



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI MÜZİK VE BALE ORTAOKULU**

ARA SINIFLARA (6, 7, 10, 11) GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMLARI

PİYANO, ARP VE GİTAR ANASANAT DALI.....	2
PİYANO SANAT DALI.....	2
ARP SANAT DALI.....	6
GİTAR SANAT DALI.....	8
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI	11
KEMAN SANAT DALI.....	11
VİYOLA SANAT DALI	12
VİYOLONSEL SANAT DALI	13
KONTRBAS SANAT DALI	15
ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI	19
FLÜT SANAT DALI.....	19
OBUA SANAT DALI	22
KLARNET SANAT DALI.....	25
FAGOT SANAT DALI.....	27
KORNO SANAT DALI	30
TROMPET SANAT DALI.....	32
TROMBON SANAT DALI.....	35
VURMALI ÇALGILAR SANAT DALI.....	38



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL
DEVLET KONSERVATUVARI**

ORTAOKUL ve LİSE SEVİYE SINAVI PROGRAMLARI

PİYANO, ARP ve GİTAR ANASANAT DALI

PİYANO SANAT DALI

Piyano SD Sınav Programı, sınava girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredat içinden seviye sınavı için gerekli eserler seçilerek ezber olarak çalınacaktır. Eserler daha ileri sınıfların müfredatlarından da seçilebilir. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İki etüt
 2. J.S. Bach'dan bir eser
 3. Bir sonatinin ilk veya son bölümü
 4. Bir romantik veya modern eser
- (Bu seviye için gam/arpej istenmemektedir.)
(Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)

5. Sınıf Müfredatı

Etüt : C. Czerny Etütler Op. 599

J.S. Bach : Anna Magdalena, Küçük Prelüdlar

Sonatin : M. Clementi, Kuhlau, L.v. Beethoven, Cimarosa veya bu düzeyde
Sonatinler

Romantik/Modern eser : R. Schumann Gençlik Albümü Op.68, E. Grieg Lirik Parçalar, A. Greçaninov Çocukların Kitabı, A. Haçaturyan Çocuk Parçaları, D. Kabalevski Çocuklar İçin 24 Küçük Parça Op.39, E. Bloch Enfantines, B. Bartok Çocuklar İçin, Mikrokosmos, A.A. Saygun İnci'nin Kitabı, B. Tongur Piyano Tekerlemeleri

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İki etüt
2. J.S. Bach'dan iki eser veya bir İki-Sesli Envansiyon
3. Bir sonatin (tamamı)
4. Bir romantik eser
5. Bir modern eser
6. Gam ve arpejler

(Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)

6. Sınıf Müfredatı

Etüt : C. Czerny Etütler Op.599, Op. 849, Op. 636, H. Berens Op.88 Etütler

J.S. Bach : Anna Magdalena, Küçük Prelüdlar, İki-Sesli Envansiyonlar

Sonatin : M. Clementi, Kuhlau, L.v. Beethoven veya bu düzeyde Sonatinler

Romantik Dönem eseri : R. Schumann Gençlik Albümü Op.68, E. Grieg Lirik Parçalar

Modern Dönem eseri : A. Greçaninov Çocukların Kitabı, A. Haçaturyan Çocuk Parçaları, D. Kabalevski Çocuklar İçin 24 Küçük Parça Op.39, E. Bloch Infantines, B. Bartok Çocuklar İçin, Mikrokosmos, A.A. Saygun İnci'nin Kitabı, B. Tongur Piyano Tekerlemeleri

Gam/arpej : Do Majör/la minör – Sol Majör/mi minör - Fa Majör/re minör
dört oktav iki el birlikte gamlar ve dört oktav iki el birlikte **arpejler kök pozisyonda** ezber olarak dinlenir.

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İki etüt
2. J.S. Bach'dan iki Üç-Sesli Envansiyon veya bir Fransız Süiti (tamamı) ya da bir Prelüd ve Füg
3. Bir sonat (tamamı)
4. Bir romantik eser
5. Bir modern eser
6. Gam ve arpejler

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

Etütler : **C. Czerny** Etütler Op.740, Op.822 “Nouveau Gradus ad Parnassum”, **J.B. Cramer** Etütler, **M. Clementi** Op.44 “Gradus ad Parnassum”veya **M.Moszkowski** Op.72

15 Etüt, **F. Mendelssohn** etütler op.104b **F.Liszt** Gençlik Etütleri

J.S. Bach : Üç-Sesli Envansiyonlar, Fransız Süitleri, Prelüd ve Fügler

Sonatlar : **J. Haydn**, **W.A. Mozart**, **L.v. Beethoven** Op.2 No.1 fa minör, Op.14 No.1 Mi Majör, Op.79 Sol Majör

Romantik Dönem eserleri : **F. Mendelssohn** Sözsüz Şarkılar, **F. Schubert** Moment Musicaux, **E.Grieg** Moods op.73 **R. Schumann** Çocuk Sahneleri Op.15, **F. Chopin** Mazurkalar, Valsler, Nocturne’ler, **F. Liszt** Consolations

Modern dönem eserleri : **C. Debussy** Children’s Corner, Prelüder (Keten Saçlı Kız), **S. Prokofiev** The Love of Three Oranges’dan Marş Op.33, On Parça Op.12, Dört Parça Op.32, **B. Bartok** Mikrokosmos 4, 5, 6, **U.C. Erkin** Duyuşlar, Beş Damla, **C.R. Rey** On Halk Türküsü, **İ. Baran** Siyah Beyaz, **N.K. Akses** Minyatürler, **E.Z. Ün** Yiğitleme, Güzelleme, **İ. Usmanbaş** 12 Tonda Dört Parça

Gam/arpej : Do Majör/la minör – Sol Majör/mi minör – Fa Majör/re minör – Si b Majör/sol minör- Re Majör/si minör- La Majör/fa # minör - Mi b Majör/do minör-Mi Majör/do # minör –La b Majör/fa minör – Si Majör/sol # minör-Re b Majör/si b minör (Do # Majör/la # minör) - Fa # Majör/re # minör (Sol b Majör/mi b minör) **dört oktav iki el birlikte gamlar ve dört oktav iki el birlikte arpejler kök ve çevrilmiş pozisyonda ezber olarak** dinlenir.

