

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNDEN

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyelğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 48. maddesine göre Üniversitemizin birimlerine Öğretim Üyesi alınacaktır.

Başvurular Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltilme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Yönergesine göre yapılacaktır.

Başvuru dilekçesi, MSGSÜ Akademik Yükseltilme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Beyan Formu ve diğer belgeler <https://msgsu.edu.tr/universite/daire-baskanliklari/personel-daire-baskanligi/atama-ve-yukseltilme-kriterleri/> internet adresinde yer almaktadır.

Başvuru süresi ilanın Resmî Gazetede yayımlandığı tarihinden itibaren (ilanın yayımlandığı tarih dahil) 15 (on beş) gündür. Son başvuru tarihi tatile denk geldiği takdirde bir sonraki mesai saati bitimine kadar başvuru yapılabilecektir.

Profesör ve Doçent kadrosuna başvuracak adayların Personel Daire Başkanlığına, Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvuracak adayların ilanda belirtilen Fakülteye/Müdürlüğe/Yüksekokula şahsen veya posta ile başvurmaları gerekmektedir.

Adaylar bilimsel yayın dosyasının 1 (bir) nüshasını basılı olarak, diğer nüshasını USB Flash Bellek içinde teslim etmelidir.

Süresi içinde yapılmayan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

Postada meydana gelebilecek gecikmelerden Üniversitemiz sorumlu değildir.

İlgililere duyurulur.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Fotoğraf	Fotoğraf	Doç.	1	Sanatta yeterliğini/doktorasını Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar Enstitüleri ya da Lisansüstü Eğitim Enstitülerinin "Fotoğraf" anasanat dalında yapmış olmak. Doçentliğini "Plastik Sanatlar" alanından almış olmak. Fotoğraf tarihi, kavramsal fotoğraf tasarımı üzerine akademik çalışmaları bulunmak.
2	Geleneksel Türk Sanatları	Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri	Prof.	1	Doçentliğini "Geleneksel Türk Sanatları" alanından almış olmak. Geleneksel Türk Sanatlarından yazmacılık, tülü dokumalar, keçecilik, kırkyama ve halı tamirciliği üzerine akademik çalışmaları bulunmak. Yazmacılık ve dokuma tekniklerini kullanarak yeni tasarımlarla eserler üretmiş olmak.
3	Geleneksel Türk Sanatları	Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri	Doç.	1	Doçentliğini "Geleneksel Türk Sanatları" alanından almış olmak. Geleneksel Türk Sanatlarında görülen el dokumacılığı, halı, kilim, kırkyama, işleme ve örme tekniklerini kullanarak yeni tasarımlarla eserler üretmiş olmak. Bu alanlar üzerine akademik çalışmaları bulunmak.
4	Geleneksel Türk Sanatları	Cilt	Dr. Öğr. Üyesi	1	Lisansüstü Enstitülerinin "Geleneksel Türk Sanatları" anasanat dallarında yüksek lisans yapmış olmak. Sanatta yeterliğini Lisansüstü Enstitülerinin "Geleneksel Türk Sanatları" anasanat dalı "Cilt" Programında yapmış olmak.
5	Heykel	Heykel	Doç.	4	Sanatta yeterliğini Güzel Sanatlar veya Sosyal Bilimler Enstitülerine bağlı olarak "Heykel" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Plastik Sanatlar" alanından almış olmak. Ahşap heykel, pişmiş toprak heykel, metal heykel, bronz heykel alanlarından biri üzerinde akademik çalışmaları bulunmak.
6	Heykel	Heykel	Dr. Öğr. Üyesi	2	Sanatta yeterliğini/doktorasını Güzel Sanatlar veya Sosyal Bilimler Enstitülerine bağlı olarak "Heykel" alanında yapmış olmak. Taş heykel, kil modelaj alanlarının birinde akademik çalışmaları bulunmak.
7	Resim	Resim	Prof.	3	Sanatta yeterliğini/doktorasını "Resim" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Plastik Sanatlar" alanından almış olmak. Gravür, halı, litografi, kompozisyon ve teori, renk teorileri alanlarının biri üzerine akademik çalışmaları bulunmak.
8	Resim	Resim	Doç.	2	Sanatta yeterliliğini/doktorasını "Resim" anasanat dalında yapmış olmak. Doçentliğini "Plastik Sanatlar" alanından almış olmak. Alanında akademik çalışmaları bulunmak.
9	Sahne Dekor ve Kostümü	Dekor ve Kostüm Tasarımı	Doç.	1	Sanatta yeterliğini Sosyal Bilimler Enstitülerinin "Sahne Dekorları ve Kostümü" anasanat dalı "Dekor ve Kostüm Tasarımı" öğretim programlarında yapmış olmak. Doçentliğini "Plastik Sanatlar" alanından almış olmak. Dekor tasarımı, stil tarihi, sahne tasarımı tarihi üzerine akademik çalışmaları bulunmak.
10	Seramik ve Cam	Seramik Tasarımı	Prof.	1	Sanatta yeterliğini/doktorasını Güzel Sanatlar Enstitülerinin "Seramik ve Cam Tasarımı" anasanat dalı, "Seramik Tasarımı" programında yapmış olmak. Doçentliğini "Plastik Sanatlar, Seramik ve Cam" alanından almış olmak. Seramik dekorları ve baskı teknikleri üzerine akademik çalışmaları bulunmak.
11	Seramik ve Cam	Seramik Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	3	Enstitülerin Seramik ve Cam Anasanat Dalı "Seramik Tasarımı" programında yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini tamamlamış olmak. Seramiğin çevre ile ilişkisi, deneysel sanat veya Seramik alanında kişisel ifadenin geliştirilmesi veya Sıcak cam serbest şekillendirme yöntemleri konularından en az birinde çalışmaları bulunmak.
12	Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	1	Sanatta yeterliğini "Tekstil ve Moda Tasarımı" programında yapmış olmak. Baskı tasarımı, baskı teknikleri ve çizim anlatım yöntemleri üzerine akademik çalışmaları bulunmak.

