

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE102	4	Osmanlı Türkçesi II- Gramer
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler-				
Dersin Amacı: Osmanlı Türkçesi ile yazılmış XIX. yy. metnlerinin okunup anlaşılabilmesi için gerekli Arapça ve Farsça gramer kaidelerinin öğretilmesi.				
Dersin İçeriği: Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserlerin okunabilmesi için Arap harflerinin, gerekli gramer kurallarının ve teknik bilgilerin öğretilmesi ve uygulanmasıdır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar DEVELİ, Hayati, <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II</i> , Kesit Yayınları, İstanbul, 2008. DEVELLİOĞLU, Ferit, <i>Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat</i> , Ankara, 1996. KANAR, Mehmet, <i>Osmanlı Türkçesi Sözlüğü</i> , Say Yayınları, İstanbul, 2011. Şemseddin Sami, <i>Kamûs-ı Türkî</i> , İstanbul, 1995. TİMURTAŞ, Faruk Kadri, <i>Osmanlı Türkçesine Giriş</i> , İstanbul, 1994. TİMURTAŞ, Faruk Kadri, <i>Osmanlı Türkçesi Grameri</i> , İstanbul, 1997.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinleri okuyup anlar ve inceler.		
2	Arap harfleriyle yazılmış dönem metinlerini Latin harflerine aktarır, metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurları gramer kaideleri bakımından değerlendirir.		
3	Arapça ve Farsça temel gramer kurallarını bilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mücerret sülasi mastarların ve mimli mastarların öğretilmesi		
2	Metin okuma ve metinlerdeki mücerret sülasi mastarların belirlenmesi		
3	Rübai mastarların anlatımı ve uygulamaları		
4	Mezidünfih mastarların anlatımı ve uygulaması		
5	Mezidünfih mastarların anlatımı ve uygulaması		
6	Metin okuma ve metinlerde geçen mastarların belirlenmesi		
7	Ara Sınav		
8	İsm-i fâillerin anlatımı		
9	İsm-i mef'ûllerin anlatımı		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Sıfat-ı müşebbehe, mübâлага-i fâil konuları ve uygulamaları		
11	İsm-i tafdil, ism-i mekân, ism-i zaman, ism-i alet, ism-i mensub ve mec'ul masterların anlatımı ve uygulamaları		
12	Arapça kelimelerde çokluklar		
13	Arapça ve Farsça tamlama yapıları, harf-i cer		
14	Aksâm-ı Seb'a		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem boyunca işlenen konuların genel değerlendirmesi	1	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	60
Toplam		60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	10	3	30
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
1	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE111	4	Klasik Türk Edebiyatına Giriş I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk edebiyatının genel özelliklerini, nazım şekillerini öğrenmek, aruz ölçüsü ile estetik anlayışı hakkında bilgi sahibi olmak.				
Dersin İçeriği: Bu derste, Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri, yararlandığı kaynaklar, felek sistemi, meclis sistemi, nazım şekilleri, aruz ölçüsü ve estetik anlayışı üzerinde durulmaktadır. Türkçede roman türünün çeviri ve telif yoluyla nasıl başladığı ve geliştiği konusunda ayrıntılı bilgi verilecek; Osmanlı-Türk edebiyatında roman türünde yayımlanmış ilk örnekler genel olarak değerlendirilecek; yeni harflere aktarılmış önemli romanlar okutulacak ve incelenecek; bir yandan ilk romanların teknik sorunları tartışılırken bir yandan da yazarların dönemin sosyal yaşayışını nasıl yansıttığı eleştirel bir bakış açısıyla tartışılacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. Agâh Sırrı Levend, Divan Edebiyatı, İstanbul,1984.
2. Ahmet Talat Onay, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Haz. Cemal Kurnaz, Ankara, 1992.
3. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara, 1989.
4. Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri), S. 415-416-417, Ankara, 1986.
5. Ömer Faruk Akün, “Divan Edebiyatı”, DİA, C. 9, İstanbul, 1994, s. 389-427.
6. Nihat Çetin, “Aruz”, DİA, C.3, İstanbul, 1991.
7. Halûk İpekten, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, İstanbul, 1999.
8. Mustafa İsen vd., Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara, 2002.
9. Bâkî, Dîvân, Haz. Sabahattin Küçük, Ankara, 1994.

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Prof. Dr. Hanife KONCU**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri, kaynakları hakkında bilgi edinir.
2	Klasik Türk edebiyatının nazım şekillerinden gazel, kaside ve mesnevî hakkında bilgi sahibi olur.
3	Aruz ve en çok kullanılan aruz kalıplarını öğrenir, bir şiirin vezninin ne olduğunu belirleyebilir.
4	Klasik Türk edebiyatının estetik anlayışı hakkında bilgi sahibi olur.

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Klasik Türk edebiyatının isimlendirilmesi meselesi üzerinde durulur.		
2	Klasik Türk edebiyatının kaynakları hakkında bilgi verilir.		
3	Klasik Türk edebiyatının önemli konularında biri olan aruz hakkında bilgi verilir ve örnek metinler üzerinde aruz çalışmaları yapılır.		
4	Klasik Türk edebiyatının anlaşılması için gerekli olan “felek sistemi” hakkında bilgi verilir.		
5	Klasik Türk edebiyatının anlaşılması için gerekli olan “meclis telakkisi” üzerinde durulur.		
6	Örnek metinler üzerinde aruz çalışmaları yapılır.		
7	Klasik Türk edebiyatının şahıs kadrosu hakkında bilgi verilir		
8	Ara sınav		
9	Nesre çeviri ve şerh çalışmaları yapılır.		
10	Klasik Türk edebiyatının temel nazım şekillerinden “kaside” hakkında bilgi verilir.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Örnek metinler üzerinden nesre çeviri ve şerh çalışmaları yapılır.		
12	Klasik Türk edebiyatının temel nazım şekillerinden “gazel” hakkında bilgi ve örnekler verilir.		
13	Nesre çeviri ve aruz çalışmaları yapılır.		
14	Klasik Türk edebiyatının temel “mesnevi” nazım şekli hakkında bilgi verilir.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 86 (Saat/AKTS) = 86/30: 2,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE112	4	OSMANLI TÜRKÇESİ II - METİN
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Osmanlı Türkçesi ile yazılmış 19. yüzyıl metinlerini okuyup anlayabilme bilgi ve becerisi kazandırmak amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Osmanlı Türkçesi ile yazılmış 19. yüzyıl metinleri okutulur, Arap alfabesi ile yazma çalışmaları yapılır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
DEVELİ, Hayati, Osmanlı Türkçesi I-II, İstanbul 2000.				
ÖZKAN, Mustafa vd., Çözümlemeli Osmanlı Türkçesi Metinleri, Çağrı Yayınları, İstanbul 2003.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Tanju Seyhan				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Arap harfli 19. yüzyıl metinlerini okuyup anlayabilir.			
2	Karşılaşılan kelimelerin Türkçe olup olmadıklarını fark eder.			

3	Kelime hazinesi genişler.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
2	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
3	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
4	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
5	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
6	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
7	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
11	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
12	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
13	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	
14	Metin okuma ve inceleme	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	100
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	100
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
---------------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	10	86
Ara Sınav(lar)	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	4	14	2
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 120 / 30 (Saat) =4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
1	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE113	4	Edebiyat Nedir?
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: - Yok				
Dersin Amacı: Aristoteles'in <i>Poetika'sından</i> çağdaş eğilimlere kadar edebiyatı tanımlama girişimler ayrıntılı biçimde ele alınır.				
Dersin İçeriği: Edebiyatın tanımlanma ve kullanılma biçimleri tarihsel yaklaşımla ayrıntılı biçimde ele alınacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yakın okuma yöntemi ve tarihselleştirme perspektifi kullanılacaktır				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Terry Eagleton, <i>Edebiyat Kuramı</i> , Çev. Tuncay Birkan, İstanbul: Ayrıntı, 2021. Hans Bertens, <i>Edebi Teori</i> , Çev. Abdullah Aydın, İstanbul: Sel Yayınları, 2017. Austin Warren ve Rene Wellek, <i>Yazın Kuramı</i> , Çev. Yurdanur Salman ve Suat Karantay, İstanbul: Adam, 2001. Berna Moran, <i>Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi</i> , İstanbul: İletişim, 2016				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Yalçın Armağan				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Bu dersi alan öğrenciler Antik dönemden günümüze kadar edebiyat hakkındaki yaklaşımları öğrenir. Özellikle 18. yüzyıl sonrasında kurumsallaşan edebiyat anlayışının edebiyatı nasıl tanımladığını ayrıntılı biçimde öğrenir.			
2	Yakın okuma yöntemlerini kullanmayı öğrenir.			
3	Kavramsal tartışma yapmayı ve tarihselleştirmeyi öğrenir.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			

	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
1	Dersin Tanıtılması		
2	Edebiyatın Tarihine Giriş:	John Sutherland, <i>Edebiyatın Kısa Tarihi</i>	
3	Estetik ve Edebiyat	Larry Shiner, <i>Sanatın İcadı</i>	
4	Estetiğin Dönüşümü ve Edebiyat	Luc Ferry, <i>Homo Esteticus</i>	
5	Edebiyatın Kurumsallaşması	Leo Löwenthal, <i>Edebiyat Popüler Kültür ve Toplum</i>	
6	Edebiyata Teoriyle Yaklaşmak	Austin Warren, Rene Wellek, <i>Yazın Kuramı.</i>	
7	Vize/Okuma Haftası		
8	Edebiyatı Tanımlamak	Terry Eagleton, <i>Edebiyat Kuramı,</i>	
9	Edebiyatın İşlevleri	Rita Felski, <i>Edebiyat Ne İşe Yara?</i>	
10	Türkçede Edebiyat Kavramının Tarihi	Kaya Bilgegil, <i>Edebiyat Bilgi ve Teorileri</i>	
11	Türkçede Edebiyat Kavramının Evrimi	Orhan Okay, "Edebiyat", <i>İslam Ansiklopedisi</i>	
12	Edebiyatın Krizi ve Dijital Çağ	Tim Parks, <i>Ben Buradan Okuyorum</i>	
13	Edebiyatın Geleceği	Güncel Yazılar	
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
"Kavram Analiz" Ödevi	2	25
Toplam	2	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödevi	1	50	
Toplam	1	50	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			50
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	11	2	22
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
1	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE115	4	Yeni Türk Edebiyatına Giriş
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Tanzimat Fermanı'nın ilanından sonra Türk edebiyatında yeni ortaya çıkan türler hakkında bilgi vermek ve dönemin şair ve yazarlarının metinleri üzerinden okumalar yapmak.				
Dersin İçeriği: 1839 Tanzimat Fermanı'nın ilânından sonra Türk kültür ve edebiyat hayatında başlayan yenilikler, Türk Edebiyatına Batı edebiyatlarından giren yeni edebî türler (yeni şiir, roman), şekil ve muhteva bu dersin konusunu teşkil etmektedir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Ahmet Hamdi Tanpınar, <i>XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012. - Mehmet Kaplan, <i>Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar I</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016. - Mehmet Kaplan, <i>Şiir Tahlilleri I</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016. - Kenan Akyüz, <i>Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri</i>, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 2003. - Orhan Okay, <i>Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016.				
Staj Durumu:				
Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Dr. Habil SAĞLAM				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Tanzimat Fermanı'nın ilanından sonra Türk edebiyatında yeni ortaya çıkan türler hakkında bilgi edinmek		
2	Türk edebiyatında ilk örnekleri görülen türler hakkında bilgi sahibi olmak.		
3	Dönemin yazarlarının metinlerini okumak.		
4	Okuma ve yorumlama becerisi kazanmak		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tanzimat Fermanı sonrası Türk edebiyatında başlayan yenilikler ve Batı kültürüyle ilk temaslar		
2	Batı edebiyatından ilk tercümeler		
3	Matbuat alanındaki yenilikler, ilk gazete ve dergiler		
4	Şinasi'nin Türk edebiyatına getirdiği yenilikler		
5	Şinasi'nin edebi şahsiyeti ve eserleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Namık Kemal'in edebi şahsiyeti ve eserleri		
7	Ara Sınav		
8	Namık Kemal'in edebi şahsiyeti ve eserleri		
9	Ziya Paşa'nın edebi şahsiyeti ve eserleri		
10	Abdülhak Hâmid'in edebi şahsiyeti ve eserleri		
11	Ahmet Midhat Efendi'nin edebi şahsiyeti ve eserleri		
12	Muallim Naci'nin edebi şahsiyeti ve eserleri		
13	Recaizâde Mahmut Ekrem'in edebi şahsiyeti ve eserleri		
14	Genel değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	%40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	%60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	28	28
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	34	34
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE116	4	Klasik Türk Edebiyatına Giriş II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk edebiyatı nazım şekillerinin, türlerinin ve biyografi kaynaklarının öğretilmesi amacını taşımaktadır.				
Dersin İçeriği: Klasik Türk edebiyatı nazım şekillerinden bend esasına dayalı olanlar hakkında bilgi verilir. Klasik Türk edebiyatının önemli nazım türleri örnekler üzerinden açıklanarak izah edilir ve biyografi kaynakları üzerinde durulur. Bu derste ayrıca Divan şiirini anlama konusunda metinler üzerinde uygulamalar yapılır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. Agâh Sırrı Levend, Türk Edebiyatı Tarihi, C. I, Ankara, 1988.
2. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, İstanbul, 2004.
3. Mustafa İsen vd., Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara, 2002.
4. Rıdvan Canım, Divan Edebiyatında Türler, Ankara, 2010.
5. Metin Akkuş, Klasik Türk Şiirinin Anlam Dünyası; Edebi Türler ve Tarzlar, Erzurum, 2006.
6. Gencay Zavotcu, Divan Edebiyatı, Kişiler/Kişilikler Sözlüğü, Ankara, 2006.
7. Mehmet Aça vd., Tür ve Şekil Bilgisi, İstanbul, 2011.
8. M. Fatih Köksal, Mevlid-nâme, Ankara, 2011.
9. Süleyman Çelebi, Mevlid: Vesiletü'n-necât, Haz. Necla Pekolcay, İstanbul, 1980.
10. Agah Sırrı Levend, Gazavat-nâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavat-nâmesi, Ankara, 1956.
11. Mustafa İsen, Acıyı Bal Eylemek: Türk Edebiyatında Mersiye, Ankara, 1993.
12. Mustafa İsen, Dile Duran Ölüm: Klasik Türk Edebiyatında Mersiye, İstanbul, 2012.

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU**Ders Öğrenme Çıktıları****1**

Klasik Türk edebiyatının nazım şekillerinden bend esasına dayalı olanlarını öğrenir.