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İki etüt
2. J.S. Bach Fransız Süiti (tamamı) veya bir Prelüd ve Füg
3. Bir sonat (tamamı)
4. Bir romantik eser
5. Bir modern eser
6. Gam ve arpejler

(Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecektir)

10. Sınıf Müfredatı

Etütler : **C. Czerny** Etütler Op.740, **M. Moszkowski** Op.72 15 Etüt, **J.B. Cramer** Etütler (zorları), **F. Mendelssohn** etütler op.104b, **F.Liszt** Gençlik Etütleri , **F. Chopin** Etütler Op.25 No.1 La b Majör, Op.25 No.2 fa minör, Op. Posth. No.1 fa minör

J.S. Bach : Fransız Süitleri, Prelüd ve Fügler

Sonatlar: **J. Haydn**, **W.A. Mozart**, **L.v. Beethoven** Op.2 No.1 fa minör, Op.10 No.1 do minör, Op.14 No.1 Mi Majör, Op.14 No.2 Sol Majör,

Romantik Dönem eserleri : **F. Mendelssohn** Sözsüz Şarkılar, **F. Schubert** Empromptüler, **E. Grieg** Moods op.73, **R. Schumann** Arabesk, Noveletler, Romanslar, Waldszenen, Albumblätter, Bunte Blätter, **F. Chopin** Mazurkalar, Valsler, Empromptüler, **F. Liszt** Consolations

Modern Dönem eserleri : **G. Fauré** Pièces brèves, Empromptüler, **C. Debussy** Children's Corner, Arabeskler, Prelüdlar, Jardins sous la pluie, Rêverie, La plus que lente, **F.Poulenc** Mouvements perpétuels, **C. Scott** Dans de Negre, **Albeniz** ve **Granados**'tan parçalar, **H. Villa-Lobos** Bebek Ailesi No.1, 2, **S. Prokofiev** On Parça Op.12, Dört Parça Op.32, **B. Bartok** Mikrokosmos 5, 6, **U.C. Erkin** Duyuşlar, Beş Damla, **C.R. Rey** On Halk Türküsü, **B. Tarcan** On Türk Piyano Parçası, **İ. Baran** Siyah Beyaz, **E.Z. Ün** Yiğitleme, Güzelleme

Gam/arpej : Do Majör/la minör – Sol Majör/mi minör – Fa Majör/re minör – Si b Majör/sol minör- Re Majör/si minör- La Majör/fa # minör - Mi b Majör/do minör-Mi Majör/do # minör –La b Majör/fa minör – Si Majör/sol # minör-Re b Majör/si b minör (Do # Majör/la # minör) - Fa # Majör/re # minör (Sol b Majör/mi b minör) **dört oktav iki el birlikte gamlar (düz ve ayrıca üçlü, altılı ve onlu şekilde) ve dört oktav iki el birlikte arpejler kök ve çevrilmiş pozisyonda ezber olarak dinlenir.**

ARP SANAT DALI

“Arp SD Orta-Lise Seviye Sınav Programı” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Sınav programlarında “Sınıf Müfredatı” ayrıntısında yazılı olmayan, programın düzeyine uygun başka eserler de çalınabilir, adayın yeteneğine göre bu düzeyin üstüne çıkılabilir. Sınavlarda çağdaş repertuvar dışında bütün eserlerin ezbere çalınması zorunludur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. GROSSI *Metodo per Arpa* içinden seçilmiş 2 etüt
2. Gam çeşitleri ve 4 parmak Arpej, Büyük Arpej
3. Repertuvar içinden en az 15 dakikalık bir program
(*Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir*)

5. Sınıf Müfredatı

H. RENIE	Complete Method for Harp
M. GROSSI	Metodo per Arpa
D.N. WATKINS	Complete Method for the Harp
K. B. MOORE	Thumbs Up (Beginning Harp...)
J. S. BACH	Prelude in C, D – Minuet in G (adapted for harp by P. Chertok)
B. PARET	First Harp Book
D. BOUCHAUD	Panorama de la harp celtique
A. HASSELMANS	Petite Berceuse
M. GRANDJANY/J. WEIDENSAUL	First Grade Pieces for Harp
B. ANDRES	Marelles/Premier cahier

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. GROSSI *Metodo per Arpa* içinden seçilmiş 2 etüt
2. Gam çeşitleri ve 4 parmak Arpej, Büyük Arpej
3. S. BACH, Gavotte - Chorale - Prelude in F (adapted for harp by P. Chertok)
4. Repertuvar içinden en az 15 dakikalık bir program
(*Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir*)

6. Sınıf Müfredatı

H. RENIE	Metod for harp
M. GROSSI	Metodo per Arpa

D. BOUCHAUD	Panorama de la harp celtique
B. ANDRES	Charades (Quinze exercices etudes faciles)
B. PARET	First Harp Book
J. S. BACH	Gavotte - Chorale - Prelude in F (adapted for harp by P. Chertok)
H. RENIE	Grand mère raconte une histoire
M. GRANDJANY/J.WEIDENSAUL	First Grade Pieces for Harp
B. ANDRES	Marelles/Deuxième cahier
H. GELIOT	Les Pleasure de la Harpe

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İki etüt
2. Bir barok parça
3. Bir sonat (tüm bölümler)
4. Üç serbest parça (en az biri Fransız arp repertuarından)

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

R. N. C. BOCHSA	Celebres Etudes Pour La Harpe Op.62
BACH/RENIE	Preludes
F. J. NADERMAN	7 Sonates progressives, Op.92
J. L. DUSSEK	Sonatinas
G. F. HAENDEL	Tema con Variazioni
C. Ph. E. BACH	Solfeggietto
A. HASSELMANS	Chanson de Mai, Op. 40
F. PETRINI	Menuet d'Exaudet (edited by Pierre Jamet)
J. PACHELBEL	Canon in D (arranged by S. McDonald, L. Wood)
M. GRANDJANY	Automne
F. GODEFROID	La Harp Eolienne
G.F. HAENDEL	Courante
G. C. WAGENSEIL	Konzert für Harfe

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İki etüt
2. Bir barok parça,
3. Bir sonat (tüm bölümler)
4. Üç serbest parça (en az biri Fransız arp repertuarından)

(Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecektir)

10. Sınıf Müfredatı

R. N. C. BOCHSA	Celebres Etudes Pour La Harpe Op.62
F. POZZOLI	Studi di media difficulta
F. GODEFROID	20 Etudes Melodiques
BACH/RENIE	Preludes
D. SCARLATTI	Keyboard Sonata in F minor, K.466 -3
P. D. PARADISI	Toccata
F. J. NADERMAN	7 Sonates progressives, Op.92
J. L. DUSSEK	Sonatinas
M. TOURNIER	Six Noels
A. HASSELMANS	Gitana
M. GRANDJANY	Aria in Classic Style for Harp

GİTAR SANAT DALI

“Gitar SD Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Sınav programlarında “Sınıf Müfredatı” ayrıntısında yazılı olmayan, programın düzeyine uygun başka eserler de çalınabilir, adayın yeteneğine göre bu düzeyin üstüne çıkılabilir. Sınavlarda bütün eserlerin ezbere çalınması zorunludur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. 2 Etüt
2. 1 Rönesans parça
3. 1 Barok parça
4. 1 Klasik parça

(Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)

