

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARA BAŞVURU TAKVİMİ

Ek-1

Başvuru Tarihi : 11-15 Ağustos 2025

(Başvurular için online link 11 Ağustos 2025'te
açılacaktır.)

*** Her aday sadece bir programa başvurabilecektir.**

Giriş Sınavı Tarihi : 25-29 Ağustos 2025

Kesin Kayıt Tarihleri: 15-17 Eylül 2025

I. Yedek Listedeki Kesin Kayıt 18.09.2025

II. Yedek Listedeki Kesin Kayıt 19.09.2025

Adayların belirlenen tarihlerde 09:00-12:00 ile 13:00-
16:00 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü
Müdürlüğü'ne şahsen başvurmaları gerekmektedir.

Kayıt Yeri : MSGSÜ. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü
Yıldız mah. Çırağan Cad. Çiğdem Sk. No:1 Beşiktaş /
İSTANBUL

Telefon : 0(212) 393 34 90 / 4710-4711-4716

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARINA
BAŞVURU BELGELERİNE İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

Ek-2

1. DİPLOMA: a) Adayların Kesin ve Yedek Kesin kayıta; - Yüksek Lisans Programları için: Bölümlerce belirtilen alanlardan alacakları lisans diploması veya çıkış belgesinin aslı ve fotokopileri ile;
- Sanatta Yeterlik Programları için: Bölümlerce belirtilen alanlardan alacakları lisans ve yüksek lisans diploması veya çıkış belgelerinin aslı ve fotokopileri ile;
gelmeleri gerekmektedir.

2024-2025 Öğretim Yılı Bahar Dönemi itibariyle mezuniyet aşamasında olan öğrenciler bu durumu belgelemeleri halinde Taahhütname doldurmak suretiyle koşullu başvuru hakkına sahiptir. Ancak adayların, 2025-2026 Öğretim Yılı Güz Dönemi Lisansüstü Programlara Kesin Kayıt tarihinin **(17 Eylül 2025)** son gününe kadar mezuniyet belgelerini Enstitüye teslim etmeleri gerekmektedir.

a) Yurtdışında öğrenim görmüş olan T.C. uyruklu adayların diplomalarının YÖK Başkanlığınca denkliğinin onaylanmış olması gerekmektedir. (Belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır.)

2. TRANSKRİPT: Lisans ve yüksek lisans öğrenimi sırasında alınan dersleri ve notları gösteren belge (Transkript),

2024-2025 Öğretim Yılı Bahar Dönemi itibariyle mezuniyet aşamasında olan, tüm notları açıklanmayan öğrenciler başvuru tarihi itibariyle oluşturulan transkriptlerini Enstitüye teslim ederek, tamamlanmış transkriptlerini iletmek üzere Taahhütname doldurmak suretiyle koşullu başvuru hakkına sahiptir. Ancak adayların, 2025-2026 Öğretim Yılı Güz Dönemi Lisansüstü Programlara Kesin Kayıt tarihinin **(17 Eylül 2025)** son gününe kadar transkript belgelerini Enstitüye teslim etmeleri gerekmektedir.

3. YABANCI DİL:

a) Sanatta Yeterlik öğrenimi için başvuran adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından **en az 70 puan** (daha yüksek puan koşulu olan Sanatta Yeterlik Programlarımız bulunmaktadır.) veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

b) Yüksek Lisans öğrenimi için başvuran adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından **en az 60 puan** (daha yüksek puan koşulu olan Yüksek Lisans Programlarımız bulunmaktadır.) veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

c) Yabancı Dil koşulu olan lisansüstü programlarına başvuran adaylarda, YÖK Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin 5. Maddesine eklenen 6. Fıkra uyarınca zikredilen durumu bulunan engelli adayların başvuru yapabilmeleri için yabancı dil puanı aranmaz. Bu

adaylar yabancı dil puanı olarak Üniversitemiz tarafından aranan yabancı dil taban puanı şartını sağlamış sayılır.

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=21510&MevzuatTur=7&MevzuatTerTip=5>

d) Yabancı dil belgeleri (YDS, TOEFL, CAE, CPE gb.) adreslerine ulaşmayan adaylar Taahhütname doldurmak suretiyle koşullu başvuru hakkına sahiptir. Ancak, adayların, 2025-2026 Öğretim Yılı Güz Dönemi Lisansüstü Programlara Kesin Kayıt tarihinin **(17 Eylül 2025)** son gününe kadar yabancı dil belgelerini Enstitüye teslim etmeleri gerekmektedir.

4. YATAY GEÇİŞ: Yatay Geçiş için başvuracak adaylardan öğrenci belgesi ve öğrenim gördükleri programda en az bir yarıyılı başarı ile tamamladıklarını belirten transkript (not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekmektedir. Not sistemi farklı olduğu takdirde, 100'lük Sistemdeki not ortalaması resmi yazı ile belirtilmelidir.)

5. YABANCI UYRUKLU ADAYLAR:

- a) Diplomalarını yurtdışından alan yabancı uyruklu adayların diplomalarının, yabancı elçiliklerde (veya konsolosluk) Türkçeye çevrilerek onaylanmış olması (Belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır.)
- b) YÖK'ten Denklik veya Okul Tanıma/Tanınırlık Belgesi (kayıt tarihinden itibaren iki ay içinde)
- c) Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

AÇIKLAMALAR

1. Belgelerin Geçerliliği;

- a) **Yabancı Dil** Belgesinin üzerinde bir geçerlik tarihi belirtilmediyse, geçerlik süresi 5 yıldır. (TOEFL,CAE,CPE,TÖMER vb. belgelerin geçerlilik süresi 2 yıldır.)
- b) **ALES, GRE ve GMAT** belgeleri 5 (beş) yıl geçerlidir.

2. Sınavlara girecek adayların başvuruları sırasında başvuru sisteminden alacakları "**Sınava Katılma Belgesi**"ni sınav sırasında mutlaka yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

3. İstanbul dışındaki Üniversitelerde görevli bulunan kadrolu öğretim elemanlarının lisansüstü programlara kabulü için; YÖK Başkanlığı'nın 16.03.2007 tarih ve 6983 sayılı yazısı doğrultusunda, 2025-2026 Öğretim Yılı Güz Dönemi Lisansüstü Programlara Kesin Kayıt tarihinin **(17 Eylül 2025)** son gününe kadar bağlı oldukları Üniversite Rektörlüklerinden **Ders Dönemleri Süresince** izinli olduklarını belgelemeleri gerekmektedir.