2	Klasik Türk edebiyatı nazım türlerinden en fazla kullanılanlar hakkında bilgi sahibi olur.		
3	Klasik Türk edebiyatı biyografi kaynaklarını bilir.		
4	Aruz hakkında daha geniş bilgi sahibi olur.		
5	Beyitleri daha yetkin bir biçimde anlayabilir, nesre çevirebilir ve açıklayabilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Klasik Türk edebiyatının bend esasına dayalı nazım şekilleri hakkında bilgi verilerek örnek metinler üzerinde durulur.		
2	Klasik Türk edebiyatının bend esasına dayalı nazım şekilleri hakkında bilgi verilerek örnek metinler üzerinde durulur..		
3	Klasik Türk edebiyatının bend esasına dayalı nazım şekilleri hakkında bilgi verilerek örnek metinler üzerinde durulur.		
4	Klasik Türk edebiyatının bend esasına dayalı nazım şekilleri hakkında bilgi verilerek örnek metinler üzerinde durulur..		
5	Klasik Türk edebiyatı nazım türlerinden tevhit, münacat, na't ve mersiye vb. nazım türleri hakkında bilgi verilerek örnek metinler üzerinde durulur.		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
6	Klasik Türk edebiyatı nazım türlerinden medhiye, hicviye vb. nazım türleri hakkında bilgi verilerek örnek metinler üzerinde durulur.		
7	Örnek metinler üzerinde aruz çalışmaları yapılır.		
8	Ara Sınav		
9	Mevlid, gazavâtnâme, nasihatnâme vb. türler hakkında bilgi verilerek örnek metinler üzerinde durulur.		
10	Nesre çeviri ve şerh çalışmaları yapılır.		
11	Sûrnâme, şehrengiz ve sâkînâme ile muammâ ve lugaz gibi türler hakkında bilgi verilerek örnek metinler üzerinde durulur		
12	Nesre çeviri ve şerh çalışmaları yapılır.		
13	Örnek metinler üzerinde aruz çalışmaları yapılır.		
14	Klasik Türk edebiyatı biyografi kaynakları üzerinde durulur.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 86 (Saat/AKTS) = 86/30: 2,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
1	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE117	4	Türk Halk Edebiyatına Giriş
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı				
Bu dersin amacı Halkbilimini tanımak ve halk edebiyatı türlerini keşfetmektir.				
Dersin İçeriği:				
Halk Edebiyatına Giriş dersidir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
Türk Halk Edebiyatına Giriş, Erman Artun, Karahan Kitabevi, 6. Bs., Adana, 2011, 406 s. - <i>Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş</i>, Özkul Çobanoğlu, Akçağ Yayınevi, 2. baskı, Ankara, 2002. - Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, editör: M. Öcal Oğuz, Grafiker Yayınları, Ankara, 2004. - Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Edebiyat Tarihi/Metinler, Erman Artun, Karahan Kitabevi, 5. Baskı, Adana, 2011, XVI+552 s. - 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Pertev Naili Boratav, Gerçek Yayınevi, 2. baskı, İstanbul. - Türk Romanında Destan Etkisi, Muharrem Kaya, Kesit Yay., İstanbul, 2015, 320 s. - Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, Erman Artun, Karahan Kitabevi, 4. Bs., Adana, 2011, 401 s. - Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Özkul Çobanoğlu, Akçağ Yay., Ank., 2000, XIII+386 s. - “Metafor Yaratma Eylemi Olarak Bilmeceler”, Murat Cankara, Millî Folklor, sayı: 55, Sonbahar 2002, s. 70-75. - “Karacaoğlu’nın Şiirlerinde Bazı İmgeler”, Muharrem Kaya, Hürriyet Gösteri, sayı: 286, Ocak 2007, s.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Shurubu KAYHAN				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Halkbiliminin çalışma alanını bilir. Halk edebiyatı alanını tanır.		
2	Halk edebiyatının tarihsel gelişimini takip eder. Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir.		
3	Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir. Halk şiiri türlerinin yapı çözümlemesini yapar.		
4	Edebi türlerin içeriklerini yorumlar. Türkiye’deki halk kültürünün tarihsel geçmişini bilir, sosyal gelişmeler ışığında nasıl bir değişim sürecine girdiğini değerlendirir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Halk kültürünün mahiyeti, sözlü kültürün yazılı kültürden farkları. Halk kültürü, popüler kültür ve üst kültürün özelliklerinin örneklerle açıklanması.		
2	Mitolojiyle bağlantılı olarak uygarlık tarihi, toplumların geçim tarzlarına dayalı olan dönüşümleri ve insan düşüncesi. Halk edebiyatının temeli olarak mitolojinin özellikleri,		
3	Mitoloji, efsane, destan, masal, halk hikâyesi, meddah hikâyesi arasındaki farklar, ortaklıklar.		
4	Destan çeşitleri, sınıflandırılması. Destanın bir edebî tür olarak özellikleri. Destanlarda görülen tipler ve motiflerin açıklanması.		
5	Efsane kavramı, sınıflandırılması, yapı özellikleri, sosyal işlevleri.		
6	Masal kavramı, sınıflandırılması, bölümleri, masal tipleri. Halk hikâyelerinin kaynakları, çeşitleri, yapısı, anlatıma dayalı diğer türlerle benzerlik ve farklılıkları.		
7	Şiir dili ve genel dil arasındaki farklar. Şiir dilinde metafor, metonimi ve imgenin öneminin örneklerle açıklanması. Anonim halk şiirinin genel özellikleri.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Manilerin örneklere dayanarak çeşitleri, konu, biçim özellikleri. Türkülerin örneklere dayanarak doğuşu, kaynakları, ezgi, konu, yapı özellikleri.		
9	Âşık edebiyatının genel özellikleri, tanımı, tarihî gelişimi, kaynakları, biçim ve tür özellikleri.		
10	Âşıklık gelenekleri arasında yer alan mahlâs alma, bade içme, usta çırak bağlantısı, âşık karşılaşmaları, askı geleneği, dedim-dedi tarzı söyleşi, tarih düşürme, nazire söyleme, saz çalmanın öneminin açıklanması.		
11	Âşıklık geleneğinin günümüzdeki durumu. Türk halk şiirinin yeni Türk şiirine etkisi.		
12	Tekke şiirinin temeli olarak tasavvuf. Tekke şiirinin oluştuğu, geliştiği sosyal, kültürel ortam. Tekke şiirinin biçim, dil ve anlatım özellikleri. İlahî, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri.		
13	Nefes, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri. Devriye, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri. Şathiye, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri. Nutuk, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri.		
14	Halk kavramı, halkbiliminin mahiyeti, temel araştırma alanları. Halkbilimi çalışmalarının tarihçesi. Avrupa halk edebiyatı çalışmaları tarihi ve bazı ülkelerdeki uygulamalar. Türk halkbilimi çalışmaları tarihi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE118	4	Tanzimat Romanı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı İlk örneklerinden başlayarak Türkçede roman türünün nasıl başladığını ve geliştiğini incelemek. İlk dönem romanlarında işlenen belli başlı temaları yazarların bakış açısına göre değerlendirmek.				
Dersin İçeriği: Bu derste Türkçede roman türünün çeviri ve telif yoluyla nasıl başladığı ve geliştiği konusunda ayrıntılı bilgi verilecek; Osmanlı-Türk edebiyatında roman türünde yayımlanmış ilk örnekler genel olarak değerlendirilecek; yeni harflere aktarılmış önemli romanlar okutulacak ve incelenecek; bir yandan ilk romanların teknik sorunları tartışılırken bir yandan da yazarların dönemin sosyal yaşayışını nasıl yansıttığı eleştirel bir bakış açısıyla tartışılacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

- 1.Ahmet Hamdi Tanpınar, *XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi* , Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012.
- 2.Mustafa Nihat Özön, *Türkçede Roman*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.
- 3.Güzin Dino, *Türk Romanının Doğuşu* , Agora Kitaplığı, İstanbul, 2008.
- 4.Berna Moran, *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.
- 5.Cevdet Kudret, *Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman*, Kapı Yayınları, İstanbul, 2016.
- 6.Ahmet Evin, *Türk Romanının Kökenleri ve Gelişimi*, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2014.
- 7.Robert Finn, *Türk Romanı*, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2005.
- 8.Nüket Esen, *Hikâye Anlatan Adam* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.
9. Zeynep Kerman, *Samipaşazade Sezai*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1986.
- 10.Mehmet Fatih Uslu-Fatih Altuğ, *Tanzimat ve Edebiyat* , İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2014.

Staj Durumu:**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Türkçede roman türünün nasıl başladığını öğrenir.
2	Dönemin yazarlarını tanıır.

3	Roman türünün dil ve anlatım tekniği açısından gelişimini görür.		
4	Osmanlı toplumunda Batılılaşmanın yol açtığı temel sosyal sorunları yazarların nasıl yorumladığına dikkat eder.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş I: Roman türü Osmanlı topraklarına nasıl girdi İlk roman çevirileri		
2	Giriş II:Türkçede ilk roman kabul edilen Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat’tan önce, bu türde başka alfabelerle yazılmış örnekler		
3	Şemseddin Sami / Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat		
4	Namık Kemal / İntibah		
5	Ahmet Midhat Efendi’nin roman türünün gelişimine katkısı		
6	Ahmet Midhat Efendi /Felatun Bey ve Rakım Efendi		
7	Ara sınav		
8	Recaizade Mahmut Ekrem / Araba Sevdası		
9	Sami Paşazade Sezai / Sergüzeşt		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Nabizade Nazım / Zehra		
11	Fatma Aliye / Muhadarat		
12	Mizancı Murad / Turfanda mı Turfa mı		
13	Tanzimat devri romancılarının türe katkı açısından karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.		
14	Tanzimat devri romanlarının belli başlı temaları üzerine karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE120	4	Tanzimat Şiiri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Tanzimat'tan II. Meşrutiyet dönemine kadar, şiirimizin ana eserlerini geleneksel anlam çözümü ve metin çözümleme yöntemlerinin verileri içinde yorumlayarak yeni Türk şiirinin gelişimini göstermektir.				
Dersin İçeriği: Tanzimat'tan sonra Türk şiirindeki biçim ve içerik değişimi, Türk şiirinin başat örnekleri üzerinden işlenerek öğretilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. M. Kaplan; Şiir Tahlilleri I (Temel Kitap) 2. A. Hamdi Tanpınar; 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi; 3. İ. Enginün; Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923); 4. Mehmet Kaplan; Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I, II; 5. İsmail Çetışli; Metin Tahlillerine Giriş I : Şiir.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Dr. Habil SAĞLAM				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Tanzimat'tan sonra Türk şiirinin gelişimini ve değişimini sanatçı ve eserler üzerinden öğrenerek bilgi sahibi olur.			

2	Derste işlenen şiirler aracılığıyla şiir analizi konusunda edindiği bilgilerle bu tür eski metinlere analitik bakış açısı kazanır.		
3	Metin analiz becerisi kazanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tanzimat döneminde şiir alanındaki yenilikler ve Batılı şairlerden yapılan tercümelerin tesiri		
2	Encümen-i Şuâra topluluğunun şiir anlayışı ve Leskofçalı Gâlib'in şiirlerinden örnekler		
3	Âkif Paşa'nın "Kaside-i Adem" şiirinin açıklaması ve yorumu		
4	Şinasi'nin şiir anlayışı, Mustafa Reşit Paşa için yazdığı kasidelerden örnekler		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
5	Namık Kemal’in şiir anlayışı, “Vaveyla” ve “Hürriyet Kasidesi” şiirlerinin açıklaması ve yorumu		
6	Ziya Paşa’nın şiir anlayışı, “Terci-i Bend”den örnekler		
7	Ara Sınav		
8	Sadullah Paşa’nın “Ondokuzuncu Asır” manzumesinin açıklaması ve yorumu		
9	Abdülhak Hâmid’in Türk şiirine getirdiği yenilikler ve “Külbe-i İhtiyak” şiirinin açıklaması ve yorumu		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Abdülhak Hâmid'in "Makber" ve "Nâ-Kâfî" redifli manzumelerinden örnekler ve "Makber Mukaddimesi"nin açıklaması.		
11	Recaizâde Mahmud Ekrem'in şiir anlayışı, "Yakacık'ta Akşamdan Sonra Bir Mezarlık Âlemi" şiirinin açıklaması ve yorumu.		
12	Muallim Naci'nin şiir anlayışı, "Köylü Kızların Şarkısı" şiirinin açıklaması ve yorumu.		
13	Tanzimat devrinde eser vermiş muhtelif şairlerin portreleri ve şiirlerinden örnekler		
14	Genel değerlendirme		

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	40	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
1	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE121	4	Türkiye Türkçesi I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: En küçük gramer birliği olan seslerin özelliklerini, Türk dilindeki ses hadiseleri ve ses değişmelerini kavrayabilmek amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Türkiye Türkçesinde işlemekte olan temel kurallar hakkında detaylı bilgi verilerek ses ve anlam değişmelerinin sebepleri izah edilir ve değişmeler sonucunda ortaya çıkan durumların kavranılması sağlanır. Türkiye Türkçesinin yapı ve işleyiş özellikleri tanıtılır, bu işleyiş sisteminin temellerine inilerek dilin kullanımındaki hatalar ve bunlardan kurtulmanın yolları gösterilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi , Bayrak Yayınları, İstanbul, 1992.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Dilek HERKMEN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Türk dilinin ses yapısını ve seslerin özelliklerini bilir.			
2	Seslerde meydana gelen değişme ve gelişmeleri bilir.			

3	Ses yapısından hareketle kelimelerin etimolojik kökeni hususunda fikir yürütebilir.		
Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ses Nedir? Türkçedeki sesler		
2	Ses olayları (ses türemesi, konsonant düşmesi)		
3	Ses olayları (orta hece vokalinin düşmesi, orta hece vokalinin değişmesi, vokal birleşmesi, hece düşmesi)		
4	Ses olayları (yer değiştirme, başta konsonant türemesi, iki vokalın yan yana gelmesi)		
5	Ses olayları (konsonant ikileşmesi, benzeşme, aykırılışma, yuvarlaklaşma)		
6	Ses özellikleri		
7	Ses özellikleri		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
8	Ara Sınav		
9	Ses özellikleri		
10	Ses Değişimleri		
11	Ses Değişimleri		
12	Ses Değişimleri		
13	Ses Değişimleri		
14	Ses Değişimleri		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	40	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE122	4	TÜRK DİLİ TARİHİNE GİRİŞ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dilinin kökeni ile ilgili bilgi vermek, Türk dilinin tarihsel dönemlerini ve bu dönemlere ait eserleri tanıtmak.				
Dersin İçeriği: Türk dilinin yazı dili olmadan önceki durumu; ilk yazılı belgelerden başlayarak günümüz Türkçesine uzanan süreç içerisindeki tarihî dönemleri [Köktürk-Uygur-Karahanlı, Harezmi, Kıpçak, Çağatay; Batı Türklük sahasında Eski Oğuz ve Osmanlı Türkçeleri] tanıtılır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

AKALIN, M., Tarihî Türk Şiveleri, Ankara, 1979.

BARUTÇU-ÖZÖNDER, F. Sema, "Eski Türklerde Dil ve Edebiyat", Türkler, C. III, 481-501.

BARUTÇU-ÖZÖNDER, F.S., "Türk Dilinin Tarihî Dönemleri Üzerine Birkaç Söz", 24 Ekim 2001, Bilim, Kültür

CAFEROĞLU, Ahmet, Türk Dili Tarihi, İstanbul, 1972.

ERCİLASUN, Ahmet Bican, Türk Dili Tarihi, Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla, Akçağ Yay., Ankara, 2004.

RÓNA-TAS, A., An Introduction to Turkology, Studia Uralo-Altaica 33, Szeged 1991.

TEZCAN, Semih, "En Eski Türk Dili ve Yazını", Bilim, Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, Ankara, TTK, 1978, 271-323.

TUNA, Osman Nedim, Altay Dilleri Teorisi, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı: İstanbul, 1987.