5. Sınıf Müfredatı

Metod	E.Birol Gitara Giriş
Etütler	Carulli, Giuliani metodlarından kolay etütler.
J.M. Mourat	La Guitare Classique Vol.I albümünden 16.-17. yüzyıla ait kolay parçalar
J.M. Mourat	La Guitare Classique Vol.I albümünden kolay barok parçalar
N. Alfonso	Methode Vol.I

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. 2 Etüt
2. 1 Rönesans parça
3. 1 Barok parça
4. 1 Klasik parça

(Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)

6 Sınıf Müfredatı

Metod: E. Birol Gitara Giriş, F. Carulli Methode (1.Cahier)
Etütler: Carulli, Giuliani, Aguado metodlarından kolay etütler
K. Scheit Pieces Faciles de l'epoque Shakespearienne
J.M. Mourat La Guitare Classique Vol.A-B
F. Carulli Rondo ve Valsler (Op. 241'den)

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. 2 Etüt
2. 1 Rönesans parça
3. 1 Barok parça
4. 1 Klasik veya Romantik parça
5. 1 Modern parça

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9 Sınıf Müfredatı Etütler

:

F. Sor Op. 60
M. Giuliani Op. 100 **M. Carcassi** Op. 60
O. Chilesotti Musiche del Rinascimento
L. Milan Pavanlar
J.A. Logy Partita (1 veya 2 bölüm)
G. Sanz Espagñoleta, Pavanas
S. de Murcia Prelude, Allegro
N. Coste Récreation du Guitariste Op. 51
M. Carcassi 6 Caprices Op. 26
F. Tarrega Adelita, Pavan
F. Poulenc Sarabande
G. Mohino Guitare d'Aujourd'hui

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. 2 Etüt
2. 1 Rönesans parça
3. 1 Bach
4. 1 Sonatin
5. 2 Modern parça

(Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecektir)

10 Sınıf Müfredatı

Etütler:

M. Carcassi Op. 60,

L. Brouwer Etudes Simples no.1-10

F. Sor Op. 31

L. de Narvaez 7 Diferencias sur Guardame las Vacas

L. de Narvaez Cancion del Emperador

J. Dowland Melancholie Galliard, Alman

J.S. Bach Menuet I-II (A.M. Bach'dan)

J.S. Bach Prelude (Dm)

J.S. Bach Bourrée (Em)

F. Gragnani Sonatinler

M. Giuliani Sonatin Op. 71 no.1

A. Uhl Malinconia, Tanz

G. Mohino Guitare d'Aujourd'hui



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI**

ORTAOKUL ve LİSE SEVİYE SINAVI PROGRAMLARI

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI

KEMAN SANAT DALI

“Keman SD Giriş Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler seçilerek ezber olarak çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Birinci pozisyonundaki gamlar ve arpejleri
2. E. SASSMANNSHAUS I. Kitaptan (veya dengi metodlardan) 4 parça **veya** iki etüt (SEYBOLD 1. Defter, WOHLFAHRT...vb)
3. Bir konçertonun I. veya II. ve III. Bölümleri
(F. KÜCHLER Sol Majör op.11 Konçertino, O. RIEDING op.34 Sol Majör Keman Konçertosu)

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Üçüncü pozisyona kadar olan iki oktavlı gamlar ve arpejleri
2. İki etüt (WOHLFAHRT, SEYBOLD, HANS SITT, CRICKBOOM, DANCLA ...vb)
3. Bir konçertonun tamamı
(O. RIEDING op.34 Sol Majör Keman Konçertosu, F. KÜCHLER op.15 Re Majör, op.12 Re Majör, J. H. FIOCCO Allegro (konçerto yerine) ...vb)

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Üç oktavlı bir Majör gam (melodik ve armonik minör dizisiyle beraber) ve kombine arpejleri
2. Farklı karakterde iki etüt
(DONT Op.37, KREUTZER, SEYBOLD 6,7, SITT 3,4 MAZAS, KAYSER Op.36...vb)

3. Bir piyanolu parça

4. Bir konçertonun tamamı

(P. NARDINI Mi minör Keman Konçertosu, J. HAYDN Sol Majör Keman Konçertosu, J.S. BACH La minör Keman Konçertosu...vb)

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Üç oktavlı bir Majör gam

(melodik ve armonik minör dizisiyle beraber) ve kombine arpejleri

2. Farklı karakterde iki etüt

(DONT Op.37, KREUTZER, SEYBOLD 6,7, SITT 3,4 MAZAS, KAYSER Op.36, FIORILLO, RODE ...vb)

3. Bir piyanolu parça

4. Bir konçertonun tamamı

(J.S. BACH La minör Keman Konçertosu, Ch.de BERIOT Nr.9 La minör Keman Konçertosu, P. NARDINI Fa Majör Keman Konçertosu ...vb)

VİYOLA SANAT DALI

“Viola SD Giriş Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler seçilerek ezber olarak çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. 2 Oktav bir Majör Gam ve Arpeji (1. Poz. Do M, Re M, iki oktav gam ve arpejler)

2. 2 Etüt (H. Sitt, A. Carse 1. ve 2. Kitap)

3. 1 konçertonun 1.bölümü (O. Rieding, F.Küchler, H. Classens in D vb.)

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İki Oktav bir Majör Gam ve Arpeji (1., 2. ve 3. Pozisyonları kapsayan)

2. İki Etüt (H. Sitt, A. Carse 2. ve 3. kitap, R.Hofmann, H.E.Kayser op.20.)

3. Bir konçertonun tamamı (O. Rieding, F. Küchler, F. Seitz No.5 ve 2, Fiocco Konçerto)

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Üç oktav bir Majör ve minör gam ve arpejleri
2. İki etüt (R. Kreutzer, J.Dont op.37, F.Wohlfahrt, Mazas op.36 2. kitap, H.E.Kayser op.43)
3. Seviyeye uygun piyanolu parça
4. Bir konçertonun tamamı (J.C.Bach, J.B. Accolay, C.D.von Dittersdorf, J.Schubert, G.F.Handel)

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Bir Majör ve minör gam ve arpejleri, çift ses gamlar(en az iki bağlı 3'lü, 6'lı çift ses gamlar)
2. İki etüt (R. Kreutzer, B. Campagnoli, J.Palaschko op.77, op.36)
3. Seviyeye uygun piyanolu parça
4. Bir konçertonun tamamı
(R.Hoffstetter, G.F.Handel, J. Schubert, J.C.Bach, K.F. Zelter, W.A. Mozart Si bem. Maj.)

