

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI**  
**YARI ZAMANLI SAHNE SANATLARI PROGRAMLARI**  
**EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ KISIM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1** — (1) Bu Yönergenin amacı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları eğitim-öğretimi ve sınavları ile ilgili usul, esas ve ilkeleri düzenlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2** — (1) Bu Yönerge, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları eğitim-öğretim, kayıt-kabul, dersler, sınıf geçme, sınavlar ve devam-devamsızlık konularına ilişkin usul, esas ve ilkeleri kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3** — (1) Bu Yönerge, 14/6/1973 tarihli ve 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanununun 33 üncü maddesi, 222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 16/6/2009 tarihli Millî Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Yönetmeliği, 15/1/2015 tarihli Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Okulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4** — (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Akademik takvim: Bir eğitim ve öğretim yılındaki kanıt yenileme, birinci ve ikinci yarıyılın başlama ve bitiş, resmi ve yarıyıl tatilleri ile genel sınav tarihlerini belirten ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı yönetim kurulu tarafından kabul edilen takvimi,
- b) Anasanat Dalı Kurulu: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarının ilgili Anasanat Dalı Kurulu,
- c) Bale programı: Bale Anasanat Dalı kapsamında yürütülen tüm Yarı Zamanlı programları
- d) Çağdaş Dans Programı: Modern Dans Anasanat Dalı kapsamında yürütülen tüm Yarı Zamanlı programları
- e) Ders saati: 45 dakikalık ders süresini,
- f) Dönem Sonu Notu: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Programlarında 1. dönem sonunda aldıkları notu,
- g) Eğitim ücreti: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunca her yıl belirlenen, Üniversite Yönetim Kurulunca kabul edilen ve MSGSÜ Döner Sermaye hesabına yatırılan eğitim ücretini,
- h) İDK Müdürlüğü: İstanbul Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünü,
- i) Öğrenci: Millî Eğitim Bakanlığına bağlı ilkokul, orta okul ve lise öğrenimini başka bir kurumda sürdürmekte olup Yarı Zamanlı Eğitim Programına kabul edilmiş öğrencileri,
- j) Program: İki dönem (1 akademik yıl) süreli ve öğrencinin başarı durumuna göre Sertifika ya da Katılım Belgesi almaya hak kazandığı eğitimi,

- k) Program Bitirme Sınavı: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programında programın 2. Dönem sonu yapılan sınavı,
- l) Program Başarı Notu: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarında 1. Dönem Sonu Notu ve Program Bitirme Sınav notunun ortalamasıyla hesaplanan notu,
- m) Rektör: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörünü,
- n) Sanat Dalı dersi: Bale Anasanat Dalı Programı kapsamında; Bale dersini, Modern Dans Anasanat Dalı kapsamında; Çağdaş Dans Tekniği, Doğaçlama, Anatomi ve Beden Farkındalığı derslerini,
- o) Sahne Sanatları Programları: Bale ve Modern Dans Anasanat Dalları kapsamında yürütülen Yarı Zamanlı programlarını,
- p) Üniversite: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesini,
- q) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı kapsamında yürütülen Yarı Zamanlı Bale ve Çağdaş Dans Programlarını, ifade eder.

## İKİNCİ KISIM

### Amaçlar ve Genel Esaslar

#### Amaçlar

**MADDE 5-** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarının amacı, bale ve çağdaş dans alanlarında uygun bireysel ve fiziksel yetkinlik potansiyeli taşıyan çocuk ve gençleri erken yaşlardan itibaren bu sanat dallarında geliştirmek, kültür ve sanat alanlarında bilinçli bireylerin topluma kazandırılmasına katkı bulunmaktadır.

#### Genel Esaslar

**MADDE 6 –** (1) İlgili eğitim öğretim yılında hangi Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarının açılacağı Anasanat Dalı Başkanlıklarının önerisi ve Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararı ile belirlenir. Açılacak programlar Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzu'nda ilan edilir.

(2) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları birbirinden bağımsız programlardır, programlar arası sınavsız geçiş yapılamaz. Bir programı Sertifika ya da Katılım Belgesi olarak tamamlamış bir öğrenci, başka bir programa sadece ilgili programın Giriş Sınavında kontenjan kapsamında başarılı olması durumunda kabul edilir.

(3) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarının eğitim uygulamaları, programdaki Anasanat Dalları tarafından belirlenen haftalık ders çizelgesine göre yürütülür. Dersler ilgili ders programı doğrultusunda hafta içi veya hafta sonu uygulanabilir.

(4) Yarı Zamanlı Programlarına kurum içi ders görevlendirmeleri ilgili Anasanat Dalı Başkanlığının önerisi üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından yapılır.

