



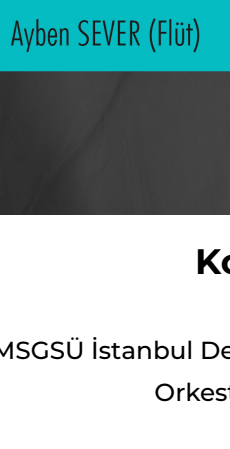
SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ

Erhan TORLULAR (Orkestra Şefi)

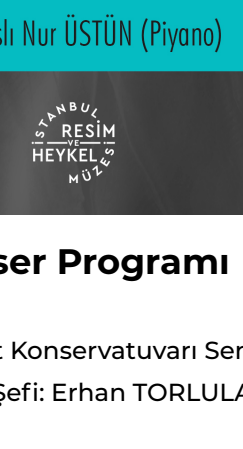


**15
MAYIS
18.30**

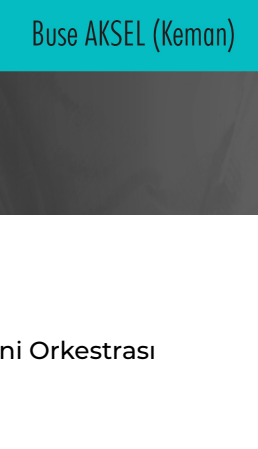
İSTANBUL RESİM VE
HEYKEL MÜZESİ
4. KAT



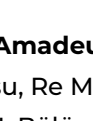
Ayben SEVER (Flüt)



Aslı Nur ÜSTÜN (Piyano)



Buse AKSEL (Keman)



Konser Programı

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası
Orkestra Şefi: Erhan TORLULAR

Wolfgang Amadeus MOZART,
Sihirli Flüt Uvertürü **7 dk.**

Wolfgang Amadeus MOZART,
Keman Konçertosu, Re Majör, No 4 **9 dk.**

I. Bölüm

Solist: Buse AKSEL

Georges BIZET / Francois BORN, Aranje: GUIOT / EGNER,
Flüt ve Orkestra için Carmen Fantasy **11 dk.**

Solist: Ayben SEVER

ARA

Wolfgang Amadeus MOZART,
Piyano Konçertosu, La Majör, No 23 **11 dk.**

I. Bölüm

Solist: Aslı Nur ÜSTÜN

Sergei PROKOFIEV,
Senfoni No: 1, Re Majör **15 dk.**

I Allegro

II Larghetto

III Gavotta

IV Molto Vivace

Buse AKSEL (Keman)

2003 yılında İstanbul'da doğdu. 2011 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'na yarı zamanlı olarak girmeye hak kazandı ve burada Prof. Aslı Özbayrak Çivicioğlu'nun sınıfında eğitim görmeye başladı. 2013 yılında eğitimine tam zamanlı olarak devam etti. Katıldığı çeşitli ustalık sınıflarında Çiğdem İyicil, Pelin Halkacı Akin, Andrej Bielow, Misha Nodelmann, Tanja Becker-Bender gibi isimlerle çalıştı. 2019 yılında seçmelere katılarak MSGSÜ Genç Orkestra ile konser vermeye hak kazandı. 2022'de Türk Eğitim Vakfı'nın Üstün Başarı Sanat Bursu'na layık görüldü. 2023 yılında Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası'na (TUGFO) kabul edilerek Şef Cem Mansur yönetiminde İtalya'da Sala Santa Cecilia gibi önemli salonlarda çeşitli konserler verdi.

Buse Aksel, eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda lisans 4. sınıf öğrencisi olarak Prof. Aslı Özbayrak Çivicioğlu ile sürdürmektedir.

Ayben SEVER (Flüt)