VİYOLONSEL SANAT DALI

“Viylonsel SD Giriş Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler tümü ezber olarak çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İki oktavı içeren iki majör gam ve arpeji
2. Başlangıç metotlarında yer alan 1. ve 4. pozisyonları tek tek, yahut geçişli olarak içeren solo veya piyano eşlikli altı parça

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İki oktavı içeren iki majör, iki minör gam ve arpejleri
2. 1. 2. 3. ve 4. pozisyonları içeren iki etüt
(S. Lee Op.101 veya Op.70, Kummer Op.60 (70 numaraya kadar), Feuillard, Dotzauer I. Defter (Metod, etüt ve çeşitlemeler), Stutschewsky “Etüten Sammlung” I. Defter, Mardirovski, Sapojnikov, Grützmacher Op.72 I. Defter)
3. Marcello Sonat’lardan biri ağır, biri hızlı olmak üzere seçilecek iki bölüm veya eş değerde bir başka sonatın, aynı yöntemle seçilecek iki bölümü (Dalla Bella Sonat, Bréval Do Majör Sonat ve benzerleri)

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Üç oktavı içeren beş arızaya kadar (5 arıza dahil) olan gam ve kombine arpejlerden jürinin seçeceği iki örnek
2. Prototip çift tel çalışmalarından Do Majör-Do minör üçlü, altılı ve oktav çalışmaları
3. Galuppi Re Majör Sonat'tan "Giga", Goltermann "Etude Caprise Op.54" veya eş değerde başka bir eser
4. Bir etüt (Kabalevski Op.67 "Beş Etüt"ün ilk üç etüt veya benzeri eserler, Gedike "Minyatür formülü etüt", Goltermann La minör etüt (Mardirovski Sayfa 84 No.232)
5. Aşağıda yazan seçeneklerden biri:
 - a) De Fesch La minör III. Sonat'ın 1. ve 2. bölümleri
 - b) De Fesch Do Majör IV. Sonat'ın tamamı
 - c) De Fesch Re minör Sonat'ın 1. ve 2. bölümleri
 - d) Romberg Op.43 No.2 Do Majör Sonat'ın 1. bölümü (Mardirovski Sayfa 70 No.215)
 - e) Vivaldi'nin La minör III. veya Mi minör V. sonatlarının birinden seçilecek biri ağır,
6. Aşağıda yazan seçeneklerden biri:
 - a) Romberg Op.51 Konçertino'nun 1. ve 3. bölümleri
 - b) Goltermann V. Konçertino'nun tamamı
 - c) Klengel La minör Konçertino'nun tamamı
 - d) Vesselin Stoyanov Konçertino'nun (1967) tamamı
 - e) Bréval II. Konçertino'nun tamamı

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Dört oktavı içeren tüm tonlarda gam ve arpejlerden jürinin seçeceği iki örnek
2. Prototip çift tel çalışmalarından Do Majör-Do minör, Re Majör-Re minör üçlü, altılı ve oktav çalışmaları
3. Popper Op.76 "II" den 8 numaralı deplasman etüdü
4. Aşağıdaki seçeneklerden bir örnek:
 - a) Duport 7 numaralı etüt, değişik yaylarla
 - b) Sevcik Si bemol Majör (kemanda Fa Majör) etüt, değişik yaylarla

5. Aşağıdaki etütlerden biri:

- a) Popper Op.76 “II” No. 2, 3, 4
- b) Franchomme No. 1
- c) Grützmacher Op.38
- d) Dotzauer III. Defter
- e) Duport 21 Etüt

6. J.S. Bach’ın piyanolu sonatlarının birinden seçilecek bir bölüm

7. Bir konçertonun tamamı (Goltermann Sol Majör, Monn Sol minör, Klengel Do Majör Konçertino)

8. J.S. Bach I. Süt’ten bir bölüm

KONTRBAS SANAT DALI

“Kontrbas Giriş SD Seviye Sınav Programları” seviye sınavına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler seçilerek piyanolu sonat hariç ezber olarak çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

- Bir oktav bir gam ve arpejleri
- Her harf A grubundan seçilecek birer örnek

A) Etütler

E. NANNY	Methode Complete pour la Contrebasse 1re Partie
L. MONTAG	Kontrabas-Schule I
V. FUKA	Grundlagen des Kontrabass-Spiel I
K. MÖCHEL	Brevier des Kontrabassisten no: 1-16
W. GADZINSKI	Wybor Ediud na Kontrabas I
K. MÖCHEL	Zweck-Etüden für Kontrabass teil I

B) Piyanolu Parçalar

V. FUKA	Grundlagen des Kontrabass-Spiel (mit Klavierbegleitungen)
---------	---

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

- İki oktav bir gam ve arpejleri
- Her harf grubundan seçilecek birer örnek

A) Etütler

E. NANNY	Methode Complete pour la Contrebasse 1re Partie
L. MONTAG	Kontrabas-Schule II
V. FUKA	Grundlagen des Kontrabass-Spiel II
K. MÖCHEL	Brevier des Kontrabassisten no: 17-77
W. GADZINSKI	Wybor Ediud na Kontrabas I-II
K. MÖC HEL	Zweck-Etüden für Kontrabass teil I
J. E. STORCH	32 Etüden für Kontrabass

B) Piyanolu Parçalar

KOVACS – KUBINA	Répertoire für Musikschulen
V. FUKA	Grundlagen des Kontrabass-Spiel (mit Klavierbegleitungen)

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI MÜFREDATI

- Üç oktav bir gam ve arpejleri
- Her harf grubundan seçilecek birer örnek

A) Etütler

E. NANNY	Methode Complete pour la Contrebasse 2me Partie
L. MONTAG	Kontrabas-Schule V
W. GADZINSKI	Wybor Ediud na Kontrabas IV
P. BAGOVSKA	Studies for Double Bass
K. MÖCHEL	Rhythmus und Melodie
E. NANNY	Etudes de Kreutzer et de Fiorillo
D. DRAGONETTI	5 Studie per Contrabasso
K. MÖCHEL	Zweck-Etüden teil II
F. WARNECKE	Tonleiter-Studien

B) Solo Parçalar

C. F. ABEL	Do Majör Solo Sonat
S. PORADOWSKI	3 Capricci
M. GAJDOS	Reflexionen
F. PROTO	I.S.B. Required 7/93

C) Sonatlar

A. PERGOLESI	“Pulcinella” Sonat
J.M. SPERGER	Sonat Re Majör (T40)

A. ECLES	Sonat sol minör
A. WILDER	Sonat
K. DILMANN	Sonat mi minör

D) Konçertolar

K. DITTERSDORF	Konçerto Mi bemol Majör
D. DRAGONETTI	Andante-Rondo
S. LANCEN	Konçerto
F. MUNOT	Konçerto
E. TABAKOV	Konçerto
E. NANNY	Konçerto

