öğrenme ve bunları uygulama hakimiyeti kazanma                                                                        |
| <b>3</b>               | Barok Dönem enstrümanının icra edileceği repertuvar hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma, dönem bestecilerine ait en az bir eseri icra edebilme |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                         |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama.                                   | -        | -           |
| <b>2</b>             | Barok Dönem Çalgısında üfleme teknikleri üzerine çalışma                |          |             |
| <b>3</b>             | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama                 |          |             |
| <b>4</b>             | Barok Dönem repertuvarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                         |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Barok Dönem Çalgısındaki hakimiyeti arttırma                                                                                            |          |             |
| 6                    | Entrüman hakkında genel bilgilerin pekiştirilmesi                                                                                       |          |             |
| 7                    | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |             |
| 8                    | Barok Dönem entrümanını yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                                    |          |             |
| 9                    | Sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                           |          |             |
| 10                   | Sınav için belirlenen repertuvarın ayrıntılı çalışılması                                                                                |          |             |
| 11                   | Ara sınavda çalınan eserin dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |             |
| 12                   | Entrümanı yakından tanıma ve hakimiyeti arttırma                                                                                        |          |             |
| 13                   | Ses egzersizlerini yetkinlikle uygulama                                                                                                 |          |             |
| 14                   | Barok Dönem'deki çalgısal bilgilerin pekiştirilmesi                                                                                     |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                                         |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

**Ders İş Yüğü**

| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                      | 14   | 3           | 42                    |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (69) / 30 (Saat/AKTS) =2.3 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |             |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı    |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE446    | 2                   | Bas Flüt VI |

Ek-7

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, Bas flütün yakın geçmişi ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                    |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl bas flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                              |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                     |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Bas flüt üzerine ileri düzey teknik çalışmaları uygulamak                                                      |
| 2                      | Bas flüt ile ilgili teknik alıştırmalar ve repertuarı tanımak                                                  |
| 3                      | Enstrüman üzerine yazılmış en üst seviye eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde seslendirmek |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                           |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                   |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                            | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmaları en üst seviyede yetkinlikle uygulama                                         | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerin tümünü uygulama                                                              |          |             |
| 3                    | Bas flütün beraber çaldığı enstrümanlarla (orkestra, piyano vb.) entonasyon zorluklarını ortadan kaldırma |          |             |
| 4                    | Seçilen Bas flüt orkestra sololarının deşifresi                                                           |          |             |
| 5                    | Bas flüt eserinin teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması                                    |          |             |
| 6                    | Eserle birlikte teknik egzersiz çalışmalarının tekrarı                                                    |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                              |          |                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                      |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması      |          |                  |
| 8                              | Bas flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi, eserler hakkında genel bilgi edinilmesi ve teknik pasajların pekiştirilmesi |          |                  |
| 9                              | Eserlerin belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılmaya başlanması                                                                                   |          |                  |
| 10                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                           |          |                  |
| 11                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmaların tekrarı                                                                                        |          |                  |
| 12                             | Eserle birlikte teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                  |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin korrepitör ile çalışma ve üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                   |          |                  |
| 14                             | Seçilen Bas flüt eserinin yetkinlikle icra edilmesi                                                                                          |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                              |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                              | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                              |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                              |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |               | Ek-8 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------|------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı      |      |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE101    | 4                   | Dal Çalgısı I |      |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci Barok, Klasik, Romantik, 20.yüzyıl ve Çağdaş flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir.                                                                                                                                                          |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Çalışılan eserlerin, bestecinin kişiliği ve yazıldığı dönem özellikleri baz alınarak, teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, yazıldığı dönemin stil özelliklerinin belirlenmesi, konser performansındaki zorlanmalar göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaca yönelik çalışmalar yapılması ve bunların sonucunda teknik çalışmalarla da desteklenerek eserlerdeki pasajların çözümlenip icraya hazır hale getirilmesi. |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Prof. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Öğr. Gör. Timuçin ABACI, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR, Arş. Gör. Özlem NOYAN |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Farklı karakterlerdeki etütlerin amaca yönelik olarak çalışılmasının ve yetkin bir şekilde icra edilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                                             |
| <b>2</b>               | Üflemeli Çalgılar Solo Repertuarı'nın belli başlı eserlerinin yazıldığı dönemin stili ve tekniğine en uygun şekilde yorumlanabilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                 |
| <b>3</b>               | Bir piyano eşlikli sonatı yoruma yönelik inceleyerek; birlikte çalma esasları göz önünde bulundurularak, eser hakkında genel bilgi sahibi olunması, eşliği dinleme, birlikte çalma yeteneklerinin en üst düzeye kadar geliştirilmesinin hedeflenmesi. |
| <b>4</b>               | Bir piyano eşlikli parçanın çalıştırılarak, virtüözite ve teknik altyapının geliştirilip, performansın üst düzey solistik seviyeye yükseltilmesinin hedeflenmesi.                                                                                     |
| <b>5</b>               | Bir konçertonun tamamı, sahnede çalınmak üzere, konser performansı gözönünde bulundurularak, teknik, müzikal ve virtüözite açılarından incelenip, çalışın en üst yorumsal icra seviyesine çıkarılmasının hedeflenmesi.                                |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                 |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                         |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                  | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Her ders en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                  | -        | -           |
| 2                    | Solo eserin belirlenip, yazıldığı döneme ait stil özellikleri ve müzikal anlayışın öğrenilmesi. |          |             |
| 3                    | Seçilen piyano eşlikli sonatın 1. bölümünün müzikal incelenmesi ve stil çalışmaları yapılması   |          |             |
| 4                    | Seçilen konçertonun 1. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 5                    | Seçilen konçertonun 2. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 6                    | Seçilen konçertonun 3. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 7                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı      |          |             |
| 8                    | Solo eserle birlikte etüd çalışmalarının tekrarı                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                           |          |                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                   |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                            | Uygulama | Laboratuvar      |
| 9                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması   |          |                  |
| 10                             | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı                                                |          |                  |
| 11                             | Konçertonun ve piyanolu eserlerin korrepitör ile birlikte kazanılan yetkinliğin pekiştirilmesi                                            |          |                  |
| 12                             | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması                  |          |                  |
| 13                             | Sınav etütlerinin seçimi ve repertuvarın tamamının tekrarı yapılarak korrepitör ile birlikte kazanılan müzikal yetkinliğin pekiştirilmesi |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının hazırlıkları, ezber kontrolleri ve eserlerin piyano eşliğinde dinlenmesi                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                           |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                           | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                           |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                           |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 2           | 28                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 7           | 98                    |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (127) / 30 (Saat/AKTS) =4.3 ~ 4 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |             | Ek-9 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------|------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı    |      |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE442    | 2                   | Korangle IV |      |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                      |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci korangle ile barok, klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas                                                                                                                                                                                                                               |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etüdlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak.                                |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak.                                                               |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama.                                               | -        | -           |
| 2                    | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak.              |          |             |
| 3                    | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması |          |             |
| 4                    | Barok, Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak.                                 |          |             |
| 5                    | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak.                                      |          |             |
| 6                    | Etüd çalışmalarının tekrarı                                                         |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Korangle orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi.                                                                      |          |                  |
| 9                              | Etüd ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 10                             | Korangle orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi.                                                                      |          |                  |
| 11                             | Etüd ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 12                             | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                                       |          |                  |
| 13                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının tekrarı ve detaylı çalışılması                                                                                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                | Ek-10 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı       |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE102    | 4                   | Dal Çalgısı II |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci Barok, Klasik, Romantik, 20.yüzyıl ve Çağdaş flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir.                                                                                                                                                          |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Çalışılan eserlerin, bestecinin kişiliği ve yazıldığı dönem özellikleri baz alınarak, teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, yazıldığı dönemin stil özelliklerinin belirlenmesi, konser performansındaki zorlanmalar göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaca yönelik çalışmalar yapılması ve bunların sonucunda teknik çalışmalarla da desteklenerek eserlerdeki pasajların çözümlenip icraya hazır hale getirilmesi. |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Prof. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Öğr. Gör. Timuçin ABACI, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR, Arş. Gör. Özlem NOYAN |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Farklı karakterlerdeki etütlerin amaca yönelik olarak çalışılmasının ve yetkin bir şekilde icra edilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                                             |
| <b>2</b>               | Üflemeli Çalgılar Solo Repertuarı'nın belli başlı eserlerinin yazıldığı dönemin stili ve tekniğine en uygun şekilde yorumlanabilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                 |
| <b>3</b>               | Bir piyano eşlikli sonatı yoruma yönelik inceleyerek; birlikte çalma esasları göz önünde bulundurularak, eser hakkında genel bilgi sahibi olunması, eşliği dinleme, birlikte çalma yeteneklerinin en üst düzeye kadar geliştirilmesinin hedeflenmesi. |
| <b>4</b>               | Bir piyano eşlikli parçanın çalıştırılarak, virtüözite ve teknik altyapının geliştirilip, performansın üst düzey solistik seviyeye yükseltilmesinin hedeflenmesi.                                                                                     |
| <b>5</b>               | Bir konçertonun tamamı, sahnede çalınmak üzere, konser performansı gözönünde bulundurularak, teknik, müzikal ve virtüözite açılarından incelenip, çalışın en üst yorumsal icra seviyesine çıkarılmasının hedeflenmesi.                                |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                 |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                         |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                  | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Her ders en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                  | -        | -           |
| 2                    | Solo eserin belirlenip, yazıldığı döneme ait stil özellikleri ve müzikal anlayışın öğrenilmesi. |          |             |
| 3                    | Seçilen piyano eşlikli sonatın 1. bölümünün müzikal incelenmesi ve stil çalışmaları yapılması   |          |             |
| 4                    | Seçilen konçertonun 1. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 5                    | Seçilen konçertonun 2. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 6                    | Seçilen konçertonun 3. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 7                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı      |          |             |
| 8                    | Solo eserle birlikte etüd çalışmalarının tekrarı                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                           |          |                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                   |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                            | Uygulama | Laboratuvar      |
| 9                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması   |          |                  |
| 10                             | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı                                                |          |                  |
| 11                             | Konçertonun ve piyanolu eserlerin korrepitör ile birlikte kazanılan yetkinliğin pekiştirilmesi                                            |          |                  |
| 12                             | Repertuavardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması                 |          |                  |
| 13                             | Sınav etütlerinin seçimi ve repertuvarın tamamının tekrarı yapılarak korrepitör ile birlikte kazanılan müzikal yetkinliğin pekiştirilmesi |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının hazırlıkları, ezber kontrolleri ve eserlerin piyano eşliğinde dinlenmesi                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                           |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                           | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                           |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                           |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 2           | 28                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 7           | 98                    |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (127) / 30 (Saat/AKTS) =4.3 ~ 4 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                   |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------------------------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                          |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE113    | 2                   | Deşifraj ve Orkestra Repertuarı I |

Ek-11

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Dal çalgısı yanı sıra diğer yardımcı derslerden destek alarak kazanılan pratiğin öne çıkmasına yardımcı olan bir derstir. Orkestra, korrepetisyon ve oda müziği gibi enstrümanla direkt ilişkili derslerde ilk görüşte notayı teknik ve karakteristik özelliklerine göre doğru okuyabilmeyi ve orkestra repertuarının seçkin eserlerinin yanında önemli sololarını tanıtmayı amaçlar. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci çeşitli orkestra sololarını çalışarak repertuarı tanıır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrencinin orkestra yarışmalarına ve sınavlarına nasıl hazırlanacağını öğretilir.                                                                                                                   |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Deşifre yetisinin gelişmesine yönelik çalışmalar yaparak enstrümanın orkestra repertuvarında teknik ve müzikal özelliklerine göre seçilen soloları ilk okuyuşta en yetkin şekilde çalabilmek |
| <b>2</b>               | Enstrümanın orkestra içindeki rolünü ortaya çıkartan başlıca soloların belirlenmesi, bu soloların teknik ve müzikal anlamda incelenmesi ve solo üzerinde detaylı teknik çalışma uygulanması  |
| <b>3</b>               | Orkestra içerisinde sahip olunması gereken teknik ve müzikal kalitelerin yetkinlikle icra edilmesi için entonasyon, birliktelik üzerine çalışmalar uygulamak                                 |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım ve orkestracılık üzerine konuşma                                                              | -        | -           |
| <b>2</b>             | Orkestrada enstrümanın yeri, önemi ve orkestra repertuvarında başlıca soloların üzerine genel bilgilendirme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                              |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                      |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar |
| 3                    | Başlıca sololar içerisinde seçilen soloların teknik açıdan incelenmesi ve seçilen soloya yönelik teknik egzersizlerin belirlenmesi                           |          |             |
| 4                    | Seçilen soloların müzikal anlamla en üst seviyede icra edilmesi için solonun orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi |          |             |
| 5                    | Teknik egzersizlerle soloların pekiştirilmesi                                                                                                                |          |             |
| 6                    | Orkestra eserinin çeşitli ses kayıtlarından dinlenmesi                                                                                                       |          |             |
| 7                    | Çalışılan sololardan üç tanesinin sınav için belirlenmesi ve ezberlenmesi                                                                                    |          |             |
| 8                    | Çalışılan sololar dışında farklı dönem ve bestecilerden diğer soloların seçilip incelenmesi                                                                  |          |             |
| 9                    | İlk görüşte okuma yetisini geliştirmek amaçlı yeni soloların deşifre edilmesi                                                                                |          |             |
| 10                   | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                                                                            |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                                                                    |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar      |
| 11                                                                                  | Seçilen soloların orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi                                                          |          |                  |
| 12                                                                                  | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                               |          |                  |
| 13                                                                                  | Orkestra yarışmasında soloları en üst seviyede icra edebilme amacını güderek soloları birden fazla sefer aynı kalite ile icra edebilme yetisini geliştirme |          |                  |
| 14                                                                                  | Çalışılmış soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                                              |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                                                                            | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                                                                            |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            |          | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                      | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı            | 1    | 1           | 1                     |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE202    | 4                   | Dal Çalgısı IV |