(5) Yarı Zamanlı Programlarının yürütülmesi için ihtiyaç duyulması halinde Anasanat Dalı Başkanlığının önerisi üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararıyla kurum dışı öğretim elemanı görevlendirmesi yapılabilir.

#### Eğitim Süresi

**MADDE 7 –** (1) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarında eğitim süresi 2 dönemdir. (1 akademik yıl).

(2) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarında her bir dönem 14 haftadan oluşur. Valilik ve Millî Eğitim Bakanlığı kararlarıyla düzenlenecek eğitim-öğretim süresi ve ders işleyişi istisnadır.

### **Dersler**

**MADDE 8–** (1) Programların ders türü ve ders saati içeriği ilgili Anasanat Dalı Kurulunun görüşü üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından belirlenir ve Senato tarafından onaylanan Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Giriş ve Sınav Koşulları Kılavuzunda ilan edilir.

## **ÜÇÜNCÜ KISIM**

### **Başvuru Dönemleri, Kontenjanlar, Giriş Sınavları ve Kayıt İşlemleri**

#### **Ön kayıt koşulları**

**MADDE 9–** (1) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları giriş sınavlarına başvuracaklarda aranacak ön kayıt koşulları, ilgili Anasanat dallarının görüşü alınarak Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından onaylanan Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Giriş ve Sınav Koşulları Kılavuzunda ilan edilir.

#### **Sınav koşulları**

**MADDE 10–** (1) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları giriş sınavı hükümleri, kontenjanlar ve sınav müfredatı ilgili Anasanat dallarının görüşü alınarak Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından onaylanan Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Giriş ve Sınav Koşulları Kılavuzunda ilan edilir.

#### **Aday kaydı**

**MADDE 11–** (1) Aday kayıt süreleri ve giriş sınav tarihleri, Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararı ile belirlenerek MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü tarafından ilan edilir.

(2) Adaylar, ilan edilen süre içinde öğrencilerde aranacak genel ve özel şartlara ilişkin Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Giriş ve Sınav Koşulları Kılavuzu'nda belirtilen esaslar dahilinde başvurularını yapar. Başvurdukları alanlara ait Öğrenci Aday Kayıt Formu ile istenilen diğer belgelerin eksiksiz olarak hazırlanarak kayıt süresi içinde Müdürlüğe teslim edilmesi zorunludur.

(3) Adaylar birden fazla Yarı Zamanlı Sahne Sanatları programına başvuruda bulunabilirler. Birden fazla programa başvurmak isteyen adaylar, başvurdukları programların Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda belirtilen tüm şartlarını taşımalıdır.

(4) Adaylar Yarı Zamanlı Sahne Sanatları programlarıyla birlikte MSGSÜ İDK bünyesinde yürütülen Yarı Zamanlı Müzik Programlarına da başvurabilirler. Bu programlara başvuruya dair hususlar Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programları Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönergesinde düzenlenmiştir.

(5) Bir programa katılmış ve bu programı tamamlayarak Sertifika ya da Katılım Belgesi almış olan bir öğrenci aynı programa tekrar başvuramaz.

#### **Giriş sınavları**

**MADDE 12–** (1) İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Başvuru ve Giriş Sınavları kılavuzunda belirtilen esaslar dahilinde yapılır. Sınava başvuran aday burada belirtilen koşulları kabul etmiş olur.

(2) Kayıt ve kabul şartlarını taşıdığını belgeleyen adaylar başvurduğu programın içeriğine göre düzenlenecek sınavlarda başarılı olmak zorundadır. Bu sınavlara dair esaslar ve içerik Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Giriş ve Sınav Koşulları Kılavuzu'nda düzenlenir.

(3) İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Giriş Sınavı Komisyonu ilgili Anasanat Dalı Kurulunun görüşü üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulu önerisi ve Rektör onayıyla Konservatuvarın kadrolu öğretim elemanları arasından belirlenir. Konservatuvarın kadrolu öğretim elemanları arasında ilgili alanda uzman öğretim elemanı bulunmaması durumunda, Giriş Sınavı Komisyonunda kurum dışı görevlendirme, kurum içi görevlendirme ile aynı usulle yapılır.

(4) Modern Dans Anasanat Dalı Giriş Sınavı Komisyonu gerekli gördüğü durumlarda Çağdaş Dans Giriş Sınavı ya da Çağdaş Dans Yeterlik II, III veya IV Sınavına başvuran bir aday, başvurduğu programın bir alt veya üst kademesindeki programa kontenjanlar dahilinde uygun görebilir.