E) Piyanolu Parçalar

B. ALT	Adagio & Scherzo
D. DRAGONETTI	Andante & Allegro
L. MONTAG	Macar Bestecilerin Eserleri-2. Kitap
F. CERNY	Valse Fantastique
E. MADENSKI	Traumerei, Souvenir, Tarantella
A. ALEXANDRO	Aria
F. SIMANDL	Scherzo Capriccioso op. 72
L. MONTAG	Etüt
KHACHATURIAN	Sabre Dance
F. HERTL	4 Parça
G. BOTTESINI	Melodie No. 2
W. JOSEPHS	Alice'in Rüyası
L. MONTAG	Minyatür No. 2

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

- Üç oktav bir gam ve arpejleri
- Her harf grubundan seçilecek birer örnek

A) Etütler

L. MONTAG	Kontrabas-Schule V
P. BAGOVSKA	Studies for Double Bass
K. MÖCHEL	Rhythmus und Melodie
E. NANNY	Etudes de Kreutzer et de Fiorillo
K. MÖCHEL	Zweck-Etüden teil II
H.E. KAYSER	36 Etüden für Kontrabass
P.H. LIBON	12 Etuden
F. WARNECKE	Tonleiter-Studien

B) Solo Parçalar

K. GUETTLER	Variations on the tune Greensleeves
V. MORTARI	Fogli D'album (1977)
D. ANDERSON	Four short Pieces
M. GAJDOS	Sempre Flageoletti
A. BENNETZEN	Work It!

C) Sonatlar

J.M. SPERGER	Sonat si minör
W. FESCH	Sonat Fa Majör
S. GUBAIDULINA	Sonat
K. BROCHOCKA	Sonat

D) Konçertolar

J. ZBINDEN	Divertissement
J. M. SPERGER	Konçerto No.2 Re Majör
V. PICHL	Konçerto No.2 Re Majör
P. ASKIM	“Island” Konçerto
O. KLOSE	Konçerto La Majör

E) Piyanolu Parçalar

G. LASKA	Rapsodi
J.C. BACH	Adagio mi minör
J.S. BACH	Arioso
R. SHCHEDRIN	2 Prelüd
P. VALLS	“Soledad” Capricho Andoluz
G. BOTTESINI	Allegretto Capriccio
V. KUCHYNKA	Canzonetta
A. SALLINEN	Metamorfora
L. MONTAG	Extreme
P. MICHEL	Tango pour Andre
G. GERSHWIN	5 Parça
A. SCRIABIN	Etüt op.2 No.1



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI MÜZİK VE BALE ORTAOKULU**

ARA SINIFLARA (6, 7, 10, 11) GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMLARI

ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI

FLÜT SANAT DALI

“Flüt SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. 1 bemol – 1 diyeze kadar tüm gamlar (1. Kademe, minörleri ile)
2. 2 Etüt
3. 2 Piyanolu Parça

(Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)

5. Sınıf Müfredatı

Gamlar:	Do Majör-La Minör / Fa Majör-Re Minör / Sol Majör-Mi Minör
Etütler:	M. Moyse “Beginning the Flute” G. Gariboldi Methode Complete de flute No:1-70 E. Prill Method for the Boehm Flute Book No:1-70 125 Easy Classical Studies for Flute No:1-70
Flüt ve Piyano:	S. Dufautrelle, The Flute Way Vol. 1 S. Dufautrelle The Flute Way Volume 1 S. Lancen “Ariette” Kolay Piyanolu Parçalar

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler (2#-2b)

2. Her gruptan 2 Etüt

3. Her gruptan 1 Eser

(Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)

6. Sınıf Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler (Do M + 2#-2b Major-Minör)

A Grubu Etüt: G. Gariboldi Methode Complete de Flute 70-100
E. Prill Method fort he Boehm Flute Book 70-127

B Grubu Etüt: 125 Easy Classical Studies for Flute 70-125
E.Köhler, 20 Etude Op.93, Vol.1

A Grubu: Flüt ve Piyano B. Marcello, Sonat Op.2, No.II
B.Marcello, Sonat Op.2, No.VII
G.P.Telemann Suite Sol Minör

B Grubu: Flüt ve Piyano A.Gretchaninoff Deux Miniatures I-II
G.P.Telemann Heldenmusik 12 Marsche
G.P.Telemann Divertissement
A. Sarrien-Perrier “Le Petit Flute” Volume I
P.Hindemith Echo

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler

2. Her gruptan 3 Etüt

3. Her gruptan 1 Eser

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

Gamlar M.Moyse, “Exercises Journalieres” – Gamlar

A Grubu: Etüt	J.J. Andersen, “18 Short Studies” Op.41 B.T.Berbiguer, 18 Etüt
B Grubu: Etüt	E.Kohler, “15 Leichte Übungen” Op.33, Vol I E.Kohler, “25 Etudes Romantiques” M.Moyse, “24 Petit Etudes Melodiques”
A Grubu: Solo Flüt	P. Grattoni d’Arcano, Sonat (Sol Majör) A. Stamitz, “Rondo Capriccioso” (Sol Majör) F.S Mercadante, Do Majör Sonat No:I
B Grubu: Flüt ve Piyano	G.P. Telemann, “ Melodik Sonatlar” W.A Mozart, Sonatlar
C Grubu: Flüt ve Piyano	G.Faure, “Sicilienne” H.Hara “Sonatine” C. Cui “Scherzetto” P.Vibert “Libellule” G.Hue “Petite Piece” P.Proust “Sonatine”

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler
2. Her gruptan 2 Etüt
3. Her gruptan 1 Eser

(10. Sınıf müfredatından seçilecek)

10. Sınıf Müfredatı

Gamlar	M.Moyse, “Exercises Journalieres” – Gamlar
A Grubu: Etüt	A. B Furstenau, 26 Etude Op.107, Vol.I J. Casterede 12 Etudes P.M Dubois 13 Etudes
B Grubu: Etüt	E.Kohler, “12 Mittelschwere Übungen” Op.33 Vol.II L.Drouet, 25 Etude

A Grubu: Solo Flüt	C. Scott “The Extatic Shepherd” F.S Mercadante, “Fantasia” Sol Majör F.Kuhlau, 3 Fantaisies
B Grubu: Flüt ve Piyano	M. Blavet Sonatas Op.2/Op.3 F.Devienne Sonata Fa Majör/Re Majör/La Majör/Mi Minör A.Dvorak “Sonatina” Op.100
C Grubu: Flüt ve Piyano	P.Gaubert “Orientale” R.Schumann, “3 Romances” A.Jolivet, “Fantaisie Caprice” R.Hahn, Variation R.Strauss, “Introduction Thema und Variationen” N. Levent “Flüt için Parçalar”
D Grubu: Flüt ve Orkestra	J. J. Quantz, Konçerto (Sol Majör/Mi Minör) F. Danzi, Konçerto Op.30, No:I (Sol Majör/Re Minör) C. Stamitz, Konçerto (Sol Majör) G. B. Pergolesi Konçerto Sol Majör