MİMARLIK FAKÜLTESİ

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Mimarlık	Bina Bilgisi	Doç.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Mimarlık" alanından almış olmak. Mimarlık, çevre ve sürdürülebilirlik üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
2	Mimarlık	Bina Bilgisi	Doç.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Mimarlık" alanında yapmış olmak Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Mimarlık" alanından almış olmak. Konut mimarlığı ve çağdaş mimarlık üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
3	Mimarlık	Yapı Bilgisi	Prof.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Mimarlık" alanından almış olmak. Mimari tasarım, enerji verimliliği, yapılarda yangın güvenliği üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
4	Mimarlık	Yapı Bilgisi	Doç.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Mimarlık" alanından almış olmak.Yapı bilgisi, yapı teknolojileri ve cephe sistemleri üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
5	Mimarlık	Yapı Bilgisi	Doç.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Mimarlık" alanından almış olmak.Yapı bilgisi, yapı teknolojileri ve mimarlıkta yapı bilgisi eğitimi üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
6	Mimarlık	Yapı Bilgisi	Doç.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Mimarlık" alanından almış olmak.Yapım proje yönetimi ve risk yönetimi üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
7	Mimarlık	Yapı Bilgisi	Dr. Öğr. Üyesi	1	İnşaat Mühendisliği bölümü lisans mezunu olmak. "Yapı" ve "Deprem Mühendisliği" alanlarının birinde Yüksek Lisans yapmış olmak. Doktorasını "Yapı" ve "Deprem Mühendisliği" alanlarının birinde yapmış olmak. Depreme dayanıklı yapı tasarımı üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
8	Mimarlık	Mimarlık Tarihi	Doç.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Mimarlık tarihi alanında Doktora yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Mimarlık" alanından almış olmak. Mimarlık tarihi ve çağdaş mimarlık üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
9	Mimarlık	Restorasyon	Prof.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Mimari Koruma" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Mimarlık" alanından almış olmak. Kültürel mirası koruma üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
10	İç Mimarlık	İç Mimarlık	Prof.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını/sanatta yeterliğini "Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanından almış olmak. Mimari tasarım veya mimarlıkta yapı ve yapımların teknolojileri alanında akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.
11	İç Mimarlık	İç Mimarlık	Prof.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını/sanatta yeterliğini "İç Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanından almış olmak. Yapılarda ekoloji, sürdürülebilirlik veya evrensel tasarım üzerine akademik yayınları ve çalışmalarını bulunmak.