**MADDE 13–** (1) Adaylar, ilan edilen gün ve saatte sınava girmek zorundadır, aksi halde haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

(2) MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları programları giriş sınavlarında Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Giriş ve Sınav Koşulları Kılavuzu'nda belirtilen koşullara sağlayarak başarılı olan adaylar kontenjan dahilinde başarı notu sıralamasına göre kabul edilir

(3) MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları programlarına ve MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik programlarına başvuran ve her iki programda da kesin kayıt hakkı kazanan adaylar bu program gruplarından yalnızca birinden tercihte bulunabilirler.

#### **Kayıt işlemi**

**MADDE 14–** (1) Bu sınavlarda başarılı olan adaylar, açıklanan takvim çerçevesinde kayıtlarını yaptırır, aksi halde haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

(2) Kontenjan nedeniyle asıl listeye giremeyen adaylardan her program için başarı notu en yüksek olan adaylar puan sırasına göre o programın yedek adayı olarak belirlenir. Herhangi bir Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarına kayıt hakkı kazanmış olmasına rağmen ilan edilen dönem içinde kayıt yaptırmayan asıl adaylar yerine o programın yedek listesinde yer alan adaya kesin kayıt hakkı verilir.

(3) Ön kayıt ve kesin kayıt aşamasında eksik ve/veya yanlış bilgi ve belge sunulması ile belgelerinde tahrifat yapıldığının tespit edilmesi durumunda hangi sınavda başarılı olursa olsun adayın kayıt işlemleri iptal edilir.

### **DÖRDÜNCÜ KISIM**

#### **Öğrenci Başarısının Değerlendirilmesi**

#### **Ders değerlendirilmesi ve sınıf geçme**

**MADDE 16–** (1) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarında yer alan derslerin her biri için birinci dönem sonunda öğretim elemanı tarafından Dönem Sonu Notu verilir. İkinci Dönem Sonu Notu komisyon sınavı yoluyla belirlenir.

(2) Devam zorunluluğunu yerine getirmiş öğrenciler, programın son dönemi tamamlandıktan sonra Program Bitirme sınavına girmeye hak kazanır. Program Bitirme sınavı ilgili komisyon tarafından yapılır.

(3) Program Başarı Notu; Birinci Dönem Sonu Notunun %20'si, ve Program Bitirme Sınavının %80'inin toplamıyla bulunur.

(4) Program Başarı Notu 70 (yetmiş) puan ve üzeri olan öğrenciler programı tamamlayarak Sertifika almaya hak kazanır. Program Başarı Notu 50 (elli) ile 69 (altmış dokuz) puan arasında olan öğrencilere Katılım Belgesi verilir. 50 (elli) puanın altında kalan öğrencilere belge

verilmez, İDK Müdürlüğüne yazılı talep durumunda öğrencinin programda kaldığı süreyi belirten bir yazı verilir.

### **Mazeret Sınavı**

**MADDE 17-** (1) Program Bitirme Sınavları sırasında eğitimi nedeniyle il dışında veya yurt dışında bulunması gereken, yatakta tedaviyi gerektiren bir hastalık veya sınava girmesine engel olacak sağlık problemi olduğunu, mazeretlerinin devam ettiği süre içinde resmî kurumlardan usulüne uygun olarak alacakları raporlarla belirleyenlere ve yangın, deprem gibi afetler ya da anne, baba, kardeş gibi birinci dereceden yakınlarından birinin ölümü nedeniyle sınavlara giremeyecek durumda olanlara, Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından mazeret sınavı hakkı tanınır.

(2) Mazeret sınavları, mazeretin/raporun bitiminden itibaren bir sonraki eğitim-öğretim yılı başına kadar Müdürlükçe tespit edilen tarihlerde yapılır.

(3) Mazeret Sınavında alınan not Program Bitirme Sınavı notu yerine geçer. Bütünleme sınavına giren öğrencinin Program Başarı Notu 16. Maddenin 3. Fıkrasında belirtilen çerçevede hesaplanır.

(4) Mazeret sınavı sonrasında Program Başarı Notu 50 (elli) ile 69 (altmış dokuz) puan arasında olan öğrencilere Katılım Belgesi verilir. 50 (elli) puanın altında kalan öğrencilere belge verilmez, İDK Müdürlüğüne yazılı talep durumunda öğrencinin programda kaldığı süreyi belirten bir yazı verilir.

(5) MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarında sınıf tekrarı yoktur.

### **Sınav komisyonu**

**MADDE 18-** (1) Program bitirme sınavı, Mazeret sınavı ve Giriş Sınavı sınav komisyonları, Anasanat Dalı başkanlığı önerisi ve Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararıyla ilgili programın öğretim elemanları arasından belirlenen en az 3 (üç) asıl ve 2 (iki) yedek üyeden oluşur. Herhangi bir nedenle komisyona katılamayan asıl üyenin yerine yedek üyeler alınır.