Ek-12

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci Barok, Klasik, Romantik, 20.yüzyıl ve Çağdaş flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir.                                                                                                                                                          |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Çalışılan eserlerin, bestecinin kişiliği ve yazıldığı dönem özellikleri baz alınarak, teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, yazıldığı dönemin stil özelliklerinin belirlenmesi, konser performansındaki zorlanmalar göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaca yönelik çalışmalar yapılması ve bunların sonucunda teknik çalışmalarla da desteklenerek eserlerdeki pasajların çözümlenip icraya hazır hale getirilmesi. |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Prof. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Öğr. Gör. Timuçin ABACI, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR, Arş. Gör. Özlem NOYAN |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Farklı karakterlerdeki etütlerin amaca yönelik olarak çalışılmasının ve yetkin bir şekilde icra edilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                                             |
| <b>2</b>               | Üflemeli Çalgılar Solo Repertuarı'nın belli başlı eserlerinin yazıldığı dönemin stili ve tekniğine en uygun şekilde yorumlanabilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                 |
| <b>3</b>               | Bir piyano eşlikli sonatı yoruma yönelik inceleyerek; birlikte çalma esasları göz önünde bulundurularak, eser hakkında genel bilgi sahibi olunması, eşliği dinleme, birlikte çalma yeteneklerinin en üst düzeye kadar geliştirilmesinin hedeflenmesi. |
| <b>4</b>               | Bir piyano eşlikli parçanın çalıştırılarak, virtüözite ve teknik altyapının geliştirilip, performansın üst düzey solistik seviyeye yükseltilmesinin hedeflenmesi.                                                                                     |
| <b>5</b>               | Bir konçertonun tamamı, sahnede çalınmak üzere, konser performansı gözönünde bulundurularak, teknik, müzikal ve virtüözite açılarından incelenip, çalışın en üst yorumsal icra seviyesine çıkarılmasının hedeflenmesi.                                |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                 |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                         |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                  | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Her ders en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                  | -        | -           |
| 2                    | Solo eserin belirlenip, yazıldığı döneme ait stil özellikleri ve müzikal anlayışın öğrenilmesi. |          |             |
| 3                    | Seçilen piyano eşlikli sonatın 1. bölümünün müzikal incelenmesi ve stil çalışmaları yapılması   |          |             |
| 4                    | Seçilen konçertonun 1. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 5                    | Seçilen konçertonun 2. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 6                    | Seçilen konçertonun 3. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 7                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı      |          |             |
| 8                    | Solo eserle birlikte etüd çalışmalarının tekrarı                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                           |          |                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                   |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                            | Uygulama | Laboratuvar      |
| 9                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması   |          |                  |
| 10                             | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı                                                |          |                  |
| 11                             | Konçertonun ve piyanolu eserlerin korrepitör ile birlikte kazanılan yetkinliğin pekiştirilmesi                                            |          |                  |
| 12                             | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması                  |          |                  |
| 13                             | Sınav etütlerinin seçimi ve repertuvarın tamamının tekrarı yapılarak korrepitör ile birlikte kazanılan müzikal yetkinliğin pekiştirilmesi |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının hazırlıkları, ezber kontrolleri ve eserlerin piyano eşliğinde dinlenmesi                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                           |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                           | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                           |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                           |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 2           | 28                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 7           | 98                    |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (127) / 30 (Saat/AKTS) =4.3 ~ 4 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |               | Ek-13 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı      |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE204    | 3                   | Oda Müziği IV |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Oda müziği repertuarından seçilen belli başlı eserler üzerinde birlikte müzik yapabilmek için gerekli olan teknik donanımı, fiziksel ve zihinsel refleksleri kazandırabilmek bu dersin amaçlarındandır.                                               |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci barok, klasik, romantik ve 20. Yüzyıl eserleri çalışarak repertuarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem oda müziği icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma tecrübesi kazanır. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. OKAN AKAN |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Oda müziği müfredatının barok, klasik, romantik, çağdaş dönemlerine ait başlıca eserlerini repertuvara kazandırmak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım konuşması, eser seçimi ve entonasyon çalışması                        | -        | -           |
| <b>2</b>             | Seçilen eserin stili ve tekniği üzerine konuşma                                     |          |             |
| <b>3</b>             | Seçilen eserin 1. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |
| <b>4</b>             | Eserlerin bestecisi ve stillerinin detaylı incelenmesi                              |          |             |
| <b>5</b>             | Seçilen eserin 2. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                          |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                  |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Seçilen eserin 3. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi.                                      |          |             |
| 7                    | Geç Romantik Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                      |          |             |
| 8                    | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması |          |             |
| 9                    | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 10                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                        |          |             |
| 11                   | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 12                   | Çağdaş Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 13                   | Modern Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.               |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                          |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                      | 14   | 5           | 70                    |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (99) / 30 (Saat/AKTS) =3.3 ~ 3 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                     | Ek-14 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                            |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE213    | 2                   | Deşifraj ve Orkestra Repertuarı III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Dal çalgısı yanı sıra diğer yardımcı derslerden destek alarak kazanılan pratiğin öne çıkmasına yardımcı olan bir derstir. Orkestra, korrepetisyon ve oda müziği gibi enstrümanla direkt ilişkili derslerde ilk görüşte notayı teknik ve karakteristik özelliklerine göre doğru okuyabilmeyi ve orkestra repertuarının seçkin eserlerinin yanında önemli sololarını tanıtmayı amaçlar. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci çeşitli orkestra sololarını çalışarak repertuarı tanıır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrencinin orkestra yarışmalarına ve sınavlarına nasıl hazırlanacağını öğretilir.                                                                                                                   |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Deşifre yetisinin gelişmesine yönelik çalışmalar yaparak enstrümanın orkestra repertuvarında teknik ve müzikal özelliklerine göre seçilen soloları ilk okuyuşta en yetkin şekilde çalabilmek |
| <b>2</b>               | Enstrümanın orkestra içindeki rolünü ortaya çıkartan başlıca soloların belirlenmesi, bu soloların teknik ve müzikal anlamda incelenmesi ve solo üzerinde detaylı teknik çalışma uygulanması  |
| <b>3</b>               | Orkestra içerisinde sahip olunması gereken teknik ve müzikal kalitelerin yetkinlikle icra edilmesi için entonasyon, birliktelik üzerine çalışmalar uygulamak                                 |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım ve orkestracılık üzerine konuşma                                                              | -        | -           |
| <b>2</b>             | Orkestrada enstrümanın yeri, önemi ve orkestra repertuvarında başlıca soloların üzerine genel bilgilendirme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                              |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                      |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar |
| 3                    | Başlıca sololar içerisinde seçilen soloların teknik açıdan incelenmesi ve seçilen soloya yönelik teknik egzersizlerin belirlenmesi                           |          |             |
| 4                    | Seçilen soloların müzikal anlamla en üst seviyede icra edilmesi için solonun orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi |          |             |
| 5                    | Teknik egzersizlerle soloların pekiştirilmesi                                                                                                                |          |             |
| 6                    | Orkestra eserinin çeşitli ses kayıtlarından dinlenmesi                                                                                                       |          |             |
| 7                    | Çalışılan sololardan üç tanesinin sınav için belirlenmesi ve ezberlenmesi                                                                                    |          |             |
| 8                    | Çalışılan sololar dışında farklı dönem ve bestecilerden diğer soloların seçilip incelenmesi                                                                  |          |             |
| 9                    | İlk görüşte okuma yetisini geliştirmek amaçlı yeni soloların deşifre edilmesi                                                                                |          |             |
| 10                   | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                                                                            |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                                                                    |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar      |
| 11                                                                                  | Seçilen soloların orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi                                                          |          |                  |
| 12                                                                                  | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                               |          |                  |
| 13                                                                                  | Orkestra yarışmasında soloları en üst seviyede icra edebilme amacını güderek soloları birden fazla sefer aynı kalite ile icra edebilme yetisini geliştirme |          |                  |
| 14                                                                                  | Çalışılmış soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                                              |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                                                                            | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                                                                            |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            |          | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                      | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı            | 1    | 1           | 1                     |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                            | Ek-15 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                                   |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE216    | 2                   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Orkestrası IV |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Üfleme ve Vurma Çalgılarla ilgili repertuvar dışında senfonik orkestra için yazılan eserleri de uyarlayarak farklı çalgı tınları, dönemler ve stilleri hakkında incelemelerde bulunma, enstrümanla ilgili teknik becerileri farklı şekillerle uygulayarak esneklik kazanma bu dersin amaçlarındandır. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci üfleme ve vurma çalgılar orkestrası için yazılan çeşitli eserleri çalışarak repertuvarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma ve bir soliste eşlik etme tecrübesi kazanır.     |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuvar                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Öğr. Gör. Ayşen BULUT |
|-----------------------------|-----------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ya da uyarlanmış ileri seviyede kısa bir Uvertür |
| <b>2</b>               | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ileri seviyede bir eser                |
| <b>3</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir film müziği                 |
| <b>4</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir senfonik eser               |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                        |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                 | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Açılış konuşması ve grup halinde teknik çalışmalar.                                            | -        | -           |
| <b>2</b>             | Uvertür'ün deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                        |          |             |
| <b>3</b>             | Uvertür üzerine teknik ve müzikal çalışmalar.                                                  |          |             |
| <b>4</b>             | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin deşifresi ve ilk çalışmalar. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin çalınmasında soliste eşlik edilmesi ile ilgili karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 6                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin solistle birlikte çalınması ve karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi.                 |          |             |
| 7                    | Film müziğinin deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                                                                                                 |          |             |
| 8                    | Film müziğinin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                 |          |             |
| 9                    | Senfonik eserin deşifresi.                                                                                                                                                  |          |             |
| 10                   | Senfonik eserin deşifresinden sonra ilk çalışmalar.                                                                                                                         |          |             |
| 11                   | Senfonik eserin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                |          |             |
| 12                   | Senfonik eserin birinci ve ikinci bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi.                                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                               |          |             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                       |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar |
| 13                   | Senfonik eserin üçüncü ve dördüncü bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.    |          |             |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |          |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE231    | 2                   | Pikolo I |

Ek-16

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, pikoloya ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                        |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl pikolo repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                             |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Doç. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan And, Öğr. Gör. Ayşen BULUT, Arş. Gör. Özlem NOYAN                                                                                                                                        |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Enstrümanını tanımak ve üfleme teknikleri üzerine teknik çalışmalar uygulamak.        |
| 2                      | Pikolo repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma.                     |
| 3                      | İlgili sınıfın eserlerinden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                         |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Pikolo üfleme teknikleri üzerine çalışma                                                |          |             |
| 2                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                                    |          |             |
| 3                    | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama                                 |          |             |
| 4                    | Pikolo repertuarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme                       |          |             |
| 5                    | Pikolonun 1. oktav seslerini üfleme ve entonasyon çalışması                             |          |             |
| 6                    | Pikolo ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi ve deşifrajının yapılması |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Pikolonun 2. ve 3. oktav seslerini yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                         |          |                  |
| 8                              | Teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 9                              | İlgili eserler hakkında teknik bilgi edinilmesi                                                                                         |          |                  |
| 10                             | İlgili eserlerin teknik olarak çalışılması                                                                                              |          |                  |
| 11                             | Eserlerin içinde gereken teknik çalışmaların yapılması                                                                                  |          |                  |
| 12                             | Enstrümana hakimiyetin artırılması                                                                                                      |          |                  |
| 13                             | Çalışılan eserlerin ayrıntılı şekilde çalışılması                                                                                       |          |                  |
| 14                             | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |           | Ek-17 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı  |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE232    | 2                   | Pikolo II |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, pikoloya ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                        |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl pikolo repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                             |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Doç. Aslıhan AND, Doç. Nihan ATALAY, Öğr. Gör. Ayşen BULUT, Arş. Gör. Özlem NOYAN                                                                                                                                        |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Enstrümanını tanımak ve üfleme teknikleri üzerine teknik çalışmalar uygulamak        |
| 2                      | Pikolo repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma                     |
| 3                      | İlgili sınıfın eserlerinden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                   |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                           |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                    | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara devam etme                           | -        | -           |
| 2                    | Pikolo üfleme tekniklerini tüm oktavlar üzerinde uygulama         |          |             |
| 3                    | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama           |          |             |
| 4                    | Pikolo repertuarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme |          |             |
| 5                    | Gam çalışmaları                                                   |          |             |
| 6                    | Pikolo ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi     |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Pikolonun 2. Ve 3. Oktav seslerini nüans farklılıklarını en üst seviyede belirterek icra edebilme yetisi                                |          |                  |
| 9                              | Eserlerin belirlenmesi ve ayrıntılı çalışmaya başlanması                                                                                |          |                  |
| 10                             | Pikolo ve Piyano eserlerine dair dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                                                   |          |                  |
| 11                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                      |          |                  |
| 12                             | Eserlerin içinde gereken teknik çalışmaların yapılması                                                                                  |          |                  |
| 13                             | İlgili Sınıfın eserini korrepetitör ile çalışma                                                                                         |          |                  |
| 14                             | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                | Ek-18 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı       |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE248    | 2                   | Mib Klarnet II |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                  |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci bas klarnet ile klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN<br>ÇELİKER, Arş. Gör. And KARABACAK                                                                                                                                                                                                    |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etütlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak                                |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak                                                               |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 1                              | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlamak                                                                                                   |          |                  |
| 2                              | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak                                                                   |          |                  |
| 3                              | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                                                     |          |                  |
| 4                              | Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                             |          |                  |
| 5                              | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                           |          |                  |
| 6                              | Etüt çalışmalarının tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Mi Bemol klarnet orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi                                                               |          |                  |
| 9                              | Ara sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                       |          |                  |
| 10                             | ARA SINAV                                                                                                                               |          |                  |
| 11                             | Ara sınavda çalınan etüdün dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |                  |
| 12                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 13                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 14                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         | 1        | %40              |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         | 1    | %40              |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %60              |
| Toplam                          | 1    | %60              |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      | %40              |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %60              |
| Toplam                                                                              | %100             |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | 1    | 1           | 1                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |            |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı   |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE245    | 2                   | Bas Flüt I |

Ek-19

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, bas flütün yakın geçmişini ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                   |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl bas flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                               |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                      |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Enstrümanını tanımak ve üfleme teknikleri üzerine teknik çalışmalar uygulamak                |
| 2                      | Bas flüt repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma                           |
| 3                      | Bas flüt repertuarındaki eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                                                                        | -        | -           |
| 2                    | Bas flüt üfleme teknikleri üzerine çalışma                                                                                  |          |             |
| 3                    | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama                                                                     |          |             |
| 4                    | Bas flüt repertuarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama |          |             |
| 5                    | Bas flüt 1. oktav seslerini üfleme ve entonasyon çalışması                                                                  |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 6                              | Bas flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi ve deşifrajının yapılması                                               |          |                  |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Bas flütün 2. ve 3. oktav seslerini yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                        |          |                  |
| 9                              | Eserlerin belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılmaya başlanması                                                                              |          |                  |
| 10                             | Çalınan eser hakkında genel bilgi edinilmesi                                                                                            |          |                  |
| 11                             | Enstrümana hakimiyetin artması için çalışmalar                                                                                          |          |                  |
| 12                             | Teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin ayrıntılı çalışılması                                                                                                    |          |                  |
| 14                             | Korrepetitör ile eserlerinin çalışılması                                                                                                |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 1           | 14                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------------------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                        |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE334    | 2                   | Barok Dönem Çalma Teknikleri II |

Ek-20

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, Barok Dönem çalma tekniklerine ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                          |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci, Barok Dönem çalma tekniklerini, bu çalma tekniklerini uygulayacakları Barok Dönem enstrümanı hakkında genel bilgileri, dönemin repertuarına ait belli başlı eserleri, Barok Dönem'e özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Nihan ATALAY, |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                          |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Barok Dönem enstrümanı tanımak ve üfleme teknikleri üzerine çalışmalar uygulamak                                                                         |
| <b>2</b>               | Barok Dönem enstrümanının tekniğini öğrenme ve bunları uygulama hakimiyeti kazanma                                                                       |
| <b>3</b>               | Barok Dönem enstrümanının icra edileceği repertuar hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma, dönem bestecilerine ait en az bir eseri icra edebilme |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                        |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                         | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama.                                  | -        | -           |
| <b>2</b>             | Barok Dönem Çalgısında üfleme teknikleri üzerine çalışma               |          |             |
| <b>3</b>             | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama                |          |             |
| <b>4</b>             | Barok Dönem repertuarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                         |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Barok Dönem Çalgısındaki hakimiyeti arttırma                                                                                            |          |             |
| 6                    | Entrüman hakkında genel bilgilerin pekiştirilmesi                                                                                       |          |             |
| 7                    | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |             |
| 8                    | Barok Dönem entrümanını yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                                    |          |             |
| 9                    | Sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                           |          |             |
| 10                   | Sınav için belirlenen repertuvarın ayrıntılı çalışılması                                                                                |          |             |
| 11                   | Ara sınavda çalınan eserin dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |             |
| 12                   | Entrümanı yakından tanıma ve hakimiyeti arttırma                                                                                        |          |             |
| 13                   | Ses egzersizlerini yetkinlikle uygulama                                                                                                 |          |             |
| 14                   | Barok Dönem'deki çalgısal bilgilerin pekiştirilmesi                                                                                     |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                                         |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

**Ders İş Yüğü**

| <b>Etkinlikler</b>                                                  | <b>Sayı</b> | <b>Süre (Saat)</b> | <b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|------------------------------|
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                      | 14          | 3                  | 42                           |
| Ara Sınav                                                           | -           | -                  | -                            |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1           | 1                  | 1                            |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (69) / 30 (Saat/AKTS) =2.3 ~ 2 |             |                    |                              |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |           | Ek-21 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı  |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE332    | 2                   | Pikolo IV |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, pikoloya ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                        |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl pikolo repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                             |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Doç. Aslıhan AND, Doç. Nihan ATALAY, Öğr. Gör. Ayşen BULUT, Arş. Gör. Özlem NOYAN                                                                                                                                        |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Pikolo çalma teknikleri üzerine teknik çalışmaları ve M. A. Reichert egzersizlerini uygulama |
| 2                      | Pikolo repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve pikolo repertuarındaki eserleri tanıma      |
| 3                      | İlgili sınıfın eserlerinden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak         |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                                | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerini altı ve yedi numaralı egzersizlerin uygulama          |          |             |
| 3                    | İki oktav gam çalışmaları                                                           |          |             |
| 4                    | İlgili sınıfın pikolo eserlerinin pekiştirilmesi                                    |          |             |
| 5                    | İlgili sınıfın pikolo eserinin teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması |          |             |
| 6                    | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                            |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                            |          |                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                    |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması    |          |                  |
| 8                              | Pikolo ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi, eserler hakkında genel bilgi edinilmesi ve teknik pasajların pekiştirilmesi |          |                  |
| 9                              | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                                                                                   |          |                  |
| 10                             | Belirlenmiş eserlerin ve ayrıntılı çalışılması                                                                                             |          |                  |
| 11                             | Etüd, gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                   |          |                  |
| 12                             | Eserlerin içinde gereken teknik çalışmaların yapılması                                                                                     |          |                  |
| 13                             | İlgili sınıfın pikolo eserini korrepitör ile çalışma                                                                                       |          |                  |
| 14                             | İlgili sınıfın pikolo eserini üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                            |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                            |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                            |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |              | Ek-22 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı     |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE345    | 2                   | Bas Flüt III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, bas flütün yakın geçmişini ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                   |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl bas flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                               |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                      |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Enstrümanını tanımak ve üfleme teknikleri üzerine teknik çalışmalar uygulamak                |
| 2                      | Bas flüt repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma                           |
| 3                      | Bas flüt repertuarındaki eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                           |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                   |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                            | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                                      | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerini ilk beş egzersizi uygulama                                  |          |             |
| 3                    | Her ders en az bir teknik egzersizi tekrarlamak                                           |          |             |
| 4                    | Bas flüt repertuarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme                       |          |             |
| 5                    | Gam ve teknik çalışmalar                                                                  |          |             |
| 6                    | Bas flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi ve deşifrajının yapılması |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Bas flütün 2. ve 3. oktav seslerini yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                        |          |                  |
| 9                              | Eserlerin belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılmaya başlanması                                                                              |          |                  |
| 10                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                      |          |                  |
| 11                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmalara başlanması                                                                                 |          |                  |
| 12                             | Bas flüt ve Pişano eserlerine dair dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                                                 |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin korrepitör ile çalışılması                                                                                               |          |                  |
| 14                             | Seçilen eseri üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                                         |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                            |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------------------------------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                                   |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE316    | 2                   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Orkestrası VI |