4. 06.02.2013 tarihinden önce tezsiz yüksek lisans programlarına kayıtlı olan veya mezun olan öğrenciler sanatta yeterlik programlarına başvurabileceklerdir.

5. Adayların bilim giriş sınavlarından başarılı sayılabilmeleri için tam notun **yüksek lisansta en az %65'ini**, **sanatta yeterlikte** ise **en az %75'ini** almaları gerekmektedir. Sıralama notu; branş sınavı notudur. Sıralama notları arasında eşitlik olması halinde, **yüksek lisansta** lisans; **sanatta yeterlikte** ise yüksek lisans not ortalaması daha yüksek olan aday üstte yer alır.

6. Her aday yalnızca bir Lisansüstü Programa başvurabilir.

7. Tezsiz yüksek lisans programları hariç, aynı anda birden fazla lisansüstü programa kayıt yaptırılamaz ve devam edilemez (Lisansüstü Çerçeve Yönetmelik 35/6 madde)

8. Lisansüstü Giriş Sınavı Sonuçları Üniversitemiz web sayfasında ilan edilecektir.



Kontenjan

5 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyruklu)

Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

2 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için doktora/sanatta yeterlik not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 70 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Konservatuvarlar ya da dengi kurumların Bestecilik Sanat Dalı yüksek lisans mezunu olmak ya da üniversitelerin Müzik bölümlerinin Bestecilik (Kompozisyon) odaklı yüksek lisans devresinden mezun olmak.

Sınavın Yapılış Şekli

Bestecilik alanına başvuracak adayların, eserlerinin partisyonlarını, eğer varsa ses ya da görüntülü konser kayıtlarını, analitik yazı ya da makalelerini sınav kuruluna sunmaları; müzik teorisi ve repertuvar bilgisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir.

Yazılı/Yetenek Sınav Tarihi

29 Ağustos 2025

Yazılı/Yetenek Sınav Saati	10.00
Mülakat Tarihi	29 Ağustos 2025
Mülakat Saati	13.00
Sınav Yeri	MSGSÜ, Dolmabahçe Yerleşkesi, A-222 numaralı derslik



Kontenjan

6 + 2 + 3 (TC Vatandaşı)

1+ 1 + 2 (Yabancı Uyruklu)

Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

1 + 1 + 1 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için yüksek lisans not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 60 puan almış olmaları veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Bestecilik: Konservatuvarlar ya da dengi kurumların Bestecilik Sanat Dalı mezunu olmak ya da üniversitelerin Müzik bölümlerinin Bestecilik (Kompozisyon) odaklı Lisans devresinden mezun olmak.

Orkestra Şefliği / Teori: Konservatuvarlar ya da dengi kurumların Bestecilik (Kompozisyon) Sanat Dalı / Teori Sanat (Bilim) Dalı / Orkestra Şefliği Sanat Dalı veya Çalgı sanat dallarından Lisans devresi mezunu olmak ya da üniversitelerin Müzik bölümlerinin Bestecilik (Kompozisyon), Müzik Teorisi, Orkestra Şefliği odaklı Lisans devresinden mezun olmak.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Sınavın Yapılış Şekli

Bestecilik: Bestecilik alanına başvuracak adayların, eserlerinin partisyonlarını, eğer varsa ses ya da görüntülü konser kayıtlarını, analitik yazı ya da makalelerini sınav kuruluna sunmaları; müzik teorisi ve repertuar bilgisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir.

Orkestra Şefliği: Adaylardan Johannes Brahms ya da Pyotr Ilyich Tchaikovsky'nin senfonilerinden birinin ses kaydının yönetmesi beklenir. Mülakat sınavının yanında adayların ayrıca müzik teorisi ve repertuar bilgisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir.

Teori: Yazılı Sınav/Yetenek Sınavı ve/veya Mülakat

Yazılı/Yetenek Sınav Tarihi

29 Ağustos 2025

Yazılı/Yetenek Sınav Saati

10.00

Mülakat Tarihi

29 Ağustos 2025

Mülakat Saati

13.00

Sınav Yeri

MSGSÜ, Dolmabahçe Yerleşkesi, A-222 numaralı derslik



Kontenjan

4 TC Vatandaşı

2 Yabancı Uyruklu

Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

0 Yatay Geçiş

Yatay geçiş için doktora/sanatta yeterlik not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 70 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Tezli yüksek lisans programı mezunu olmak.

Sınavın Yapılış Şekli

Yazılı Sınav/Yetenek Sınavı ve/veya Mülakat

Yazılı/Yetenek Sınav Tarihi

29 Ağustos 2025

Yazılı/Yetenek Sınav Saati

12:00

Mülakat Tarihi

Yoktur

Mülakat Saati

Yoktur

Sınav Yeri

MSGSÜ, Dolmabahçe Yerleşkesi, Oda No.220



Kontenjan

6 TC Vatandaşı

3 Yabancı Uyruklu

Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

0 Yatay Geçiş

Yatay geçiş için yüksek lisans not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 60 puan almış olmaları veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Lisans programı mezunu olmak.

Sınavın Yapılış Şekli

Yazılı Sınav/Yetenek Sınavı ve/veya Mülakat

Yazılı/Yetenek Sınav Tarihi

29 Ağustos 2025

Yazılı/Yetenek Sınav Saati

10:00

Mülakat Tarihi

Yoktur

Mülakat Saati

Yoktur

Sınav Yeri

MSGSÜ, Dolmabahçe Yerleşkesi, Oda No.220

PİYANO ARP VE GİTAR PROGRAMI

- **PİYANO (PİYANO, ARP VE GİTAR PROGRAMI)
YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

A Grubu:

J.S. Bach Eseri: Eşit Düzenli Klavye'den 4 veya 5 sesli Prelüd ve Fügler, I. Defter'den Mi bemol minör Prelüd&Füg, İngiliz Süitleri, Partitalar, Fransız Uvertürü, Toccatalar, Kromatik Fantezi&Füg, Transkripsiyonlar.

B Grubu:

Sonat: L.v. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op. 57 Fa minor, op. 81a Mi bemol Majör, Op. 101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do minor. F. Chopin Op. 35 Si bemol minör, Op. 58 Si minor, F. Liszt Si minör, R. Schumann Op.11 Fa diyez minör, Op.14 Fa minör, Op.22 Sol minör, J.Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 Fa diyez minör, Op. 5 Fa minör.