OBUA SANAT DALI

“Obua SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve arpejler (1#-1b)

2. 2 Etüt

(Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)

5. Sınıf Müfredatı

Gamlar Gamlar ve Arpejler (1#-1b)

Etütler:

Theodor Niemann Etude

Milburn Carey’s Method Wybor Etude No.1/2

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler (3#-3b)

2. 2 Etüt

(Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)

6. Sınıf Müfredatı

Gamlar

Gamlar ve Arpejler (1#-1b)

Etütler:

Thedor Niemann Etude

Hinke, Elementary Methode for Oboe

G.Pietzch, Schule für die Oboe

T. Niemann, Schule für Oboe

R.Rosenthal, Elementary Method for Oboe

Salviani, Etude for Oboe Vol.I

Salviani, Düet I-II

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler

2. 2 Etüt

3. Her gruptan 1 Eser

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

Gamlar:

Tüm Gamlar ve Arpejler

Etütler:

L. Bleuzet, Gam etüdü No.III

Luft, Method for Oboe

Singer, Etüt No.III

R.J. Koch, Teknik des Oboenspiels

A Grubu: Obua ve Piyano

G.F. Handel, Sonate No. II

B Grubu: Obua ve Orkestra Çımarosa, Konçerto

T. Albinoni, Konçerto No.1

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler
2. 2 Etüt
3. Her gruptan 1 Eser

(Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecek)

10. Sınıf Müfredatı

Gamlar: Tüm Gamlar ve Arpejler

Etütler: Luft, Method for Oboe
Singer, Etude No.III
Salviani, Etude No.IV
L.Bleuzet, Gam Etüdü No.IV
Brod, Sonate Etudes

A Grubu: Obua ve Piyano Handel Sonat No:3
W.A Mozart, Sonat K.V. 13
W.A Mozart, Sonat K.V. 14
K. İlerici, Maya
G.P. Telemann, Sonat (Sol Minör)

B Grubu: Obua ve Orkestra G. F. Handel Konçerto No.3
C. M. von Weber, Konçertino
C. Colin, “Solo de Concour” Op.33, No.1
T. Albinoni, Konçerto No:II

KLARNET SANAT DALI

“Klarnet SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve arpejler (1#, 1b)
2. 2 Etüt
3. Piyano eşlikli eser

(Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)

5. Sınıf Müfredatı

Gamlar:	Gamlar ve Arpejler (1# - 1b)
Etütler:	Jean-Noel Crocq, Le Clarinettiste Preparatoire H. Klose, Methode Complete de Clarinette Vol.I J. Lancelot, Vingt Etudes Faciles

Klarinet ve Pişano:	G.Puccini, Famous Melodies (Transcribed and edited by C.Cowles)
---------------------	---

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler (3#,3b)
2. 2 Etüt
3. A Grubundan 1 eser

(Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)

6. Sınıf Müfredatı

Gamlar:	Gamlar ve Arpejler (3#, 3b)
Etütler:	H. Klose, Methode Complete de Clarinette Vol.I C. Crousier, 20 Etudes Progressives J. Lancelot, 21 Etudes Faciles

A Grubu: Klarinet ve Pişano G.Pierne, Serenade

C.Richter, Belieble Stücke, Vol.I-II
G.Puccini, Gianni Schicchi

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler

2. 2 Etüt

3. Her gruptan 1 Eser

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

Gamlar

Gamlar ve arpejler

Kırık Arpejler ve Bütün Üçlüler

4#, 4b Sıra Gamlar

4'lü, 5'li 6'lı çalışmalar

Etütler:

H.Klose, Exercises Journaliers

A.Perier, 20 Etudes Faciles et Progressives

V.Gambaro, 20 Caprices

A Grubu: Klarinet- Piyano Flosman, Sonat

B Grubu: Klarinet ve Orkestra
Konçerto

A.Stamitz, Konçerto (Si b Majör) F. Pokorny,

Rose, Konçertino (Weber Trs.)

Rosetti, Konçerto

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler

2. 2 Etüt

3. Her gruptan 1 Eser

(Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecek)

10. Sınıf Müfredatı

Teknik: Gamlar ve arpejler
Kırık Arpejler
Üçlüler sıra gamlar
3#, 3b, yedili dominant, yedili majör ve minör gamlar

Etütler: F.Heau 30 Etudes d’apres Bach
H.Klose, Exercices Journaliers
E. Bozza, 12 Etudes
Blancou, 40 Etudes, Vol.I

A Grubu: Klarinet-Piyano Rabaud, Solo de Concours Weber, Fantasie et Rondo

B Grubu: Klarinet – Orkestra Weber, Konçertino, Op.26
A.Stamitz, Konçerto (Mi b Majör)
Rosetti, Konçerto

FAGOT SANAT DALI

“Fagot SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve arpejler (1#, 1b 2 Oktav)
 2. 2 Etüt
 3. Piyano eşlikli kolay parça
- (Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)*

5. Sınıf Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler (1# - 1b)

Etütler: J.Weissenborn, Vol.I-II
J.Weissenborn, Schule
Junge Vol.I

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler (3#-3b, 2 Oktav)
2. 2 Etüt
3. Piyano Eşlikli Küçük Parça
(Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)

6. Sınıf Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler (3#-3b, 2 Oktav)

Etütler: J.Weissenborn, Vol.I-II
J.Weissenborn, Schule
Giamperi Exercises
Junge Vol.I
Tutor

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler
2. 2 Etüt
3. Her gruptan 1 Eser
(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler – Üçlü, Dörtlü, Beşli, Yedili, Oktavlar

Etütler: Blume
Wybor
Junge Vol.I-II

A Grubu: Fagot ve Piyano P.Hindemith Sonat
Boismortier Sonat
Vivaldi Sonat
Koechlin

Pierne

B Grubu: Fagot ve Orkestra Viola Konçerto

Rossini Konçerto

F.Danzi Konçerto No:1

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler

2. 2 Etüt

3. Her gruptan 1 Eser

(Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecek)

10. Sınıf Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler – Üçlü, Dörtlü, Beşli, Yedili, Oktavlar

Etütler: Kopprasch
Dherin
Satzenhofer
Junge Etude
Junge Vol.I-II

A Grubu: Fagot ve Piyano G.P. Telemann

B Grubu: Fagot ve Orkestra C.M von Weber, Andante & Rondo

KORNO SANAT DALI

“Korno SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. 2 diyez 2 bemol gamlar
 2. 2 adet etüt: bir tanesi ezber olacak
 3. Piyano eşlikli parçalardan bir eser seçilecek.
- (Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)*