Staj Durumu

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Serap ALPER

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve yayılma alanları hakkında bilgi sahibi olur.
2	Türk dilinin yazı dili olarak ortaya çıkışından itibaren gelişim ve değişimi hakkında bilgi sahibi olur.
3	Türk dilinin tarihî dönemleri, dönemlere ait eserler hakkında bilgi sahibi olur.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Türk dilinin kökeni, Ural-Altay dil teorisi, Altay dil ailesi ve Türkçenin yeri	Konu hakkında alan araştırması	
2	Tarihi Türk dilinde dönemlendirme meselesi	Konu hakkında alan araştırması	
3	Türk dilinin en eski kaynakları	Konu hakkında alan araştırması	
4	Eski Türkçe: Köktürk dönemi ve eserleri	Konu hakkında alan araştırması	
5	Eski Türkçe: Uygurlar, Uygur Türkçesi	Konu hakkında alan araştırması	
6	Eski Türkçe: Uygur dönemi ve eserleri	Konu hakkında alan araştırması	
7	Eski Türkçe: Karahanlı dönemi ve eserleri	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Orta Türkçe: Harezmi dönemi ve eserleri	Konu hakkında alan araştırması	
10	Orta Türkçe: Kıpçak Türkçesi ve eserleri	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Orta Türkçe: Batı (Oğuz) Türkçesi ve ilk eserleri	Konu hakkında alan araştırması	
12	Orta Türkçe: Çağatay Türkçesi ve eserleri	Konu hakkında alan araştırması	
13	Osmanlı döneminde dil politikası ve Türkçe eğitimi	Konu hakkında alan araştırması	
14	Cumhuriyet döneminde dil	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	100
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	100
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =128/30: 4,2			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
1	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE123	6	Osmanlı Türkçesi I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı: Osmanlı Türkçesi metinlerinin yazıldığı alfabeyi öğretmek, Osmanlı Türkçesi ile yazılmış XIX. yy. ait matbu metinlerin okunup anlaşılması için gerekli gramer bilgisini vermek ve söz varlığı için sözlük çalışması yaptırmak.				
Dersin İçeriği: Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserlerin okunup anlaşılabilmesi için Arap harflerinin, gerekli gramer kurallarının öğretilmesi ve uygulanmasıdır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesine Giriş, İstanbul, 1994. 2. Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I, Kesit Yayınları, İstanbul, 2008. 3. Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat, Ankara, 1996. 4. Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü, Say Yayınları, İstanbul, 2011. 5. Şemseddin Sami, Kamûs-ı Türkî, İstanbul, 1995.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Arzu ÇİFTOĞLU ÇABUK				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Arap harfleriyle yazılmış Osmanlı Türkçesi metinlerini Latin kökenli Türk alfabesine aktarır.
2	Latin harfli Türkçe metinleri Arap harfleri ile yazar.
3	Türkçe kelimelerin ve eklerin Arap harfleri ile yazımını bilir.
4	Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlar ve inceler.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Arap harflerinin tanınması ve yazımı		
2	Kelime okuma ve yazma		
3	Grammer anlatımı ve uygulama (Türkçe eklerin Arap harfleri ile yazımı)		
4	Metin okuma ve yazma		
5	Metin okuma ve yazma		
6	Metin okuma ve yazma		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Metin okuma ve yazma		
8	Ara Sınav		
9	Metin okuma ve yazma		
10	Metin okuma ve yazma		
11	Farsça tamlamalar		
12	Arapça kelimelerin yapısı ve mücerred sülasi masterlar		
13	Arapça kelimelerin yapısı ve mücerred sülasi masterlar		
14	Arapça ve Farsça kelimelerde çokluk		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	12	12

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE124	4	Türkiye Türkçesi II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dilinde kelimeleri morfolojik olarak değerlendirebilmek için kökler ve ekler sisteminin kavratılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Türkiye Türkçesinde kelime türlerinin morfolojik özellikleri, isim (isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem) ve fiil başlıkları altında ele alınıpincelenmektedir. Türkçede kelimelerin morfolojik olarak oluşumunu sağlayan türetme eklerinin ekleniş biçimleri ve kuralları ayrıntılı olarak işlenmektedir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yay., İstanbul 2000. 2. Zeynep KORKMAZ, Türkiye Türkçesi Grameri- Şekil Bilgisi, TDK, Ankara 2003.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Dilek HERKMEN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	İsim ve fiil köklerini ayırdedebilir.			
2	Eklerin gelişimi ve değişimi konusunda bilgi sahibi olur.			
3	Kelimeleri morfolojik olarak inceleyebilir.			

4	Edindiği bilgiler ışığında kelimelerin etimolojik kökeni hususunda çıkarımda bulunabilir.		
Ders Haftalık Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Kelime, ses yapısı bakımından kelimeler, isim kökleri, fiil kökleri		
2	Yapım ekleri (isimden isim yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri)		
3	Yapım ekleri (fiilden isim yapım ekleri, fiilden fiil yapım ekleri)		
4	Çekim ekleri (isim çekim ekleri)		
5	Çekim ekleri (isim çekim ekleri)		
6	Sıfatlar, zarflar, zamirler		
7	Fiiller ve fiil çekimi		
8	Ara Sınav		
9	Fiiller ve fiil çekimi		
10	Fiiller ve fiil çekimi		
11	Fiiller ve fiil çekimi		
12	Partisipler ve gerundiumlar		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
13	Edatlar		
14	Son Çekim Edatları		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	40
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE201	4	Osmanlı Türkçesi III
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserlerin okunup anlaşılabilmesi için uygulamalar yapmaktır.				
Dersin İçeriği: Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserlerin okunup anlaşılması ve tetkiki için gerekli teknik bilgilerin öğretilmesi ve uygulanmasıdır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Faruk Kadri Timurtaş, <i>Osmanlı Türkçesi Metinleri II</i>, İstanbul 1995. 2. Hayati Develi, <i>Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II</i>, Kesit Yayınları, İstanbul 2008. 3. Mücahit Kaçar, <i>Osmanlı Türkçesi ve Eski Türk Edebiyatı Dersleri İçin Örnek Metinler</i>, Büyüyenay Yayınları, İstanbul 2013. 4. İsmail Hakkı Aksoyak, <i>Osmanlı Türkçesi</i>, Grafiker Yayınları, Ankara 2016. 5. Nihat Öztoprak vd., <i>Metin Şerhi</i>, İdeal Yayınları, İstanbul 2023. 6. Günay Kut ve Nimet Bayraktar, <i>Yazma Eserlerde Vakıf Mühürleri</i>, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları, İstanbul 2021. 7. Selami Ece, <i>Klasik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri</i>, Eser Basım Yayın, Erzurum 2015. 8. Mehmet Eminoğlu, <i>Osmanlı Vesikalarını Okumaya Giriş</i>, TDV Yayınları, Ankara 2013. 9. İsmail Yakıt, <i>Türk-İslam Kültüründe Ebcet Hesabı ve Tarih Düşürme</i>, Ötüken Neşriyat, İstanbul 2003.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinleri okuyup anlar ve inceler.		
2	Arap harfleriyle yazılmış dönem metinlerini Lâtin harflerine aktarır veya çeviriyazı ile yazar.		
3	Elyazması ve matbu Osmanlıca metinlere aşina olur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Metin okuma, inceleme ve yazma	Konu hakkında alan araştırması	
2	Metin okuma ve söz varlığını belirleme	Konu hakkında alan araştırması	
3	Matbu Osmanlıca manzum metinleri okuma ve anlama çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
4	Matbu Osmanlıca manzum metinleri okuma ve anlama çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
5	Metin okuma, inceleme ve yazma	Konu hakkında alan araştırması	
6	Metin okuma ve inceleme	Kaynaklardan çalışmalar	
7	Matbu metinlerin imla ve dil özellikleri üzerinde inceleme	Kaynaklardan çalışmalar	
8	Ara sınav	Kaynaklardan çalışmalar	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar	Kaynaklardan çalışmalar	
10	Elyazması metinlerle ilgili karşılaşılan kavramlara dair inceleme	Kaynaklardan çalışmalar	
11	Elyazması manzum metinlerin dikkat çeken hususları	Kaynak araştırması	
12	Metin okuma ve inceleme	Kaynaklardan çalışmalar	
13	El yazması metinlerin şekil ve muhteva özellikleri	Kaynaklardan çalışmalar	
14	Metin okuma ve inceleme	Kaynaklardan çalışmalar	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
---------------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	20	20

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 120 / 30 (Saat/AKTS) =4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE202	4	Osmanlı Türkçesi IV
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Osmanlı Türkçesi ile yazılmış matbu ve yazma eserlerin incelenip araştırılması noktasında öğrencinin bilimsel yeterlilik kazanması.				
Dersin İçeriği: Klasik Osmanlı Türkçesi metinleri okutulur, metinler söz varlığı bakımından incelenir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Develi, Hayati, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II, Kesit Yayınları, İstanbul, 2008. 2. Devellioğlu, Ferit, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat, Ankara, 1996. 3. Kanar, Mehmet, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü, c. I, II, İstanbul, 2009. 4. Kanar, Mehmet, Farsça-Türkçe Sözlük, Say Yayınları, İstanbul, 2008. 5. Şemseddin Sami, Kamûs-ı Türkî, İstanbul, 1995. 6. Timurtaş, Faruk Kadri, Osmanlı Türkçesi Metinleri II, İstanbul, 1995.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Arzu ÇİFTOĞLU ÇABUK				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.			
2	Matbu ya da elyazması Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup anlayabilme becerisi kazanır.			

3	Arap harfleriyle yazılmış dönem metinlerini Lâtin harflerine aktarır veya çeviriyazı ile yazar.		
Ders Haftalık Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
1	Transkripsiyon alfabesi hakkında bilgi aktarımı	Konu hakkında alan araştırması	
2	Dönem metinlerinin çeviri yazı ile yazılabilmesi için gerekli bilgilerin verilmesi	Konu hakkında alan araştırması	
3	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	Konu hakkında alan araştırması	
4	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	Konu hakkında alan araştırması	
5	Dönem metinlerini çeviri yazıya aktarma çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
6	Dönem metinlerini çeviri yazıya aktarma çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
7	Dönem metinlerini çeviri yazıya aktarma çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
8	Vize sınavı	Konu hakkında alan araştırması	
9	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	Konu hakkında alan araştırması	
11	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	Konu hakkında alan araştırması	
12	Klasik Osmanlı Türkçesi metinlerinden okumalar; metinlerde geçen Arapça ve Farsça unsurların anlamları ile belirtilmesi	Konu hakkında alan araştırması	
13	Dönem metinlerini çeviri yazıya aktarma çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
14	Dönem metinlerini çeviri yazıya aktarma çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
---------------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE215	4	Klasik Türk Edebiyatı I (13-14. Yüzyıl)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk Edebiyatının, tarihin eski devirlerine dayandığını vurgulamak, bu edebiyatın seçkin örneklerini tanımak yoluyla zenginliğine vâkıf olabilmek. Metinleri anlama ve yorumlama kabiliyetini geliştirmek. Konuyla ilgili kaynaklar vasıtasıyla araştırma ve inceleme yöntemlerini öğrenmek..				
Dersin İçeriği: Türklerin müslüman olmaları ve bunun etkileri üzerinde durulur. İslâmî Edebiyatın ilk eserleri tanıtılır. Anadolu'da XIII. yüzyılda Türk Edebiyatının genel görünümünden bahsedilir. Mevlânâ Celâleddîn Rûmî, Sultan Veled, Ahmed Fakih ve Yunus Emre'nin hayatları, eserleri, edebî şahsiyetleri hakkında bilgi verilir. Anadolu'da XIV. yüzyılda Türk Edebiyatının genel görünümünden bahsedilir. Gülşehrî, Âşık Paşa, Ahmedî, Kadı Burhaneddin, Hoca Mesud bin Ahmed, Şeyhoğlu Mustafa, Yûsuf-ı Meddah, Kadı Darîr ve Seyyid Nesîmî gibi şairlerin hayatları, eserleri, edebî şahsiyetleri incelenir Yukarıda zikredilen şahsiyetlerin eserlerinden örnek metinler ile bunların şekil ve içerik bakımından tahlilleri yapılır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. Ahmed Fakih, Çarhname, Haz. Mecdut Mansuroğlu, İstanbul, 1956.
2. Ahmedî, Cemşîd ü Hurşîd, Haz. Mehmet Akalın, Ankara, 1975.
3. Çelebi, Asaf Halet, Mevlana ve Mevlevilik, İstanbul, 1957.
4. Barkan, Ömer Lütfi, İstila Devirlerinin Kolonizatör Türk Dervişleri ve Zaviyeler. İnsan ve İnsan, 1942, 2.5.
5. Dilaçar, Agop, Kutadgu Bilig İncelemesi, TDK. Yay., Ankara, 1988.
6. Ergin, Muharrem, Kadı Burhaneddin Divanı, İstanbul, 1980.
7. Gibb, E.J. Wilkinson , Osmanlı Şiir Tarihi, Çev. Ali Çavuşoğlu, 2 C., Akçağ Yay., Ankara, 1999.
8. Gülşehrî, Mantiku't-tayr , Haz. Kemal Yavuz, Ankara, 2007.
9. Kemal Yavuz, Garibname, TDK Yay., Ankara 2000.
10. Köprülü, M. Fuad, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Akçağ Yay., Ankara, 2003.
11. Kürkçüoğlu, Kemâl Edib, Seyyid Nesîmî Dîvânı'ndan Seçmeler, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara, 1985.
12. Şeyhoğlu Mustafa, Hurşîd-nâme (Hurşîd ü Ferahşâd), Haz. Hüseyin Ayan, Atatürk Üniversitesi Yay., Erzurum, 1979.
13. Tatçı, Mustafa, Yunus Emre Divanı I (İnceleme), II (Tenkitli Metin), III (Risâletü'n-nushiyye Tenkitli Metin), Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1990.