2005 yılında İstanbul'da doğan Ayben Sever, 2015 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nı kazanarak flüt eğitimine Prof. Ayla Uludere ile başladı. 2018 yılında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği Genç Solistler seçmelerini kazanarak Patrick Soillot yönetiminde, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak konser verdi. 2019 yılında MSGSÜ Senfoni Orkestrası Solistik Seçmeleri'ni kazanarak Erhan Torlular yönetiminde orkestra ile solist olarak sahne aldı. 2019 yılında Bulgaristan'ın Varna şehrinde düzenlenen 4. Uluslararası Flüt Yarışması'nda birincilik, 2020 yılında Gürcistan'ın Batum şehrinde düzenlenen Silk Way Uluslararası Müzik Yarışması'nda kendi kategorisinde birincilik, 2021 yılında Uluslararası A Tutto Flauto Yarışması'nda birincilik, II Falaut Virtuoso Prize Yarışması'nda ise ikincilik ödülleri aldı. 2022 yılında Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası seçmelerini kazanarak Rengim Gökmen yönetiminde orkestrada görev aldı. Aynı sene Sir James Galway'in "Birthday Festival Weekend" etkinliği kapsamında Nicola Mazzanti'nin ustalık sınıfına katıldı. 2022 yılında Marmaris'te düzenlenen Cahit Kopalal Uluslararası Flüt Yarışması'nda üçüncü oldu, aynı zamanda en iyi Türk eseri yorumcusu ödülüne layık görüldü. Yarışmada kazandığı ödül kapsamında Eray İnal yönetiminde Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası eşliğinde solist olarak konser verdi. 2023 yılında Sırbistan'ın Belgrad şehrinde düzenlenen Davorin Jenko Uluslararası Müzik Yarışması'nda kendi kategorisinde tam puan alarak birinci oldu ve "Laureate" ödülünü kazandı. İstanbul'da düzenlenen Nazlı Pakkan Ulusal Flüt Yarışması'nda birincilik ödülüne layık görüldü. Aynı yıl İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın düzenlediği "Yarının Kadın Yıldızları" bursunu kazandı ve Süreyya Operası'nda organize edilen konserde yer aldı. 2024 yılında Bulgaristan'ın Varna şehrinde düzenlenen VIII. Uluslararası Flüt Yarışması'nda birinci oldu ve en iyi Bulgar eser yorumcusu ödülünü kazandı. Yarışmanın özel ödülü olarak, Bulgaristan'ın Vratsa şehrinde Eric Qi-Yuan ZHU yönetiminde Vratsa Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak konser verdi. 2024 Galway Flüt Festivali'ne tam burslu olarak kabul edildi ve festival kapsamında Kersten McCal ile çalıştı. Aynı yıl Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası seçmelerini kazanarak Cem Mansur yönetiminde Amsterdam Concertgebouw, Berlin Konzerthaus, Atatürk Kültür Merkezi, Venedik Scuola Grande di San Rocco ve diğer pek çok prestijli salonda konser verdi. 2024'te İstanbul Flüt Topluluğu ile Bulgaristan'ın Stara Zagora kentinde Stara Zagora Devlet Opera Orkestrası eşliğinde Özge Gülbey'in flüt topluluğu ve orkestra için bestelediği "Ahir Zaman" adlı eserinin prömiyerini gerçekleştirdi. Ayben Sever, 2024-2025 İş Sanat "Parlayan Yıldızlar" seçmelerini kazandı ve İş Sanat'ta resital verdi. 2024-2025 dönemi TEV Üstün Başarı Sanat Bursunu kazanarak TEV bursiyeri oldu. XI. Nouvelles Étoiles Yarışması, Oda Müziği kategorisinde birincilik ödülüne layık görüldü ve özel ödül olarak Paris'te gerçekleşecek konserde yer alma hakkı kazandı. Ayben Sever, konuk sanatçı olarak Murat Cem Orhan, Oğuzhan Balcı, Jacobo Brusa, Rustam Rahmedov, Antonio Pirolli, Artun Hoinic gibi şeflerin yönetiminde CRR Senfoni Orkestrası'nda, Naci Özgüç yönetiminde Adana Devlet Senfoni Orkestrası'nda ve Orçun Orçunsel yönetiminde İstanbul Filarmoni Orkestrası'nda konuk sanatçı olarak yer aldı. 2025 yılında Aziz Shokhaki-mov yönetiminde Tekfen Filarmoni Orkestrasında konuk sanatçı olarak İzmir, İstanbul ve Özbekistan'ı kapsayan turneye katıldı. Jürgen Franz, Mario Caroli, Dejan Gavric, Stephanie Winker, Lydia Oshavkova, Zoya Vyazovskaya, Raffaele Trevisani, Georgi Spassov, Gülşen Tatu, Ece Karşal, Sibel Pensel, Mathilde Calderini, Mario Caroli, Loïc Schneider, Bülent Evcil, Aslıhan And, Giovanni Gandolfo, Julien Beaudiment gibi meşhur flütistlerin ustalık sınıflarına katılma fırsatı buldu. Ayben Sever, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı, Flüt Sanat Dalı lisans devresi çalışmalarına Prof. Ayla Uludere ile devam etmektedir.

Aslı Nur ÜSTÜN (Piyano)

2004 yılında İstanbul'da doğdu. 2014 yılından bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda piyano eğitimi almaktadır. Eğitim süreci boyunca, alanında önde gelen birçok sanatçı ile çalışma fırsatı bulmuş ve uluslararası düzeyde önemli deneyimler kazanmıştır. 14. Gümüşlük Klasik Müzik Festivali kapsamında tanınmış piyanistler Romano Pallottini, Ilya Itin, Mauricio Vallina ve Gülsin Onay ile çalışmış, daha sonra Alfredo Perl ve Gökhan Aybulus'un ustalık sınıflarına katılmıştır. 14. Uluslararası Pera Piyano Festivali'nde yer almış ve 3. Uluslararası Adana Rapsodi Piyano Yarışması'nda üçüncülük ödülünü kazanmıştır. Eğitimine Evren Büyükburç ile devam etmekte, solo ve oda müziği konserlerini sürdürmektedir.