Ek-23

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Üfleme ve Vurma Çalgılarla ilgili repertuvar dışında senfonik orkestra için yazılan eserleri de uyarlayarak farklı çalgı tınları, dönemler ve stilleri hakkında incelemelerde bulunma, enstrümanla ilgili teknik becerileri farklı şekillerle uygulayarak esneklik kazanma bu dersin amaçlarındandır. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci üfleme ve vurma çalgılar orkestrası için yazılan çeşitli eserleri çalışarak repertuvarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma ve bir soliste eşlik etme tecrübesi kazanır.     |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuvar                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Öğr. Gör. Ayşen BULUT |
|-----------------------------|-----------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ya da uyarlanmış ileri seviyede kısa bir Uvertür |
| <b>2</b>               | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ileri seviyede bir eser                |
| <b>3</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir film müziği                 |
| <b>4</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir senfonik eser               |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                        |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                 | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Açılış konuşması ve grup halinde teknik çalışmalar.                                            | -        | -           |
| <b>2</b>             | Uvertür'ün deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                        |          |             |
| <b>3</b>             | Uvertür üzerine teknik ve müzikal çalışmalar.                                                  |          |             |
| <b>4</b>             | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin deşifresi ve ilk çalışmalar. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin çalınmasında soliste eşlik edilmesi ile ilgili karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 6                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin solistle birlikte çalınması ve karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi.                 |          |             |
| 7                    | Film müziğinin deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                                                                                                 |          |             |
| 8                    | Film müziğinin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                 |          |             |
| 9                    | Senfonik eserin deşifresi.                                                                                                                                                  |          |             |
| 10                   | Senfonik eserin deşifresinden sonra ilk çalışmalar.                                                                                                                         |          |             |
| 11                   | Senfonik eserin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                |          |             |
| 12                   | Senfonik eserin birinci ve ikinci bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi.                                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                               |          |             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                       |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar |
| 13                   | Senfonik eserin üçüncü ve dördüncü bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.    |          |             |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |               | Ek-24 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı      |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE339    | 2                   | Bas Klarnet I |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                  |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci bas klarnet ile klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN<br>ÇELIKER, Arş. Gör. Sercan BÜYÜKEDES                                                                                                                                                                                                 |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etütlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak                                 |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak                                                                |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek. |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 1                              | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlamak                                                                                                   | -        | -                |
| 2                              | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak                                                                   |          |                  |
| 3                              | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                                                     |          |                  |
| 4                              | Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                             |          |                  |
| 5                              | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                           |          |                  |
| 6                              | Etüt çalışmalarının tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Bas klarnet orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi                                                                    |          |                  |
| 9                              | Ara sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                       |          |                  |
| 10                             | ARA SINAV                                                                                                                               |          |                  |
| 11                             | Ara sınavda çalınan etüdün dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |                  |
| 12                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 13                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 14                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         | 1        | %40              |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         | 1    | %40              |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %60              |
| Toplam                          | 1    | %60              |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      | %40              |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %60              |
| Toplam                                                                              | %100             |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | 1    | 1           | 1                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |             | Ek-25 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı    |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE342    | 2                   | Korangle II |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                      |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci korangle ile barok, klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas                                                                                                                                                                                                                               |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etüdlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak.                                |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak.                                                               |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama.                                               | -        | -           |
| 2                    | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak.              |          |             |
| 3                    | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması |          |             |
| 4                    | Barok, Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak.                                 |          |             |
| 5                    | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak.                                      |          |             |
| 6                    | Etüd çalışmalarının tekrarı                                                         |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Korangle orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi.                                                                      |          |                  |
| 9                              | Etüd ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 10                             | Korangle orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi.                                                                      |          |                  |
| 11                             | Etüd ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 12                             | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                                       |          |                  |
| 13                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının tekrarı ve detaylı çalışılması                                                                                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri                                                                                                                                                                                |                                              |                        |                             |                                               | Ek-26 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı /<br>Dönemi                                                                                                                                                                      | Birim<br>Üflemeli ve Vurmalı<br>Çalgılar ASD | Ders<br>Kodu<br>UVE349 | Dersin AKTS<br>Kredisi<br>2 | Ders Adı<br>Çağdaş Dönem Flüt<br>Teknikleri I |       |
| 2024-2025                                                                                                                                                                                     |                                              |                        |                             |                                               |       |
| Ders Genel                                                                                                                                                                                    |                                              |                        |                             |                                               |       |
| <b>Dersin Ön Koşulu Olan Dersler ; -</b>                                                                                                                                                      |                                              |                        |                             |                                               |       |
| <b>Dersin Amacı ;</b> Bu dersin amacı 20 ve 21. Yüzyıl çağdaş müzik flüt tekniklerini öğrenmek, çağdaş dönemin en önemli flüt eserlerinin yorumlanmasını amaçlar.                             |                                              |                        |                             |                                               |       |
| <b>Dersin İçeriği;</b> Luciano Berio Sequenza, Brian Ferneyough Cassandra's Dream Song, Toru Takemitsu Voice, Pierre Andre-Valade, Robert Aitken Çağdaş Flüt Teknikleri Metodu, Maurice Ohana |                                              |                        |                             |                                               |       |
| <b>Ders İçin Önerilen Hususlar;</b> Bu ders lisans flüt öğrencilerine açıktır.                                                                                                                |                                              |                        |                             |                                               |       |
| <b>Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar ;</b> Robert Aitken Çağdaş Flüt Teknikleri Metodu, Pierre Andre Valade Flüt ve Creation Metodu, Koizhumi Hiroshi Çağdaş Müzik Teknikleri    |                                              |                        |                             |                                               |       |
| <b>Staj Durumu ; Yok</b>                                                                                                                                                                      |                                              |                        |                             |                                               |       |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi ;</b> Prof. Nihan Atalay Curti                                                                                                                                        |                                              |                        |                             |                                               |       |
| Ders Öğrenme Çıktıları                                                                                                                                                                        |                                              |                        |                             |                                               |       |
| 1                                                                                                                                                                                             | Toru Takemitsu Air                           |                        |                             |                                               |       |
| 2                                                                                                                                                                                             | Luciano Berio Sequenza                       |                        |                             |                                               |       |
| 3                                                                                                                                                                                             | Andrea Jolivet Cing Incantations             |                        |                             |                                               |       |

|                      |                                                                                            |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| 4                    | Toru Takemitsu Itinerant                                                                   |          |             |
| Ders Haftalık İçerik |                                                                                            |          |             |
| Hafta                | Konular                                                                                    |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                             | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Multifoni çalışmaları                                                                      |          |             |
| 2                    | Toru Takemitsu Air                                                                         |          |             |
| 3                    | Toru Takemitsu Air                                                                         |          |             |
| 4                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı |          |             |
| 5                    | Bisibigliando                                                                              |          |             |
| 6                    | Luciano Berio Sequenza                                                                     |          |             |
| 7                    | Luciano Berio Sequenza                                                                     |          |             |
| 8                    | Luciano Berio Sequenza                                                                     |          |             |
| 9                    | Andrea Jolivet Cing Incantations                                                           |          |             |
| 10                   | Andrea Jolivet Cing Incantations                                                           |          |             |
| 11                   | Toru Takemitsu Itinerant                                                                   |          |             |
| 12                   | Toru Takemitsu Itinerant                                                                   |          |             |
| 13                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                          |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                   |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                           |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                    | Uygulama | Laboratuvar      |
| 14                             | Sınav repertuvarının hazırlıkları |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                   |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                   | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         |                                   | 0        | 0                |

| Ders İş Yükü                    |      |             |                       |
|---------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                     | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ders                            | 14   | 2           | 28                    |
| Sınıf Dışı Çalışma Süresi       | 14   | 3           | 42                    |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri |      | Sayı        | Katkı Yüzdesi, %      |
| Toplam                          |      | 1           | 100                   |

| Ders İş Yüğü                                                                        |      |             |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                                           | 0    | 0           | 0                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 71 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2               |      |             |                       |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |      |             | Katkı Yüzdesi, %      |
| Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri                                                       |      |             | 0                     |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |      |             | 100                   |
| Toplam                                                                              |      |             | 100                   |

| Ders Bilgileri                                                                                                                                                                                |                                              |                        |                             |                                                | Ek-27 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı /<br>Dönemi                                                                                                                                                                      | Birim<br>Üflemeli ve Vurmalı<br>Çalgılar ASD | Ders<br>Kodu<br>UVE350 | Dersin AKTS<br>Kredisi<br>2 | Ders Adı<br>Çağdaş Dönem Flüt<br>Teknikleri II |       |
| 2024-2025                                                                                                                                                                                     |                                              |                        |                             |                                                |       |
| Ders Genel                                                                                                                                                                                    |                                              |                        |                             |                                                |       |
| <b>Dersin Ön Koşulu Olan Dersler ;</b>                                                                                                                                                        |                                              |                        |                             |                                                |       |
| <b>Dersin Amacı ;</b> Bu dersin amacı 20 ve 21. Yüzyıl çağdaş müzik flüt tekniklerini öğrenmek, çağdaş dönemin en önemli flüt eserlerinin yorumlanmasını amaçlar.                             |                                              |                        |                             |                                                |       |
| <b>Dersin İçeriği;</b> Luciano Berio Sequenza, Brian Ferneyough Cassandra's Dream Song, Toru Takemitsu Voice, Pierre Andre-Valade, Robert Aitken Çağdaş Flüt Teknikleri Metodu, Maurice Ohana |                                              |                        |                             |                                                |       |
| <b>Ders İçin Önerilen Hususlar;</b> Bu ders lisans flüt öğrencilerine açıktır.                                                                                                                |                                              |                        |                             |                                                |       |
| <b>Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar ;</b> Robert Aitken Çağdaş Flüt Teknikleri Metodu, Pierre Andre Valade flüt ve creation metodu, Koizhumi Hiroshi Çağdaş Müzik Teknikleri    |                                              |                        |                             |                                                |       |
| <b>Staj Durumu ; Yok</b>                                                                                                                                                                      |                                              |                        |                             |                                                |       |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi ;</b> Prof. Nihan Atalay Curti                                                                                                                                        |                                              |                        |                             |                                                |       |
| Ders Öğrenme Çıktıları                                                                                                                                                                        |                                              |                        |                             |                                                |       |
| 1                                                                                                                                                                                             | Toru Takemitsu Voice                         |                        |                             |                                                |       |
| 2                                                                                                                                                                                             | Brian Ferneyhough Cassandra Dream Songül     |                        |                             |                                                |       |
| 3                                                                                                                                                                                             | Maurice Ohana Quatre Improvisations          |                        |                             |                                                |       |

|                      |                                                                                            |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| 4                    | George Crumb Voice                                                                         |          |             |
| Ders Haftalık İçerik |                                                                                            |          |             |
| Hafta                | Konular                                                                                    |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                             | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Multifoni çalışmaları                                                                      |          |             |
| 2                    | Maurice Ohana Quatre Improvisations                                                        |          |             |
| 3                    | Maurice Ohana Quatre Improvisations                                                        |          |             |
| 4                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı |          |             |
| 5                    | Bisibigliando                                                                              |          |             |
| 6                    | Toru Takemitsu Voice                                                                       |          |             |
| 7                    | Toru Takemitsu Voice                                                                       |          |             |
| 8                    | Brian Ferneoyough Cassandra Dream Songül                                                   |          |             |
| 9                    | Brian Ferneoyough Cassandra Dream Songül                                                   |          |             |
| 10                   | George Crumb Voice                                                                         |          |             |
| 11                   | George Crumb Voice                                                                         |          |             |
| 12                   | George Crumb Voice                                                                         |          |             |
| 13                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                          |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                   |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                           |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                    | Uygulama | Laboratuvar      |
| 14                             | Sınav repertuvarının hazırlıkları |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                   |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                   | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         |                                   | 0        | 0                |

| Ders İş Yüğü                    |      |             |                       |
|---------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                     | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ders                            | 14   | 2           | 28                    |
| Sınıf Dışı Çalışma Süresi       | 14   | 3           | 42                    |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri |      | Sayı        | Katkı Yüzdesi, %      |
| Toplam                          |      | 1           | 100                   |

| Ders İş Yüğü                                                                        |      |             |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                                           | 0    | 0           | 0                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                                 | 1    | 11          | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 72 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2               |      |             |                       |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |      |             | Katkı Yüzdesi, %      |
| Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri                                                       |      |             | 0                     |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |      |             | 100                   |
| Toplam                                                                              |      |             | 100                   |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |            | Ek-28 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı   |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE445    | 2                   | Bas Flüt V |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, Bas flütün yakın geçmişi ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                    |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl bas flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                              |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                     |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Bas flüt üzerine ileri düzey teknik çalışmaları uygulamak                                                      |
| 2                      | Bas flüt ile ilgili teknik alıştırımlar ve repertuarı tanımak                                                  |
| 3                      | Enstrüman üzerine yazılmış en üst seviye eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde seslendirmek |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                        |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                         | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                   | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerin tümünü uygulama                           |          |             |
| 3                    | İki oktav gam ve teknik çalışmalar                                     |          |             |
| 4                    | Seçilen eserin deşifresi                                               |          |             |
| 5                    | Bas flüt eserinin teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması |          |             |
| 6                    | Eserle birlikte teknik egzersiz çalışmalarının tekrarı                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                              |          |                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                      |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması      |          |                  |
| 8                              | Bas flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi, eserler hakkında genel bilgi edinilmesi ve teknik pasajların pekiştirilmesi |          |                  |
| 9                              | Eserlerin belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılmaya başlanması                                                                                   |          |                  |
| 10                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                           |          |                  |
| 11                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmaların tekrarı                                                                                        |          |                  |
| 12                             | Eserle birlikte teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                  |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin korrepitör ile çalışma ve üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                   |          |                  |
| 14                             | Seçilen Bas flüt eserinin yetkinlikle icra edilmesi                                                                                          |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                              |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                              | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                              |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                              |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                | Ek-29 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı       |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE348    | 2                   | Mib Klarnet IV |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                  |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci bas klarnet ile klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN<br>ÇELİKER, Arş. Gör. And KARABACAK                                                                                                                                                                                                    |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etütlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak                                |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak                                                               |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 1                              | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlamak                                                                                                   |          |                  |
| 2                              | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak                                                                   |          |                  |
| 3                              | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                                                     |          |                  |
| 4                              | Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                             |          |                  |
| 5                              | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                           |          |                  |
| 6                              | Etüt çalışmalarının tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Mi Bemol klarnet orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi                                                               |          |                  |
| 9                              | Ara sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                       |          |                  |
| 10                             | ARA SINAV                                                                                                                               |          |                  |
| 11                             | Ara sınavda çalınan etüdün dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |                  |
| 12                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 13                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 14                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         | 1        | %40              |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         | 1    | %40              |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %60              |
| Toplam                          | 1    | %60              |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      | %40              |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %60              |
| Toplam                                                                              | %100             |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | 1    | 1           | 1                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |               | Ek-30 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı      |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE247    | 2                   | Mib Klarnet I |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                  |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci bas klarnet ile klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN<br>ÇELIKER, Arş. Gör. And KARABACAK                                                                                                                                                                                                    |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etütlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak                                |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak                                                               |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 1                              | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlamak                                                                                                   |          |                  |
| 2                              | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak                                                                   |          |                  |
| 3                              | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                                                     |          |                  |
| 4                              | Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                             |          |                  |
| 5                              | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                           |          |                  |
| 6                              | Etüt çalışmalarının tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Mi Bemol klarnet orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi                                                               |          |                  |
| 9                              | Ara sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                       |          |                  |
| 10                             | ARA SINAV                                                                                                                               |          |                  |
| 11                             | Ara sınavda çalınan etüdün dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |                  |
| 12                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 13                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 14                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         | 1        | %40              |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         | 1    | %40              |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %60              |
| Toplam                          | 1    | %60              |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      | %40              |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %60              |
| Toplam                                                                              | %100             |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | 1    | 1           | 1                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |             | Ek-31 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı    |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE346    | 2                   | Bas Flüt IV |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, bas flütün yakın geçmişini ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                   |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl bas flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                               |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                      |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Enstrümanını tanımak ve üfleme teknikleri üzerine teknik çalışmalar uygulamak                |
| 2                      | Bas flüt repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma                           |
| 3                      | Bas flüt repertuarındaki eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                        |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                         | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                   | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerin altı ve yedi egzersizlerini uygulama      |          |             |
| 3                    | İki oktav gam çalışmaları                                              |          |             |
| 4                    | Bas flüt repertuarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme    |          |             |
| 5                    | Bas flüt eserinin teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması |          |             |
| 6                    | Eserle birlikte teknik egzersiz çalışmalarının tekrarı                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                              |          |                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                      |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması      |          |                  |
| 8                              | Bas flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi, eserler hakkında genel bilgi edinilmesi ve teknik pasajların pekiştirilmesi |          |                  |
| 9                              | Eserlerin belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılmaya başlanması                                                                                   |          |                  |
| 10                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                           |          |                  |
| 11                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmaların tekrarı                                                                                        |          |                  |
| 12                             | Eserle birlikte teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                  |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin korrepitör ile çalışma ve üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                   |          |                  |
| 14                             | Seçilen Bas flüt eserinin yetkinlikle icra edilmesi                                                                                          |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                              |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                              | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                              |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                              |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |              |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı     |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE444    | 2                   | Alto Flüt VI |