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
12	İç Mimarlık	İç Mimarlık	Doç.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını/sanatta yeterliğini "İç Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "İç Mimarlık" alanından almış olmak. Yüksek yapılar, yapılarda yeniden işlevlendirme üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
13	İç Mimarlık	İç Mimarlık	Doç.	1	İç Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını/sanatta yeterliğini "İç Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "İç Mimarlık" alanından almış olmak. İç Mimarlık ve akustik üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
14	İç Mimarlık	İç Mimarlık	Doç.	1	İç Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını/sanatta yeterliğini "İç Mimarlık" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "İç Mimarlık" alanından almış olmak. Mekan bilgisi, mobilya tasarımı üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
15	İç Mimarlık	İç Mimarlık	Doç.	1	İç Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. İç Mimarlık alanında Doktora veya Bütünleşik Doktora yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "İç Mimarlık" alanından almış olmak. Mobilya tasarımı, mobilya tarihi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
16	İç Mimarlık	İç Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	1	İç Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "İç Mimarlık" alanında yapmış olmak. Tasarım teorisi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
17	Şehir ve Bölge Planlama	Bölge Planlama	Prof.	1	Şehir ve Bölge Planlama bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Şehircilik" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Şehir ve Bölge Planlama" alanından almış olmak. Ulaşım politikaları, toplu taşıma sistemleri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
18	Şehir ve Bölge Planlama	Bölge Planlama	Prof.	1	Peyzaj Mimarlığı bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Şehircilik" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Şehir ve Bölge Planlama" alanından almış olmak. Kent ve ekoloji üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
19	Şehir ve Bölge Planlama	Bölge Planlama	Doç.	1	Şehir ve Bölge Planlama bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Şehircilik" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Şehir ve Bölge Planlama" alanından almış olmak. Kent planlama kuramları, kent sosyolojisi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
20	Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Prof.	1	Mimarlık bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Şehircilik" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Şehir ve Bölge Planlama" alanından almış olmak. Kentsel tasarım, kentsel ulaşım üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
21	Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Prof.	1	Şehir ve Bölge Planlama bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Şehircilik" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Şehir ve Bölge Planlama" alanından almış olmak. Kentsel koruma ve kültürel miras alanlarının yönetimi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
22	Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Doç.	1	Şehir ve Bölge Planlama bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Şehircilik" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Şehir ve Bölge Planlama" alanından almış olmak. Kentsel tasarım, kentsel dönüşüm ve değişim üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
23	Endüstriyel Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Prof.	1	Endüstriyel Tasarım veya Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında lisans mezunu olmak ve bu alanda doktora yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Endüstri Ürünleri Tasarımı" alanından almış olmak. Ürün tasarımı, ürün geliştirme, tasarım yönetimi, afetler ve endüstriyel tasarım konularının biri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
24	Endüstriyel Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Doç.	1	Endüstriyel Tasarım veya Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında Lisans mezunu olmak ve bu alanda doktora yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Endüstri Ürünleri Tasarımı" alanından almış olmak. Pazarlama,tasarım odaklı inovasyon, tasarım ve ticarileşme, yenileşim kavramları konularının biri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
25	Endüstriyel Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Doç.	1	Endüstriyel Tasarım veya Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında Lisans mezunu olmak ve bu alanda doktora yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık, Planlama ve Tasarım" temel alanı, "Endüstri Ürünleri Tasarımı" alanından almış olmak. Ergonomi, haptik, tasarımda sezgisel yaklaşım, tasarımda İnsan faktörleri konularının biri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Arkeoloji	Klasik Arkeoloji	Prof.	1	Doçentliğini "Eskiçağ Tarihi" alanından almış olmak. Eski Yunan-Roma Dönemi Anadolu epigrafyası, nümismatiği üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
2	Arkeoloji	Klasik Arkeoloji	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktorasını "Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri" alanında yapmış olmak. Eski Yunanca ve Latince dilleri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
3	Arkeoloji	Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi	Prof.	1	Doçentliğini "Arkeoloji" alanından almış olmak. Demir Çağı ile arkeoloji tarihi ve teorisi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
4	Eğitim Bilimleri	Eğitim Programları ve Öğretim	Doç.	1	Eğitim Programları ve Öğretim Bölümü lisans mezunu olmak. Doçentliğini "Eğitim Programları ve Öğretim" alanından almış olmak. Nörobilim ve öğrenme üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
5	Felsefe	Sistemantik Felsefe ve Mantık	Prof.	1	Doçentliğini "Felsefe" alanından almış olmak. Estetik ve 20. yüzyıl felsefesi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
6	Matematik	Cebir ve Sayılar Teorisi	Doç.	1	Doçentliğini "Cebir ve Sayılar Teorisi" alanından almış olmak. Grupların temsil teorisi ve kodlama teorisinde uygulamaları üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
7	Psikoloji	Psikoloji	Dr. Öğr. Üyesi	1	Yüksek Lisansını "Klinik Psikoloji" alanında, Doktorasını "Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik" alanında yapmış olmak. Davranışsal ve çevrimiçi bağımlılıklar üzerine akademik çalışmaları bulunmak. İngilizce dilinde ders verebileceğini belgelemek.
8	Sanat Tarihi	Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Prof.	1	Doçentliğini "Erken Hıristiyan ve Bizans Sanatları" alanından almış olmak. Bizans mimarlığı, yerleşimleri ve yapı teknikleri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
9	Sanat Tarihi	Türk ve İslam Sanatları	Prof.	1	Doçentliğini "Sanat Tarihi" alanından almış olmak. Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmaları yapmış olmak. Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi mimarisi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
10	Sosyoloji	Genel Sosyoloji ve Metodoloji	Prof.	1	Doçentliğini "Sosyoloji" alanından almış olmak. Edebiyat sosyolojisi ve estetik üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
11	Sosyoloji	Genel Sosyoloji ve Metodoloji	Doç.	1	Doçentliğini "Yakınçağ Tarihi" alanından almış olmak. Kadın araştırmaları ve sosyal tarih üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
12	Sosyoloji	Kurumlar Sosyolojisi	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktorasını "Sosyoloji" alanında yapmış olmak. Ekonomik sosyoloji, ekonomik düşünce tarihi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
13	Sosyoloji	Uygulamalı Sosyoloji	Doç.	1	Doçentliğini "Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler" temel alan, "Sinema" bilim alanından almış olmak. Sosyoloji ve sinema sosyolojisi üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
14	Türk Dili ve Edebiyatı	Eski Türk Dili	Dr. Öğr. Üyesi	1	Türk Dili ve Edebiyatı bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Eski Türk Dili" alanında yapmış olmak. Maniheist Uygur metinleri üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
15	Türk Dili ve Edebiyatı	Yeni Türk Edebiyatı	Dr. Öğr. Üyesi	1	Türk Dili ve Edebiyatı bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Yeni Türk Edebiyatı" alanında yapmış olmak. İngilizce ve Fransızca dilinde ders verebileceğini belgelemek. Yeni Türk Edebiyatı üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Dijital Oyun ve Tasarım	Dijital Oyun ve Tasarım	Doç.	1	Doktorasını "Radyo-Tv Sinema" programında yapmış olmak. Doçentliğini "İletişim Çalışmaları" alanından almış olmak. Dijital oyun ve dijital oyun ekonomisi, kültürel mirasın sayısallaştırılması ve iletişim teknolojileri, oyun tasarımı üzerine akademik çalışmaları bulunmak. Dijital oyun ve simülasyon uygulamaları geliştirmiş olmak.
2	Dijital Oyun ve Tasarım	Dijital Oyun ve Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi	1	Doktorasını "Sinema" alanında yapmış olmak. Sanal gerçeklik ve artırılmış gerçeklik, anime filmleri, sinemada dijitalleşme ile gerçekliğin inşası alanlarında akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak. 3D Studio Max, Photoshop, Adobe Premiere Pro ve Adobe After Effect programları ile ilgili sertifikalara sahip olmak.
3	Dijital Oyun ve Tasarım	Dijital Oyun ve Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi	1	"Sinema-TV" bölümü lisans mezunu olmak. Doktorasını "Radyo-TV Sinema" alanında yapmış olmak.3D Animasyon, görsel efekt ve hareket yakalama teknolojisi üzerine bilimsel çalışmaları bulunmak. Dijital animasyon alanında kısa film çalışmaları yapmış olmak.