C Grubu:

Etüt: F. Chopin Op. 10 No.1 Do Majör, No.2 La minör, No. 7 Do Majör, No.10 La bemol Majör, No.11 Mi bemol Majör, Op. 25 No.6 Sol diyez minör, No.8 Re bemol Majör, No. 10 Si minör, No.11 La minör veya F. Liszt Konser Etütleri, N. Paganini Etütler, Transandantal Etütler, S. Rachmaninoff Etütler, Skriabin Etütler, I. Stravinski Etütler.

***Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Yüksek Lisans Giriş Sınavında, yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde, farklı dönemlerden oluşan ve yukarıda belirtilmiş gruplardan birer eserin tamamının çalınmasının zorunlu olduğu, 50-60 dakikalık bir resital programı istenmektedir.**

***Tüm program ezbere çalınmalıdır.**

- **PİYANO (PİYANO, ARP VE GİTAR ROGRAMI)
SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

A Grubu:

Sonat: L.v. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op.57 fa minör, Op.101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do Majör veya F. Chopin Op 35 si bemol minör, Op. 58 si minor, F. Schumann Op. 11 fa diyez minör, Op. 14 fa minör, Op.22 sol minor, J. Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 fa diyez minör, Op. 5 fa minör

B Grubu:

Büyük eser: L.v.Beethoven sonat seçeneğinin yanında romantik bir eser veya empresyonist bir eser istenir. Bir romantik büyük eser ya da romantik sonatın yanında ise empresyonist veya modern bir eserin tamamı istenir.

***Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Sanatta Yeterlik Giriş Sınavında yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde 50-60 dakikalık bir resital programı dinlenecektir. Ancak yukarıda belirtilmiş bir sonatın tamamının çalınması ve B grubunda belirtilmiş hususların dikkate alınması zorunludur. Programın geri kalan süresi ise aday tarafından seçilen eserlerden oluşturulur.**

***Tüm program ezbere çalınmalıdır.**

- **ARP (PİYANO, ARP VE GİTAR PROGRAMI)
YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- A. Bir sonat ya da süitin tamamı
- B. Bir Barok dönem müziğinin tamamı
- C. Bir solo parça
- D. *M. Ravel Introduction et Allegro* ya da *C. Debussy Danses*

***Arp (Piyano, Arp ve Gitar Programı) Sınav Programı Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar. *Sınavlarda “Çağdaş Müzik” dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.**

***Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

***Aday, “Giriş Sınavı Programı” repertuarını verilen liste içinden belirlemelidir.**

- **ARP (PİYANO, ARP VE GİTAR PROGRAMI)
SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- A) Bir sonat ya da süitinin tamamı
- B) Bir Barok dönem müziğinin tamamı
- C) İki solo parça (İkinci solo parça yerine listede verilen bir konçertonun 1. bölümü veya C. Debussy *Danses*'in tamamı çalınabilir.)
- D) Bir "Çağdaş Müzik" yapıtı (Listede verilen programın dışından, teknik seviyesi eşdeğer başka bir müzik de seçilebilir)

***"Arp (Piyano, Arp ve Gitar Programı) Sınav Programı" Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar. *Sınavlarda "Çağdaş Müzik" dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.**

***Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

***Aday, "Giriş Sınavı Programı" repertuvarını verilen liste içinden belirlemelidir.**

- **ARP (Piyano, Arp ve Gitar Programı) Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuvar Listesi**

A. SONAT- SÜİT

B. Britten	<i>Suite for the Harp Op.83</i>
A. Casella	<i>Sonata for Harp, Op.68</i>
J. L. Dussek	<i>Sonata in C Minor</i>
N. Flagello	<i>Sonata for Harp</i>
P. Hindemith	<i>Sonata für Harfe</i>
P. Houdy	<i>Sonate pour Harfe</i>
E. Krenek	<i>Sonata for Harp, Op. 150</i>
D. Milhaud	<i>Sonata for Harp</i>
G. Tailleferre	<i>Sonate pour Harpe</i>
M. Tournier	<i>Sonatine Op.38</i>
G. B. Pescetti	<i>Sonata in C Minor</i>

B. BAROK DÖNEM

C. P. E. Bach	<i>Sonate für die Harfe G-Dur, Wotq 139</i>
J. S. Bach	<i>Lute Suite, BWV 996</i>
J. S. Bach	<i>Chaconne from Violin Partita No.2</i>
J. S. Bach	<i>Concerto Italien, BWV 971</i>

J. S. Bach	<i>French Suite No.3 in B Minor, BWV 814</i>
J. S. Bach	<i>Partita No I in B-Dur, BWV 825</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 436</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 437</i>
G. F. Handel	<i>Suite in B Major, HWV 440</i>
G. F. Handel	<i>Prelude and Toccata</i>

C. SOLO PARÇA ve KONÇERTO

N. C. Bochsa	<i>Le Carnaval de Venise</i>
A. Caplet	<i>Divertissements (A la Française, A l'espagnole)</i>
J. M. Damase	<i>Sicilienne Variée</i>
G. Faure	<i>Impromptu pour la Harpe, Op.68</i>
G. Faure	<i>Une Châtelaine en sa tour</i>
M. Glinka/M. Balakirev	<i>The Lark</i>
F. Godefroid	<i>Carnaval de Venise</i>
M. Grandjany	<i>Rhapsodie</i>
E. Parish-Alvars	<i>Introduction and Variations on Themes from Bellini's Opera "Norma"</i>
G. Pierné	<i>Impromptu-Caprice pour la Harpe</i>
W. Posse	<i>Carnival of Venice</i>
J.de la Presle	<i>Le Jardin Mouillé</i>
H. Renié	<i>Ballade Fantastique</i>
H. Renié	<i>Danse de Lutins</i>
H. Renié	<i>Légende</i>
H. Renié	<i>Pièce Symphonique, en trois épisodes</i>
N. Rota	<i>Sarabande e Toccata per arpa</i>
C. Salzedo	<i>Ballade, Op.28</i>
C. Salzedo	<i>Scintillation</i>
C. Salzedo	<i>Variations sur un theme dans le style ancien, Op.30</i>
B. Smetana/Trnecek	<i>Vltava</i>
L. Spohr	<i>Fantaisie für Harfe, Op.35</i>
	<i>Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op.36</i>
M. Tournier	<i>Image, Suite No.4: La Danse du Moujik</i>
E. Walter Küne	<i>Fantaisie sur un thème de l'opéra Eugène Onegin</i>
M. Ravel	<i>Introduction et Allegro</i>
F. A. Boieldieu	<i>Harp Concerto in C Major</i>
C. Debussy	<i>Danses (Danse Sacrée et Danse Profane)</i>
A. Ginastera	<i>Harp Concerto Op.25</i>
R. Glière	<i>Harp Concerto, Op.74</i>
A. Jolivet	<i>Concerto for Harp and Chamber Orchestra</i>
C. Reinecke	<i>Harp Concerto in E minor, Op.182</i>