Ek-32

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, Alto flütün yakın geçmişi ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                     |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl alto flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                       |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Alto flüt üzerine ileri düzey teknik çalışmaları uygulamak                                                                                                                     |
| 2                      | Alto flüt ile ilgili teknik alıştırımlar ve repertuarı tanımak, enstrüman üzerine yazılmış en üst seviye eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde seslendirmek |
| 3                      | Repertuvardaki eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak                                                                                             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                            |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                    |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmaları en üst seviyede yetkinlikle uygulama                                          | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerinin tümünü uygulama                                                             |          |             |
| 3                    | Alto flütün beraber çaldığı enstrümanlarla (orkestra, piyano vb.) entonasyon zorluklarını ortadan kaldırma |          |             |
| 4                    | Seçilen Alto flüt orkestra sololarının deşifresi                                                           |          |             |
| 5                    | Alto flüt eserinin teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması                                    |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                               |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                       |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Seçilmiş eserin deşifresi ve birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                                                                         |          |             |
| 7                    | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması       |          |             |
| 8                    | Alto flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi, eserler hakkında genel bilgi edinilmesi ve teknik pasajların pekiştirilmesi |          |             |
| 9                    | Belirlenen eser için gerekli teknik çalışmaların ayrıntılı tekrarı                                                                            |          |             |
| 10                   | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                            |          |             |
| 11                   | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmaların tekrarı                                                                                         |          |             |
| 12                   | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                                                                                      |          |             |
| 13                   | Seçilen eserin korrepitör ile çalışma ve üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                    |          |             |
| 14                   | Seçilen Alto flüt eserlerinin yetkinlikle icra edilebilmesi                                                                                   |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                                               |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 1           | 14                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |              |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı     |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE344    | 2                   | Alto Flüt IV |

Ek-33

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, alto flütün yakın tarihi ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                      |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl alto flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                       |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Alto flüt çalma teknikleri üzerine teknik çalışmaları ve M. A. Reichert egzersizlerini uygulama |
| 2                      | Alto flüt repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve repertuardaki eserleri tanıma               |
| 3                      | Repertuardaki eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak               |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                            |          |             |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                    |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                             | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                       | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerini altı ve yedi numaralı egzersizlerin uygulama |          |             |
| 3                    | İki oktav gam ve teknik çalışmalar                                         |          |             |
| 4                    | Seçilen eserin deşifresi                                                   |          |             |
| 5                    | Alto flüt eserinin teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması    |          |             |
| 6                    | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                   |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                               |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                       |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması       |          |                  |
| 8                              | Alto flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi, eserler hakkında genel bilgi edinilmesi ve teknik pasajların pekiştirilmesi |          |                  |
| 9                              | Belirlenen eser için gerekli teknik çalışmaların ayrıntılı tekrarı                                                                            |          |                  |
| 10                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                            |          |                  |
| 11                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmaların tekrarı                                                                                         |          |                  |
| 12                             | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmaların tekrarı                                                                                        |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin korrepitör ile çalışma ve üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                    |          |                  |
| 14                             | Seçilen Alto flüt eserlerinin yetkinlikle icra edilebilmesi                                                                                   |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                               |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                               | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                               |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                               |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                   | Ek-34 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı          |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE499    | 9                   | Diploma Çalışması |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci Barok, Klasik, Romantik, 20.yüzyıl ve Çağdaş flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir.                                                                                                                                                          |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Çalışılan eserlerin, bestecinin kişiliği ve yazıldığı dönem özellikleri baz alınarak, teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, yazıldığı dönemin stil özelliklerinin belirlenmesi, konser performansındaki zorlanmalar göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaca yönelik çalışmalar yapılması ve bunların sonucunda teknik çalışmalarla da desteklenerek eserlerdeki pasajların çözümlenip icraya hazır hale getirilmesi. |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Prof. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Öğr. Gör. Timuçin ABACI, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR, Arş. Gör. Özlem NOYAN |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Farklı karakterlerdeki etütlerin amaca yönelik olarak çalışılmasının ve yetkin bir şekilde icra edilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                                             |
| <b>2</b>               | Üflemeli Çalgılar Solo Repertuarı'nın belli başlı eserlerinin yazıldığı dönemin stili ve tekniğine en uygun şekilde yorumlanabilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                 |
| <b>3</b>               | Bir piyano eşlikli sonatı yoruma yönelik inceleyerek; birlikte çalma esasları göz önünde bulundurularak, eser hakkında genel bilgi sahibi olunması, eşliği dinleme, birlikte çalma yeteneklerinin en üst düzeye kadar geliştirilmesinin hedeflenmesi. |
| <b>4</b>               | Bir piyano eşlikli parçanın çalıştırılarak, virtüözite ve teknik altyapının geliştirilip, performansın üst düzey solistik seviyeye yükseltilmesinin hedeflenmesi.                                                                                     |
| <b>5</b>               | Bir konçertonun tamamı, sahnede çalınmak üzere, konser performansı gözönünde bulundurularak, teknik, müzikal ve virtüözite açılarından incelenip, çalışın en üst yorumsal icra seviyesine çıkarılmasının hedeflenmesi.                                |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                 |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                         |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                  | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Her ders en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                  | -        | -           |
| 2                    | Solo eserin belirlenip, yazıldığı döneme ait stil özellikleri ve müzikal anlayışın öğrenilmesi. |          |             |
| 3                    | Seçilen piyano eşlikli sonatın 1. bölümünün müzikal incelenmesi ve stil çalışmaları yapılması   |          |             |
| 4                    | Seçilen konçertonun 1. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 5                    | Seçilen konçertonun 2. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 6                    | Seçilen konçertonun 3. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 7                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı      |          |             |
| 8                    | Solo eserle birlikte etüd çalışmalarının tekrarı                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                           |          |                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                   |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                            | Uygulama | Laboratuvar      |
| 9                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması   |          |                  |
| 10                             | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı                                                |          |                  |
| 11                             | Konçertonun ve piyanolu eserlerin korrepitör ile birlikte kazanılan yetkinliğin pekiştirilmesi                                            |          |                  |
| 12                             | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması                  |          |                  |
| 13                             | Sınav etütlerinin seçimi ve repertuvarın tamamının tekrarı yapılarak korrepitör ile birlikte kazanılan müzikal yetkinliğin pekiştirilmesi |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının hazırlıkları, ezber kontrolleri ve eserlerin piyano eşliğinde dinlenmesi                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                           |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                           | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                           |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                           |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 2           | 28                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 9           | 126                   |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Proje                                                                | 14   | 9           | 126                   |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (279) / 30 (Saat/AKTS) =9.3 ~ 9 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |               | Ek-35 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı      |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE343    | 2                   | Alto Flüt III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, alto flütün yakın tarihini ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                    |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl alto flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                       |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Alto flüt çalma teknikleri üzerine teknik çalışmaları ve M. A. Reichert egzersizlerini uygulama |
| 2                      | Alto flüt repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve repertuarındaki eserleri tanım              |
| 3                      | Repertuvardan seçilen eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak       |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                         |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                    | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerini ilk beş egzersizi uygulama                |          |             |
| 3                    | Her ders en az bir teknik egzersizin çalınarak tekrar edilmesi          |          |             |
| 4                    | Alto flüt eserlerinden seçilen eserin deşifresi                         |          |             |
| 5                    | Alto flüt eserinin teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması |          |             |
| 6                    | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Alto flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi, eserler hakkında genel bilgi edinilmesi                               |          |                  |
| 9                              | Belirlenen eser için gerekli teknik çalışmaların ayrıntılı tekrarı                                                                      |          |                  |
| 10                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                      |          |                  |
| 11                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmaların tekrarı                                                                                   |          |                  |
| 12                             | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                                                                                |          |                  |
| 13                             | Korrepetitör ile alto flüt ve piyano eserlerinin çalışılması                                                                            |          |                  |
| 14                             | Seçilen Alto flüt eserlerinin yetkinlikle icra edilebilmesi                                                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |              |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı     |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE244    | 2                   | Alto Flüt II |

Ek-36

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, alto flütün yakın tarihini ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                    |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl alto flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                       |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Enstrümanını tanımak ve üfleme teknikleri üzerine teknik çalışmalar uygulamak                         |
| 2                      | Alto flüt repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma                                   |
| 3                      | Alto flüt repertuarından seçilen eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                      |          |             |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                              |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                       | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara devam etme                              | -        | -           |
| 2                    | Alto flüt üfleme tekniklerini tüm oktavlar üzerinde uygulama         |          |             |
| 3                    | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama              |          |             |
| 4                    | Alto flüt repertuarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme |          |             |
| 5                    | Gam ve teknik çalışmalar                                             |          |             |
| 6                    | Alto flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi     |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                        |          |                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                         | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini öz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Alto flüt 2. Ve 3. Oktav seslerini nüans farklılıklarını en üst seviyede belirterek icra edebilme yetisi                               |          |                  |
| 9                              | Repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                                     |          |                  |
| 10                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 11                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmalara başlanması                                                                                |          |                  |
| 12                             | Alto flüt ve Piyano eserlerine dair dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                                               |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin korrepitör ile çalışılması                                                                                              |          |                  |
| 14                             | Seçilen eseri üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                                        |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                        |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                        | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                        |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                        |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE340    | 2                   | Bas Klarnet II |

Ek-37

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                  |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci bas klarnet ile klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN<br>ÇELİKER, Arş. Gör. Sercan BÜYÜKEDES                                                                                                                                                                                                 |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etütlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak                                 |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak                                                                |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek. |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 1                              | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlamak                                                                                                   |          |                  |
| 2                              | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak                                                                   |          |                  |
| 3                              | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                                                     |          |                  |
| 4                              | 20. yüzyıl orkestra repertuvarını tanımak                                                                                               |          |                  |
| 5                              | Çağdaş dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                             |          |                  |
| 6                              | Etüt çalışmalarının tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Bas klarnet orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi                                                                    |          |                  |
| 9                              | Ara sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                       |          |                  |
| 10                             | ARA SINAV                                                                                                                               |          |                  |
| 11                             | Ara sınavda çalınan etüdün dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |                  |
| 12                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 13                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 14                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         | 1        | %40              |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         | 1    | %40              |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %60              |
| Toplam                          | 1    | %60              |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      | %40              |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %60              |
| Toplam                                                                              | %100             |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | 1    | 1           | 1                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |              | Ek-38 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı     |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE103    | 3                   | Oda Müziği I |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Oda müziği repertuarından seçilen belli başlı eserler üzerinde birlikte müzik yapabilmek için gerekli olan teknik donanımı, fiziksel ve zihinsel refleksleri kazandırabilmek bu dersin amaçlarındandır.                                               |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci barok, klasik, romantik ve 20. Yüzyıl eserleri çalışarak repertuarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem oda müziği icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma tecrübesi kazanır. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. OKAN AKAN |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Oda müziği müfredatının barok, klasik, romantik, çağdaş dönemlerine ait başlıca eserlerini repertuvara kazandırmak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım konuşması, eser seçimi ve entonasyon çalışması                        | -        | -           |
| <b>2</b>             | Seçilen eserin stili ve tekniği üzerine konuşma                                     |          |             |
| <b>3</b>             | Seçilen eserin 1. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |
| <b>4</b>             | Eserlerin bestecisi ve stillerinin detaylı incelenmesi                              |          |             |
| <b>5</b>             | Seçilen eserin 2. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                          |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                  |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Seçilen eserin 3. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi.                                      |          |             |
| 7                    | Geç Romantik Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                      |          |             |
| 8                    | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması |          |             |
| 9                    | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 10                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                        |          |             |
| 11                   | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 12                   | Çağdaş Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 13                   | Modern Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.               |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                          |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                      | 14   | 5           | 70                    |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (99) / 30 (Saat/AKTS) =3.3 ~ 3 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                 | Ek-39 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı        |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE347    | 2                   | Mib Klarnet III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuvarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                  |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci bas klarnet ile klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuvarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuvar                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN<br>ÇELİKER, Arş. Gör. And KARABACAK                                                                                                                                                                                                     |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etütlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak                                |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak                                                               |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 1                              | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlamak                                                                                                   |          |                  |
| 2                              | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak                                                                   |          |                  |
| 3                              | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                                                     |          |                  |
| 4                              | Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                             |          |                  |
| 5                              | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                           |          |                  |
| 6                              | Etüt çalışmalarının tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Mi Bemol klarnet orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi                                                               |          |                  |
| 9                              | Ara sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                       |          |                  |
| 10                             | ARA SINAV                                                                                                                               |          |                  |
| 11                             | Ara sınavda çalınan etüdün dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |                  |
| 12                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 13                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 14                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         | 1        | %40              |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         | 1    | %40              |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %60              |
| Toplam                          | 1    | %60              |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      | %40              |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %60              |
| Toplam                                                                              | %100             |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | 1    | 1           | 1                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                            | Ek-40 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                                   |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE116    | 2                   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Orkestrası II |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Üfleme ve Vurma Çalgılarla ilgili repertuvar dışında senfonik orkestra için yazılan eserleri de uyarlayarak farklı çalgı tınları, dönemler ve stilleri hakkında incelemelerde bulunma, enstrümanla ilgili teknik becerileri farklı şekillerle uygulayarak esneklik kazanma bu dersin amaçlarındandır. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci üfleme ve vurma çalgılar orkestrası için yazılan çeşitli eserleri çalışarak repertuvarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma ve bir soliste eşlik etme tecrübesi kazanır.     |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuvar                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Öğr. Gör. Ayşen BULUT |
|-----------------------------|-----------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ya da uyarlanmış ileri seviyede kısa bir Uvertür |
| <b>2</b>               | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ileri seviyede bir eser                |
| <b>3</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir film müziği                 |
| <b>4</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir senfonik eser               |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                        |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                 | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Açılış konuşması ve grup halinde teknik çalışmalar.                                            | -        | -           |
| <b>2</b>             | Uvertür'ün deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                        |          |             |
| <b>3</b>             | Uvertür üzerine teknik ve müzikal çalışmalar.                                                  |          |             |
| <b>4</b>             | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin deşifresi ve ilk çalışmalar. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin çalınmasında soliste eşlik edilmesi ile ilgili karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 6                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin solistle birlikte çalınması ve karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi.                 |          |             |
| 7                    | Film müziğinin deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                                                                                                 |          |             |
| 8                    | Film müziğinin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                 |          |             |
| 9                    | Senfonik eserin deşifresi.                                                                                                                                                  |          |             |
| 10                   | Senfonik eserin deşifresinden sonra ilk çalışmalar.                                                                                                                         |          |             |
| 11                   | Senfonik eserin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                |          |             |
| 12                   | Senfonik eserin birinci ve ikinci bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi.                                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                               |          |             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                       |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar |
| 13                   | Senfonik eserin üçüncü ve dördüncü bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.    |          |             |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                | Ek-41 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı       |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE302    | 7                   | Dal Çalgısı VI |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci Barok, Klasik, Romantik, 20.yüzyıl ve Çağdaş flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir.                                                                                                                                                          |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Çalışılan eserlerin, bestecinin kişiliği ve yazıldığı dönem özellikleri baz alınarak, teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, yazıldığı dönemin stil özelliklerinin belirlenmesi, konser performansındaki zorlanmalar göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaca yönelik çalışmalar yapılması ve bunların sonucunda teknik çalışmalarla da desteklenerek eserlerdeki pasajların çözümlenip icraya hazır hale getirilmesi. |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Prof. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Öğr. Gör. Timuçin ABACI, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR, Arş. Gör. Özlem NOYAN |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Farklı karakterlerdeki etütlerin amaca yönelik olarak çalışılmasının ve yetkin bir şekilde icra edilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                                             |
| <b>2</b>               | Üflemeli Çalgılar Solo Repertuarı'nın belli başlı eserlerinin yazıldığı dönemin stili ve tekniğine en uygun şekilde yorumlanabilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                 |
| <b>3</b>               | Bir piyano eşlikli sonatı yoruma yönelik inceleyerek; birlikte çalma esasları göz önünde bulundurularak, eser hakkında genel bilgi sahibi olunması, eşliği dinleme, birlikte çalma yeteneklerinin en üst düzeye kadar geliştirilmesinin hedeflenmesi. |
| <b>4</b>               | Bir piyano eşlikli parçanın çalıştırılarak, virtüözite ve teknik altyapının geliştirilip, performansın üst düzey solistik seviyeye yükseltilmesinin hedeflenmesi.                                                                                     |
| <b>5</b>               | Bir konçertonun tamamı, sahnede çalınmak üzere, konser performansı gözönünde bulundurularak, teknik, müzikal ve virtüözite açılarından incelenip, çalışın en üst yorumsal icra seviyesine çıkarılmasının hedeflenmesi.                                |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                 |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                         |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                  | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Her ders en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                  | -        | -           |
| 2                    | Solo eserin belirlenip, yazıldığı döneme ait stil özellikleri ve müzikal anlayışın öğrenilmesi. |          |             |
| 3                    | Seçilen piyano eşlikli sonatın 1. bölümünün müzikal incelenmesi ve stil çalışmaları yapılması   |          |             |
| 4                    | Seçilen konçertonun 1. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 5                    | Seçilen konçertonun 2. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 6                    | Seçilen konçertonun 3. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 7                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı      |          |             |
| 8                    | Solo eserle birlikte etüd çalışmalarının tekrarı                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                          |          |                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                  |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar      |
| 9                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması  |          |                  |
| 10                             | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı                                               |          |                  |
| 11                             | Konçertonun ve piyanolu eserlerin korrepitör ile birlikte kazanılan yetkinliğin pekiştirilmesi                                           |          |                  |
| 12                             | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması                 |          |                  |
| 13                             | Sınav etütlerinin seçimi ve repertuarın tamamının tekrarı yapılarak korrepitör ile birlikte kazanılan müzikal yetkinliğin pekiştirilmesi |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuarının hazırlıkları, ezber kontrolleri ve eserlerin piyano eşliğinde dinlenmesi                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                          |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                          | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                          |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                          |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 2           | 28                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 7           | 98                    |