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Klasik Türk edebiyatının ilk dönemlerine vâkıf olur.		
2	Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir.		
3	Klasik Türk edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur.		
4	Klasik edebiyatın seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Edebiyat tarihi nedir? Türk Edebiyatının devirleri. Türklerin müslüman olmaları ve bunun etkileri; İslâmî Edebiyatın ilk eserleri; Kaşgarlı Mahmud, Dîvânu Lügati't-Türk; Yusuf Has Hacib, Kutadgu Bilig; Edip Ahmed Yüknekî, Atabetü'l-hakâyık; Ahmed Yesevî, Dîvân-ı Hikmet		
2	Anadolu'da XIII. yüzyılda Türk Edebiyatının Genel Görünümü. Mevlânâ Celâleddîn Rûmî ile Sultan Veled.		
3	Ahmed Fakih hayatı, eserleri, edebî şahsiyeti ve seyahat edebiyatı		
4	Yunus Emre'nin hayatı, eserleri, edebî şahsiyeti		
5	Yunus Emre'den seçme metinler		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	XIV. yüzyılda Türk Edebiyatının Genel Görünümü: Gülşehrî		
7	Âşık Paşa, hayatı, eserleri, edebî şahsiyeti		
8	Ara sınav		
9	Ahmedî, hayatı, eserleri, edebî şahsiyeti, İskendernâme'den ve şiirlerinden seçmeler		
10	Kadı Burhaneddin, hayatı, eserleri, edebî şahsiyeti ile tuyug örnekleri. Hoca Mesud bin Ahmed.		
11	Şeyhoğlu Mustafa, Yûsuf-ı Meddah.		
12	Seyyid Nesîmî'nin hayatı, eserleri, edebî şahsiyeti. Seyyid Nesimî'den seçme metinler.		
13	Kadı Darîr ve Eski Türk Edebiyatında siyer türü.		
14	Metinler üzerinde uygulamalar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE217	4	Köktürkçe
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dillinin ilk yazılı metinlerinin okunup anlaşılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Bu derste Köktürk yazı dili, gramer ve örnek metinlerle ele alınmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: ERGİN, M., Orhun Abideleri, 27. Baskı, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 2001. GABAIN, A. Von, (çev. Mehmet Akalın), Eski Türkçenin Grameri, Ankara 1988. TEKİN, T., Orhon Yazıtları, Ankara 1988. İlgili makale ve yayımlar.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Fatih Bakırcı				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Köktürk yazı dilinin özelliklerini öğrenir.			
2	1. Orhun Yazıtları'nı okuyup anlayabilir, Türkiye Türkçesine aktarabilir.			
3	Türkçe kelimelerin en eski şekillerini görerek ses ve şekil değişikliklerini tespit edebilir. Edindiği kelime hazinesi sayesinde kelimelerin etimolojileri hususunda çıkarımda bulunabilir.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
1	Eski Türkçenin Köktürk Dönemi	Konu hakkında alan araştırması	
2	Köktürkçe dönemi yazılı eserleri	Konu hakkında alan araştırması	
3	Köktürk alfabesi ve yazım zellikleri	Konu hakkında alan araştırması	
4	Orhun Yazıtları ve Yazıtlar üzerinde yapılan alışmalar	Konu hakkında alan araştırması	
5	Orhun Yazıtları ve Yazıtlar üzerinde yapılan alışmalar	Konu hakkında alan araştırması	
6	Metin I: Kl Tigin Yazıtı, metin üzerinde gramer alışması	Konu hakkında alan araştırması	
7	Ara sınav	Konu hakkında alan araştırması	
8	Metin I: Kl Tigin Yazıtı, metin üzerinde gramer alışması	Konu hakkında alan araştırması	
9	Metin II: Bilge Kağan Yazıtı, metin üzerinde gramer alışması	Konu hakkında alan araştırması	
10	Metin II: Bilge Kağan Yazıtı, metin üzerinde gramer alışması	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Metin III: Tonyukuk Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
12	Metin III: Tonyukuk Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
13	Metin III: Tonyukuk Yazıtı, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
14	Yazıtlar üzerinde üslup incelemesi	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	86
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	1	8	2
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 120 / 30 (Saat) =4 (AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE218	4	Klasik Türk Edebiyatı II (15. Yüzyıl)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: 15. yüzyıl Klasik Türk Edebiyatını tanımak; asrın büyük şairlerinin hayatı, edebî şahsiyetleri ve eserleri hakkında bilgilenmek; şairlerin şiir özelliklerini ortaya çıkarmak; eserlerinden örnekler üzerinde tahlil çalışmaları yapmak; 15. yüzyıl edebiyatına dair kaynakları araştırmak.				
Dersin İçeriği: 15. yüzyılda Osmanlı Devletinin ve Klasik Türk Edebiyatı'nın genel durumu incelenir. Bu yüzyılda yaşamış şairlerin (Şeyhî, Ahmed Paşa, Necâtî, Mesîhî ve diğer) hayatları, eserleri ile ilgili bibliyografya üzerinde durulur.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. İsen, Mustafa-Kurnaz, Cemal, Şeyhi Divanı, Ankara, 1990.
2. Mengi, Mine, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara, 1994.
3. Mengi, Mine, Mesihî Divanı, Ankara, 1995.
4. Şentürk, Ahmet Atilla-Kartal, Ahmet, Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 2004.
5. Tarlan, Ali Nihad, Ahmed Paşa Divanı, İstanbul, 1966.
6. Tarlan, Ali Nihad, Necatî Beg Divanı, İstanbul, 1963.
7. Şentürk, Ahmet Atilla, Ahmed Paşa'nın Güneş Kasidesi Üzerine Düşünceler, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1994.
8. Şentürk, Ahmet Atilla, Necâtî Beğ'in Sultan Beyazıt Methiyesi, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1995.
9. İpekten, Halûk, Karamanlı Nizâmî, Hayatı, Edebî Kişiliği ve Divanı, Ankara, 1974.
10. Süleyman Çelebi, Mevlid, Haz. Necla Pekolcay, Ankara, 2007.
11. Arslan, Mehmet, Mihrî Hâtun Divânı, Ankara, 2007.
12. Çelebioğlu, Âmil, Muhammediye, MEB Yay., İstanbul, 1996.

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Neslihan POLAT AKTAŞ**Ders Öğrenme Çıktıları****1**

15. yüzyıl Klasik Türk edebiyatına vâkıf olur.

2	Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir.		
3	Klasik Türk edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur.		
4	Klasik edebiyatın seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	15. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel görünümü		
2	Fatih Sultan Mehmed ve şiirleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
3	Şeyhî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
4	Ahmed Paşa, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
5	Ahmed Paşa, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
6	Karamanlı Nizâmî ve Divanı. Mevlid edebî türü ve Süleyman Çelebi		
7	Metinler üzerinde uygulamalar		
8	Ara Sınav		
9	Yazıcızâde Mehmed, eserleri ve örnek metinler		
10	Necâtî Beğ, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Necâtî Beğ, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
12	Mesîhî eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
13	Mihri Hatun, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
14	Metinler üzerinde uygulamalar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE219	4	Yeni Türk Edebiyatında Hikâye I (1890-1950)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk edebiyatında modern hikâye türünün başlama ve gelişme evreleri üzerine bilgi vermektir. Modern hikâyeyi geleneksel hikâyeden ayıran teknik özellikler üzerinde durmak; Türk edebiyatında modern hikâye türünün başlangıcı kabul edilen Sâmipaşazâde Sezâi'den başlayarak Haldun Taner'e kadar bu türde eser veren yazarları değerlendirmek, seçilmiş metinleri okuyup incelemektir.				
Dersin İçeriği: Modern Türk hikâyesinin ilk örneklerinden başlayarak sırasıyla türün önemli temsilcilerini tanımak, hikâyelerini incelemek bu dersin konusunu teşkil etmektedir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Tahir Alangu, <i>Cumhuriyet'ten Sonra Hikâye ve Roman</i>, İstanbul Matbaası, İstanbul 1968. 2. Mehmet Kaplan, <i>Hikâye Tahlilleri</i>, Dergâh Yayınları, İstanbul 1979. 3. Cevdet Kudret, <i>Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman</i>, İstanbul, Kapı Yayınları, İstanbul 2015. 4. Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (<i>Hece dergisi</i>, Ekim-Kasım 2000) 5. Türk Öykücülüğü Özel Sayısı (<i>Türk Dili</i>, Temmuz 1975)				
Staj Durumu				

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN			
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Hikâye türü hakkında bilgi vermek.		
2	Türk edebiyatında modern hikâye türünün ilk örneklerini metinler üzerinden öğrenmek.		
3	Kronolojik sırayı takip ederek modern Türk hikâyesinin gelişimini takip etmek.		
4			
5			
6			
7			
8			
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Hikâye türünün tarihçesi		
2	Nabizade Nâzım		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Sâmpaşaazâde Sezâî		
4	Hüseyin Rahmi Gürpınar		
5	Halid Ziya Uşaklıgil		
6	Ömer Seyfettin		
7	Ara Sınav		
8	Refik Halid Karau		
9	Memduh Şevket Esendal		
10	Sait Faik Abasıyanık		
11	Ahmet Hamdi Tanpınar		
12	Orhan Kemal		
13	Haldun Taner		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE220	4	Servet-i Fünûn'dan Cumhuriyet'e Türk Romanı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Bu dersin amacı, Türk edebiyatında Servet-i Fünûn döneminden Cumhuriyet dönemine kadar uzanan süreçte roman türünün gelişimini incelemektir. Bu bağlamda, dönemin toplumsal, kültürel ve siyasi koşullarının roman üzerindeki etkileri, yazarların edebî anlayışları ve eserlerinin tematik, biçimsel özellikleri ele alınır.				
Dersin İçeriği: Bu dersin içeriği, Servet-i Fünûn döneminden başlayarak Millî Edebiyat ve Cumhuriyet dönemine kadar uzanan süreçte Türk romanının gelişimini kapsamaktadır. Ders kapsamında, dönemin önemli yazarları ve eserleri incelenir; romanların tematik, biçimsel ve dil özellikleri analiz edilir. Ayrıca, toplumsal değişimlerin ve Batılılaşmanın roman üzerindeki etkileri tartışılır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

Moran, Berna (2014). *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I*. İstanbul: İletişim Yayınları.

Uysal, Zeynep (2014). *Metruk Ev/Halit Ziya Romanında Modern Osmanlı Bireyi*. İstanbul: İletişim Yayınları.

Törenek, Mehmet (2000). *Roman ve Hikâyeleriyle Mehmet Rauf*. İstanbul: Kitabevi Yayınları.

Göçgün, Önder (1990). *Hüseyin Rahmi Gürpınar*. Ankara: Kültür Bakanlığı

Akı, Niyazi (2001). *Yakup Kadri Karaosmanoğlu / İnsan-Eser-Fikir-Üslûp*. İstanbul: İletişim Yayınları.

Enginün, İnci (2007). *Halide Edib Adıvar'ın Eserlerinde Doğu-Batı Meselesi*. Ankara: Dergâh Yayınları.

Kanter, Fatih (2013). *Reşat Nuri Güntekin'in Romanlarında Yapı ve İzlek*. Ankara: Grafiker Yayınları.

Staj Durumu

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Erol GÖKŞEN

Ders Öğrenme Çıktıları

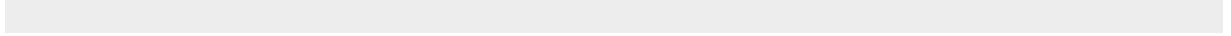
1	Türk romanının 1896-1923 yılları arasındaki gelişim sürecini açıklar.
2	Dönemin toplumsal, kültürel ve siyasi koşullarının roman üzerindeki etkilerini değerlendirir.
3	Dönemin önemli romancılarını ve eserlerini tanır.
4	Romanları tema, karakter, olay örgüsü, dil açısından inceler.
5.	Romanları eleştirel olarak değerlendirir.

6.	Farklı yazarları, romanları karşılaştırır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Servet-i Fünûn romanının özellikleri		
2	Halid Ziya Uşaklıgil (Mâî ve Siyah)		
3	Halid Ziya Uşaklıgil (Mâî ve Siyah)		
4	Halid Ziya Uşaklıgil (Aşk-ı Memnu)		
5	Halid Ziya Uşaklıgil (Aşk-ı Memnu)		
6	Mehmet Rauf (Eylül)		
7	Ara Sınav		
8	Hüseyin Rahmi Gürpınar (Mürebbiye)		
9	Halide Edib Adıvar (Ateşten Gömlek)		
10	Halide Edib Adıvar (Ateşten Gömlek)		
11	Yakup Kadri Karaosmanoğlu (Kiralık Konak)		
12	Yakup Kadri Karaosmanoğlu (Kiralık Konak)		
13	Reşat Nuri Güntekin (Çalıkuşu)		
14	Reşat Nuri Güntekin (Çalıkuşu)		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			



Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE221	4	Servet-i Fünûn'dan Cumhuriyet'e Türk Şiiri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Bu ders, 1896-1923 yılları arasındaki Türk şiirinin gelişim sürecini, dönemin önemli şairleri ve edebî akımları üzerinden incelemeyi amaçlar. <i>Servet-i Fünûn</i> dergisi etrafında şekillenen edebiyat anlayışından Cumhuriyet'in ilanına kadar olan süreçte, şiir dilindeki değişimleri, tematik dönüşümleri ve toplumsal olayların şiire yansımalarını kavratmayı hedefler.				
Dersin İçeriği: I. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı (1876-1908), II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı (1908-1918), Mütareke Dönemi ve Millî Mücadele Dönemi Türk Edebiyatı (1918-1922) olarak tasnif edilen dönemler içerisinde öne çıkan şairlerden seçilmiş şiir örnekleri üzerinde durulur. Servet-i Fünûn edebiyatının hazırlayıcısı konumundaki Ara Nesil'in şiire getirdiği yeniliklere değinildikten sonra Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin, Ali Ekrem, Celal Sahir gibi <i>Servet-i Fünûn</i> dergisi etrafında toplanan şairlerin şiir anlayışları, şiirlerinde kullandıkları temalar ve şiirlerinin biçimsel özelliklerine yer verilir. Fecr-i Âtî topluluğunun teşekkülü ve bu topluluğun önemli isimlerinden Ahmet Haşim'in şiirleri ele alınır. Mehmet Emin, Rıza Tevfik, Mehmet Âkif ve Yahya Kemal'in şiir anlayışları ve şiire getirdiği yenilikler üzerinde durulur.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

Kaplan, M. (2023). *Şiir Tahlilleri I-Tanzimat'tan Cumhuriyet'e*. İstanbul: Dergâh Yayınları.

Kaplan M. (2016). *Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 1*, İstanbul: Dergâh Yayınları.

Kaplan, M. (2014). *Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 2*, İstanbul: Dergâh Yayınları.

Akyüz, Kenan (2000). *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri*, İstanbul: İnkılap Kitabevi.

Akyüz, Kenan (2010). *Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.

Özmen, Kemal (2016). *Modern Türk Şiirinde Fransız Etkileri*. İstanbul: Sel Yayıncılık.

Tevfik Fikret (2005). *Rübab-ı Şikeste*, Haz. Abdullah Uçman, Hasan Akay. İstanbul: Çağrı Yayınları.

Cenap Şahabettin (2011). *Bütün Şiirleri*, Haz. İ. Enginün, N. Birinci, A. Uçman vb. İstanbul: Dergâh Yayınları.

Ahmet Haşim (2013). *Bütün Şiirleri*, Haz. İ. Enginün, Z. Kerman İstanbul: Dergâh Yayınları.

Ersoy, Mehmet Âkif (2022). *Safahat*, Haz. Fazıl Gökçek, İstanbul: Dergâh Yayınları.

Bölükbaşı, Rıza Tevfik (2005). *Serab-ı Ömrüm ve Diğer Şiirleri*, Haz. Abdullah Uçman, İstanbul: Kitabevi Yayınları.

Yahya Kemal (2013). *Kendi Gök Kubemiz*, İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.