(2) Bu sınavlarda ilgili Anasanat Dalı Başkanı sınav komisyonuna başkanlık eder. Gerek program bitirme sınavı gerekse mazeret sınavlarında jüri kararı kesindir ve hiçbir surette değiştirilemez.

## **BEŞİNCİ KISIM**

### **Diğer Hükümler**

### **Kayıt dondurma**

**MADDE 19-** (1) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarında hiçbir nedenle kayıt dondurulamaz.

### **Sertifika Belgesi ve Katılım Belgesi**

**MADDE 20-** (1) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarını başarıyla tamamlamış öğrenci Sertifika almayı hak kazanır. Programın devam şartlarını yerine getirmiş ancak Program Başarı Notu 50 (elli) ile 69 (altmış dokuz) puan arasında olan öğrencilere Katılım Belgesi verilir. Devam şartını sağlayamayan ya da Program Başarı Notu 50 (elli) puanın altında kalan öğrencilere belge verilmez; bu öğrencilere İDK Müdürlüğüne yazılı talep durumunda öğrencinin programda kaldığı süreyi belirten bir yazı verilir.

(2) Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programı kurs niteliğinde olup muadeleti yoktur; bu programlar diploma programı değildir.

(3) Sertifika Belgesi ve Katılım Belgesi Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarına

mahsustur. Bu belgelerin MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokuluna, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesine ya da MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı lisans eğitim programlarına giriş, nakil ya da seviye sınavlarında geçer hükmü yoktur.

### **Telafi Dersleri**

**MADDE 21–** (1) Resmi tatiller, MEB ya da valilik tarafından ilan edilen ve eğitime ara verilmesini gerektiren koşullarda ders telafisi yapılmaz.

(2) Öğrenciden kaynaklanan devamsızlık durumlarında ders telafisi yapılmaz.

(3) Bölgesel hava şartları ve olağanüstü durumların yanı sıra, MSGSÜ İDK tarafından düzenlenen sınavlar, törenler ve sanatsal etkinlikler gibi nedenlerle MSGSÜ İstanbul Konservatuvar Müdürü onayı ile iptal edilen derslerin telafisi yapılır.

### **Ücret İadesi**

**MADDE 22–** (1) Eğitime başladıktan sonra ortaya çıkan ve eğitimin devamına kalıcı olarak engel teşkil eden bir sağlık sorununun raporla belgelendiği durumlarda, bu durumun kabul veya reddine Konservatuvar Yönetim Kurulu karar verir. Raporun kabul olması durumunda öğrencinin eğitim gördüğü sürenin bedeli düşüldükten sonra, ücretin kalanını iade edilebilir.

(2) Yukarıda belirtilen sebep dışında hiçbir koşulda ücret iadesi yapılmaz.

### **Devam ve Devamsızlık**

**MADDE 23–** (1) Derslere devam zorunludur. Bir dönem içinde en fazla 4 (dört) ders mazeretsiz devamsızlık yapan öğrencinin programla ilişkisi kesilir. Sunulan mazeretlerin kabul veya reddine Konservatuvar Yönetim Kurulu karar verir.

(2) Program başladıktan sonra programa devam etmeyeceğini dilekçe ile bildiren öğrencinin programla ilişkisi, dilekçenin kabul edildiği tarihte kesilir.

(3) Devamsızlık nedeniyle programla ilişkisi kesilen öğrenciye Katılım Belgesi verilmez.

### **Olağanüstü durumlar**

**MADDE 25–** (1) Eğitim-öğretimi aksatacak nitelikte olağanüstü durum, sel, deprem, hastalık, hava şartları gibi nedenlerle Millî Eğitim Bakanlığı ile Valilik makamının ve il/ilçe sağlık kurulunun gerekli gördüğü durumlarda, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvar Müdürü onayı ile eğitim-öğretimle ilgili tedbirler alınır.

(2) Bölgesel hava şartları ve olağanüstü durumların yanı sıra, MSGSÜ İDK tarafından düzenlenen sınavlar, törenler ve sanatsal etkinlikler gibi nedenlerle MSGSÜ İstanbul Konservatuvar Müdürü onayı ile eğitim-öğretimle ilgili tedbirler alınır.

## **ALTINCI KISIM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler Hüküm bulunmayan haller**

**MADDE 26–** (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili mevzuat hükümleri ile Konservatuvar Yönetim Kurulu kararları uygulanır.

### **Yürürlük**

**MADDE 27–** (1) Bu Yönerge, MSGSÜ Senatosunun onayından sonra, 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılından başlayarak kademeli olarak kayıt yaptıran öğrenciler için yürürlüğe konur.

**Yürütme**

**MADDE 28–** (1) Bu Yönerge hükümlerini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü yürütür.