**Ders İş Yüğü**

| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Sınav İçin Çalışma                                                  | 18   | 5           | 90                    |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (218)/ 30 (Saat/AKTS) =7.3 ~ 7 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                | Ek-42 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı       |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE203    | 3                   | Oda Müziği III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Oda müziği repertuarından seçilen belli başlı eserler üzerinde birlikte müzik yapabilmek için gerekli olan teknik donanımı, fiziksel ve zihinsel refleksleri kazandırabilmek bu dersin amaçlarındandır.                                               |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci barok, klasik, romantik ve 20. Yüzyıl eserleri çalışarak repertuarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem oda müziği icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma tecrübesi kazanır. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. OKAN AKAN |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Oda müziği müfredatının barok, klasik, romantik, çağdaş dönemlerine ait başlıca eserlerini repertuvara kazandırmak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım konuşması, eser seçimi ve entonasyon çalışması                        |          |             |
| <b>2</b>             | Seçilen eserin stili ve tekniği üzerine konuşma                                     |          |             |
| <b>3</b>             | Seçilen eserin 1. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |
| <b>4</b>             | Eserlerin bestecisi ve stillerinin detaylı incelenmesi                              |          |             |
| <b>5</b>             | Seçilen eserin 2. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                          |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                  |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Seçilen eserin 3. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi.                                      |          |             |
| 7                    | Geç Romantik Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                      |          |             |
| 8                    | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması |          |             |
| 9                    | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 10                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                        |          |             |
| 11                   | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 12                   | Çağdaş Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 13                   | Modern Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.               |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                          |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                      | 14   | 5           | 70                    |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (99) / 30 (Saat/AKTS) =3.3 ~ 3 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |            |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı   |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE331    | 2                   | Pikolo III |

Ek-43

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, pikoloya ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                        |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl pikolo repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                             |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Doç. Aslıhan AND, Doç. Nihan ATALAY, Öğr. Gör. Ayşen BULUT, Arş. Gör. Özlem NOYAN                                                                                                                                        |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Pikolo çalma teknikleri üzerine teknik çalışmaları ve M. A. Reichert egzersizlerini uygulama |
| 2                      | Pikolo repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve pikolo repertuarındaki eserleri tanıma      |
| 3                      | İlgili sınıfın eserlerinden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak         |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                        |          |             |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                         | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                                   | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerini ilk beş egzersizi uygulama                               |          |             |
| 3                    | Her ders ayrı en az bir egzersizi teknik anlamda olgunlaştırılarak çalınması           |          |             |
| 4                    | İlgili eserlerin deşifresi                                                             |          |             |
| 5                    | İlgili sınıfın pikolo eserlerinin teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması |          |             |
| 6                    | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                               |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Pikolo ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi, eserler hakkında genel bilgi edinilmesi ve deşifrajının yapılması        |          |                  |
| 9                              | Etüd ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 10                             | Eserlerin içinde gereken teknik çalışmaların yapılması                                                                                  |          |                  |
| 11                             | Belirlenen eserlerin ayrıntılı çalışılması                                                                                              |          |                  |
| 12                             | Korrepetitör ile pikolo ve piyano eserlerinin çalışması                                                                                 |          |                  |
| 13                             | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama                                                                                 |          |                  |
| 14                             | İlgili sınıfın pikolo eserlerinin yetkinlikle icra edilebilmesi                                                                         |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                 | Ek-44 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı        |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE439    | 2                   | Bas Klarnet III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                  |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci bas klarnet ile klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN<br>ÇELİKER, Arş. Gör. Sercan BÜYÜKEDES                                                                                                                                                                                                 |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etütlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak                                 |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak                                                                |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek. |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 1                              | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlamak                                                                                                   |          |                  |
| 2                              | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak                                                                   |          |                  |
| 3                              | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                                                     |          |                  |
| 4                              | Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                             |          |                  |
| 5                              | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak                                                                                           |          |                  |
| 6                              | Etüt çalışmalarının tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Bas klarnet orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi                                                                    |          |                  |
| 9                              | Ara sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                       |          |                  |
| 10                             | ARA SINAV                                                                                                                               |          |                  |
| 11                             | Ara sınavda çalınan etüdün dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |                  |
| 12                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 13                             | Etüt ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 14                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         | 1        | %40              |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Toplam                         | 1    | %40              |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %60              |
| Toplam                          | 1    | %60              |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      | %40              |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %60              |
| Toplam                                                                              | %100             |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | 1    | 1           | 1                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |            | Ek-45 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı   |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE341    | 2                   | Korangle I |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                      |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci korangle ile barok, klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas                                                                                                                                                                                                                               |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etüdlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak.                                |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak.                                                               |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama.                                               | -        | -           |
| 2                    | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak.              |          |             |
| 3                    | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması |          |             |
| 4                    | Barok, Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak.                                 |          |             |
| 5                    | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak.                                      |          |             |
| 6                    | Etüd çalışmalarının tekrarı                                                         |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Korangle orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi.                                                                      |          |                  |
| 9                              | Etüd ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 10                             | Korangle orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi.                                                                      |          |                  |
| 11                             | Etüd ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 12                             | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                                       |          |                  |
| 13                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının tekrarı ve detaylı çalışılması                                                                                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                         |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------------------------------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                                |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE115    | 2                   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Orkestrası |

Ek-46

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Üfleme ve Vurma Çalgılarla ilgili repertuvar dışında senfonik orkestra için yazılan eserleri de uyarlayarak farklı çalgı tınları, dönemler ve stilleri hakkında incelemelerde bulunma, enstrümanla ilgili teknik becerileri farklı şekillerle uygulayarak esneklik kazanma bu dersin amaçlarındandır. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci üfleme ve vurma çalgılar orkestrası için yazılan çeşitli eserleri çalışarak repertuvarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma ve bir soliste eşlik etme tecrübesi kazanır.     |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuvar                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Öğr. Gör. Ayşen BULUT |
|-----------------------------|-----------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ya da uyarlanmış ileri seviyede kısa bir Uvertür |
| <b>2</b>               | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ileri seviyede bir eser                |
| <b>3</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir film müziği                 |
| <b>4</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir senfonik eser               |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                        |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                 | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Açılış konuşması ve grup halinde teknik çalışmalar.                                            | -        | -           |
| <b>2</b>             | Uvertür'ün deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                        |          |             |
| <b>3</b>             | Uvertür üzerine teknik ve müzikal çalışmalar.                                                  |          |             |
| <b>4</b>             | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin deşifresi ve ilk çalışmalar. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin çalınmasında soliste eşlik edilmesi ile ilgili karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 6                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin solistle birlikte çalınması ve karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi.                 |          |             |
| 7                    | Film müziğinin deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                                                                                                 |          |             |
| 8                    | Film müziğinin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                 |          |             |
| 9                    | Senfonik eserin deşifresi.                                                                                                                                                  |          |             |
| 10                   | Senfonik eserin deşifresinden sonra ilk çalışmalar.                                                                                                                         |          |             |
| 11                   | Senfonik eserin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                |          |             |
| 12                   | Senfonik eserin birinci ve ikinci bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi.                                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                               |          |             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                       |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar |
| 13                   | Senfonik eserin üçüncü ve dördüncü bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.    |          |             |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------------------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE333    | 2                   | Barok Dönem Çalma Teknikleri I |

Ek-47

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, Barok Dönem çalma tekniklerine ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                          |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci, Barok Dönem çalma tekniklerini, bu çalma tekniklerini uygulayacakları Barok Dönem enstrümanı hakkında genel bilgileri, dönemin repertuarına ait belli başlı eserleri, Barok Dönem'e özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Nihan ATALAY, |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                          |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Barok Dönem enstrümanı tanımak ve üfleme teknikleri üzerine çalışmalar uygulamak                                                                         |
| <b>2</b>               | Barok Dönem enstrümanının tekniğini öğrenme ve bunları uygulama hakimiyeti kazanma                                                                       |
| <b>3</b>               | Barok Dönem enstrümanının icra edileceği repertuar hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma, dönem bestecilerine ait en az bir eseri icra edebilme |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                        |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                         | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama.                                  | -        | -           |
| <b>2</b>             | Barok Dönem Çalgısında üfleme teknikleri üzerine çalışma               |          |             |
| <b>3</b>             | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama                |          |             |
| <b>4</b>             | Barok Dönem repertuarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                         |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Barok Dönem Çalgısındaki hakimiyeti arttırma                                                                                            |          |             |
| 6                    | Entrüman hakkında genel bilgilerin pekiştirilmesi                                                                                       |          |             |
| 7                    | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |             |
| 8                    | Barok Dönem entrümanını yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                                    |          |             |
| 9                    | Sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                           |          |             |
| 10                   | Sınav için belirlenen repertuvarın ayrıntılı çalışılması                                                                                |          |             |
| 11                   | Ara sınavda çalınan eserin dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |             |
| 12                   | Entrümanı yakından tanıma ve hakimiyeti arttırma                                                                                        |          |             |
| 13                   | Ses egzersizlerini yetkinlikle uygulama                                                                                                 |          |             |
| 14                   | Barok Dönem'deki çalgısal bilgilerin pekiştirilmesi                                                                                     |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                                         |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

**Ders İş Yüğü**

| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                      | 14   | 3           | 42                    |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (69) / 30 (Saat/AKTS) =2.3 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                 | Ek-48 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı        |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE201    | 4                   | Dal Çalgısı III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci Barok, Klasik, Romantik, 20.yüzyıl ve Çağdaş flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir.                                                                                                                                                          |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Çalışılan eserlerin, bestecinin kişiliği ve yazıldığı dönem özellikleri baz alınarak, teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, yazıldığı dönemin stil özelliklerinin belirlenmesi, konser performansındaki zorlanmalar göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaca yönelik çalışmalar yapılması ve bunların sonucunda teknik çalışmalarla da desteklenerek eserlerdeki pasajların çözümlenip icraya hazır hale getirilmesi. |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Prof. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Öğr. Gör. Timuçin ABACI, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR, Arş. Gör. Özlem NOYAN |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Farklı karakterlerdeki etütlerin amaca yönelik olarak çalışılmasının ve yetkin bir şekilde icra edilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                                             |
| <b>2</b>               | Üflemeli Çalgılar Solo Repertuarı'nın belli başlı eserlerinin yazıldığı dönemin stili ve tekniğine en uygun şekilde yorumlanabilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                 |
| <b>3</b>               | Bir piyano eşlikli sonatı yoruma yönelik inceleyerek; birlikte çalma esasları göz önünde bulundurularak, eser hakkında genel bilgi sahibi olunması, eşliği dinleme, birlikte çalma yeteneklerinin en üst düzeye kadar geliştirilmesinin hedeflenmesi. |
| <b>4</b>               | Bir piyano eşlikli parçanın çalıştırılarak, virtüözite ve teknik altyapının geliştirilip, performansın üst düzey solistik seviyeye yükseltilmesinin hedeflenmesi.                                                                                     |
| <b>5</b>               | Bir konçertonun tamamı, sahnede çalınmak üzere, konser performansı gözönünde bulundurularak, teknik, müzikal ve virtüözite açılarından incelenip, çalışın en üst yorumsal icra seviyesine çıkarılmasının hedeflenmesi.                                |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                 |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                         |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                  | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Her ders en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                  | -        | -           |
| 2                    | Solo eserin belirlenip, yazıldığı döneme ait stil özellikleri ve müzikal anlayışın öğrenilmesi. |          |             |
| 3                    | Seçilen piyano eşlikli sonatın 1. bölümünün müzikal incelenmesi ve stil çalışmaları yapılması   |          |             |
| 4                    | Seçilen konçertonun 1. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 5                    | Seçilen konçertonun 2. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 6                    | Seçilen konçertonun 3. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 7                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı      |          |             |
| 8                    | Solo eserle birlikte etüd çalışmalarının tekrarı                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                          |          |                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                  |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar      |
| 9                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması  |          |                  |
| 10                             | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı                                               |          |                  |
| 11                             | Konçertonun ve piyanolu eserlerin korrepitör ile birlikte kazanılan yetkinliğin pekiştirilmesi                                           |          |                  |
| 12                             | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması                 |          |                  |
| 13                             | Sınav etütlerinin seçimi ve repertuarın tamamının tekrarı yapılarak korrepitör ile birlikte kazanılan müzikal yetkinliğin pekiştirilmesi |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuarının hazırlıkları, ezber kontrolleri ve eserlerin piyano eşliğinde dinlenmesi                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                          |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                          | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                          |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                          |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 2           | 28                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 7           | 98                    |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (127) / 30 (Saat/AKTS) =4.3 ~ 4 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |             | Ek-49 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı    |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE246    | 2                   | Bas Flüt II |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, bas flütün yakın geçmişini ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                   |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl bas flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                               |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                      |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Enstrümanını tanımak ve üfleme teknikleri üzerine teknik çalışmalar uygulamak                 |
| 2                      | Bas flüt repertuvarı hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma                           |
| 3                      | Bas flüt repertuvarındaki eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                              |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                      |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                                                                         | -        | -           |
| 2                    | Bas flüt üfleme teknikleri üzerine çalışma                                                                                   |          |             |
| 3                    | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama                                                                      |          |             |
| 4                    | Bas flüt repertuvarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama |          |             |
| 5                    | Gam çalışmaları                                                                                                              |          |             |
| 6                    | Bas flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi ve deşifrajının yapılması                                    |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Bas flütün 2. ve 3. oktav seslerini yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                        |          |                  |
| 9                              | Eserlerin belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılmaya başlanması                                                                              |          |                  |
| 10                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                      |          |                  |
| 11                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmalara başlanması                                                                                 |          |                  |
| 12                             | Bas flüt ve Pişano eserlerine dair dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                                                 |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin korrepitör ile çalışılması                                                                                               |          |                  |
| 14                             | Seçilen eseri üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                                         |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                    | Ek-50 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                           |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE114    | 2                   | Deşifraj ve Orkestra Repertuarı II |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Dal çalgısı yanı sıra diğer yardımcı derslerden destek alarak kazanılan pratiğin öne çıkmasına yardımcı olan bir derstir. Orkestra, korrepetisyon ve oda müziği gibi enstrümanla direkt ilişkili derslerde ilk görüşte notayı teknik ve karakteristik özelliklerine göre doğru okuyabilmeyi ve orkestra repertuarının seçkin eserlerinin yanında önemli sololarını tanıtmayı amaçlar. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci çeşitli orkestra sololarını çalışarak repertuarı tanıır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrencinin orkestra yarışmalarına ve sınavlarına nasıl hazırlanacağını öğretilir.                                                                                                                   |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Deşifre yetisinin gelişmesine yönelik çalışmalar yaparak enstrümanın orkestra repertuvarında teknik ve müzikal özelliklerine göre seçilen soloları ilk okuyuşta en yetkin şekilde çalabilmek |
| <b>2</b>               | Enstrümanın orkestra içindeki rolünü ortaya çıkartan başlıca soloların belirlenmesi, bu soloların teknik ve müzikal anlamda incelenmesi ve solo üzerinde detaylı teknik çalışma uygulanması  |
| <b>3</b>               | Orkestra içerisinde sahip olunması gereken teknik ve müzikal kalitelerin yetkinlikle icra edilmesi için entonasyon, birliktelik üzerine çalışmalar uygulamak                                 |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım ve orkestracılık üzerine konuşma                                                              | -        | -           |
| <b>2</b>             | Orkestrada enstrümanın yeri, önemi ve orkestra repertuvarında başlıca soloların üzerine genel bilgilendirme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                              |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                      |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar |
| 3                    | Başlıca sololar içerisinde seçilen soloların teknik açıdan incelenmesi ve seçilen soloya yönelik teknik egzersizlerin belirlenmesi                           |          |             |
| 4                    | Seçilen soloların müzikal anlamla en üst seviyede icra edilmesi için solonun orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi |          |             |
| 5                    | Teknik egzersizlerle soloların pekiştirilmesi                                                                                                                |          |             |
| 6                    | Orkestra eserinin çeşitli ses kayıtlarından dinlenmesi                                                                                                       |          |             |
| 7                    | Çalışılan sololardan üç tanesinin sınav için belirlenmesi ve ezberlenmesi                                                                                    |          |             |
| 8                    | Çalışılan sololar dışında farklı dönem ve bestecilerden diğer soloların seçilip incelenmesi                                                                  |          |             |
| 9                    | İlk görüşte okuma yetisini geliştirmek amaçlı yeni soloların deşifre edilmesi                                                                                |          |             |
| 10                   | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                                                                            |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                                                                    |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar      |
| 11                                                                                  | Seçilen soloların orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi                                                          |          |                  |
| 12                                                                                  | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                               |          |                  |
| 13                                                                                  | Orkestra yarışmasında soloları en üst seviyede icra edebilme amacını güderek soloları birden fazla sefer aynı kalite ile icra edebilme yetisini geliştirme |          |                  |
| 14                                                                                  | Çalışılmış soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                                              |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                                                                            | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                                                                            |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            |          | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                      | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı            | 1    | 1           | 1                     |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |               |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı      |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE304    | 4                   | Oda Müziği VI |