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Müzik	Piyano, Arp ve Gitar	Prof.	1	Sanatta yeterliğini "Piyano" programında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. Piyano Sanat Dalında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Opera ve/veya çalgı anasanat dallarında korrepitasyon dersi vermiş olmak. Alanında konserler vermiş olmak.
2	Müzik	Piyano, Arp ve Gitar	Doç.	1	Sanatta yeterliğini "Piyano" programında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. "Piyano" Sanat Dalında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Opera ve/veya çalgı anasanat dallarında korrepitasyon dersi vermiş olmak. Alanında konserler vermiş olmak.
3	Müzik	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	Prof.	1	Sanatta yeterliğini "Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar" programında "Korno" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. Korno sanat dalında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Alanında konserler vermiş olmak.
4	Müzik	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	Doç.	1	Sanatta yeterliğini "Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar" programında "Klarnet" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. Klarnet sanat dalında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Alanında konserler vermiş olmak.
5	Müzik	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	Dr. Öğr. Üyesi	1	Sanatta yeterliğini "Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar" programında flüt alanında yapmış olmak. "Flüt" sanat dalında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Alanında konserler vermiş olmak.
6	Müzik	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	Dr. Öğr. Üyesi	1	Sanatta yeterliğini "Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar" programında "Korno" alanında yapmış olmak. "Korno" sanat dalında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Alanında konserler vermiş olmak.
7	Müzik	Yaylı Çalgılar	Doç.	1	Sanatta yeterliğini "Yaylı Çalgılar" programında "Keman" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. Keman sanat dalında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Alanında konserler vermiş olmak.
8	Müzik	Bestecilik ve Orkestra Şefliği	Doç.	1	"Bestecilik" alanında yüksek lisans yapmış olmak. Doktorasını "Müzik" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. Müzik Teorisi alanlarında yayınları bulunmak. Alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Seslendirilmiş yapıtlar bestelemiş olmak.
9	Müzik	Bestecilik ve Orkestra Şefliği	Doç.	1	Sanatta yeterliğini "Kompozisyon" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. Müzik Teorisi alanında yayınları bulunmak. Alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Seslendirilmiş yapıtlar bestelemiş olmak.
10	Müzik	Bestecilik ve Orkestra Şefliği	Doç.	1	Sanatta yeterliğini "Kompozisyon" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. "Müzik Teorisi" alanlarında yayınları bulunmak. Alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Seslendirilmiş yapıtlar bestelemiş olmak.
11	Müzik	Bestecilik ve Orkestra Şefliği	Dr. Öğr. Üyesi	1	"Kompozisyon ve Orkestra Şefliği" programında yüksek lisans yapmış olmak. Doktorasını "Genel Müzikoloji" programında yapmış olmak. Alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Solfej eğitimi alanında yayınlar yapmış olmak.