D. ÇAĞDAŞ MÜZİK

L. Berio	<i>Sequenza II Per Arpa Sola</i>
G. Byrnes	<i>Visions in Twilight</i>
E. Carter	<i>Trilogy No.1 Bariolage</i>
J. Cras	<i>Deux Impromptus</i>
J. Charpentier	<i>La Danse Devant L'Arche</i>
H. Holliger	<i>Praeludium, Arioso, Passacaglia</i>
A. Maayani	<i>Maqamat, Arabesque No.1 for Harp Solo</i>
A. Maayani	<i>Toccata</i>
P. Patterson	<i>Spiders</i>
P. Sancan	<i>Thème et Variations pour harpe</i>
H. Uçarsu	<i>Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar</i>

GİTAR (PIYANO, ARP VE GİTAR PROGRAMI) YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etütler: H.V. Lobos No: 2,3,4,7,10,11,12

- A) Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson - Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)
- B) J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)
- C) Klasik veya Romantik doneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat)
- D) 20. yüzyıl ve sonrasına ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat, vs.)
- E) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos'un konçertolarından bir bölüm.

***Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve E grubundan bir konçertonun bir bölümü sınavda ezber olarak seslendirilecektir.**

***Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.**
***Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **GİTAR (PİYANO, ARP VE GİTAR PROGRAMI)**
SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etütler: H.V. Lobos No:2,3,4,7,10,11,12

- A) Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson - Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)
- B) J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)
- C) Klasik veya Romantik döneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat D)
- C) 20. yüzyıl ve sonrasına ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat v.s.)
- D) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos' un konçertolarından birinin tamamı.

***Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve bir konçertonun tamamı sınavda ezber olarak seslendirilecektir.**

***Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.**
***Sınava girecek aday konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**



Kontenjan

3 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyraklu)

Yabancı Uyraklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

0 (Sıfır) (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için doktora/sanatta yeterlik not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 70 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Tezli yüksek lisans programı mezunu olmak.

Sınavın Yapılış Şekli

Giriş sınavı programından seçilen sınav müfredatı seslendirilir.

Yazılı/Yetenek Sınav Tarihi

26 Ağustos 2025

Yazılı/Yetenek Sınav Saati

10.00

Mülakat Tarihi

Yoktur

Mülakat Saati

Yoktur

Sınav Yeri

MSGSÜ, İstanbul Devlet Konservatuvarı Yerleşkesi, B1 Blok, Oda No. 206



Kontenjan

5 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyraklu)

Yabancı Uyraklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

0 (sıfır) (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için yüksek lisans not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 60 puan almış olmaları veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Lisans programı mezunu olmak.

Sınavın Yapılış Şekli

Giriş Sınavı Programından seçilen sınav müfredatı seslendirilir.

Yazılı/Yetenek Sınav Tarihi

26 Ağustos 2025

Yazılı/Yetenek Sınav Saati

10.00

Mülakat Tarihi

Yoktur

Mülakat Saati

Yoktur

Sınav Yeri

MSGSÜ, İstanbul Devlet Konservatuvanı Yerleşkesi, B1 Blok Oda No 206

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI

• FLÜT (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI) YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

L. De Lorenzo “9 Grosse Künstlerstudien”

L. De Lorenzo Op.34, 18 Caprices for Flute

A Grubu : Flüt ve Piyano

J.S. Bach: Sonat (Mi bemol Majör) BWV 1031

J.S. Bach: Sonat (Mi minör) BWV 1034

J.S. Bach: Sonat (Mi Majör) BWV 1035

B Grubu : Flüt ve Piyano

B. Martinu: “First Sonata”

B. Godard: “Suite de Trois Morceaux”

R. Muczynsky: Sonat Op. 14

O. Taktakishvili: Sonat

F. Poulenc: Sonat

C Grubu: Flüt ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)

W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu : Flüt ve Orkestra

L. Libermann: Konçerto

J. Ibert: Konçerto

C. Reinecke: Konçerto Op. 163

C. Nielsen: Konçerto

***Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **FLÜT (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)**

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

L. De Lorenzo: “9 Grosse Künstlerstudien”

L. De Lorenzo: Op.34, 18 Caprices for Flute

A Grubu : Flüt ve Piyano

J.S. Bach: Partita (La minör)

J.S. Bach – Sonat (Si minör) BWW 1030

B Grubu : Flüt ve Piyano

A. Jolivet: Chant de Linos

H. Dutilleux: Sonatine

P. Boulez: Sonatine

F. Schubert: “Introduction&Variations” Op.16

C Grubu: Flüt ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)

W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu : Flüt ve Orkestra

J. Ibert: Konçerto

A. Katchatourian: Konçerto

J. Rodrigo: Konçerto

A. Jolivet: Konçerto

***Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

• **OBUA (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)**

YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

Singer: Etüt No. VI

A.Debondue : Etütler

A. Capella : 20 Etüt

A Grubu: Obua ve Piyano

İ. Usmanbaş: Sonat

B Grubu:

E. Bozza : “Espagnol Fantasie Pastoral”

C Grubu:

W. A. Mozart : Konçerto

V. Williams: Konçerto

***Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

OBUA (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

Singer: Etüt No. VI

A. Debondue: Etütler

F. Capelle: 20 Etüt

A Grubu: Obua ve Piyano

R. Challan: “ Divertissement “

P. Hindemith: Sonata

B Grubu:

W. A. Mozart: Konçerto

R. Strauss: Konçerto

***Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **KLARNET (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)**

YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu: Klarnet ve Piyano

J. Brahms: Sonat No.1 veya No.2

B Grubu: Klarnet ve Piyano

I.Stravinski: Üç Parça

B. Kovacs: “Hommage à Manuel de Falla”

C Grubu: Klarnet ve Orkestra

Jacob: Mini Konçerto

G. Finzi: Konçerto

A. Copland: Konçerto

J. Françaix: Konçerto

C. Nielsen: Konçerto

J.V. Stanford: Konçerto

D Grubu: Klarnet ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto

***Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

• KLARNET (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu : Klarnet ve Piyano