Ek-51

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Oda müziği repertuarından seçilen belli başlı eserler üzerinde birlikte müzik yapabilmek için gerekli olan teknik donanımı, fiziksel ve zihinsel refleksleri kazandırabilmek bu dersin amaçlarındandır.                                               |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci barok, klasik, romantik ve 20. Yüzyıl eserleri çalışarak repertuarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem oda müziği icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma tecrübesi kazanır. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. OKAN AKAN |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Oda müziği müfredatının barok, klasik, romantik, çağdaş dönemlerine ait başlıca eserlerini repertuvara kazandırmak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım konuşması, eser seçimi ve entonasyon çalışması                        | -        | -           |
| <b>2</b>             | Seçilen eserin stili ve tekniği üzerine konuşma                                     |          |             |
| <b>3</b>             | Seçilen eserin 1. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |
| <b>4</b>             | Eserlerin bestecisi ve stillerinin detaylı incelenmesi                              |          |             |
| <b>5</b>             | Seçilen eserin 2. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                          |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                  |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Seçilen eserin 3. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi.                                      |          |             |
| 7                    | Geç Romantik Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                      |          |             |
| 8                    | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması |          |             |
| 9                    | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 10                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                        |          |             |
| 11                   | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 12                   | Çağdaş Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 13                   | Modern Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.               |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                          |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                       | 14   | 7           | 98                    |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (127) / 30 (Saat/AKTS) =4.3 ~ 4 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                              |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------------------------------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                                     |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE416    | 2                   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Orkestrası VIII |

Ek-52

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Üfleme ve Vurma Çalgılarla ilgili repertuvar dışında senfonik orkestra için yazılan eserleri de uyarlayarak farklı çalgı tınları, dönemler ve stilleri hakkında incelemelerde bulunma, enstrümanla ilgili teknik becerileri farklı şekillerle uygulayarak esneklik kazanma bu dersin amaçlarındandır. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci üfleme ve vurma çalgılar orkestrası için yazılan çeşitli eserleri çalışarak repertuvarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma ve bir soliste eşlik etme tecrübesi kazanır.     |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuvar                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Öğr. Gör. Ayşen BULUT |
|-----------------------------|-----------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ya da uyarlanmış ileri seviyede kısa bir Uvertür |
| <b>2</b>               | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ileri seviyede bir eser                |
| <b>3</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir film müziği                 |
| <b>4</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir senfonik eser               |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                        |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                 | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Açılış konuşması ve grup halinde teknik çalışmalar.                                            | -        | -           |
| <b>2</b>             | Uvertür'ün deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                        |          |             |
| <b>3</b>             | Uvertür üzerine teknik ve müzikal çalışmalar.                                                  |          |             |
| <b>4</b>             | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin deşifresi ve ilk çalışmalar. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin çalınmasında soliste eşlik edilmesi ile ilgili karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 6                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin solistle birlikte çalınması ve karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi.                 |          |             |
| 7                    | Film müziğinin deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                                                                                                 |          |             |
| 8                    | Film müziğinin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                 |          |             |
| 9                    | Senfonik eserin deşifresi.                                                                                                                                                  |          |             |
| 10                   | Senfonik eserin deşifresinden sonra ilk çalışmalar.                                                                                                                         |          |             |
| 11                   | Senfonik eserin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                |          |             |
| 12                   | Senfonik eserin birinci ve ikinci bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi.                                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                               |          |             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                       |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar |
| 13                   | Senfonik eserin üçüncü ve dördüncü bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.    |          |             |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                           | Ek-53 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                                  |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE315    | 2                   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Orkestrası V |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Üfleme ve Vurma Çalgılarla ilgili repertuvar dışında senfonik orkestra için yazılan eserleri de uyarlayarak farklı çalgı tınları, dönemler ve stilleri hakkında incelemelerde bulunma, enstrümanla ilgili teknik becerileri farklı şekillerle uygulayarak esneklik kazanma bu dersin amaçlarındandır. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci üfleme ve vurma çalgılar orkestrası için yazılan çeşitli eserleri çalışarak repertuvarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma ve bir soliste eşlik etme tecrübesi kazanır.     |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuvar                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Öğr. Gör. Ayşen BULUT |
|-----------------------------|-----------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ya da uyarlanmış ileri seviyede kısa bir Uvertür |
| <b>2</b>               | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ileri seviyede bir eser                |
| <b>3</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir film müziği                 |
| <b>4</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir senfonik eser               |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                        |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                 | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Açılış konuşması ve grup halinde teknik çalışmalar.                                            | -        | -           |
| <b>2</b>             | Uvertür'ün deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                        |          |             |
| <b>3</b>             | Uvertür üzerine teknik ve müzikal çalışmalar.                                                  |          |             |
| <b>4</b>             | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin deşifresi ve ilk çalışmalar. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin çalınmasında soliste eşlik edilmesi ile ilgili karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 6                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin solistle birlikte çalınması ve karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi.                 |          |             |
| 7                    | Film müziğinin deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                                                                                                 |          |             |
| 8                    | Film müziğinin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                 |          |             |
| 9                    | Senfonik eserin deşifresi.                                                                                                                                                  |          |             |
| 10                   | Senfonik eserin deşifresinden sonra ilk çalışmalar.                                                                                                                         |          |             |
| 11                   | Senfonik eserin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                |          |             |
| 12                   | Senfonik eserin birinci ve ikinci bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi.                                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                               |          |             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                       |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar |
| 13                   | Senfonik eserin üçüncü ve dördüncü bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.    |          |             |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                             | Ek-54 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                                    |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE415    | 2                   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Orkestrası VII |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Üfleme ve Vurma Çalgılarla ilgili repertuvar dışında senfonik orkestra için yazılan eserleri de uyarlayarak farklı çalgı tınları, dönemler ve stilleri hakkında incelemelerde bulunma, enstrümanla ilgili teknik becerileri farklı şekillerle uygulayarak esneklik kazanma bu dersin amaçlarındandır. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci üfleme ve vurma çalgılar orkestrası için yazılan çeşitli eserleri çalışarak repertuvarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma ve bir soliste eşlik etme tecrübesi kazanır.     |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuvar                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Öğr. Gör. Ayşen BULUT |
|-----------------------------|-----------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ya da uyarlanmış ileri seviyede kısa bir Uvertür |
| <b>2</b>               | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ileri seviyede bir eser                |
| <b>3</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir film müziği                 |
| <b>4</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir senfonik eser               |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                        |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                 | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Açılış konuşması ve grup halinde teknik çalışmalar.                                            | -        | -           |
| <b>2</b>             | Uvertür'ün deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                        |          |             |
| <b>3</b>             | Uvertür üzerine teknik ve müzikal çalışmalar.                                                  |          |             |
| <b>4</b>             | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin deşifresi ve ilk çalışmalar. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin çalınmasında soliste eşlik edilmesi ile ilgili karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 6                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin solistle birlikte çalınması ve karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi.                 |          |             |
| 7                    | Film müziğinin deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                                                                                                 |          |             |
| 8                    | Film müziğinin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                 |          |             |
| 9                    | Senfonik eserin deşifresi.                                                                                                                                                  |          |             |
| 10                   | Senfonik eserin deşifresinden sonra ilk çalışmalar.                                                                                                                         |          |             |
| 11                   | Senfonik eserin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                |          |             |
| 12                   | Senfonik eserin birinci ve ikinci bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi.                                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                               |          |             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                       |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar |
| 13                   | Senfonik eserin üçüncü ve dördüncü bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.    |          |             |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                    | Ek-55 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                           |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE314    | 2                   | Deşifraj ve Orkestra Repertuarı VI |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Dal çalgısı yanı sıra diğer yardımcı derslerden destek alarak kazanılan pratiğin öne çıkmasına yardımcı olan bir derstir. Orkestra, korrepetisyon ve oda müziği gibi enstrümanla direkt ilişkili derslerde ilk görüşte notayı teknik ve karakteristik özelliklerine göre doğru okuyabilmeyi ve orkestra repertuarının seçkin eserlerinin yanında önemli sololarını tanıtmayı amaçlar. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci çeşitli orkestra sololarını çalışarak repertuarı tanıır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrencinin orkestra yarışmalarına ve sınavlarına nasıl hazırlanacağını öğretilir.                                                                                                                   |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Deşifre yetisinin gelişmesine yönelik çalışmalar yaparak enstrümanın orkestra repertuvarında teknik ve müzikal özelliklerine göre seçilen soloları ilk okuyuşta en yetkin şekilde çalabilmek |
| <b>2</b>               | Enstrümanın orkestra içindeki rolünü ortaya çıkartan başlıca soloların belirlenmesi, bu soloların teknik ve müzikal anlamda incelenmesi ve solo üzerinde detaylı teknik çalışma uygulanması  |
| <b>3</b>               | Orkestra içerisinde sahip olunması gereken teknik ve müzikal kalitelerin yetkinlikle icra edilmesi için entonasyon, birliktelik üzerine çalışmalar uygulamak                                 |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım ve orkestracılık üzerine konuşma                                                              | -        | -           |
| <b>2</b>             | Orkestrada enstrümanın yeri, önemi ve orkestra repertuvarında başlıca soloların üzerine genel bilgilendirme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                              |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                      |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar |
| 3                    | Başlıca sololar içerisinde seçilen soloların teknik açıdan incelenmesi ve seçilen soloya yönelik teknik egzersizlerin belirlenmesi                           |          |             |
| 4                    | Seçilen soloların müzikal anlamla en üst seviyede icra edilmesi için solonun orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi |          |             |
| 5                    | Teknik egzersizlerle soloların pekiştirilmesi                                                                                                                |          |             |
| 6                    | Orkestra eserinin çeşitli ses kayıtlarından dinlenmesi                                                                                                       |          |             |
| 7                    | Çalışılan sololardan üç tanesinin sınav için belirlenmesi ve ezberlenmesi                                                                                    |          |             |
| 8                    | Çalışılan sololar dışında farklı dönem ve bestecilerden diğer soloların seçilip incelenmesi                                                                  |          |             |
| 9                    | İlk görüşte okuma yetisini geliştirmek amaçlı yeni soloların deşifre edilmesi                                                                                |          |             |
| 10                   | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                                                                            |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                                                                    |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar      |
| 11                                                                                  | Seçilen soloların orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi                                                          |          |                  |
| 12                                                                                  | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                               |          |                  |
| 13                                                                                  | Orkestra yarışmasında soloları en üst seviyede icra edebilme amacını güderek soloları birden fazla sefer aynı kalite ile icra edebilme yetisini geliştirme |          |                  |
| 14                                                                                  | Çalışılmış soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                                              |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                                                                            | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                                                                            |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            |          | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                      | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı            | 1    | 1           | 1                     |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |               | Ek-56 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı      |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE104    | 3                   | Oda Müziği II |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Oda müziği repertuarından seçilen belli başlı eserler üzerinde birlikte müzik yapabilmek için gerekli olan teknik donanımı, fiziksel ve zihinsel refleksleri kazandırabilmek bu dersin amaçlarındandır.                                               |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci barok, klasik, romantik ve 20. Yüzyıl eserleri çalışarak repertuarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem oda müziği icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma tecrübesi kazanır. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. OKAN AKAN |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Oda müziği müfredatının barok, klasik, romantik, çağdaş dönemlerine ait başlıca eserlerini repertuvara kazandırmak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım konuşması, eser seçimi ve entonasyon çalışması                        | -        | -           |
| <b>2</b>             | Seçilen eserin stili ve tekniği üzerine konuşma                                     |          |             |
| <b>3</b>             | Seçilen eserin 1. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |
| <b>4</b>             | Eserlerin bestecisi ve stillerinin detaylı incelenmesi                              |          |             |
| <b>5</b>             | Seçilen eserin 2. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                          |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                  |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Seçilen eserin 3. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi.                                      |          |             |
| 7                    | Geç Romantik Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                      |          |             |
| 8                    | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması |          |             |
| 9                    | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 10                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                        |          |             |
| 11                   | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 12                   | Çağdaş Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 13                   | Modern Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.               |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                          |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                      | 14   | 5           | 70                    |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (99) / 30 (Saat/AKTS) =3.3 ~ 3 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                    |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|------------------------------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                           |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE214    | 2                   | Deşifraj ve Orkestra Repertuarı IV |