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
12	Müzikoloji	Genel Müzikoloji	Prof.	1	Doktorasını "Müzikoloji" programında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. Çağdaş müzik, elektronik müzik ve 19. yüzyıl romantizmi alanlarında çalışmaları bulunmak. Müzikoloji alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak.
13	Müzikoloji	Genel Müzikoloji	Dr. Öğr. Üyesi	1	Yüksek lisans ve doktorasını "Müzikoloji" programında yapmış olmak. Müziksel göstergebilim alanında akademik yayınları bulunmak.
14	Müzikoloji	Etnomüzikoloji	Prof.	1	"Müzikoloji" programında yüksek lisans yapmış olmak. Doktorasını "Müzik" programında yapmış olmak. Doçentliğini "Müzik" sanat alanından almış olmak. Doktora ve sonrasında Türkiye'de ve yurt dışında Etnomüzikoloji alanında akademik yayınları bulunmak. Müzik ve göç alanında uluslararası yayınları bulunmak.
15	Sahne Sanatları	Modern Dans	Dr. Öğr. Üyesi	1	Sanatta yeterliğini "Modern Dans" programında yapmış olmak. "Modern Dans ve/veya Çağdaş Dans" sanat alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Çağdaş Dans alanında, dans sanatçısı olarak çalışmaları bulunmak.
16	Sahne Sanatları	Bale	Dr. Öğr. Üyesi	1	Sanatta yeterliğini "Bale" programında yapmış olmak. "Bale" sanat dalında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Alanında özgün koreografi yapmış ve klasik bale repertuarı eserleri sahnelemiş olmak.
17	Sahne Sanatları	Tiyatro	Doç.	1	Doktorasını/sanatta yeterliğini "Sahne Sanatları" programı "Tiyatro" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Sahne Sanatları" alanından almış olmak. Oyunculuk alanında sanatsal çalışmalar yapmış olmak. Oyunculuk alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Oyunculuk veya tiyatro üzerine kitap yazmış olmak.
18	Sahne Sanatları	Tiyatro	Doç.	1	Doktorasını/sanatta yeterliğini "Tiyatro" programında yapmış olmak. Doçentliğini "Sahne Sanatları" alanından almış olmak. Yönetmenlik alanında sanatsal çalışmalar yapmış olmak. Oyunculuk alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Oyunculuk veya tiyatro üzerine kitap yazmış olmak.
19	Sahne Sanatları	Tiyatro	Doç.	1	Doktorasını/sanatta yeterliğini "Tiyatro Eleştirmenliği" ve "Dramaturji" programında yapmış olmak. Doçentliğini "Sahne Sanatları" alanından almış olmak. Oyun yazarlığı, yönetmenlik alanlarında sanatsal çalışmalar yapmış olmak. Dramaturji alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak.
20	Sahne Sanatları	Tiyatro	Dr. Öğretim Üyesi	1	Doktorasını/sanatta yeterliğini "Tiyatro" programında yapmış olmak. "Tiyatro" alanında Devlet Konservatuvarlarında ya da dengi okullarda ders vermiş olmak. Oyunculuk alanında sanatsal çalışmalar yapmış olmak.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM YÜKSEKOKULU