J. Brahms: Sonat No. 1 veya No.2

B Grubu : Klarnet ve Piyano

I.Stravinski: Üç Parça

C Grubu : Klarnet ve Orkestra

C. Debussy: “Premiere Rhapsodie”

D Grubu : Klarnet ve Orkestra

G. Jacob: Mini Konçerto

G. Finzi: Konçerto

A. Copland: Konçerto

J. Françaix: Konçerto

C. Nielsen: Konçerto

J.V. Stanford: Konçerto

E Grubu : Klarnet ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto

***Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

• **FAGOT (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)**

YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- A. Jolivet: Konçerto
- J.N. Hummel: Konçerto
- O.Nussio: “Varyasyonlar”
- J.Françaix: “Divertissement”

***Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir.**

• **FAGOT (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)**

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- M. Bitsch: “Konçertino”
- B. Crusell: “Konçertino”
- R. Boutry: “Interferences”
- A. Tansman: “Sonatin”

***Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

• **KORNO (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)**

YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- M. Alphonse: “vol.5” veya “6” dan seçilecek bir etüt
- R. Schumann: “Adagio-Allegro”

- J. Françaix: “Divertimento”
- R. Strauss: 1.Konçerto
- Kemal İlerici “Oy Dağlar”

***Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

• KORO (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)

SANATTA YETERLİK GİRİş SINAV PROGRAMI

- Maxime Alphonse 6.kitaptan veya Belloli etütlerden toplam bir etüt
- W.A. Mozart: 4. Konçerto
- E. Chabrier: “Larghetto”
- V. Persichetti: “Parable”
- K. İlerici: “Oy Dağlar”

***Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

• TROMPET (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)

YÜKSEK LİSANS GİRİş SINAV PROGRAMI

Etüt:

R. Bountry: (Virtuosité Etudes)

C. Chaynes: (Quinze Etudes) veya Etudes Modernes kitaplarından ilgili eğitmen tarafından seçilecek **bir etüt** sınavda çalınacak.

A Grubu:

J. N. Hummel: Konçerto

J. Haydn: Konçerto

J. Pauer: Konçerto

B Grubu:

A. Corelli: Sonat

W. Hess: Sonatin

C Grubu:

M. Arnold: “Fantaisie”

***Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

• **TROMPET (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)**

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

A. Jolivet: Konçertino

G.F. Telemann: Konçertino

M. Arnold: Konçertino

B Grubu:

R. Korsakov: “Bumble Bee”

P.de Sarasate: “ Zigeunerweisen”

C Grubu:

S. Friedmann: “Solus”

***Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür**

• **TROMBON (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)**
YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

D. Bourgeois: Konçerto

L. Grondahl: Konçerto

J. G. Albrechtsberger: Konçerto

B Grubu:

E. Ewazen: Sonata

J. M. Defave: Deux Danses

P. Bonneau: Capriccio

C Grubu:

S. Sulek: Sonata

A. Pryor: Blue Bells of Scotland

J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min

A. Glazunov: Chant Du Menestrel

B. Güneş: Promenade

J. Massenet: Meditation

S. Rachmaninov: Elegie

***Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

• **TROMBON (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI)**
SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

H. Tomasi: Konçerto

B Grubu:

J. Casterede: Sonatine

E. Ewazen: Sonata

C Grubu (Serbest Parça):

S. Sulek: Sonata

A. Pryor: Blue Bells of Scotland

J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min

A. Glazunov: Chant Du Menestrel

B. Güneş: Promenade

J. Massenet: Meditation

S. Rachmaninov: Elegie

***Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **VURMALI ÇALGILAR (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI) YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

Yüksek Lisans Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Trampet:

N. Zivkovic Ten Etuds for Snare

A. Masson Prim

N. Zivkovic Pezzo da Concerto No : 1

A. Gerassimez Asventuras

N. Martynciow Tchik

A. Riedhammer The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet	Contemporary Studies Timpani
C. Chavaz	Partita for Solo Timpani
W. Cahn	Raga No:1 4 Timpani
W. Thaerischen	Timpani Concerto
E. Carter	Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis	Rebonds A
I. Xenakis	Rebonds B
I. Xenakis	Psappha
M. Ishii	Thirteen Drums
G. Aperghis	Le corps à corps
F. Sarhan	Home work
K. Stockhausen	No:9 Zyklus
D. Lang	The Anvil Chorus
J. Alvarez	Temazcal

Marimba:

K. Abe	Variations on Japanese Children's Songs
E. Glennie	Three Chorales for Marimba
J. Druckman	Reflections on the Nature of Water
M. Ptaszynska	Blue Line
P. Klatzow	Inyanga
K. Miyake	Chain
E. Sammut	Four Rotations
B. Mantovani	Moi, jeu
A. Miyoshi	Ripple
J. Psathas	One Study One Summary (wtout / with junkperc.)
A. Viano	Khan Variations
J. Schwantner	Velocities

P. Klatzow	Dances of Earth and Fire
T. Ichiyanagi	The Source
E. Sejourne	Prelude No:1
A. Koppel	Marimba Concerto 1
Zoltan	Niflheim
A. Thomas	Merlin
A. Vinao	Khan Varitions
A. Ignatowicz	Toccata
K.H. Stahmer	Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel	Loops II
B. Hamilton	Interzones
H.W. Henze	Prison Song
M.Jarrell	Assonance VII
F. Donatoni	Omar for Vibraphone

Konçerto:

T. Broström	Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman	Frozen in Time

Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitmen tarafından belirlenmektedir. En az 4 eser seçilmelidir.

- **VURMALI ÇALGILAR (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Trampet:

N. Zivkovic	Ten Etudes for Snare
A. Masson	Prim

N. Zivkovic	Pezzo da Concerto No : 1
A. Gerassimez	Asventuras
N. Martynciow	Tchik
A. Riedhammer	The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet	Contemporary Studies Timpani
C. Chavaz	Partita for Solo Timpani
W. Cahn	Raga No:1 4 Timpani
W. Thaerischen	Timpani Concerto
E. Carter	Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis	Rebonds A
I. Xenakis	Rebonds B
I. Xenakis	Psappha
Maki Ishii	Thirteen Drums
G. Aperghis	Le corps a corps
F. Sarhan	Home work
K. Stockhausen	No:9 Zyklus
D. Lang	The Anvil Chorus
J. Alvarez	Temazcal

Marimba:

K. Abe	Variations on Japanese Children's Songs
E. Glennie	Three Chorales for Marimba
J. Druckman	Reflections on the Nature of Water
M. Ptaszynska	Blue Line
P. Klatzow	Inyanga
K. Miyake	Chain
E. Sammut	Four Rotations
B. Mantovani	Moi, jeu

A. Miyoshi	Ripple
J. Psathas	One Study One Summary (w/wo junkperc.)
A. Viano	Khan Variations
J. Schwantner	Velocities
P. Klatzow	Dances of Earth and Fire
T. Ichianagi	The Source
E. Sejourne	Prelude No:1
A. Koppel	Marimba Concerto 1
Zoltan	Niflheim
A. Thomas	Merlin
A. Viano	Khan Variations
A. Ignatowicz	Toccata
K.H. Stahmer	Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel	Loops II
B. Hamilton	Interzones
H.W. Henze	Prison Song
M.Jarrell	Assonance VII
F. Donatoni	Omar for Vibraphone

Konçerto:

T. Broström	Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman	Frozen in Time

Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitimci tarafından belirlenmektedir. En az 4 ile 6 eser seçilmelidir.