5. Sınıf Müfredatı

Gamlar	Gamlar ve Arpejler 2#-2b majör, minör
Etütler:	Clevenger Etüt 1-2 H.Neuling - 1.kitap Chantal - Etüt Schoemaker - Etüt Schantl-valve - Horn Getchell - Etüt
Piyano eşlikli eser:	Beethoven – Ich Liebe Dich L.Mozart - Bourre

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

- 4 diyez 4 bemol gamlar
 2. 2 adet etüt: bir tanesi ezber olacak
 3. Piyano eşlikli parçalardan bir eser seçilecek.
- (Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)*

6. Sınıf Müfredatı

Gamlar	Gamlar ve Arpejler 4#-4b majör, minör
Etütler:	H.Neuling 1.kitap

Ployhar – Etütler
Schoemaker – Etütler
Schantl – Valve Horn
Chantal – Etütler
Getchell - Etüt

Piyano eşlikli eser: Mozart: andantino
French horn easy solos kitabından piyano eşlikli parça seçilebilir.
Bizet: Toreador song
Saint Saens-Romance Saint
Saens-Swan
Arnold Cook - Rondo
Mozart - Rondo

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler (7 #,7 b)
2. 2 Etüt
3. 1 Piyanolu Parça
4. 1 Konçerto

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

Gamlar Gamlar ve Arpejler 7#-7b majör, minör

Etütler: Müller, Vol. I-II
M.Alphonse, Vol.III- IV-V
Kopprasch, Vol.II-III Cantilena Etudes
Schantl-valve horn
Rus etütler
Ployhar etutler

Piyano eşlikli eser: W.A.Mozart “Rondo”
F.Strauss “Nocturne”

Konçerto: W.A.Mozart – Korno Konçertosu No.3
F.Strauss “Nocturne”

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler (7 #,7 b)
2. 2 Etüt
3. 1 Piyanolu Parça
4. 1 Konçerto

(Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecek)

10. Sınıf Müfredatı

Gamlar	Gamlar ve Arpejler 7#-7b majör, minör
Etütler:	Kopprasch Etudes Vol. I-II M.Alphonse, Vol.III- IV-V Cantilena etüt Cancone lyrical etütler Muller etütler
Piyano eşlikli eser:	Gliere Nocturne H.Toması: Chant Corse Danzi Cherubini Sonat No:1 Glazunov “Reverie”
Konçerto:	W.A.Mozart, Konçerto No:3 Rosetti Konçerto No:1

TROMPET SANAT DALI

“Trompet SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve arpejler (1#-1b)

2. 2 Etüt

3. A grubundan bir eser

(Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)

5. Sınıf Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler (1#-1b)

Etütler: C. Arban
Robinson Elementary

A Grubu: Trompet ve Piyano Baklanova – Round Dance
A. Seybold, Volkslieder
Joachim Krumpfer- Serenade
Maygar, Çocuk Şarkıları

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve arpejler (1#-1b)

2. 2 Etüt

3. A grubundan bir eser

(Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)

6. Sınıf Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler (3#-3b)

Etütler: C.Arban
Bagntz
S.Lazslo

A Grubu: Trompet ve Piyano L.V. Beethoven, Song to Joy
American Marching Song
Handel, Aria
Bischof, Home Sweet Home

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve arpejler
2. 2 Etüt
3. Her gruptan bir eser

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

Gamlar:

Gamlar ve Arpejler

Etütler:

Arban, Vol.II

T.Stevens, Changing Meter Studies

H.Clark, Thecnical Studies

F.Werner, 40 Etuden

Gatti, 10 Studi di Perfezionamento

Lazslo, Vol.II

Bagant, Vol.I

A Grubu: Trompet ve Piyano K.Kurpinsky, Kavatina

H.Pourcel, Sonata

A.Bryne, The New Pieces for Trumpet

D.Lesur, Aubade trp in C

L.Duke, Tone Sketches

B.Fitzgerald, İtalyan Suite

B Grubu: Trompet ve Orkestra

R.Louthe, Concertino

W.A. Mozart, Canzona from Figaro

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve arpejler
2. 2 Etüt
3. Her gruptan bir eser

(Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecek)

10. Sınıf Müfredatı

Gamlar:

Gamlar ve Arpejler

Skalagyakorlatok, Gam etütleri

Etütler:

Arban, Vol.II

T.Stevens, Changing Meter Studies

Gatti, 10 Studi
Peretti, Vol.I
H.Clarck, Thecnical Studies

A Grubu: Trompet ve Piyano G.Ropartz, Andante&Allegro

W.Piston, Suite
J.Albrespic, Lied et Scherzo
G. Alary, Morceau de Concours
A. Ameller, Dans le Feux Couchant
C.Cushing, Pas de Deux (Trp in C)
K. Semenov, La Tendre Sonia
M.Bitsch, Fantasietta
E.Greig, Rigaudon
P.I. Tschaikovsky, Valse Sentimentale
Perti, Serenade
Classical Album
Gedatge, Contest Pieces

B Grubu: Trompet ve Orkestra P.Rougnon, Premiere Solo du Concert Martinu:
Trompet Sonat

TROMBON SANAT DALI

“Trombon SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler
2. 2 Etüt
3. Kolay eşlikli parçalar

(Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)

5. Sınıf Müfredatı

Gamlar: Gamlar ve Arpejler (Do M, Fa M, Sib M, Sol)
Etütler: J.B. Arban, Methode Complete R.Muller, Schule Vol.I

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler

2. 2 Etüt

3. Her gruptan 1 eser

(Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)

6. Sınıf Müfredatı

Gamlar Gamlar ve Arpejler (2 #, 2 b)
Etüt: F. Weber & P. Tanner, Trombone Student
R.Muller, Schule Vol.I
P.Wastall, Learn as you play Trombone
J.B. Arban, Methode Complete

A Grubu: Trombon ve Piyano G.Verdi, March
J.Haydn, Andante (Mib Majör)
G.B. Pergolesi, Aria
W.A. Mozart, Şarkı (Fa Majör)
F.P. Tosti, Parted

B Grubu: Trombon ve Piyano J.S. Bach, Arioso

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler

2. 2 Etüt

3. Her gruptan 1 eser

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

Gamlar	Gamlar ve Arpejler (5#-5b)
Etüt	J.B. Arban, Methode Complete R.Muller, Technical Studies Vol.I-II O.Blume, 36 Studies Vol.I M.Bleger, 31 Studies B. Grigoriev, Studies
A Grubu: Trombon ve Piyano	G.Faure, Apres un Reve J.S.Bach, Sinfonia G.F.Handel, Adagio Mozart, Concerto in Sib (Rondo)
B Grubu: Trombon ve Piyano	A.Vivaldi, Sonata No:I

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Gamlar ve Arpejler
2. 2 Etüt
3. Her gruptan 1 eser
(Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecek)