Ek-57

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Dal çalgısı yanı sıra diğer yardımcı derslerden destek alarak kazanılan pratiğin öne çıkmasına yardımcı olan bir derstir. Orkestra, korrepitasyon ve oda müziği gibi enstrümanla direkt ilişkili derslerde ilk görüşte notayı teknik ve karakteristik özelliklerine göre doğru okuyabilmeyi ve orkestra repertuarının seçkin eserlerinin yanında önemli sololarını tanıtmayı amaçlar. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci çeşitli orkestra sololarını çalışarak repertuarı tanıır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrencinin orkestra yarışmalarına ve sınavlarına nasıl hazırlanacağını öğretilir.                                                                                                                   |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Deşifre yetisinin gelişmesine yönelik çalışmalar yaparak enstrümanın orkestra repertuvarında teknik ve müzikal özelliklerine göre seçilen soloları ilk okuyuşta en yetkin şekilde çalabilmek |
| <b>2</b>               | Enstrümanın orkestra içindeki rolünü ortaya çıkartan başlıca soloların belirlenmesi, bu soloların teknik ve müzikal anlamda incelenmesi ve solo üzerinde detaylı teknik çalışma uygulanması  |
| <b>3</b>               | Orkestra içerisinde sahip olunması gereken teknik ve müzikal kalitelerin yetkinlikle icra edilmesi için entonasyon, birliktelik üzerine çalışmalar uygulamak                                 |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım ve orkestracılık üzerine konuşma                                                              | -        | -           |
| <b>2</b>             | Orkestrada enstrümanın yeri, önemi ve orkestra repertuvarında başlıca soloların üzerine genel bilgilendirme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                              |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                      |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar |
| 3                    | Başlıca sololar içerisinde seçilen soloların teknik açıdan incelenmesi ve seçilen soloya yönelik teknik egzersizlerin belirlenmesi                           |          |             |
| 4                    | Seçilen soloların müzikal anlamla en üst seviyede icra edilmesi için solonun orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi |          |             |
| 5                    | Teknik egzersizlerle soloların pekiştirilmesi                                                                                                                |          |             |
| 6                    | Orkestra eserinin çeşitli ses kayıtlarından dinlenmesi                                                                                                       |          |             |
| 7                    | Çalışılan sololardan üç tanesinin sınav için belirlenmesi ve ezberlenmesi                                                                                    |          |             |
| 8                    | Çalışılan sololar dışında farklı dönem ve bestecilerden diğer soloların seçilip incelenmesi                                                                  |          |             |
| 9                    | İlk görüşte okuma yetisini geliştirmek amaçlı yeni soloların deşifre edilmesi                                                                                |          |             |
| 10                   | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                                                                            |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                                                                    |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar      |
| 11                                                                                  | Seçilen soloların orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi                                                          |          |                  |
| 12                                                                                  | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                               |          |                  |
| 13                                                                                  | Orkestra yarışmasında soloları en üst seviyede icra edebilme amacını güderek soloları birden fazla sefer aynı kalite ile icra edebilme yetisini geliştirme |          |                  |
| 14                                                                                  | Çalışılmış soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                                              |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                                                                            | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                                                                            |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            |          | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                      | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı            | 1    | 1           | 1                     |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                 | Ek-58 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı        |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE404    | 4                   | Oda Müziği VIII |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Oda müziği repertuarından seçilen belli başlı eserler üzerinde birlikte müzik yapabilmek için gerekli olan teknik donanımı, fiziksel ve zihinsel refleksleri kazandırabilmek bu dersin amaçlarındandır.                                               |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci barok, klasik, romantik ve 20. Yüzyıl eserleri çalışarak repertuarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem oda müziği icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma tecrübesi kazanır. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. OKAN AKAN |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Oda müziği müfredatının barok, klasik, romantik, çağdaş dönemlerine ait başlıca eserlerini repertuvara kazandırmak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım konuşması, eser seçimi ve entonasyon çalışması                        | -        | -           |
| <b>2</b>             | Seçilen eserin stili ve tekniği üzerine konuşma                                     |          |             |
| <b>3</b>             | Seçilen eserin 1. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |
| <b>4</b>             | Eserlerin bestecisi ve stillerinin detaylı incelenmesi                              |          |             |
| <b>5</b>             | Seçilen eserin 2. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                          |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                  |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Seçilen eserin 3. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi.                                      |          |             |
| 7                    | Geç Romantik Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                      |          |             |
| 8                    | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması |          |             |
| 9                    | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 10                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                        |          |             |
| 11                   | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 12                   | Çağdaş Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 13                   | Modern Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.               |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                          |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                       | 14   | 7           | 98                    |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (127) / 30 (Saat/AKTS) =4.3 ~ 4 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |               | Ek-59 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı      |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE301    | 7                   | Dal Çalgısı V |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci Barok, Klasik, Romantik, 20.yüzyıl ve Çağdaş flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir.                                                                                                                                                          |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Çalışılan eserlerin, bestecinin kişiliği ve yazıldığı dönem özellikleri baz alınarak, teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, yazıldığı dönemin stil özelliklerinin belirlenmesi, konser performansındaki zorlanmalar göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaca yönelik çalışmalar yapılması ve bunların sonucunda teknik çalışmalarla da desteklenerek eserlerdeki pasajların çözümlenip icraya hazır hale getirilmesi. |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Prof. Nihan ATALAY, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Öğr. Gör. Timuçin ABACI, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR, Arş. Gör. Özlem NOYAN |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Farklı karakterlerdeki etütlerin amaca yönelik olarak çalışılmasının ve yetkin bir şekilde icra edilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                                             |
| <b>2</b>               | Üflemeli Çalgılar Solo Repertuarı'nın belli başlı eserlerinin yazıldığı dönemin stili ve tekniğine en uygun şekilde yorumlanabilmesinin hedeflenmesi.                                                                                                 |
| <b>3</b>               | Bir piyano eşlikli sonatı yoruma yönelik inceleyerek; birlikte çalma esasları göz önünde bulundurularak, eser hakkında genel bilgi sahibi olunması, eşliği dinleme, birlikte çalma yeteneklerinin en üst düzeye kadar geliştirilmesinin hedeflenmesi. |
| <b>4</b>               | Bir piyano eşlikli parçanın çalıştırılarak, virtüözite ve teknik altyapının geliştirilip, performansın üst düzey solistik seviyeye yükseltilmesinin hedeflenmesi.                                                                                     |
| <b>5</b>               | Bir konçertonun tamamı, sahnede çalınmak üzere, konser performansı gözönünde bulundurularak, teknik, müzikal ve virtüözite açılarından incelenip, çalışın en üst yorumsal icra seviyesine çıkarılmasının hedeflenmesi.                                |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                 |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                         |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                  | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Her ders en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması                  | -        | -           |
| 2                    | Solo eserin belirlenip, yazıldığı döneme ait stil özellikleri ve müzikal anlayışın öğrenilmesi. |          |             |
| 3                    | Seçilen piyano eşlikli sonatın 1. bölümünün müzikal incelenmesi ve stil çalışmaları yapılması   |          |             |
| 4                    | Seçilen konçertonun 1. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 5                    | Seçilen konçertonun 2. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 6                    | Seçilen konçertonun 3. bölümün teknik, stil, müzikal anlamda çalışılması                        |          |             |
| 7                    | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı      |          |             |
| 8                    | Solo eserle birlikte etüd çalışmalarının tekrarı                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                           |          |                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                   |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                            | Uygulama | Laboratuvar      |
| 9                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması   |          |                  |
| 10                             | Çalınan eserlerin teknik pasajlarına yönelik spesifik çalışmaların belirlenmesi ve tekrarı                                                |          |                  |
| 11                             | Konçertonun ve piyanolu eserlerin korrepitör ile birlikte kazanılan yetkinliğin pekiştirilmesi                                            |          |                  |
| 12                             | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması                  |          |                  |
| 13                             | Sınav etütlerinin seçimi ve repertuvarın tamamının tekrarı yapılarak korrepitör ile birlikte kazanılan müzikal yetkinliğin pekiştirilmesi |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının hazırlıkları, ezber kontrolleri ve eserlerin piyano eşliğinde dinlenmesi                                             |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                           |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                           | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                           |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                           |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 2           | 28                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 7           | 98                    |

**Ders İş Yüğü**

| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Sınav İçin Çalışma                                                  | 18   | 5           | 90                    |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (218)/ 30 (Saat/AKTS) =7.3 ~ 7 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |              | Ek-60 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı     |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE441    | 2                   | Korangle III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, çalgısına ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                      |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci korangle ile barok, klasik, romantik, 20. yüzyıl ve çağdaş dönem repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışını kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas                                                                                                                                                                                                                               |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Parmak ve dil tekniği için etüdlerle çalgıya hakimiyet kazandırmak.                                |
| 2                      | Çeşitli orkestra sololarını tanımak.                                                               |
| 3                      | Çalgı için yazılmış solo eserleri teknik ve müzikal olarak en üst seviyede çalabilmeyi hedeflemek. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama.                                               | -        | -           |
| 2                    | Kondisyon kazanmak ve ses hakimiyeti için uzun ses çalışmaları yapmak.              |          |             |
| 3                    | Her ders ayrı en az bir etüdü teknik ve müzikal anlamda olgunlaştırılarak çalınması |          |             |
| 4                    | Barok, Klasik dönem orkestra repertuvarını tanımak.                                 |          |             |
| 5                    | Romantik dönem orkestra repertuvarını tanımak.                                      |          |             |
| 6                    | Etüd çalışmalarının tekrarı                                                         |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Korangle orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi.                                                                      |          |                  |
| 9                              | Etüd ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 10                             | Korangle orkestra repertuvarının dönem ve stil olarak incelenmesi.                                                                      |          |                  |
| 11                             | Etüd ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                     |          |                  |
| 12                             | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                                       |          |                  |
| 13                             | Orkestra repertuvarından seçilen yeni eserler deşifre edilerek dönemler ve stilleri hakkında genel bilgi edinilmesi                     |          |                  |
| 14                             | Sınav repertuvarının tekrarı ve detaylı çalışılması                                                                                     |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                   | Ek-61 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-----------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                          |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE313    | 2                   | Deşifraj ve Orkestra Repertuarı V |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Dal çalgısı yanı sıra diğer yardımcı derslerden destek alarak kazanılan pratiğin öne çıkmasına yardımcı olan bir derstir. Orkestra, korrepetisyon ve oda müziği gibi enstrümanla direkt ilişkili derslerde ilk görüşte notayı teknik ve karakteristik özelliklerine göre doğru okuyabilmeyi ve orkestra repertuarının seçkin eserlerinin yanında önemli sololarını tanıtmayı amaçlar. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci çeşitli orkestra sololarını çalışarak repertuarı tanıır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrencinin orkestra yarışmalarına ve sınavlarına nasıl hazırlanacağını öğretilir.                                                                                                                   |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Deşifre yetisinin gelişmesine yönelik çalışmalar yaparak enstrümanın orkestra repertuvarında teknik ve müzikal özelliklerine göre seçilen soloları ilk okuyuşta en yetkin şekilde çalabilmek |
| <b>2</b>               | Enstrümanın orkestra içindeki rolünü ortaya çıkartan başlıca soloların belirlenmesi, bu soloların teknik ve müzikal anlamda incelenmesi ve solo üzerinde detaylı teknik çalışma uygulanması  |
| <b>3</b>               | Orkestra içerisinde sahip olunması gereken teknik ve müzikal kalitelerin yetkinlikle icra edilmesi için entonasyon, birliktelik üzerine çalışmalar uygulamak                                 |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım ve orkestracılık üzerine konuşma                                                              | -        | -           |
| <b>2</b>             | Orkestrada enstrümanın yeri, önemi ve orkestra repertuvarında başlıca soloların üzerine genel bilgilendirme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                              |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                      |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar |
| 3                    | Başlıca sololar içerisinde seçilen soloların teknik açıdan incelenmesi ve seçilen soloya yönelik teknik egzersizlerin belirlenmesi                           |          |             |
| 4                    | Seçilen soloların müzikal anlamla en üst seviyede icra edilmesi için solonun orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi |          |             |
| 5                    | Teknik egzersizlerle soloların pekiştirilmesi                                                                                                                |          |             |
| 6                    | Orkestra eserinin çeşitli ses kayıtlarından dinlenmesi                                                                                                       |          |             |
| 7                    | Çalışılan sololardan üç tanesinin sınav için belirlenmesi ve ezberlenmesi                                                                                    |          |             |
| 8                    | Çalışılan sololar dışında farklı dönem ve bestecilerden diğer soloların seçilip incelenmesi                                                                  |          |             |
| 9                    | İlk görüşte okuma yetisini geliştirmek amaçlı yeni soloların deşifre edilmesi                                                                                |          |             |
| 10                   | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                                                                            |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                                                                    |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar      |
| 11                                                                                  | Seçilen soloların orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi                                                          |          |                  |
| 12                                                                                  | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                               |          |                  |
| 13                                                                                  | Orkestra yarışmasında soloları en üst seviyede icra edebilme amacını güderek soloları birden fazla sefer aynı kalite ile icra edebilme yetisini geliştirme |          |                  |
| 14                                                                                  | Çalışılmış soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                                              |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                                                                            | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                                                                            |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            |          | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                      | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı            | 1    | 1           | 1                     |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |             |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı    |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE443    | 2                   | Alto Flüt V |

Ek-62

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, Alto flütün yakın geçmişi ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır                                     |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl alto flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                       |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                       |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Alto flüt üzerine ileri düzey teknik çalışmaları uygulamak                                                                                                                     |
| 2                      | Alto flüt ile ilgili teknik alıştırımlar ve repertuarı tanımak, enstrüman üzerine yazılmış en üst seviye eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde seslendirmek |
| 3                      | Repertuvardaki eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak                                                                                             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                         |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                    | -        | -           |
| 2                    | M. A. Reichert egzersizlerinin tümünü uygulama                          |          |             |
| 3                    | İki oktav gam ve teknik çalışmalar                                      |          |             |
| 4                    | Seçilen eserin deşifresi                                                |          |             |
| 5                    | Alto flüt eserinin teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması |          |             |
| 6                    | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                               |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                       |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması       |          |                  |
| 8                              | Alto flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi, eserler hakkında genel bilgi edinilmesi ve teknik pasajların pekiştirilmesi |          |                  |
| 9                              | Belirlenen eser için gerekli teknik çalışmaların ayrıntılı tekrarı                                                                            |          |                  |
| 10                             | Gam ve teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                            |          |                  |
| 11                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmaların tekrarı                                                                                         |          |                  |
| 12                             | Seçilmiş eserle birlikte egzersiz çalışmalarının tekrarı                                                                                      |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin korrepitör ile çalışma ve üst düzey çalma seviyesine ulaşma                                                                    |          |                  |
| 14                             | Seçilen Alto flüt eserlerinin yetkinlikle icra edilebilmesi                                                                                   |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                               |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                               | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                               |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                               |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |             |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı    |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE243    | 2                   | Alto Flüt I |

Ek-63

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, alto flütün yakın geçmişini ve bugününü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                 |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl alto flüt repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                               |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Öğr. Gör. Ayşen BULUT                                                                                                                                                                                                      |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Enstrümanını tanımak ve üfleme teknikleri üzerine teknik çalışmalar uygulamak                 |
| 2                      | Alto flüt repertuarı hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma                           |
| 3                      | Alto flüt repertuarındaki eserlerden birini bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde hazırlamak |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                            |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                    |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                             | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                                       | -        | -           |
| 2                    | Alto flüt üfleme teknikleri üzerine çalışma                                                |          |             |
| 3                    | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama                                    |          |             |
| 4                    | Alto flüt repertuarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme                       |          |             |
| 5                    | Alto flüt 1. oktav seslerini üfleme ve entonasyon çalışması                                |          |             |
| 6                    | Alto flüt ve piyano eserlerinin dönem ve stil olarak incelenmesi ve deşifrajının yapılması |          |             |

| Ders Haftalık İçerik           |                                                                                                                                         |          |                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                          | Konular                                                                                                                                 |          |                  |
|                                | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 7                              | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |                  |
| 8                              | Alto flütün 1. ve 2. oktav seslerini yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                       |          |                  |
| 9                              | Alto flütün 2. ve 3. oktav seslerini yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                       |          |                  |
| 10                             | Çalınan eser için gerekli teknik çalışmalar yapılması                                                                                   |          |                  |
| 11                             | Enstrümana hakimiyetin artması için çalışmalar                                                                                          |          |                  |
| 12                             | Teknik çalışmaların tekrarı                                                                                                             |          |                  |
| 13                             | Seçilen eserin ayrıntılı çalışılması                                                                                                    |          |                  |
| 14                             | Korrepetitör ile eserlerinin çalışılması                                                                                                |          |                  |
| Ders Değerlendirme             |                                                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri |                                                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |                                                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                         |                                                                                                                                         |          |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                  | Ek-64 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                         |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE433    | 2                   | Barok Dönem Çalma Teknikleri III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, Barok Dönem çalma tekniklerine ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                                                                                                                                          |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci, Barok Dönem çalma tekniklerini, bu çalma tekniklerini uygulayacakları Barok Dönem enstrümanı hakkında genel bilgileri, dönemin repertuarına ait belli başlı eserleri, Barok Dönem'e özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>Staj Durumu</b>          | Yok                 |
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Nihan ATALAY, |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Barok Dönem enstrümanı tanımak ve üfleme teknikleri üzerine çalışmalar uygulamak                                                                          |
| <b>2</b>               | Barok Dönem enstrümanının tekniğini öğrenme ve bunları uygulama hakimiyeti kazanma                                                                        |
| <b>3</b>               | Barok Dönem enstrümanının icra edileceği repertuvar hakkında genel bilgi edinme ve eserleri tanıma, dönem bestecilerine ait en az bir eseri icra edebilme |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                         |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama.                                   | -        | -           |
| <b>2</b>             | Barok Dönem Çalgısında üfleme teknikleri üzerine çalışma                |          |             |
| <b>3</b>             | Üfleme tekniklerini geliştirici egzersizleri tekrarlama                 |          |             |
| <b>4</b>             | Barok Dönem repertuvarını tanıma ve eserler hakkında genel bilgi edinme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                         |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Barok Dönem Çalgısındaki hakimiyeti arttırma                                                                                            |          |             |
| 6                    | Entrüman hakkında genel bilgilerin pekiştirilmesi                                                                                       |          |             |
| 7                    | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |             |
| 8                    | Barok Dönem entrümanını yetkinlikle üfleme becerisi sağlamak ve entonasyon çalışması                                                    |          |             |
| 9                    | Sınav için repertuvarın belirlenmesi ve ayrıntılı çalışılması                                                                           |          |             |
| 10                   | Sınav için belirlenen repertuvarın ayrıntılı çalışılması                                                                                |          |             |
| 11                   | Ara sınavda çalınan eserin dinlendirilmesi ve teknik çalışmalara başlanması                                                             |          |             |
| 12                   | Entrümanı yakından tanıma ve hakimiyeti arttırma                                                                                        |          |             |
| 13                   | Ses egzersizlerini yetkinlikle uygulama                                                                                                 |          |             |
| 14                   | Barok Dönem'deki çalgısal bilgilerin pekiştirilmesi                                                                                     |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                                         |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