Kontenjan

2 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyraklu)

Yabancı Uyraklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

0 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için doktora/sanatta yeterlik not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 70 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Konservatuvar veya dengi okul Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Konservatuvar veya dengi okul tezli yüksek lisans programı mezunu olmak.

Sınavın Yapılış Şekli

Yetenek Sınavı(ılan edilen müfredatın çalınması yoluyla)

Yetenek Sınav Tarihi

29 Ağustos 2025

Yetenek Sınav Saati

13:00

Mülakat Tarihi

Yoktur.

Mülakat Saati

Yoktur

Sınav Yeri

MSGSÜ, Dolmabahçe Yerleşkesi, B1 blok 206 numaralı oda



Kontenjan

3 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyruklu)

Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

0 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için yüksek lisans not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 60 puan almış olmaları veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Konservatuvar veya dengi okuldan Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Konservatuvar veya dengi okul Lisans programı mezunu olmak.

Sınavın Yapılış Şekli

Yetenek Sınavı

Yetenek Sınav Tarihi

29 Ağustos 2025

Yetenek Sınav Saati

11:00

Mülakat Tarihi

Yoktur.

Mülakat Saati

Yoktur.

Sınav Yeri

MSGSÜ, Dolmabahçe Yerleşkesi, B1 blok 206 numaralı oda

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI

- **KEMAN (YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI)
YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- J.S.Bach Solo Sonat ya da Partitalar'dan seçilen üç bölüm.
- Bir keman konçertosunun tamamı. (J. Brahms, L.v.Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovski, vb.)
- Bir virtüöz parça.
- Bir keman ve piyano sonatının tamamı.

***Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **KEMAN (YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI)
SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- J.S. Bach Solo Sonat ya da Partitalar'dan birinin tamamı.
- Bir keman konçertosunun tamamı (J. Brahms, L.v. Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovski, J. Sibelius vb.)
- Bir virtüöz parça.
- Bir keman ve piyano sonatının tamamı.

***Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **VİYOLA (YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI)
YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- J.S. Bach ya da M. Reger Sütlerden seçilmiş üç bölüm.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)
- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.

- *Viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.**
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

VİYOLA (YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J.S. Bach ya da M. Reger Süitlerden seçilmiş üç bölüm.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)
- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.
- Bir Türk Eseri

- **“Romantik Dönem” viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.**
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **VİYOLONSEL (YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI)
YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- Popper Op. 73'den seçilecek bir etüt.
- Çağdaş eser.
- J.S. Bach Solo Süitlerden
 - a) IV. Süit
 - b) V. Süit
 - c) VI. Süit
- Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 Viyolonsel Konçertosu.
 - b) E. Lalo Viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) P.I. Çaykovski Rokoko Varyasyonları
 - f) J. Haydn Re Majör no 2 Viyolonsel Konçertosu.

- *Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.**
- *Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.**
- *Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **VIYOLONSEL (YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI)
SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- Popper op. 73'den 6,9,13,39 numaralı etütlerden bir tanesi.
- Çağdaş eser.
- J.S. Bach Solo Süitlerden
 - a) IV. Süit
 - b) V. Süit
 - c) VI. Süit
- Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 viyolonsel konçertosu.
 - b) E. Lalo viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) S. Prokofiev Senfoni Konçertant
 - J. Haydn viyolonsel konçertosu no 1 Do Majör 1. Bölüm&solo kadans.

***Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.**

***Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **KONTRBAS (YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI)
YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- J. S. Bach Süit 2, 3 veya H. Fryba Süit'den 3 bölüm
- E. Nanny Dix Etudes-Caprices, A. Mengoli 20 Concert Studies, C. Czerny 30 Etüdes-Caprices, T. A. Findeisen 25 Technical Studies'den seçilecek bir etüt ya da kapris.
- G. Bottesini Si minör, S. Koussevitzky Op.3, F. Hertl, F. Cerny Nr: 2 Op.20 veya K. Ivanov 'Romantik Stilde', J. Françaix Konçertolardan seçilecek bir tanesi.
- A. Misek Sonat Nr: 2 Op.6 Mi Majör veya Nr:1 La Majör, P. Hindemith, K. Reiner, F. Hertl, V. Montag Mi minör sonatlarından seçilecek bir tanesinin tamamı.
- G. Bottesini Fantasia La Sonnambula, 'Nel cor più non mi sento', N. Paganini Tema ve Varyasyonlar 'Moses in Egypt', R. Gliere Prelude-Scherzo, Intermezzo-Tarantella eserlerinden seçilecek biri ya da eşit seviyede bir virtüöz parça.

***Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**

- **KONTRBAS (YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI)
SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

- J. S. Bach Süit 4, 5 veya H. Fryba Eski Üslupta Süit

- E. Nanny Dix Etudes-Caprices veya Isaia Bille 24 Studi-Capricci'den seçilecek bir kapris

- G. Bottesini Fa diyez minör, Nino Rota Divertimento Konçertant, E. Tubin, S. Poradowski op.20, H. W. Henze konçertolardan seçilecek bir tanesinin tamamı.

- F. Schubert D821 'Arpeggione', L. v. Beethoven Nr: 5 in D-Dur, V. Montag mi minör, J. S. Bach Gamba Sonatı BWV1029, C. Franck La Majör, R. Dubugnon op.44, E. Grieg op.36 La minör sonatlardan seçilecek bir tanesi.