10. Sınıf Müfredatı

Gamlar	Gamlar ve Arpejler (5#-5b)
Etüt	V.Blazhevich, Studies in clef R.Muller, Technical Studies Vol.I-II-III O.Blume, 36 Studies Vol.I B. Grigoriev, Studies C.Kopprasch, 60 Studies Vol.I H.W.Tyrrell, Forty Progressive Studies
A Grubu: Trombon ve Piyano	B. Marcello, Sonat (Fa Majör) C. Saint- Saens, The Swan T. Dubois, Solo de Concert E. Bozza, Badinage

B Grubu: Trombon ve Orkestra

V.Blazhevich, Konçerto No:II

H.Berlioz, Recitative and Prayer

VURMALI ÇALGILAR SANAT DALI

“Vurmalı Çalgılar SD Sınav Programı” liseye girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Aşağıda belirtilmiş müfredatlar içinden seviye sınavı için gerekli eserler çalınacaktır. Öğrenciler gireceği sınıfın müfredatından değil, seviyesini vereceği sınıfın müfredatından sorumludur. Sınavda ezbere çalma zorunluluğu yoktur.

6. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Eş zaman ve eş nüansta sekizlik ya da onaltılık çalabilme metronom birim min. 100-160

2. Trampet repertuarından seviyeye uygun etüt

(Eserler 5. Sınıf müfredatından seçilecektir)

5. Sınıf Müfredatı

KÜÇÜK EL ÇALGILARI:

Def, Çelik Üçgen, tahta çan, bloklar v.b çalgılar ile ritim ve kalıp çalma becerisi geliştirme

TRAMPET:

Pozisyonlar; oturma, tutma, çalma / El, Sopa; Mallet, ve Stick ile vuruş çalışmaları Teknik Çalışmalar

Stick Control – G.Stone

Studien für kleine Trommel I Elementarübungen – S.Fink

Eş zaman ve eş nüansta sekizlik ya da onaltılık çalabilme metronom birim min. 100-160

7. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. Eş zaman ve eş nüansta onaltılık ya da Roll çalabilme metronom birim min. 100-150

2. Trampet repertuarından seviyeye uygun etüt

(Eserler 6. Sınıf müfredatından seçilecektir)

6. Sınıf Müfredatı

TRAMPET:

Pozisyonlar; oturma, tutma, çalma / Open Roll < > (nüans ile)

Teknik çalışmalar

Musical Studies for the Intermediate Snare Drummer; 3-17 nolu sayfalar, G.Whealey Praktische Schule für die kleine Trommel 1.-18.no'lu etütler – H.Knauer

Studien für kleine Trommel I Elementarübungen (20 numara ve sonrası), S.Fink

Eş zaman ve eş nüansa onaltılık ya da Roll çalabilme metronom birim min. 100-150

10. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İlgili öğretim elemanına sorulacaktır

(Eserler 9. Sınıf müfredatından seçilecektir)

9. Sınıf Müfredatı

TRAMPET:

P.A.S, PAS international Drum Rudiments

M.Goldenberg, Modern School for Snare Drum

S.Fink, Studien für kleine Trommel VI etüden für 2-3-4 Trommeln

S.Fink, 40 Studien für kleine Trommel V der Wirbel

B.Hans, Intermediate Snare drum Solos

M.Goldernberg, Progressive Solos for Snare

G.L. Stone, Stick Control

MULTI-PERCUSSION:

Def, Kastanyet, Tahtablok, Çan v.b Çalgılar

Teknik

Çalışmalar

MALLET:

G.Whealey, Fundamental Studies for Mallets

A.Lepak, All – State Mallet Solo No.1

V.Firth, Mallet Technique

V.Firth, More Audition Etudes

M.Goldenberg, Modern School for Xylophone

J.Delecluse, Twenty Studies after Kreutzer

TİMPANİ:

S. Goodman, Modern Method for Timpani; 41.-58.nolu etütler

B.Zielinski/J.P. Rabie, Baroquisme

S. Fink, Studien für Pouken Heft 2
H. Knauer, Kleine Pauken Schule
V. Firth, The Solo Timpanist
M. Houllif, More Contest Solos for the Young Timpanist
V. Firth, The Solo Timpanist
H. Knauer, Pouken Studien
EŞLİK:
V. Herbert, March of the Toys
M. Scheneider, Concert Voor Kleine Trom Met Piano
Rubank, Rubank Soloist Folio for marimba or Xylophone Accompanied piano
G. Berlioz, 30 Pieces Progressives Pour 2 Timbales et Piano Vol.I-Vol.II
F. Dupin, Courtes Pieces Album No.1 Pour Cassa Claire et Piano
H. Lichner, Gypsy Dance

11. SINIFA GİRİŞ SEVİYE SINAVI PROGRAMI

1. İlgili öğretim elemanına sorulacaktır
(*Eserler 10. Sınıf müfredatından seçilecek*)

10. Sınıf Müfredatı

TRAMPET:

M. Goldenberg, Modern School for Snare Drum
P.A.S, PAS International Drum Rudiments
G.L. Stone, Stick Control
B. Hans, 40 Intermediate Snare Drum Solos
S. Fink, Studien für kleine Trommel VI etüden für 2-3-4 Trommeln
S. Fink, Studien für kleine Trommel V der Wirbel

MALLET:

A. Lepak, All- State Mallet Solo No.1
V. Firth, Mallet Technique
E. Sejourne, Independence
V. Firth, More Audition Etudes
S. Fink, Mallet for Classic

TİMPANİ:

S. Goodman, Modern Method for Timpani; 59.-69.nolu Etütler

H. Knauer, 85 Exercises for Timpani
 A. Lepak, 50 Master Etudes for Timpani
 A.Freiese / A.Lepak, The Complete Timpani Method
 V.Firth, The Solo Timpanist S.Fink,
 Studien für Pouken Heft 2
 V.Firth, The Solo Timpanist
 H. Knauer, Pouken Studien
 EŞLİK:
 F. Schubert, Marche Militaire
 M.Jordan / F. Dupin, Sept Pieces No:5-6
 P.M. Dubois, La Petite Batterie
 A. Jolliff, Music for Marimba Volume III
 J.C Tavernier, Mahel 2 Pour Vibraphone et Piano
 F. Dupin, Courtes Pieces Album No.1 Pour Cassa Claire et Piano
 M. Scheneider, Concert Voor Kleine Trom Met Piano
 Rubank, Rubank Soloist Folio for Marimba or Xylophone Accompanied Piano
 M.Peter, Sonata Allegro for Marimba and Piano
 J.C Tavernier, Percurama I Pour Percussion et piano
 G. Berlioz, 30 Pieces Progressives Pour 2 Timbales et Piano Vol.II
 T.L Davis, Spanish Dance for Percussion Solo
 T.L Davis, Multi Percussion Suite No.1
 F.W. Neurgebauer, Der Alte Dessauer