Staj Durumu

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Erol GÖKŞEN

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Türk şiirinin Servet-i Fünûn'dan Cumhuriyet'e geçirdiği evreleri tanımlar.		
2	Önemli şairleri ve şiir anlayışlarını ayırt eder.		
3	Şiirlerdeki dil, üslup, tema ve imgeleri analiz eder.		
4	Şiir ile dönemin koşulları arasındaki ilişkiyi yorumlar.		
5	Şiir akımlarının Türk şiirine etkilerini değerlendirir.		
6	Türk şiirindeki modernleşme ve Batı etkisini tartışır.		
7	Şiir inceleme kavram ve yöntemlerini uygular.		
8	Dönemler arası karşılaştırma yaparak şiirin gelişimini değerlendirir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ara Nesil edebiyatının ve Servet-i Fünûn şiirinin genel özellikleri		
2	Servet-i Fünûn şiirinin genel özellikleri		
3	Tevfik Fikret'ten seçilmiş şiirlerin incelenmesi		
4	Tevfik Fikret'ten seçilmiş şiirlerin incelenmesi		
5	Cenap Şahabettin'inden seçilmiş şiirlerin incelenmesi		
6	Cenap Şahabettin'inden seçilmiş şiirlerin incelenmesi		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Ara Sınav		
8	Fecr-i Âtî şiirinin genel özellikleri		
9	Ahmet Haşim'den seçilmiş şiirlerin incelenmesi		
10	Rıza Tevfik'ten seçilmiş şiirlerin incelenmesi		
11	Mehmet Âkif'ten seçilmiş şiirlerin incelenmesi		
12	Mehmet Âkif'ten seçilmiş şiirlerin incelenmesi		
13	Yahya Kemal'den seçilmiş şiirlerin incelenmesi		
14	Yahya Kemal'den seçilmiş şiirlerin incelenmesi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE222	4	Edebiyat ve Siyaset
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı Siyasi gelişmeler ışığında edebî metinleri incelemek				
Dersin İçeriği: Edebiyat-siyaset ilişkisi temelinde modern Türk edebiyatında Tanzimat'tan itibaren görülen belli başlı eğilimleri ele almayı amaçlayan bu derste, siyasi karakterleriyle öne çıkan şiir ve anlatı örnekleri üzerinde durulacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. <i>Yeni Türk Edebiyatı Metinleri 1</i> , haz: İnci Enginün, Zeynep Kerman, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2011. 2. Halil İnalçık, <i>Şâir ve Patron</i> , Doğu Batı Yayınları, Ankara 2011. 3. Metin Kayahan Özgül, <i>Türk Edebiyatında Siyasi Rüyaalar</i> , Akçağ Yayınları, İstanbul, 1989. 4. Ahmet Oktay, <i>Toplumcu Gerçekçiliğin Kaynakları</i> , BFS Yayınları, İstanbul, 1986. 5. Mehmet Samsakçı, <i>Siyaset ve Roman: Çok Partili Türkiye ve Türk Romanı</i> , Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2014.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Dr. Habil SAĞLAM				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Siyaset ve edebiyat ilişkisini incelemek		
2	Siyasetin edebiyattaki etkilerini ortaya koymak		
3	Farklı siyasî eğilimlerin edebiyattaki temsillerini tespit etmek		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Edebiyat ve siyaset ilişkisi		
2	Klasik dönemden Tanzimat’a edebiyatta patronaj ilişkileri		
3	Tanzimat devrinde siyasi fikirlerin Türk edebiyatına yansımaları, Namık Kemal ve Ziya Paşa’nın “siyasi rüyâ”larının incelenmesi		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	II. Abdülhamid devrinde edebî muhalefet ve istibdat eleştirisi, Tevfik Fikret'in şiirlerinden örneklerin yorumu ve açıklanması		
5	II. Meşrutiyet döneminde edebiyatta Türkçü eğilimler, Mehmet Emin Yurdakul ve Ömer Seyfettin'den seçilen örnek metinlerin incelenmesi		
6	Çöküş anlatıları ve “altın çağ” nostaljileri arasında Mütareke devrinde edebiyat ve siyaset, Ahmet Haşim, Yakup Kadri Karaosmanoğlu ve Yahya Kemal Beyatlı'dan seçilen örnek metinlerin incelenmesi		
7	Ara Sınav		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	İnkılâp edebiyatı ve milli kimliğin inşası, Reşat Nuri Güntekin'in <i>Yeşil Gece</i> ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun <i>Ankara</i> romanlarının incelenmesi		
9	Türk edebiyatında toplumcu-gerçekçilik ve üçüncü dünya söylemi, Nazım Hikmet'in <i>Taranta Babu'ya Mektuplar</i> adlı eserinin incelenmesi		
10	Kemal Tahir'in romanlarında siyasi tarih temsilleri ve ATÜT tartışmaları		
11	Türk edebiyatında İslamcı eğilimler, Mehmet Âkif Ersoy ve Necip Fazıl Kısakürek'ten seçilmiş metinlerin incelenmesi		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
12	Çok partili dönemde edebiyat ve siyaset, Attila İlhan'ın romanlarından seçilmiş metinlerin incelenmesi		
13	Türk edebiyatında siyasi darbelerin temsil biçimleri, Sevgi Soysal, Adalet Ağaoğlu, Latife Tekin ve Orhan Pamuk'tan seçilmiş metinlerin incelenmesi		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	20	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	15	30
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE223	3	Türkiye Türkçesi III
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Cümlelerin ne olduğunun, cümle öğelerinin ve kelime gruplarının öğretilmesi, Türkçede görülen cümle türlerinin öğretilmesi, yapı bakımından “basit cümle” ile ilgili örneklerin incelenmesi.				
Dersin İçeriği: Cümlelerin tanımlanması, cümle öğelerinin ve kelime gruplarının tanımlanması. Cümle türlerinin belirtilmesi ve basit cümle ile ilgili metinlerin ayrıntılı cümle incelemesinin yapılması.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi , Bayrak Yayınları, İstanbul, 1992. 2. Leyla KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi , Akçağ, Ankara, 2007. 3. Günay KARAAĞAÇ, Türkçenin Söz Dizimi , Kesit Yayınları, İstanbul, 2009. 4. Vecihe HATİBOĞLU, Türkçenin Sözdizimi , DTCF Yayınları, Ankara, 1972. 5. H. İbrahim DELİCE, Türkçe Söz Dizimi , Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2003. 6. Kelime grupları ve cümle çeşitleri konularında çeşitli dergilerde yayımlanmış makaleler				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Dilek HERKMEN				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Cümleyi tanımlar, cümlelerin öğelerini tespit eder.		
2	Kelime ve kelime gruplarını öğrenir.		
3	Cümle türlerini öğrenir.		
4	Bir metni söz dizimi bakımından tüm yönleriyle değerlendirme becerisini kazanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Türkçe söz dizimi ile ilgili genel bilgiler, Türkçenin söz dizimiyle ilgili kaynakların belirtilmesi		
2	Kelime çeşitleri ve bunlarla oluşturulan yapılar İsim ve sıfat ayrımı, isim ve sıfat tamlamalarının oluşumu		
3	Kelime gruplarının tanımlanması ve örneklendirilmesi		
4	Kelime gruplarının tanımlanmasına ve örneklendirilmesine devam		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
5	Cümlelerin ve cümlelerin temel ve yardımcı öğelerinin, cümle dışı unsurların tanımlanması ve örneklendirilmesi		
6	Cümle türleri ve yapı bakımından basit cümlelerin örneklerle anlatımı		
7	Eksilteli cümle ve ara sözler; cümle, kelime grupları ve cümle türleri ile ilgili alanda çalışma yapan bilim insanlarının görüşleri		
8	Ara Sınav		
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar		
10	Cümleye dair bilgilerin metinlerde uygulanması; Türkçenin edebî metinlerinden alınan cümlelerin ayrıntılı bir biçimde incelenmesi		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Cümleye dair bilgilerin metinlerde uygulanması; Türkçenin edebî metinlerinden alınan cümlelerin ayrıntılı bir biçimde incelenmesi		
12	Türkçenin edebî metinlerinden alınan cümlelerin ayrıntılı biçimde incelenmesi		
13	Metinlerde geçen cümleler üzerinde öğrenci uygulamaları		
14	Geçen derslerin özeti, dersle ilgili bilgi ve becerinin öğrenci tarafından kazanımının sorgulanması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
---------------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE224	3	Türkiye Türkçesi IV
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Cümle çeşitlerinden birleşik cümlenin ne olduğunun, hangi yapıların birleşik cümle sayıldığıının öğretilmesi, bu konuyla ilgili farklı görüşlerin belirtilmesi. Şartlı, ki'li ve iç içe cümlelerin tanımlanması ve örneklendirilmesi.				
Dersin İçeriği: Birleşik cümle ve birleşik cümle çeşitlerinin tanımlanması. Birleşik cümlenin sınıflandırılması ile ilgili ölçütlerin benimsenmesi. Metinlerden örneklerle birleşik cümlelerin incelenmesi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 1992.				
2. Leyla KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ, Ankara,				
3. Günay KARAAĞAÇ, Türkçenin Söz Dizimi, Kesit Yayınları, İstanbul, 2009.				
4. Vecihe HATİBOĞLU, Türkçenin Sözdizimi, DTCF Yayınları, Ankara, 1972.				
5. H. İbrahim DELİCE, Türkçe Söz Dizimi, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2003.				
6. Tahir Nejat GENCAN, Dilbilgisi, İstanbul, 1966.				
7. Mehmet ÖZMEN, Türkçenin Sözdizimi, Adana, 2013.				
8. Kelime grupları ve cümle çeşitleri konularında çeşitli dergilerde yayımlanmış makaleler.				

Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Dilek HERKMEN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Cümleyi tanımlar, cümle yapısını belirler.			
2	Birleşik cümleyi tanımlar, çeşitlerini sıralar.			
3	Birleşik cümle oluşumunu açıklar ve kurallarını belirler.			
4	Basit ve birleşik cümleyi ayırt eder.			
5	Birleşik cümle yapısında ana ve yardımcı cümle olgusunu ve bunların bir biriyle ilişkisini tanımlar ve anlar.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Birleşik cümlelerin tanımlanması ve Türkçede birleşik cümleye bakış			
2	Birleşik cümle çeşitleri ve bu konu hakkındaki görüşler			

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Birleşik cümle yapısındaki ana ve yardımcı cümle ayrımının yapılması		
4	İsim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil gruplarının birleşik cümlelerin çözümlemesindeki yeri		
5	Şartlı ve iç içe birleşik cümle yapılarıyla ilgili örnekler		
6	Ki ve ki'li birleşik cümlelerin tanımlanması		
7	Ki'li birleşik cümlelerde ana ve yardımcı cümle olgusu ve bunların cümledeki durumu		
8	Ara sınav		
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar		
10	Ki'li birleşik cümlelerdeki yardımcı cümle veya cümlelerin ana cümleye katılım biçimleri		
11	Tarihî Türkçe metinlerinden örneklerle birleşik cümle çözümlemeleri		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
12	Karmaşık cümleler ve örnekleri		
13	Birleşik cümlelerle ilgili örneklerin incelenme		
14	Birleşik cümlelerle ilgili örneklerin incelenme		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize		1	40
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final		1	60
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Güz	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE225	4	Türk Halk Edebiyatı I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk halk edebiyatının nesre dayalı temel türleri, araştırma ve inceleme yöntemleri hakkında temel bilgileri kavratmak. Bu türlerin kaynağı olarak mitolojiden başlayarak, destan, efsane, masal, halk hikâyesi, fıkra, halk tiyatrosuna kadar halk edebiyatının kapsamına giren anlatıma dayalı türler örnek metinlerle incelenir. Verilen temel çerçevesinde, öğrencide, metinleri açıklama becerisi geliştirmek amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Mitoloji, efsane, masal, destan, halk hikâyesi, halk mizahı.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin halk edebiyatı tür bilgisini ve örnek metinleri çözümlemesi için kaynakları okuması önerilir.				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

- Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, editör: M. Öcal Oğuz, Grafiker Yayınları, Ankara, 2004.
- Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Edebiyat Tarihi/Metinler, Erman Artun, Karahan Kitabevi, 5. Baskı, Adana, 2011.
- 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Pertev Naili Boratav, Gerçek Yayınevi, 4. baskı, İstanbul, 1982.
- Elazığ Masalları, Umay Günay, Atatürk Üniversitesi Yayını, Ankara, 1975.
- Erzurum Masalları, Bilge Seyidoğlu, Atatürk Üniversitesi Yayını, Ankara, 1975.
- Gümüşhane Masalları, Saim Sakaoğlu, Atatürk Üniversitesi Yayını, Ankara, 1973.
- Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği, Pertev Naili Boratav, Adam Yayınları, İstanbul, 1988.
- Masalın Biçimbilimi, Vladimir Propp, çev. Mehmet Rifat, BFS Yayını, İstanbul, 1985.
- Türk Dünyasında Epik Destanlar, Özkul Çobanoğlu, Akçağ Yayınları, Ankara, 2003.
- Bütüncül Türk Budunbilimine Doğru, Seyfi Karabaş, YKY, İstanbul, 1999.
- Gülme ve Güldüren Sanat Türleri, Cemil Göker, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1993.
- Türk Edebiyatında Bektaşî Fıkraları, Dursun Yıldırım, Akçağ Yayınları, Ankara, Ankara, 1999.

Staj Durumu: yok**Dersin Öğretim Üyesi:** Prof. Dr. Muharrem Kaya**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Halk edebiyatının çalışma alanını bilir.
2	Mitolojinin halk edebiyatındaki izlerini açıklar.
3	Destanları oluşturan toplum, medeniyet, inanç özelliklerini açıklar.
4	Efsanelerin arka planındaki mitolojik inançları görür.
5	Masalları inceleme yöntemlerini bilir ve örnek metinleri inceler.

6	Halk hikâyelerindeki insan-toplum ilişkisini yorumlar.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Halk kültürü, popüler kültür ve üst kültür arasındaki farklar, birbirlerinden etkilenmeleri. Halk bilimi, halk edebiyatı kavramının açıklanması. Sözlü kültürün özellikleri.		
2	Mitolojiyle bağlantılı olarak uygarlık tarihi, toplumların geçim tarzlarına dayalı olan dönüşümleri ve insan düşüncesi. Halk edebiyatının temeli olarak mitolojinin özellikleri, bölümleri. Altay Yaratılış Miti'ne dayalı olarak mitolojinin bölümlerinin açıklanması. Yaratılış efsanelerinin teogoni, kozmogoni, antropogoni, eskatolojiye uygun örneklerinin açıklanması.		
3	Mitoloji, efsane, destan, masal, halk hikâyesi, meddah hikâyesi arasındaki farklar, ortaklıklar. Mitolojinin halk edebiyatının temeli olması açısından Oğuz Kağan Destanı'ndaki mitolojik unsurların açıklanması.		
4	Destan çeşitleri, sınıflandırılması. Destanın bir edebî tür olarak özellikleri. Destanlarda görülen tipler ve motiflerin açıklanması. Destanları inceleme yöntemlerinden birisi olarak Axel Olrik'in Epik Anlatılar Kanunu'nun örneklendirilerek açıklanması.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Destanları inceleme yöntemi olarak geleneksel kahramanın biyografik kalıplarından Von Hahn'ın ve Lord Raglan'ın modellerinin açıklanması. Lord Raglan'ın metodunun Dede Korkut Kitabı'nın kahramanlarından Boğaç'a uygulanması. Şakir İbrayev ve Özkul Çobanoğlu'nun modellerinin kendi kitaplarından örneklerle açıklanması. Otto Rank ve Joseph Campbell'in kahramanın biyografik modellerinin psikanalitik çerçevede açıklanması.		
6	Battal Gazi Destanı'ndan örneklerle İslâmiyet öncesi ve sonrası Türk destanlarındaki tip ve motiflerin değişmesi. Manas Destanı'ndaki tip, motif ve kültürel unsurların örnek metinlerle açıklanması.		
7	Efsane kavramı, sınıflandırılması, yapı özellikleri, sosyal işlevleri. Bazı efsanelerin eski Türk inançlarıyla olan bağlantılarının izahı.		
8	Masal kavramı, sınıflandırılması, bölümleri, masal tipleri. Türk ve dünya kültüründe önemli masal kitaplarının kısaca tanıtılması. Masalın kökeniyle ilgili tezler. Masal inceleme yöntemleri. Bu yöntemlere uygun inceleme örnekleri. 1. Psikanalitik metod. Kırmızı Başlıklı Kız masalının açıklanması.		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Masal inceleme yöntemlerine devam: 2. Masalların inceleme yöntemlerinden olan Fin metoduna göre motif incelemeye örnekler verilmesi. 3. Propp metodunun getirdiği yenilikler ve ona yöneltilen eleştiriler açıklanır. Propp metoduna uygun örnekler çözümlenir. 4. Mesaj indekse uygun birkaç masal incelenir.		
10	Halk hikâyelerinin kaynakları, çeşitleri, yapısı, anlatıma dayalı diğer türlerle benzerlik ve farklılıkları. Halk hikâyesi anlatma geleneğinin özellikleri. Türk romancılığına halk hikâyesindeki olay örgüsü şablonunun etkisi. Dede Korkut Kitabı'nın üslûp, yapı, toplumsal ve kültürel özellikleri. Dede Korkut Kitabı'nın Yunan mitolojisiyle ve destanlarıyla olan benzerlikleri, farklılıkları, bunların sebeplerinin izahı.		
11	Bamsı Beyrek boyunun Seyfi Karabaş'ın karşıt yansımali yapı tezine göre sembolik unsurlarının çözümlemesi. Tepegöz boyunun Seyfi Karabaş'ın karşıt yansımali yapı tezine göre sembolik unsurlarının çözümlemesi.		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
12	Leyla ile Mecnun'un hem mesnevi hem de halk hikâyesinde medeniyet, insan tipi, yapı, üslûp açısından karşılaştırılması. Kerem ile Aslı, Leyla ile Mecnun hikâyelerinin medeniyet, insan tipi, yapı, üslûp açısından karşılaştırılması. Kerem ile Aslı hikâyesindeki bazı motiflerle, dünya edebiyatındaki bazı eserlerde görülen motiflerin benzerlikleri. Ferhat ile Şirin mesnevisinin konu değişiklikleriyle halk hikâyeciliği geleneğine geçişinin açıklanması. Dünya ve Türk halk edebiyatlarında görülen konu, motif ve tip benzerliklerinin halk bilimi kuramlarına göre izahı.		
13	Fıkralarda ortaya çıkan gülme unsurlarının ve güldüren sanat türlerinin özellikleri. Fıkranın sınıflandırılması, yapı özellikleri. Nasrettin Hoca'nın tarihî kişiliği. Nasrettin Hoca fıkralarındaki gülme mekanizmasının ve temaların örneklerle açıklanması. Ona mal edilen fıkralarla onun kişilik özelliklerinin karşılaştırılması.		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
14	İncili Çavuş, Bekrî Mustafa'nın tarihî kişilikleri, bunların fıkralarının tema, yapı ve üslûp özellikleri. Bektaşî fıkralarının tema ve üslûp özellikleri. Nasrettin Hoca, İncili Çavuş, Bekrî Mustafa fıkralarının şahıs kadrosu, zaman, mekân, üslûp ve mesajları açısından karşılaştırılması.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Bahar	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE226	4	Türk Halk Edebiyatı II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Halk tiyatrosu (Karagöz, Meddahlık, Ortaoyunu) yapı, içerik açısından tanıtılır. Halk dilini oluşturan söz gruplarının ayırt edici unsurları örneklerle açıklanır. Türk halk kültürünün dile yansıyan bazı yönleri atasözü, deyim, kalıp sözlerden örneklerle gösterilir. Türk halk edebiyatının nazma dayalı temel türleri, araştırma ve inceleme yöntemleri hakkında temel bilgileri kavratılır. Şiir sanatının temel özelliklerinden başlanarak, anonim halk şiirinin türleri örneklerle açıklanır, âşık edebiyatının gerek geleneği gerekse temsilcileri metinlerle tanıtılır. Tekke edebiyatının türleri örneklerle kavratılır, çözümlenir. Verilen temel çerçevesinde, öğrencide, metinleri açıklama becerisi geliştirmek amaçlanır.				
Dersin İçeriği: Halk tiyatrosu, halk dili, halk şiiri, âşık edebiyatı, tekke edebiyatı.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin halk edebiyatı tür bilgisini ve örnek metinleri çözümlemesi için kaynakları okuması önerilir.				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

- Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, editör: M. Öcal Oğuz, Grafiker Yayınları, Ankara, 2004.
- Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Edebiyat Tarihi/Metinler, Erman Artun, Karahan Kitabevi, 4. Baskı, Adana, 2011.
- 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Pertev Naili Boratav, Gerçek Yayınevi, 2. baskı, İstanbul, 1987.
- Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, Erman Artun, Karahan Kitabevi, 4. bs., Adana, 2011.
- Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Özkul Çobanoğlu, Akçağ Yay., Ankara, 2000.
- Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri, Özdemir Nutku, Ankara, 2002.
- Türk Halk Edebiyatına Giriş, Erman Artun, Karahan Kitabevi, 6. bs., Adana, 2011.
- "Metafor Yaratma Eylemi Olarak Bilmeceler", Murat Cankara, Millî Folklor, sayı: 55, Sonbahar 2002, s. 70-75.
- "Karacaoğlu'nın Şiirlerinde Bazı İmgeler", Muharrem Kaya, Hürriyet Gösteri, sayı: 286, Ocak 2007, s. 68-69.
- "Atasözleri ve Deyimlerimizde Psikolojik Unsurlar", İhsan Kurt, Millî Kültür, sayı: 39, Nisan 1983, s. 22-26.

Staj Durumu: yok**Dersin Öğretim Üyesi:** Prof. Dr. Muharrem Kaya**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Halk tiyatrosunun yapı, güldürü özelliklerini açıklar.
2	Şiir sanatının temeli olan metafor, metonimi, imgenin özelliklerini şiir metinleri üzerinde açıklar.
3	Âşıklık geleneğinde yeri olan önemli âşıkları, edebî şahsiyetlerini bilir.
4	Tekke edebiyatının temeli olan tasavvuf düşüncesini tekke şiiri örneklerinde yorumlar.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular
--------------	----------------

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Halk tiyatrosunun temel özellikleri anlatılır. Türk halk edebiyatında görülen anlatıma dayalı türler arasında meddah hikâyelerinin yeri, diğer türlerle arasındaki benzerlikler, farklılıkları verilir. Meddahların, hikâye anlatma geleneğindeki yeri, kaynakları; hikâyelerin yapısı, bölümleri açıklanır. Bir meddah hikâyesi örneği üzerinde metin özellikleri açıklanır.		
2	Orta Oyunu'nun kaynakları, çeşitleri, bölümleri. Örnek olarak okunan metinlerin yapı ve içerik çözümlemesi. Karagöz metinlerinin kaynakları, sınıflandırılması, yapı özellikleri. Meddah, Orta Oyunu ve Karagöz metinlerinin Osmanlı İmparatorluğu'nun sosyal yapısıyla olan bağlantıları.		
3	Deyim, atasözü, argo, birleşik kelime, ikileme, ikizleme, deyiş, küfür sözleri arasındaki gramer ve anlatım farklılıkları. Deyim ve atasözlerinde psikolojik unsurlar. Atasözlerindeki kadınlarla ilgili düşüncelerin medeniyet tarihi (avcı-toplayıcı, tarım, sanayi) çerçevesinde açıklanması.		
4	Bilmecelerin çeşitleri, kaynakları, yapısal özellikleri. Bilmece, lûgaz, muamma arasındaki farklar. Ninnilerin çeşitleri, kaynakları, yapısal özellikleri, sosyal ve psikolojik işlevleri.		
5	Şiir dili ve genel dil arasındaki farklar. Şiir dilinde metafor, metonimi ve imgenin öneminin örneklerle açıklanması. Anonim halk şiirinin genel özellikleri.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Manilerin örneklere dayanarak çeşitleri, konu, biçim özellikleri. Ninnilerin örneklere dayanarak çeşitleri, konu, biçim özellikleri. Tekerlemelerin örneklere dayanarak çeşitleri, konu, biçim özellikleri. Türkülerin örneklere dayanarak doğuşu, kaynakları, ezgi, konu, yapı özellikleri.		
7	Aşık edebiyatının genel özellikleri, tanımı, tarihî gelişimi, kaynakları, biçim ve tür özellikleri. Aşık edebiyatının divan edebiyatıyla etkileşimi, âşık edebiyatının günümüz şiirine etkileri. Âşıkların sınıflandırılması, âşıkların yetiştikleri sosyal çevreler ve yetiştirme biçimleri. Âşıklık gelenekleri arasında yer alan mahlâs alma, bade içme, usta çırak bağlantısı, âşık karşılaşmaları, askı geleneği, dedim-dedi tarzı söyleşi, tarih düşürme, nazire söyleme, saz çalmanın öneminin açıklanması.		
8	16. yüzyılda âşıklık geleneğinin özellikleri. Garp Ocakları âşıklarının, Köroğlu, Pir Sultan Abdal ve Karacaoğlu'nın tarihî, edebî şahsiyetinin açıklanması, şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.		
9	17. yüzyıl âşıklık geleneğinin özellikleri. Gevherî, Ömer, Ercişli Emrah'ın tarihî, edebî şahsiyetinin açıklanması, şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.		
10	18. ve 19. yüzyıl âşıklık geleneğinin özellikleri. Levnî, Dertli, Dadaloğlu, Bayburtlu Zihnî, Seyranî, Ruhsatî ve Erzurumlu Emrah'ın tarihî, edebî şahsiyetinin açıklanması, şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	20. yüzyıl âşıklık geleneğinin özellikleri. Âşık Veysel, Posoflu Müdamî, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Şah Turna, Feymanî'nin tarihî, edebî şahsiyetinin açıklanması, şiirlerinden örneklerin çözümlenmesi.		
12	Âşıklık geleneğinin günümüzdeki durumu. Türk halk şiirinin yeni Türk şiirine etkisi.		
13	Tekke şiirinin temeli olarak tasavvuf. Tekke şiirinin oluştuğu, geliştiği sosyal, kültürel ortam. Tekke şiirinin biçim, dil ve anlatım özellikleri. İlahî, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri.		
14	Nefes, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri. Devriye, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri. Şathiye, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri. Nutuk, örneklere dayanarak konu, biçim özellikleri.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE230	4	Türk Tiyatrosu
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler-				
Dersin Amacı: Bu dersin temel amacı, Türk tiyatrosunun tarihî gelişimini, önemli dönemlerini, türlerini, yazarlarını ve oyunlarını tanıtarak genel bir bakış açısı kazandırmaktır. Geleneksel Türk tiyatrosundan modern döneme uzanan süreçteki değişimleri ve etkileşimleri analiz etmeyi hedefler. Aynı zamanda öğrencilerin eleştirel düşünme ve yorumlama becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunmayı amaçlar.				
Dersin İçeriği: Türk Tiyatrosu dersinin içeriği, Türk tiyatrosunun kökenlerinden başlayarak modern döneme kadar uzanan bir çerçevede ele alınır. Geleneksel Türk tiyatrosu formları olan Karagöz, Ortaoyunu ve Meddah gibi türlerin incelenmesiyle başlar. Tanzimat döneminde Batı etkisiyle gelişen modern tiyatro anlayışı ve bu dönemin önemli yazarları üzerinde durulur. Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu, özellikle Muhsin Ertuğrul ve sonrasında gelişen tiyatro hareketleri, önemli oyun yazarları ve eserleri işlenir. Ders, çağdaş Türk tiyatrosunun güncel eğilimleri, toplumsal sorunlara yaklaşımını kapsar. Ayrıca, tiyatro metinlerinin analizi, karakter çözümlemeleriyle desteklenir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Şener, Sevda (2006). <i>Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi</i>. Ankara: Dost Kitabevi. Şener, Sevda (2012). <i>Gelişim Sürecinde Türk Tiyatrosu</i>. İstanbul: Mitos Boyut Yayınları. And, Metin (2022). <i>Türk Tiyatro Tarihi-Başlangıcından 1983'e</i>. İstanbul: İletişim Yayınları. And, Metin (2022). <i>Kısa Türk Tiyatrosu Tarihi</i>. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. And, Metin (2007). <i>Dünya Tiyatrosu Tarihi 1</i>. İstanbul: Mitos Boyut Yayınları. And, Metin (2008). <i>Dünya Tiyatrosu Tarihi 2</i>. İstanbul: Mitos Boyut Yayınları. Nutku, Özdemir (2015). <i>Darülbeyazıt'tan Şehir Tiyatrosuna: 100. Yıl</i>. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.				

Staj Durumu		
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Erol GÖKŞEN		
Ders Öğrenme Çıktıları		
1	Türk tiyatrosunun tarihsel gelişim sürecini ve önemli dönemlerini açıklar.	
2	Geleneksel Türk tiyatrosu türlerini tanıır ve bu türlerin özelliklerini analiz eder.	
3	Tanzimat dönemiyle başlayan modern Türk tiyatrosunun ortaya çıkışını ve gelişimini değerlendirir.	
4	Devlet Tiyatroları, Şehir Tiyatroları ve özel tiyatroların Türk tiyatro tarihindeki yerini ve önemini kavrar.	
5	Türk tiyatrosunun önemli yazarlarını, eserlerini ve bu eserlerin tiyatro tarihindeki yerini açıklar.	
6	Geleneksel ve modern Türk tiyatrosu arasındaki bağları ve farklılıkları karşılaştırır.	
7	Türk tiyatrosunun günümüzdeki durumunu ve çağdaş tiyatro anlayışını değerlendirir.	

8	Türk tiyatrosunun güncel sorunlarını ve çözüm önerilerini tartışabilir, tiyatronun toplumsal işlevini değerlendirebilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Türk tiyatrosuna giriş ve genel bakış		
2	Geleneksel Türk tiyatrosunun kökenleri ve özellikleri		
3	Geleneksel Türk tiyatrosunun kökenleri ve özellikleri		
4	Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türk tiyatrosu		
5	Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türk tiyatrosu		
6	Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türk tiyatrosu		
7	Ara Sınav		
8	Cumhuriyet'in ilk yıllarında Türk tiyatrosu (1923-1950)		
9	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu (1923-1950)		
10	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu (1950-2000)		
11	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu (1950-2000)		
12	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu (1950-2000)		
13	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu (2000-2025)		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu (2000-2025)		

Ders Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev		40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	60
Toplam		60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yükü	
--------------	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	22	
Proje			

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3/BAHAR	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE236	4	Batı Edebiyatında Akımlar II/ Literary Movements In Western Literature II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Batılı edebiyat akımlarını tanıtmak ve Türk edebiyatına etkilerini göstermek.				
Dersin İçeriği: Batı edebiyatlarında başlayan önemli sanat akımları genel olarak incelenecek ve akımın özelliklerini yansıtan eserler okunacak.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. İsmail Çetişli, <i>Batı Edebiyatında Edebi Akımlar</i> , Akçağ Yayınları, Ankara 2019. 2. Emel Kefeli, <i>Batı Edebiyatında Akımlar</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul 2012. 3. <i>Türk Dili</i> Dergisi/Yazın Akımları Özel Sayısı (Sayı: 349), TDK, Ankara 2020.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Emel KOŞAR				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Edebiyat akımları hakkında genel bilgiye sahip olur.			
2	Batı edebiyatının önemli metinlerini okur.			