- G. Bottesini Allegro di Concerti alla Mendelssohn, Capriccio di Bravura, Bolero, Fantasia Cerrito, Fantasia "Lucia di Lamermoor" ya da bestecinin eş değer bir piyanolu parçası

***Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.**

***Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.**



Program adı
Sanatta Yeterlik
2025 - 2026 GÜZ

Kontenjan

3 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyraklu)

Yabancı Uyraklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

1 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için doktora/sanatta yeterlik not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 70 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Adayın konservatuvarlar ve/veya dengi okulların bale Lisans ve Yüksek lisans Bale programını başarıyla tamamlayarak mezun olması gerekmektedir.

Sınavın Yapılış Şekli

Aday sınavdan en geç 15 gün önce detaylı özgeçmişleri ile neden Sanatta Yeterlilik eğitimi almak istedikleri ve uzmanlaşmak istedikleri konu,amaç ve izleyecekleri planı yazılı olarak sunan dosyayı Bale Anasanat Dalı Başkanlığına teslim etmiş olmalıdır.

Yetenek Sınavı : Adayın klasik bale eserlerinden kendi seçtiği bir soloyu, Bale Anasanat Dalı jürisi tarafından seçilen lise-lisans devresi öğrencilerinden birine sınav sırasında öğretmesi istenir. Ayrıca klasik bale tekniği ve repetuvarı hakkında sorular sorulur. Mülakat sınavı: Adayın sunmuş olduğu özgeçmiş dosyası üzerinden mülakat sınavı yapılır.

Yazılı/Yetenek Sınav Tarihi 27 Ağustos 2025

Yazılı/Yetenek Sınav Saati 13:00

Mülakat Tarihi 27 Ağustos 2025

Mülakat Saati 14:00

Sınav Yeri MSGSÜ, DOLMABAĞÇE Yerleşkesi, A Stüdyo



Program adı
Yüksek Lisans
2025 - 2026 GÜZ

Kontenjan

5 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyruklu)

Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

1 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için yüksek lisans not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 60 puan almış olmaları veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Adayın konservatuvarlar ve /veya dengi okulların bale alanlarından Lisans seviyesini başarıyla tamamlayarak mezun olması gerekmektedir.

Aday sınavdan en geç 15 gün önce Özgeçmiş ve neden Y. Lisans eğitimi almak istediklerine dair bilgiyi içeren yazılı dosyalarını Bale Anasanat Dalı Başkanlığına teslim etmiş olmalıdır.

Sınavın Yapılış Şekli

Yetenek Sınavı: Adayın lise son sınıf seviyesinde Akademik Klasik Bale dersi hazırlamış olarak sınava gelmesi ve Jürinin sorularına uygulamalı olarak cevap vermesi istenir. Ayrıca, Klasik Bale repertuarının en temel eserlerinden jürinin seçeceği bir solo/bölüm hakkında teknik, artistik ve stile dair sorular sorulur. Mülakat: Adayın sunmuş olduğu özgeçmiş dosyası üzerinden mülakat sınavı yapılır.

Yazılı/Yetenek Sınav Tarihi

27 Ağustos 2025

Yazılı/Yetenek Sınav Saati

10:00

Mülakat Tarihi

27 Ağustos 2025

Mülakat Saati

11:00

Sınav Yeri

MSGSÜ, DOLMABAĞÇE Yerleşkesi, A Stüdyo



Kontenjan

3 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyruklu)

Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

1 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için doktora/sanatta yeterlik not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 70 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Tezli yüksek lisans programı mezunu olmak.

Sınavın Yapılış Şekli

Yetenek Sınavı ve Mülakat

Sanatta Yeterlik Programı (Tüm adaylar için)
2025-2026 Güz dönemi giriş sınavı Yetenek Sınavı (Çağdaş Dans Tekniği ve Doğaçlama, Solo Sunumu) ve Mülakat aşamalarından oluşmaktadır. Adayın her iki aşamadan da başarılı olması gerekmektedir. Adayın Yüksek Lisans mezuniyetinin Dans, Modern Dans ve/veya Çağdaş Dans alanında tamamlanmış olması gerekmektedir.

Sanatta Yeterlik Programı (Tüm adaylar için)
Yetenek Sınavı: A) Çağdaş Dans Tekniği ve Doğaçlama: Aday jürinin yönlendirdiği çağdaş dans tekniği kombinasyonlarını ve doğaçlama çalışmalarını yapar. B) Çağdaş Dans Solo İcrası: Adayın icra edeceği, 7 dakikalık çağdaş dans solo sunumudur. (Dekor - aksesuar kullanılamaz.)

Mülakat: Adayın sanatsal portfolyosunu basılı olarak jüriye ibraz ettiği, mülakat aşamasıdır.

Yetenek Sınav Tarihi

27 Ağustos 2025

Yetenek Sınav Saati

15.00

Mülakat Tarihi

27 Ağustos 2025

Mülakat Saati

17.00

Sınav Yeri

MSGSÜ, Bomonti Yerleşkesi (2.Kat), Modern Dans ASD. Stüdyosu



Kontenjan

5 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyruklu)

Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

2 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için yüksek lisans not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 60 puan almış olmaları veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Lisans programı mezunu olmak.

Sınavın Yapılış Şekli	Yetenek Sınavı ve Mülakat Yüksek Lisans Programı (Tüm adaylar için) 2025-2026 Güz dönemi giriş sınavı Yetenek Sınavı (Çağdaş Dans Tekniği ve Doğa�alama, Solo Sunumu) ve Mülakat aşamalarından oluşmaktadır. Adayın her iki a�amadan da başarılı olması gerekmektedir. Adayın Lisans mezuniyetinin Dans, Modern Dans ve/veya Çağdaş Dans alanında tamamlanmış olması gerekmektedir.
	Yüksek Lisans Programı (Tüm adaylar için) Yetenek Sınavı: A) Çağdaş Dans Tekniği ve Doğa�alama: Aday jürinin yönlendirdiği çağdaş dans tekniği kombinasyonlarını ve doğa�alama çalışmalarını yapar. B) Çağdaş Dans Solo İcrası: Adayın icra edeceği, 7 dakikalık çağdaş dans solo sunumudur. (Dekor - aksesuar kullanılamaz.) Mülakat: Adayın sanatsal portfolyosunu basılı olarak jüriye ibraz ettiği, mülakat aşamasıdır.
Yetenek Sınav Tarihi	27 Ağustos 2025
Yetenek Sınav Saati	10.00
Mülakat Tarihi	27 Ağustos 2025
Mülakat Saati	12.00
Sınav Yeri	MSGSÜ, Bomonti Yerleşkesi (2.Kat) Modern Dans ASD. Stüdyosu



Kontenjan

2 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyraklu)

Yabancı Uyraklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

0 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için yüksek lisans not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 60 puan almış olmaları veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Lisans programı mezunu olmak.