### Ders İş Yüğü

| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                      | 14   | 3           | 42                    |
| Ara Sınav                                                           | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                 | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (69) / 30 (Saat/AKTS) =2.3 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                             | Ek-65 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                                    |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar ASD | UVE215    | 2                   | Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Orkestrası III |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Üfleme ve Vurma Çalgılarla ilgili repertuvar dışında senfonik orkestra için yazılan eserleri de uyarlayarak farklı çalgı tınları, dönemler ve stilleri hakkında incelemelerde bulunma, enstrümanla ilgili teknik becerileri farklı şekillerle uygulayarak esneklik kazanma bu dersin amaçlarındandır. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci üfleme ve vurma çalgılar orkestrası için yazılan çeşitli eserleri çalışarak repertuvarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma ve bir soliste eşlik etme tecrübesi kazanır.     |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuvar                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Öğr. Gör. Ayşen BULUT |
|-----------------------------|-----------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ya da uyarlanmış ileri seviyede kısa bir Uvertür |
| <b>2</b>               | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılmış ileri seviyede bir eser                |
| <b>3</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir film müziği                 |
| <b>4</b>               | Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için uyarlanmış ileri seviyede bir senfonik eser               |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                |          |             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                        |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                 | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Açılış konuşması ve grup halinde teknik çalışmalar.                                            | -        | -           |
| <b>2</b>             | Uvertür'ün deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                        |          |             |
| <b>3</b>             | Uvertür üzerine teknik ve müzikal çalışmalar.                                                  |          |             |
| <b>4</b>             | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin deşifresi ve ilk çalışmalar. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| 5                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin çalınmasında soliste eşlik edilmesi ile ilgili karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 6                    | Solist ve Üfleme ve Vurma Çalgılar Orkestrası için yazılan eserin solistle birlikte çalınması ve karşılaşılabilecek teknik ve müzikal sorunların çözülmesi.                 |          |             |
| 7                    | Film müziğinin deşifresi ve ilk çalışmalar.                                                                                                                                 |          |             |
| 8                    | Film müziğinin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                 |          |             |
| 9                    | Senfonik eserin deşifresi.                                                                                                                                                  |          |             |
| 10                   | Senfonik eserin deşifresinden sonra ve ilk çalışmalar.                                                                                                                      |          |             |
| 11                   | Senfonik eserin çalınmasında karşılaşılabilecek teknik sorunların çözülmesi.                                                                                                |          |             |
| 12                   | Senfonik eserin birinci ve ikinci bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi.                                                                |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                               |          |             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                       |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                | Uygulama | Laboratuvar |
| 13                   | Senfonik eserin üçüncü ve dördüncü bölümlerinin çalınmasında karşılaşılabilecek müzikal sorunların çözülmesi. |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.    |          |             |

| Ders Değerlendirme             |      |                  |
|--------------------------------|------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |          | Ek-66 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE431    | 2                   | Pikolo V |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dersin Amacı                                   | Bu dersin genel amacı, öğrenciye, pikoloya ait geçmişi ve bugünü kapsayan belli başlı repertuarı ve bu repertuvara bağlı stilistik, estetik kavrayış ve refleksleri, çalgı pratiğinde kazandırmaktır.                                        |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci klasik, romantik, 20. yüzyıl pikolo repertuarına ait belli başlı eserleri, dönemlerine özgü stil ve estetik anlayışı kavrayıp, teknik çalışmalarla gerekli seviyeye ulaştırarak icraya hazır hale getirmeye yönlendirilir. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                    |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                             |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dersin Öğretim Üyesi                           | Prof. Ayla ULUDERE, Doç. Nihan ATALAY, Öğr. Gör. Ayşen BULUT, Doç. Aslıhan AND, Arş. Gör. Özlem NOYAN                                                                                                                                        |

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                      | Pikolo üzerine ileri düzey teknik çalışmaları uygulamak                                                                                                                            |
| 2                      | Pikolo ile ilgili teknik alıştırma ve repertuarı tanımak, A. Vivaldi gibi enstrüman üzerine yazılmış en üst seviye eserlerden bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde seslendirmek  |
| 3                      | Pikolo ile ilgili teknik alıştırma ve repertuarı tanımak ve L. Libermann'ın enstrüman üzerine yazılmış en üst seviye eserleri, bu kazanımlar üzerinden en iyi şekilde seslendirmek |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                   |          |             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                           |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                    | Uygulama | Laboratuvar |
| 1                    | Teknik ağırlıklı çalışmalara başlama                                                              | -        | -           |
| 2                    | Entonasyon çalışmalarını uygulamak                                                                |          |             |
| 3                    | Gam çalışmalarını en üst seviyeye getirmek                                                        |          |             |
| 4                    | A. Vivaldi Pikolo Konçertosunun 1. bölümünün deşifresi                                            |          |             |
| 5                    | A. Vivaldi Pikolo Konçertosunun 1. bölümünün teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                         |          |             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                 |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Eserle birlikte tüm egzersiz çalışmalarının tekrarı                                                                                     |          |             |
| 7                    | Teknik olarak kazanılan özelliklerin eserler üzerinde müzikal stilistik ve dönemsel özelliklerini göz önünde bulundurularak uygulanması |          |             |
| 8                    | A. Vivaldi Pikolo Konçertosunun 2. bölümünün deşifresi                                                                                  |          |             |
| 9                    | A. Vivaldi Pikolo Konçertosunun 2. bölümünün teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması                                       |          |             |
| 10                   | A. Vivaldi Pikolo Konçertosunun 3. bölümünün deşifresi                                                                                  |          |             |
| 11                   | A. Vivaldi Pikolo Konçertosunun 3. bölümünün teknik, müzikal ve stil olarak ayrıntılı çalışılması                                       |          |             |
| 12                   | A. Vivaldi Pikolo Konçertosunun tüm bölümlerinin müzikal ve teknik anlamda yetkinlikle icra edilmesi                                    |          |             |
| 13                   | İlgili sınıfın pikolo eserini korrepetitör ile çalışma                                                                                  |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                         |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                 |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                          | Uygulama | Laboratuvar      |
| 14                                                                                  | A. Vivaldi Pikolo<br>Konçertosunun tüm bölümlerinin müzikal ve teknik anlamda yetkinlikle icra edilmesi |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                         |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                         | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                         | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                         |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                         |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                         |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                         |          | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                         |          | 100              |

| Ders İş Yüğü                                                          |      |             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                           | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                                                         | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                        | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                                                             | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                   | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |              | Ek-67 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|--------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı     |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE303    | 4                   | Oda Müziği V |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Oda müziği repertuarından seçilen belli başlı eserler üzerinde birlikte müzik yapabilmek için gerekli olan teknik donanımı, fiziksel ve zihinsel refleksleri kazandırabilmek bu dersin amaçlarındandır.                                               |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci barok, klasik, romantik ve 20. Yüzyıl eserleri çalışarak repertuarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem oda müziği icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma tecrübesi kazanır. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. OKAN AKAN |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Oda müziği müfredatının barok, klasik, romantik, çağdaş dönemlerine ait başlıca eserlerini repertuvara kazandırmak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım konuşması, eser seçimi ve entonasyon çalışması                        | -        | -           |
| <b>2</b>             | Seçilen eserin stili ve tekniği üzerine konuşma                                     |          |             |
| <b>3</b>             | Seçilen eserin 1. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |
| <b>4</b>             | Eserlerin bestecisi ve stillerinin detaylı incelenmesi                              |          |             |
| <b>5</b>             | Seçilen eserin 2. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                          |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                  |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Seçilen eserin 3. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi.                                      |          |             |
| 7                    | Geç Romantik Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                      |          |             |
| 8                    | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması |          |             |
| 9                    | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 10                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                        |          |             |
| 11                   | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 12                   | Çağdaş Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 13                   | Modern Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.               |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                          |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                       | 14   | 7           | 98                    |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (127) / 30 (Saat/AKTS) =4.3 ~ 4 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                                     | Ek-68 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|-------------------------------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı                            |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE413    | 2                   | Deşifraj ve Orkestra Repertuarı VII |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Dal çalgısı yanı sıra diğer yardımcı derslerden destek alarak kazanılan pratiğin öne çıkmasına yardımcı olan bir derstir. Orkestra, korrepetisyon ve oda müziği gibi enstrümanla direkt ilişkili derslerde ilk görüşte notayı teknik ve karakteristik özelliklerine göre doğru okuyabilmeyi ve orkestra repertuarının seçkin eserlerinin yanında önemli sololarını tanıtmayı amaçlar. |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci çeşitli orkestra sololarını çalışarak repertuarı tanıır ve bu sayede öğrencinin hem orkestra icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrencinin orkestra yarışmalarına ve sınavlarına nasıl hazırlanacağını öğretilir.                                                                                                                   |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. Seyid Mas, Öğr. Gör. OKAN AKAN, Arş. Gör. Kübra ÇADIRCIOĞLU UYAR |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Deşifre yetisinin gelişmesine yönelik çalışmalar yaparak enstrümanın orkestra repertuvarında teknik ve müzikal özelliklerine göre seçilen soloları ilk okuyuşta en yetkin şekilde çalabilmek |
| <b>2</b>               | Enstrümanın orkestra içindeki rolünü ortaya çıkartan başlıca soloların belirlenmesi, bu soloların teknik ve müzikal anlamda incelenmesi ve solo üzerinde detaylı teknik çalışma uygulanması  |
| <b>3</b>               | Orkestra içerisinde sahip olunması gereken teknik ve müzikal kalitelerin yetkinlikle icra edilmesi için entonasyon, birliktelik üzerine çalışmalar uygulamak                                 |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                             |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                     |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                              | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım ve orkestracılık üzerine konuşma                                                              | -        | -           |
| <b>2</b>             | Orkestrada enstrümanın yeri, önemi ve orkestra repertuvarında başlıca soloların üzerine genel bilgilendirme |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                                                              |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                                                      |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                                                               | Uygulama | Laboratuvar |
| 3                    | Başlıca sololar içerisinde seçilen soloların teknik açıdan incelenmesi ve seçilen soloya yönelik teknik egzersizlerin belirlenmesi                           |          |             |
| 4                    | Seçilen soloların müzikal anlamla en üst seviyede icra edilmesi için solonun orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi |          |             |
| 5                    | Teknik egzersizlerle soloların pekiştirilmesi                                                                                                                |          |             |
| 6                    | Orkestra eserinin çeşitli ses kayıtlarından dinlenmesi                                                                                                       |          |             |
| 7                    | Çalışılan sololardan üç tanesinin sınav için belirlenmesi ve ezberlenmesi                                                                                    |          |             |
| 8                    | Çalışılan sololar dışında farklı dönem ve bestecilerden diğer soloların seçilip incelenmesi                                                                  |          |             |
| 9                    | İlk görüşte okuma yetisini geliştirmek amaçlı yeni soloların deşifre edilmesi                                                                                |          |             |
| 10                   | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                 |          |             |

| Ders Haftalık İçerik                                                                |                                                                                                                                                            |          |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Hafta                                                                               | Konular                                                                                                                                                    |          |                  |
|                                                                                     | Teorik Dersler                                                                                                                                             | Uygulama | Laboratuvar      |
| 11                                                                                  | Seçilen soloların orkestra eseri içindeki armonik, ritimsel ve ezgisel özelliklerinin incelenmesi                                                          |          |                  |
| 12                                                                                  | Gerekli teknik egzersizlerin yapılması ve soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                               |          |                  |
| 13                                                                                  | Orkestra yarışmasında soloları en üst seviyede icra edebilme amacını güderek soloları birden fazla sefer aynı kalite ile icra edebilme yetisini geliştirme |          |                  |
| 14                                                                                  | Çalışılmış soloların teknik ve müzikal anlamda pekiştirilmesi                                                                                              |          |                  |
| Ders Değerlendirme                                                                  |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Ara Sınav                                                                           |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            | Sayı     | Katkı Yüzdesi, % |
| Final Sınavı                                                                        |                                                                                                                                                            | 1        | %100             |
| Toplam                                                                              |                                                                                                                                                            |          | %100             |
| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı |                                                                                                                                                            |          | Katkı Yüzdesi, % |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                                                                                                                                                            |          |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     |                                                                                                                                                            |          | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü                   |      |             |                       |
|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                    | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım                  | 14   | 1           | 14                    |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi | 14   | 4           | 56                    |
| Ara Sınav                      | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı            | 1    | 1           | 1                     |

| Ders İş Yüğü                                                        |      |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                         | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (71) / 30 (Saat/AKTS) =2.4 ~ 2 |      |             |                       |

| Ders Bilgileri        |                                  |           |                     |                | Ek-69 |
|-----------------------|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|-------|
| Öğretim Yılı / Dönemi | Birim                            | Ders Kodu | Dersin AKTS Kredisi | Ders Adı       |       |
| 2024-2025/Güz-Bahar   | Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD | UVE403    | 4                   | Oda Müziği VII |       |

| Ders Genel                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Ön Koşulu Olan Dersler                  | -                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dersin Amacı                                   | Oda müziği repertuarından seçilen belli başlı eserler üzerinde birlikte müzik yapabilmek için gerekli olan teknik donanımı, fiziksel ve zihinsel refleksleri kazandırabilmek bu dersin amaçlarındandır.                                               |
| Dersin İçeriği                                 | Bu derste öğrenci barok, klasik, romantik ve 20. Yüzyıl eserleri çalışarak repertuarı tanır ve bu sayede öğrencinin hem oda müziği icracısı olarak stili, tekniği ve müzikalitesi geliştirilir hem de öğrenci grup halinde çalışma tecrübesi kazanır. |
| Ders İçin Önerilen Hususlar                    | Konu anlatımı, problem çözme uygulamaları                                                                                                                                                                                                             |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | İlgili Repertuar                                                                                                                                                                                                                                      |
| Staj Durumu                                    | Yok                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dersin Öğretim Üyesi</b> | Prof. Ayla Uludere, Prof. Gökay GÖKŞEN, Doç. Aslıhan AND, Doç. Begüm GÖKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER, Dr. Öğr. Üyesi Cenk AKTALAY, Öğr. Gör. Ayşen Bulut, Öğr. Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ, Öğr. Gör. OKAN AKAN |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ders Öğrenme Çıktıları |                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>               | Oda müziği müfredatının barok, klasik, romantik, çağdaş dönemlerine ait başlıca eserlerini repertuvara kazandırmak. |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                     |          |             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                             |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                      | Uygulama | Laboratuvar |
| <b>1</b>             | Dersi tanıtım konuşması, eser seçimi ve entonasyon çalışması                        | -        | -           |
| <b>2</b>             | Seçilen eserin stili ve tekniği üzerine konuşma                                     |          |             |
| <b>3</b>             | Seçilen eserin 1. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |
| <b>4</b>             | Eserlerin bestecisi ve stillerinin detaylı incelenmesi                              |          |             |
| <b>5</b>             | Seçilen eserin 2. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi. |          |             |

| Ders Haftalık İçerik |                                                                                                                          |          |             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| Hafta                | Konular                                                                                                                  |          |             |
|                      | Teorik Dersler                                                                                                           | Uygulama | Laboratuvar |
| 6                    | Seçilen eserin 3. Bölümünün deşifresi ile teknik ve müzikal sorunlarının çözülmesi.                                      |          |             |
| 7                    | Geç Romantik Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                      |          |             |
| 8                    | Repertuvardaki eserlerin yüksek konser performans seviyesine ulaşması için teknik, müzikal ve stil çalışmaları yapılması |          |             |
| 9                    | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 10                   | Sınav repertuvarının belirlenmesi                                                                                        |          |             |
| 11                   | Programın baştan sona icrasında karşılaşılan güçlükler üzerine çalışılması                                               |          |             |
| 12                   | Çağdaş Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 13                   | Modern Dönem stili ve tekniği üzerine konuşma                                                                            |          |             |
| 14                   | Dönem içinde çalışılmış tüm eserlerin tekrar gözden geçirilmesi ve konser düzeninde baştan sona çalınması.               |          |             |
| Ders Değerlendirme   |                                                                                                                          |          |             |

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|--------------------------------|------|------------------|
| Ara Sınav                      |      |                  |
| Toplam                         |      |                  |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | Sayı | Katkı Yüzdesi, % |
|---------------------------------|------|------------------|
| Final Sınavı                    | 1    | %100             |
| Toplam                          |      | %100             |

| Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı | Katkı Yüzdesi, % |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri                                                      |                  |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri                                                     | %100             |
| Toplam                                                                              | 100              |

| Ders İş Yüğü  |      |             |                       |
|---------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler   | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Derse Katılım | 14   | 2           | 28                    |

| Ders İş Yüğü                                                         |      |             |                       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------------|
| Etkinlikler                                                          | Sayı | Süre (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi                                       | 14   | 7           | 98                    |
| Ara Sınav                                                            | -    | -           | -                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                                  | 1    | 1           | 1                     |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (127) / 30 (Saat/AKTS) =4.3 ~ 4 |      |             |                       |