Erhan TORLULAR (Orkestra Şefi)

1993-1997 yılları arasında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde viyola ve piyano eğitimi aldı. 1997 yılında Darmstadt (Almanya) ve Trondheim (Norveç) şehirlerinde konserler veren Avrupa Gençlik Orkestrası'ndaki iki Türk öğrenciden biri oldu. 1997 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Teori-Kompozisyon Bölümü'ne burslu olarak kabul edildi, Işın Metin ve Fusun Köksal ile kompozisyon, Bujor Hoinic ile orkestra şefliği ve kontrpuan, Hakan Kalkan ile orkestra şefliği, Elena Puşkova ile koro şefliği, Maria Nowotna ile müzik teorisi alanlarında çalıştı. 2003 - 2011 yılları arasındaki Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik çalışmalarını Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Enstitüsü'nde kompozisyon alanında Fusun Köksal ve Bujor Hoinic ile, koro şefliği alanında Elena Puşkova ile, orkestra şefliği alanında ise Prof. Güler Aykal ile tamamladı.

2001 yılında, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde, Prof. Odette Gartenlaub tarafından verilen Yaz Kursu'na etkin olarak katılarak ve Müzikal Formasyon Sertifikası almaya hak kazanan Torlular, 2004 yılı Aralık ayında İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı'nın düzenlediği S. Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması'nda Senfoni adlı eseri ile Seçici Kurul Özel Ödülü'nü aldı.

2000-2004 yılları arasında, Başkent Oda Orkestrası'nın şefliğini üstlendi. 2005-2006 yılları arasında Selçuk Üniversitesi'nin daveti ile Selçuk Oda Orkestrası'nın şefliğini üstlenerek çeşitli konserler verdi.

2008 yılında Araştırma Görevlisi olarak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda (MSGSÜ İDK) göreve başlayan Torlular, 2016 yılında Dr. Öğretim Üyesi ünvanı aldı. MSGSÜ İDK'daki görevi süresince Cemal Reşit Rey, Caddebostan Kültür Merkezi, Fulya Sanat, Maltepe Eğitim Kurumları, Beylikdüzü Kültür ve Sanat Merkezi gibi konser salonlarında çeşitli konserler yönetti. 2019 yılında Bulgaristan'ın Sofya kentinde Prof. Pancho Vladigerov Ulusal Müzik Akademisi Akademik Orkestrası ile, 2022 yılında Mersin Akademik Orkestrası ve Bulgaristan Shumen Filarmoni Orkestrası ile konserler verdi. Erhan Torlular, halen MSGSÜ İDK'daki görevine devam etmektedir.

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası

1. Keman

Buse Aksel

Furkan Ayhan

Güneş Albayrak

Selmin Aydoğan

Kaan Hopanoğlu

Yaara Marx

Bagtygül Bazarova

Asya Özcan

2. Keman

Emre Öksüzler

Yaren Çakmakçı

Görkem Küpücü

Yalçın Cherkashin

Pelin Akbulut

Yasemin Fatou Sönmez

Lara Akatay

Efe Aldemir

Viyola

Gamze Ela Şahin

Ada Ulusan

Özge Koruk

Ayşe Azami

Çağın Duru Çıldır

Viyolonsel

Gülpse Aydın

Ece Uysal

Doğa Şanlı

Ali İlhan Çeliku

Duygu Şahin

Günce Şahin

Nisan Aysever

Çağla Sıla Çakır

Kıvanç Ateş

Dora Oral

Oğuzhan Güzin

Kontrabas

Deniz Akgün

Emir Ünlüce

Sıla Arslan

Flüt

Beste Yalı

Nisanur Bakirel

Adasu Sılay

Gülşah Batır

Irmak Başkent

Selin Çelik

Eda Melike Tınaz

Obua

Ayşe Melis Demir

Melis Kocaoğlu

Gülce Hanişoğlu

Almila Şekerözü

Asya Üstündağ

Klarnet

Ateş Çevikel

Duru Alev Çetince

Fagot

Ekin Oktay

Defne Bayrak

Korno

Nisan Atmaca

Kağan Berişa

Cenk Kemal Karaca

Yaman Çaynak

Trompet

Hilal Sevgi Batur

Mustafa Erdem Altaş

Cengiz Kamçı

Trombon

Sanat Kavaklıpınar

Kemal Ares Ergün

Vurmalılar

Nil Tansal

Ozan Elver

Can Birinci