T.C Vatandaşı Adaylar için Konservatuvar ve dengi okulların Opera Anasanat Dalı veya Şan Sanat Dalı: Opera, Şan, Lied Şarkıcılığı bölümlerinden lisans devresi mezunu olmak.
Yabancı Uyraklar Adaylar için Konservatuvar ve dengi okulların Opera Anasanat Dalı veya Şan Sanat Dalı: Opera, Şan, Lied Şarkıcılığı bölümlerinden lisans devresi mezunu olmak. Adaylardan öğrencilik geçmişlerini ve gerçekleştirdikleri sanatsal etkinlikleri tanıtım amaçlı portfolyo talep edilir.

Sınavın Yapılış Şekli**Yetenek Sınavı**

Yapılacak giriş yetenek sınav programı farklı dönemlerden 4 Arya, 2 Lied ve 1 Komple Operadır. Sınav jürisi bu program içerisinde seçim yaparak adayın eserleri icra etmesini isteyecektir. Opera ASD jürisi tarafından yapılacak sözlü sınavda Opera Tarihi hakkında Genel Kültür sorularının olduğu bölüm yer alacaktır. Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, özgeçmişlerinin de yer aldığı bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyoyu teslim etmeleri gerekmektedir.

Yetenek Sınav Tarihi

29 Ağustos 2025

Yetenek Sınav Saati

10:00

Mülakat Tarihi

....

Mülakat Saati

.....

Sınav Yeri

MSGsÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Dolmabahçe Yerleşkesi B-2 Blok Opera Anasanat Dalı Katı Anasanat Dalı Başkanlığı Odası



Kontenjan

3 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyrıklı)

Yabancı Uyrıklı adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

1 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için doktora/sanatta yeterlik not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekir. Ayrıca adayların, bölüm tarafından yapılacak Yazılı Sınav, Yetenek Sınavı, Mülakat aşamalarının her birinden en az 90 (doksan) puan almaları zorunludur.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 70 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Adayların, Lisans eğitimlerini tiyatro (oyunculuk) alanında ve Yüksek Lisans eğitimlerini Sahne Sanatları alanında tamamlamış olmaları gerekmektedir.

	Yazılı Sınav/Yetenek Sınavı/Mülakat 1) Aday, Genel Kültür, Tiyatro Tarihi ve Tiyatro Estetiği konularında Tiyatro ASD Jürisi tarafından yapılacak yazılı sınava alınacaktır. 2) Adayın sınavda en az yarım saatlik (30 dk) bir tiyatro performansı sergilemesi gerekmektedir. 3) Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyo hazırlamaları istenmektedir. Mülakat, adayların portfolyoları, adayın herhangi bir metnin ya da oyunculuk biçiminin-tiyatro kuramının sahne uygulamaları hakkındaki fikri ile ilgili olacaktır.
Sınavın Yapılış Şekli	

Nihai değerlendirme notu için Yazılı Sınav notunun %40'ı, Sahne Performansı'nın %40'ı ve Mülakat'ın %20 notu ortalamaya katılacaktır. Adayın nihai notu bu üç sınavın yukarıdaki oranlarda ortalamaya katılması ile hesaplanacaktır. Bu ortalama sınav notunun da en az 80 olması gerekmektedir. Bu notlar aritmetik olarak en yüksekten en düşüğe doğru sıralanacak ve başarılı adaylar kontenjan sayısına göre bu şekilde belirlenecektir.

Yazılı Sınav Tarihi	27 Ağustos 2025
Yazılı Sınav Saati	14.00
Yetenek Sınavı ve Mülakat Tarihi	28 Ağustos 2025
Yetenek Sınavı ve Mülakat Saati	13.00
Sınav Yeri	MSGSÜ, Dolmabahçe Yerleşkesi, Tepe Sahne



Kontenjan

3 (TC Vatandaşı)

2 (Yabancı Uyruklu)

Yabancı Uyruklu adayların TÖMER şubelerince ve/veya Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavında en az C1 düzeyinde başarılı olduklarına dair belgeye sahip olması gerekir (lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayanlardan istenmez). İlgili belgeye sahip olmayan adayların Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezinde sınava alınarak başarılı bulunmaları halinde başvuruları kabul edilecektir.

1 (Yatay Geçiş)

Yatay geçiş için yüksek lisans not ortalamasının AA (100'lük sistem üzerinden en az 90) olması gerekmektedir. Ayrıca adayların, bölüm tarafından yapılacak Yazılı Sınav, Yetenek Sınavı, Mülakat aşamalarının her birinden en az 90 (doksan) puan almaları zorunludur.

ALES

Ales şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil

Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 60 puan almış olmaları veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript

Onaylı/Karekodlu

Diploma

Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul

Adayların Lisans eğitimini tiyatro (oyunculuk) üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.

	Yazılı Sınav/Yetenek Sınavı/Mülakat 1) Aday, Genel Kültür, Tiyatro Tarihi ve Tiyatro Estetiği konularında Tiyatro ASD Jürisi tarafından yapılacak yazılı sınava alınacaktır. 2) Adayın sınavda en az yarım saatlik (30 dk) bir tiyatro performansı sergilemesi gerekmektedir. 3) Adaylardan, mülakatta jüriye teslim edilmek üzere bugüne kadar yapmış oldukları tüm mesleki çalışmaları içeren bir portfolyo istenecektir.
Sınavın Yapılış Şekli	Nihai değerlendirme notu için Yazılı Sınav notunun %40'ı, Sahne Performansı'nın %40'ı ve Mülakat'ın %20 notu ortalamaya katılacaktır. Adayın nihai notu bu üç sınavın yukarıdaki oranlarda ortalamaya katılması ile hesaplanacaktır. Bu ortalama sınav notunun da en az 70 olması gerekmektedir. Bu notlar aritmetik olarak en yüksekten en düşüğe doğru sıralanacak ve başarılı adaylar kontenjan sayısına göre bu şekilde belirlenecektir.
Yazılı Sınav Tarihi	27 Ağustos 2025
Yazılı Sınav Saati	14.00
Yetenek Sınavı ve Mülakat Tarihi	28 Ağustos 2025
Yetenek Sınavı ve Mülakat Saati	10.00
Sınav Yeri	MSGSÜ, DolmabahçeYerleşkesi, Tepe Sahne