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	Koruma	Dr.Öğr. Üyesi	1	Doktorasını "Kimya Mühendisliği" alanında yapmış olmak. Kromatografi, spektroskopi ve nanomalzemeler alanlarında akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
2	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	Onarım	Dr.Öğr. Üyesi	1	Yüksek Lisansını "Kültür Varlıklarını Koruma" alanında yapmış olmak. Doktorasını "Arkeoloji" programında yapmış olmak. Duvar Resimlerinde Koruma ve Onarım, Metal ve Cam Eser Restorasyon ve Konservasyonu, Mesleki Restorasyon (GSF), Restorasyon İlke ve Yöntemleri alanlarında akademik çalışmaları bulunmak. Duvar resmi, fresk, mozaik ve küçük eser restorasyon-konservasyon çalışmaları yapmış olmak.

MESLEK YÜKSEKOKULU

SIRA NO	BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
1	Mimarlık ve Şehir Planlama	Mimari Restorasyon	Profesör	1	Doçentliğini "Mimarlık" alanından almış olmak. Kültürel mirası koruma ve restorasyon üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
2	Mimarlık ve Şehir Planlama	Mimari Restorasyon	Doçent	1	Doktorasını "Koruma Yenileme ve Restorasyon" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık" alanından almış olmak. Koruma, yenileme ve restorasyon üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
3	Mimarlık ve Şehir Planlama	Mimari Restorasyon	Doçent	1	Doktorasını "Restorasyon" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Mimarlık" alanından almış olmak. Kültürel mirası koruma ve restorasyon üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
4	Mimarlık ve Şehir Planlama	Mimari Restorasyon	Dr.Öğr.Üyesi	1	Yüksek lisansını "Mimarlık, Rölöve ve Restorasyon" alanında yapmış olmak.Doktorasını "Restorasyon" alanında yapmış olmak. "Restorasyon" üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.
5	Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri	Giyim Üretim Teknolojisi	Doçent	1	Sanatta yeterliğini "Tekstil ve Moda Tasarımı" alanında yapmış olmak. Doçentliğini "Tasarım" alanından almış olmak. Tekstil ve moda tasarımı üzerine akademik yayınları ve çalışmaları bulunmak.