3	Edebiyat akımlarının Türk edebiyatına etkisini öğrenir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş: 20. yüzyıl edebiyat ve sanat akımlarına genel bir bakış	Sanat akımları üzerine genel okumalar	
2	Kübizm/Fütürizm ve metin örnekleri	Akımlar üzerine genel okuma	
3	Dadaizm/Letrimizm ve metin örnekleri	Akımlar üzerine genel okuma	
4	Sürrealizm	Akım üzerine genel okuma	
5	Metin örnekleri	Seçilen metinlerin incelenmesi	
6	Egzistansiyalizm	Akım üzerine genel okuma	
7	Metin inceleme (Camus/ <i>Yabancı</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	
8	Modernizm	Akım üzerine genel okuma	
9	Metin inceleme (Kafka/ <i>Dönüşüm</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	
10	Metin inceleme (V. Woolf/ <i>Mrs. Dalloway</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Postmodernizm	Akım üzerine genel okuma	
12	Metin inceleme (Calvino/ <i>Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	
13	Metin inceleme (Orhan Pamuk/ <i>Kara Kitap</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	
14	Metin inceleme (İhsan Oktay Anar/ <i>Puslu Kıtalar Atlası</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	238	3	Halk Edebiyatı Örnekleri II (Nesir)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin amacı: Türk edebiyatının bütünlüğü içinde alanla ilgili genel bir yaklaşım, Halk Edebiyatı ile Halk Biliminin ilişkisini, anonim ve bireysel ürünlerle ilgili şekil ve tür bilgisini kazandırmak. Anonim Türk halk edebiyatı nesri; mit, destan, efsane, masal, halk hikayesi ve fıkra gibi türler esasında anlam, yapı ve işlev bağlamında örnek metinler eşliğinde karşılaştırarak yorumlama yeteneği kazandırmak; bu tür metinler üzerinden kendi yorumlarını aktartılabilmek.				
Ders İçeriği: Bu ders halk kavramı, edebiyat kavramı, Türk halk edebiyatı nesri, halk edebiyatı kavramı ve alanı, halk edebiyatı konuları, Türk halk edebiyatı sahasında yapılan çalışmalar ile anonim ve bireysel mahsullerle ilgili şekil ve tür bilgilerini içerir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Temel Kaynaklar: ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara ARTUN Erman, (2015), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı, Karahan Kitapevi, Adana ARTUN Erman, (2018), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Karahan Kitapevi, Adana ARAT Reşit Rahmeti (1991), Eski Türk Şiiri, 3.bs., Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara. ACALIOĞLU Arif -Celal Beydili, (2005), Esatirler, Efsane ve Revayetler, “Şerg-Gerb”, Bakı. AKSOY Hüseyin (2020), Destan Dünyasında Kadın, Kömen yayınları, Konya. BALİ Muhan (1997), Ağıtlar, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara. BAŞGÖZ İlhan -Andreas Tietze, (1999), Türk Halkının Bilmeceleleri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara. BARATOV Pertev Naili, (1942), Halk Edebiyatı Dersleri, Dil,Tarih ve Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Enstitüsü Neşriyatı, Ankara. ÇOBANOĞLU Özkul (2003), Türk Dünyası Epik Destanı Geleneği, Akça Yayınları, Ankara. ERGUN Metin, (2006), Şor Kahramanlık Destanları, Akçağ Yayınları, Ankara. ERGUN Metin -Mehmet Aça, (2004), Tıva Kahramanlık Destanları I, Akçağ Yayınları, Ankara. ERGUN Metin-Mehmet Aça, (2007) Tıva Kahramanlık Destanları II, Akçağ Yayınları, Ankara. DİLEK İbrahim, (2007), Altay Masalları, Alp Yayınevi, Ankara. GÖZELOV Füzuli-Celal Memmedov, (1993), Şaman Efsaneleri ve Söylemleri, Yazıcı, Bakı. HELİMOĞLU YAVUZ, Muhsine (1994), Şahmaran: Masallar, Doruk Yayıncılık. Ankara İLGİN, Ali (2008), Hakas Destanları II: Kara Kuzgun, TDK Yayınları, Ankara. İNAN, Abdülkadir (1985), Manas Destanı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara İNAN, Abdülkadir (1995), Tarihte ve Bugün Şamanizm, TTK Yayınları, Ankara. İNAN Abdülkadir (19886), Tarihte ve Bugün Şamanizm, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara. İNAYET, Alimcan (2004), Uygur Halk Destanları I, TDK Yayınları. KADİRZADE, Kadir İbrahimoglu (2005), Adetler, İnançlar ve Türklerin Soy Kütüğü Meselesi, Çeviren: Ahmet DOĞAN, Akçağ Yayınları, Ankara. KARABAŞ, Sefi (1996), Dede Korkut'ta Renkler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul. KARACA, Oktay Selim (2007), Kazak Destanları III, TDK Yayınları. Ankara. KARACA, Oktay Selim (2009), Kazak Destanları 6, TDK Yayınları, Ankara. KARADAĞ, Metin (1999), Türk Edebiyatı Anlatı Türleri, Ürün Yayınları, Ankara. KARADAĞ, Nurhan (1978), Köy Seyirlik Oyunları, Ankara. KARADAĞ, Metin (2007), Kıbrıs Türk Halk Kültürü ve Halk Edebiyatı Kaynakçası, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Yayını, Ankara. KARADAVUT, Zekeriya (2002), Köroğlu'nun Ortaya Çıkışı, Türk Dünyasındaki Varyantlar Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma, Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Yayınları. Kırgızistan-Bişkek: KARAER, Mustafa Necati (1985), Kerem İle Aslı, Dergah Yayınları, İstanbul. KAYA, Mustafa (2004), Türk'ün Destanı: Hakanname, Akçağ Yayınları, Ankara. KAYA Muharrem (2019), Manasın Yolculuğu, Bengü Yayınları, Ankara. KAYA Muharrem (2007), Mitolojiden Efsaneye Türk Mitolojisinin Türkiyede'ki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yayıncılık. İstanbul. KAYA Muharrem (2004), Türk Romanında Destan Etkisi, Kesit Yayınları, İstanbul. KAYHAN Shurubu (2005), Manas Destanının Tarihi Tabakaları, Akçağ, Ankara. KAYNAH Shurubu (2019), Manas Destanı İncelemeleri, Bengü Yayınları, Ankara. KÖPRÜLÜ M., (2009) Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara. REİCHL Karl (2002), Türk Boylarının Destanları (Gelenekler, Şekiller, Şiir Yapısı), (çev.: Metin Ekici), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,(2018),15 Baskı, Grafiker, Ankara Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (1993) Cilt 1-32 Takım, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara. WILLIAM F. McCants, (2012) Kültür Mitleri Tanrıları Yaratmak Ulusları İnşa Etmek, (çev.: Merve Tabur), İthaki Yayınları, İstanbul.	
Staj	yok
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.	
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Shurubu KAYHAN	

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Halkbiliminin çalışma alanını bilir. Halk edebiyatı alanını tanır.		
2	Halk edebiyatının tarihsel gelişimini takip eder. Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir.		
3	Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir. Halk şiiri türlerinin yapı çözümlemesini yapar.		
4	Edebi türlerin içeriklerini yorumlar. Türkiye’deki halk kültürünün tarihsel geçmişini bilir, sosyal gelişmeler ışığında nasıl bir değişim sürecine girdiğini değerlendirir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	1. Anonim Halk Edebiyatı Nesri Hakkında Genel Bilgiler 2. İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı Sözlü Edebiyat Yazılı Edebiyat		
2	Türk Halk Edebiyatı Nesrinde Tür, Üslup, İçerik, Zaman ve Mekan Özellikleri		
3	Mit’ten Destan’a Sözlü Anlatım Ürünleri		
4	Destan. Türk Destanları İslamiyet Sonrası Destan ve Hikayeler.		
5	Manas Destanı		
6	Dede Korkut Hikayeleri		
7	Türk Destanlarında Kadın		
8	Ara Sınav		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Halk Edebiyatı Anlatı Türleri/Efsane		
10	Halk Edebiyatında Masal		
11	Halk Hikayeleri		
12	Türk Halk Edebiyatında Fıkra		
13	Türk Seyirlik Oyunları		
14	Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri Metinlerinden Örnekler		
15	Final		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
--------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer	1	12	12

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE240	4	Dil Bilimi II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Bu dersin amacı dil olgusuna ilişkin incelemelerde göz önüne alınması gereken dilbilimin farklı alanlarına ilişkin temel kavram ve ilkelerini incelemektir.				
Dersin İçeriği: Bu derste çağdaş Türkçenin sözlü ve yazılı kullanımdaki çeşitli sorunları üzerinde durulmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: AKSAN, Doğan (1982), Dilbilim Seçkisi, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları, . AKSAN, Doğan (1990), Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileri ile Dilbilim) I-II-III, Ankara, TDK,4. Baskı. AKSAN, Doğan (2004), Dilbilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yayınları. BENVENISTE, Emile (1995), Genel Dilbilim Sorunları, (Çeviren: E. ÖZTOKAT), İstanbul, Yapı Kredi Yayınları. VARDAR, Berke (1968), Dilbilim Sorunları, İstanbul. VARDAR, Berke (1998), Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri, İstanbul, Multilingual. VARDAR, Berke (2002), Dilbilim Yazıları, Multilingual Yayınları. VARDAR, Berke (2003), Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yayınları. Zeynel Kiran, Ayşe Eziler Kiran, (2009), Dilbilime Giriş, Seçkin Yayıncılık. 2015.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Arzu ÇİFTOĞLU ÇABUK				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Dilbilimin, kuralcı dilbilgisi, kökenbilim, filoloji, yabancı dil eğitimi gibi disiplinlerden farkını açıklar.			

2	Dil olgularına betimleyici / kuralcı yaklaşım/ sözlü dil ile yazılı dil karşıtlıklarını açıklar.		
3	Dilin düzlemlerini (sesbilim, sözlükbilim, anlambilim, biçimbilim, sözdizimi) ayırt eder.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dilbilimin tanımı, Dil olgularına betimleyici ve kuralcı yaklaşım, Sözlü dil ve yazılı dil	Konu hakkında alan araştırması	
2	Dil ve İletişim: Dilsel ve dil dışı iletişim; Dilbilim ve Göstergebilim: Gösterge türleri ve dizgeleri	Konu hakkında alan araştırması	
3	Dil Dizgesi: Dilin düzlemleri; sesbilim, sözlükbilim, anlambilim, biçimbilim, sözdizimi	Konu hakkında alan araştırması	
4	Dizisel ve dizimsel ilişkiler, Göstergeler ve kurallar dizgesi olarak dil	Konu hakkında alan araştırması	
5	İnsan Dilinin Özgül Nitelikleri	Konu hakkında alan araştırması	
6	İnsan dilinin işlevleri	Konu hakkında alan araştırması	
7	Sesbirimlerin belirlenmesi ve sınıflandırılması	Konu hakkında alan araştırması	
8	Vize sınavı	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Dizimsel sesbirimbilim	Konu hakkında alan araştırması	
10	Sesbilimsel Betimleme ve Dil Öğretimi	Konu hakkında alan araştırması	
11	Biçimbilimsel çözümleme	Konu hakkında alan araştırması	
12	Sözlük Sorunu	Konu hakkında alan araştırması	
13	Biçimbilim ve sözcük türetme I	Konu hakkında alan araştırması	
14	Biçimbilim ve sözcük türetme II	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	243	3	Halk Edebiyatı Örnekleri 1 (Nazım)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin amacı: Türk edebiyatının bütünlüğü içinde alanla ilgili genel bir yaklaşım, Halk Edebiyatı ile Halkbiliminin ilişkisini, anonim ve bireysel ürünlerle ilgili şekil ve tür bilgisini kazandırmak. Anonim Türk halk edebiyatı nazmı; mani, türkü, ağıt, ninni, bilmece, tekerlemeler, atasözleri ve deyimler, kargış ve alkış gibi türler esasında anlam, yapı ve işlev bağlamında örnek kaynaklar eşliğinde karşılaştırarak yorumlama yeteneği kazandırmak; bu tür kaynaklar üzerinden kendi yorumlarını aktartılabilmek.				
Ders İçerikliği: Bu ders halk kavramı, edebiyat kavramı, Türk halk edebiyatı nazmı, halk edebiyatı kavramı ve alanı, halk edebiyatı konuları, Türk halk edebiyatı sahasında yapılan çalışmalar ile anonim ve bireysel mahsullerle ilgili şekil ve tür bilgilerini içerir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Temel Kaynaklar:

ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara
ARTUN Erman, (2015), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı, Karahan Kitapevi, Adana
ARTUN Erman, (2017), Türk Halk Edebiyatına Giriş, Karahan Kitapevi, Adana.
ARTUN Erman, (2018), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Karahan Kitapevi, Adana
ARAT Reşit Rahmeti (1991), Eski Türk Şiiri, 3.bs., Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.
BALİ Muhan (1997), Ağıtlar, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
BAŞGÖZ İlhan -Andreas Tietze, (1999), Türk Halkının Bilmeceleri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
BARATOV Pertev Naili, (1942), Halk Edebiyatı Dersleri, Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Enstitüsü Neşriyatı, Ankara.
İNAYET, Alimcan (2007), Abdülhaluk Uygur ve Şiirleri, TDK Yayınları, Ankara
KALKAN, Emir (1991), XX. Yüzyıl Türk Halk Şairleri Antolojisi, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
KARADAĞ, Metin (1996), Türk Halk Şiiri: Tarihçe, Temel Bilgiler, Örnekler, Halk Edebiyat Dizisi 3, Akademi Dergisi Yayınları, Balıkesir.
KARADAĞ, Metin (1999), Türk Edebiyat Anlatı Türleri, Ürün Yayınları, Ankara.
KARADAĞ, Nurhan (1978), Köy Seyirlik Oyunları, Ankara.
KARAER, Mustafa Necati (2008), Karacaoğlu: Hayatı ve Bütün Şiirleri, Dergah Yayınları, İstanbul.
KARAER, Necati (1988), Karacaoğlu, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
KARASOY, Yakup –YAVUZ Orhan, (2009), Âşık Ömer Divanından Seçmeler, Soflonline Yayınları, Konya.
KASAPOĞLU ÇENGEL, Hülya (2000), Abdurrahim Ötkür'ün Şiirleri, İnceleme-Metin-Aktarma, MEB Yayınları, İstanbul.
KAYA, Doğan (1999), Anonim Halk Şiiri, Akçağ Yayınları, Ankara.
KÖPRÜLÜ M., (2009) Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara.
Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,(2018),15 Baskı, Grafiker, Ankara
Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (1993) Cilt 1-32 Takım, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara.

Staj

yok

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Shurubu KAYHAN

Ders Öğrenme Çıktıları**1**

Halkbiliminin çalışma alanını bilir.
Halk edebiyatı alanını tanır.

2

Halk edebiyatının tarihsel gelişimini takip eder.
Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir.

3	Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir. Halk şiiri türlerinin yapı çözümlemesini yapar.		
4	Edebi türlerin içeriklerini yorumlar. Türkiye’deki halk kültürünün tarihsel geçmişini bilir, sosyal gelişmeler ışığında nasıl bir değişim sürecine girdiğini değerlendirir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Anonim Halk Edebiyatına Genel Bakış		
2	İçerik, Öz Açısından Türk Halk Şiiri		
3	İçerik, Öz Açısından Türk Halk Şiiri Mani Mani Söyleme Geleneği Manilerin Tasnifi Manilerden Örnekler		
4	Türkü Türkü Söyleme Geleneği Türkülerin oluşması ve Yayılması Türkülerde Tarih		
5	Türkü Türkülerde İşlenen Konular Türkülerin Sınıflandırılması Türkülerden Örnekler		
6	Ağıt Ağıt Yakma Geleneği Ağıtların Biçimi Ağıtların Özellikleri Ağıtların İşlevi Ağıtlardan Örnekler		
7	Ara Sınav		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Ninni Ninni Söyleme Geleneği Yapıları Bakımından Ninniler Ninnilerin Özellikleri Ninnilerden Örnekler		
9	Bilmece Bilmece Sorma Geleneği Bilmecelerin Kaynakları Bilmecelerin Oluşması ve Kökeni Bilmecelerin Sınıflandırılması Bilmecelerin Çözülmesi Bilmecelerin Çeşitleri Bilmecelerden Örnekler		
10	Tekerlemeler Tekerlemelerin Kökeni ve Kaynakları Tekerlemelerin Biçimsel Özellikleri Tekerlemelerin Tasnifi Tekerlemelerin Özellikleri ve İşlevleri Tekerlemelerden Örnekler		
11	Atasözleri Atasözlerinin Tarihçesi Türklerde Atasözü Kullanımı Atasözlerinin Kullanım Amaçları Atasözlerinin Kaynakları Atasözlerinin Sınıflandırılması Ata Sözlerinden Örnekler		
12	Deyimler Değimlerden Örnekler		
13	Alkış ve Kargışlar Alkış ve Kargışlardan Örnekler Dua ve Beddualar Dua ve Beddua Örnekleri		
14	Final		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer	1	12	12
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE244	4	Eski Uygur Türkçesi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Eski Uygur Türkçesi'nin dil tarihinde ortak yazı dili geleneğinin oluşmasındaki rolünü tanılatma yöntemi ile öğretmek.				
Dersin İçeriği: Eski Uygur dönemine ait metinlerden hareketle Türk dili tarihi çerçevesinde ses, şekil ve anlam açısından dil bilgisi incelemesi yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: ERASLAN, Kemal, Eski Uygur Türkçesi Grameri, TDK, Ankara 2012. GABAIN, A.von, Eski Türkçenin Grameri, (Çev. Mehmet Akalın), TDK, Ankara 1988. ÖLMEZ, Mehmet, Köktürkçe ve Eski Uygurca Dersleri, Kesit Yay., İstanbul 2017. TEZCAN, Semih, En Eski Türk Dili ve Yazını, Bilim Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe, TTK Yay., Ankara 1978, 271-323.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Serap ALPER				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Eski Uygur Türkçesi'nin dil tarihindeki yerinin tespiti.			

2	Türk dili tarihinde Eski Uygur Türkçesi'nin ortak yazı dilini oluşturmada temel ölçütlerin tespit ettirilmesi.		
3	Kullanılan farklı yazı sistemlerinin ortak yazı dili ekseninde belirleyici olmadığının tanıklatma yöntemi ile tespit ettirilmesi.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	"Eski Türkçe" dönemi	Konu hakkında alan araştırması	
2	Uygur Türkleri tarihi, Eski Türklerde dil ve edebiyat	Konu hakkında alan araştırması	
3	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
4	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
5	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
6	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
7	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
10	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
11	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
12	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
13	Eski Uygur Türkçesi grameri, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
14	Genel Değerlendirme	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	100
Toplam		

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	100	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =114/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Güz	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE245	4	Türk Halk İnanışları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk halk inanışları kökenleri, işlevleri işlenecektir.				
Dersin İçeriği: Türk halk inanışları, mitolojisi, kökenleri, işlevleri tahlil edilecektir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin halk kültürüyle, Türk mitolojisiyle ilgili metinleri okuması önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Özkul Çobanoğlu, Akçağ Yayınevi, 2. baskı, Ankara, 2002. - "Araştırma Yöntemleri", Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Metin Ekici, editör: M. Öcal Oğuz, Grafiker Yayınları, Ankara, 2004. - Sahada Folklor Derleme Metotları, Kenneth S. Goldstein, çev. Ahmet E. Uysal, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2. baskı, Ankara, 1983. - 100 Soruda Türk Folkloru, Pertev Naili Boratav, Gerçek Yayınevi, 2. baskı, İstanbul, 1984. - Türk Halkbilimi, Erman Artun, Karahan Kitabevi, 7. Baskı, Adana, 2011. - Mitolojiden Efsaneye, Muharrem Kaya, Bağlam Yay., 3. İstanbul, 2015. - Doğu Anadolu'da Eski Türk İnançlarının İzleri, Yaşar Kalafat, AKM Yay., 3. baskı, Ankara, 1999. - Büyü Dünyası, CD, Coşkun Aral, 2010. - Elemterefış, Anadolu'da Büyü ve İnanışlar, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004. - "Eski Türk İnanışlarının Türkiye'deki Halk Hekimliğinde İzleri", Folklor/Edebiyat, sayı: 25, 2001/1, s. 199-218.				
Staj Durumu: yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Muharrem Kaya				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Halkbiliminin çalışma alanını, Türk halk bilgisini bilir.		
2	Mitolojinin Türk halk kültüründeki izlerini açıklar.		
3	Efsanelerin arka planındaki mitolojik inançları görür.		
4	Halk hekimliği, halk takvimi ve büyü-uğur-bereket konularını bilir ve örnek metinleri inceler.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Halkbilimi çalışmalarının tarihçesi. Avrupa halk edebiyatı çalışmaları tarihi ve bazı ülkelerdeki uygulamalar. Türk halkbilimi çalışmaları tarihi.		
2	Halkbilimi alan araştırması yöntemleri. Derlemede öncelikli yerler. Derlemenin hazırlık ve planlama safhası. Gözlem yoluyla derleme yöntemleri. Bu yöntemin olumlu ve olumsuz yönleri.		
3	Görüşme yoluyla derleme yöntemleri. Bu yöntemin olumlu ve olumsuz yönleri.		
4	Anket metodunun özellikleri. Çeşitli konulara göre anket sorularının hazırlanması. Öğrencilerin anket hazırlamasının önceden ödev verilerek sağlanması, anket sorularının derste okutulup tartışılması.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Halk inancı kavramının açıklanması. Animizm, dinamizm, totemizm, fetişizm, politeizm, monoteizm kavramlarının örneklerle açıklanması.		
6	Evren, güneş, ay, yıldızlar, evrenin sonu, öte dünya üzerine inanışların neler olduğu belirtildikten sonra bunların eski Türk inançlarıyla, toplumsal yapıyla bağlarının açıklanması. Bunlarla ilgili mitolojik bilgilerin verilmesi.		
7	İnsan ve insan vücudu ile ilgili inanışların belirtilmesi. Irk, soy, din, mezhep çeşitlenmeleriyle ilgili inanışlardan örnekler ve bunun arkasında yatan "ötekileştirme" mantığının izah edilmesi.		
8	Tabiatüstü güçleri olan insanlar, ermişler ve türbe ziyaretleriyle ilgili inanışlardan örnekler verdikten sonra bu türden inanışların eski Türk inançlarıyla olan bağlantılarının açıklanması.		
9	Dağ, kaya, su kaynağı, göl, ırmak, bitki, hayvan, konut, eski yapı, maden kuyusu ve örenle ilgili inanışlardan örnekler verdikten sonra bu türden inanışların eski Türk inançlarıyla olan bağlantılarının açıklanması.		
10	Uğur, bereket, yorum, fal, nazar, ocak, üfürük, efsun, muska ve büyü kavramlarının açıklanması. Büyünün çeşitlerinin ve büyü inanışındaki temel mantığın izah edilmesi.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Büyü konusuyla ilgili Haberci programının "Büyü" VCD'sinin öğrenciye izletilmesi ve gerekli açıklamaların yapılması. Elemterefış, Anadolu'da Büyü ve İnanışlar adlı sergi kataloğunda resimlerin öğrenciye gösterilerek gerekli açıklamaların yapılması.		
12	Halk takvimi ve halk hekimliği kavramlarının ve bilgisinin açıklanması. Halk hekimliğinde görülen büyüye dayalı inanışların ve uygulamaların eski Türk inançlarıyla olan bağlarının izah edilmesi.		
13	Kişi ad ve lakaplarının, sayıların inançlarla olan bağlantısının açıklanması.		
14	Türkiye'deki halk kültürünün, tarihi, coğrafi, etnik katmanları.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE246	3	Çağdaş Türk Şiiri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Bu derste 1990 sonrası Türk şiirinin öne çıkan örneklerinin incelenmesi ve yorumlanması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: 1990 sonrası şiirdeki biçim ve içerik değişimi, Türkçe şiirin karakteristik örnekleri üzerinden işlenerek öğretilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Orhan Kâhyaoğlu. <i>Modern Türkçe Şiir Antolojisi</i>. Ayrıntı, 2015. - Mehmet Can Doğan. <i>Şair Sözü</i>. YKY, 2006. - Yücel Kayıran. <i>Şiirimin Çeyrek Yüzyılı / Günümüz Türk Şiiri Üzerine Makaleler</i>. YKY, 2016. - Necmiye Alpay. <i>Beklediler Gitmedik</i>. Edebi Şeyler, 2020. - Betül Dünder. <i>Konuşmalar Kitabı / Şairler Arasında Kadın Olmak</i>. Paradoks, 2013 - Cenk Gündoğdu. <i>2000'ler Şiiri Antolojisi: Şiir, Değerlendirme, İnceleme</i>. Kırmızı Kedi. 2017 - Utku Özmağas. <i>Şiirimizde Milenyum Kuşağı</i>. Pan, 2008. - Erhan Altan. <i>Sıfırlı Yıllarda Şiirimizde Deney/im: 2000'lerde Yeni ve Deneyselin İzinde</i>. 160. Kilometre, 2013. - Orhan Koçak. <i>Kopuk Zincir</i>. Metis, 2012.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Derste, 1990 sonrası Türk şiirinin örnekleri eleştirel olarak analiz edilir, “poetik” metinler incelenir. Dersin üç temel kazanımı olacaktır:			
2	1. Öğrenci çağdaş şiirin örneklerini tanıma, güncel şiirin sorunlarını kavrama becerisi edinir.			
3	2. Çağdaş şairlerin “şiir bilgisi” yazdıkları metinler yoluyla kavramsal olarak analiz edilir.			

4	3. Öğrencinin dönemsel olarak “tipik” sayılabilecek şiirleri eleştirel kavramlar yoluyla yorumlama becerisi gelişir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin Tanıtılması Giriş: 1990 yılına kadar modern şiirin özellikleri.		
2	Cinsel kimliğin temsili, cinsiyetçi ideolojilerle hesaplama: küçük İskender		
3	Cinsel kimliğin temsili, cinsiyetçi ideolojilerle hesaplama: Murathan Mungan		
4	Türkçe şiirde kadın dili, toplumsal cinsiyet, feminizm		
5	Şair kadınlar: Lale Müldür, Nilgün Marmara		
6	Ramazan Bayramı		
7	Ara sınav ya da ödev teslimi		
8	Şair Kadınlar: Birhan Keskin, Asuman Susam		
9	Şair Kadınlar: Betül Dünder, Nilay Özer Aslı Serin, Gonca Özmen		
10	Emek ve Dayanışma Günü		
11	00’lı yıllar ve Milenyum Şiiri		
12	Heves Dergisi ve şairleri		
13	Deneyim ve Şiir		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize		1	50
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final		1	50
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			50
Toplam			100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE247	3	Dil Bilimi I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Genel dilbilim alanını ve bu alanın kapsamını tanımlama, alanın tarihsel gelişimini inceleme, dilbilim alanındaki temel kavram ve yöntemleri gözden geçirme, dilbilgisi, sesbilim, anlambilim gibi alanlardaki kuram ve yöntemlerin, dil öğretimi, sözlükbilim, bilişsel dilbilim gibi uygulamalı alanlarda nasıl kullanılabileceği konusunu kavrama. Dilbilimde kuram ve pratik arasındaki ilişkiyi değerlendirme.				
Dersin İçeriği: Genel dilbilimin tanım, kapsam ve tarihçesi, dilbilimindeki temel kavram ve yöntemlerin gözden geçirilmesi, dilbilgisi, anlambilim, toplum dilbilim ve sesbilim kuram, model ve yöntemlerinin biçim bilgisi, dil öğretimi, bilişsel dilbilim, sözlükbilim, edebiyat eleştirisi gibi alanlara uygulanması konusunda çalışmalar.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: AKSAN, Doğan (1982), Dilbilim Seçkisi, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları. AKSAN, Doğan (1990), Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileri ile Dilbilim) I-II-III, Ankara, TDK,4. Baskı. AKSAN, Doğan (2004), Dilbilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yayınları. BENVENISTE, Emile (1995), Genel Dilbilim Sorunları, (Çeviren: E. ÖZTOKAT), İstanbul, Yapı Kredi Yayınları. VARDAR, Berke (1968), Dilbilim Sorunları, İstanbul. VARDAR, Berke (1998), Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri, İstanbul, Multilingual. VARDAR, Berke (2002), Dilbilim Yazıları, Multilingual Yayınları. VARDAR, Berke (2003), Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yayınları. Zeynel Kıran, Ayşe Eziler Kıran, (2009), Dilbilime Giriş, Seçkin Yayıncılık. 2015.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Arzu ÇİFTOĞLU ÇABUK				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Dilbilimin, kuralcı dilbilgisi, kökenbilim, filoloji, yabancı dil eğitimi gibi disiplinlerden farkını açıklar.		
2	Dil olgularına betimleyici / kuralcı yaklaşım/ sözlü dil ile yazılı dil karşıtlıklarını açıklar.		
3	Dilin düzlemlerini (sesbilim, sözlükbilim, anlambilim, biçimbilim, sözdizimi) ayırt eder.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar

1	Dil nedir?	Konu hakkında alan araştırması	
2	Dilin bileşenleri ve kökeni	Konu hakkında alan araştırması	
3	Sesbilim ve Görevsel Sesbilim	Konu hakkında alan araştırması	
4	Söyleyiş sesbilimi	Konu hakkında alan araştırması	
5	Sözcükler ve sözcük sınıfları	Konu hakkında alan araştırması	

6	Bağımlı ve bağımsız biçimbirimler	Konu hakkında alan araştırması	
7	Ekler, karşıt anlamlılık, gönderim, söylemsel anlam	Konu hakkında alan araştırması	
8	Arasınava	Konu hakkında alan araştırması	
9	Sözlüksel boşluklar	Konu hakkında alan araştırması	
10	Dilbilgisel ve çekimsel biçimbirimler	Konu hakkında alan araştırması	
11	Sözlükçe, alt ulamlama	Konu hakkında alan araştırması	
12	Dilbilgisellik ve dilbilgisi dışılık	Konu hakkında alan araştırması	
13	Sözdizimsel yapılar, öbek yapılar	Konu hakkında alan araştırması	
14	Anlambilim	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE248	3	Eski Türk Dilinin Kaynak Eserleri II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dilinin hususiyle İslami dönem kaynak eserleri hakkında özellikle dil, alfabe ve dil-kültür ilişkisi odaklı bilgi sahibi olunması, dil planlaması ve politikalarının öğrenilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Harezmi (Nehcü'l-Feradis, Kuran Tercümesi v.b.), Doğu ve Batı Türkçesi ile Kıpçak Türkçesinin kaynak eserleri tanıtılarak üzerinde yapılan çalışmalardan bahsedilmektedir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Kader Tüngüç Çelik				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Türk Dili Tarihi dönem eserleri hakkında bilgi edinme			
2	Eserlerle kültür-dil ilişkisi kurabilme			
3	Milletin yaşam alanı, sosyal çevresinin dili etkilemesi			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Harezmi Türkçesi ile yazılmış eserler	Konu hakkında alan araştırması	
2	Harezmi Türkçesi ile yazılmış eserler	Konu hakkında alan araştırması	
3	Nehcü'l-Feradis	Konu hakkında alan araştırması	
4	Nehcü'l-Feradis	Konu hakkında alan araştırması	
5	Kıyasü'l-Enbiya	Konu hakkında alan araştırması	
6	Kıyasü'l-Enbiya	Konu hakkında alan araştırması	
7	Ara sınav	Konu hakkında alan araştırması	
8	Kıpçak Türkçesi ile yazılmış eserler	Konu hakkında alan araştırması	
9	Kıpçak Türkçesi ile yazılmış eserler	Konu hakkında alan araştırması	
10	Doğu Türkçesi ile yazılmış eserler	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Doğu Türkçesi ile yazılmış eserler	Konu hakkında alan araştırması	
12	Seyf-i Sarayı'nın Gülistan Tercümesi	Konu hakkında alan araştırması	
13	Satır Arası Kur'an Tercümesi	Konu hakkında alan araştırması	
14	Satır Arası Kur'an Tercümesi	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	2	10	20
Proje	1	12	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 / 30 (Saat/AKTS) =3 (AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE250	3	Klasik Türk Edebiyatında Nazım II (S)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk Edebiyatında Nazım I dersinin devamı niteliğinde olan bu derste, Divan edebiyatını anlayabilmek için gerekli olan mazmun kavramı ve temel motiflerin örneklerle izah edilmesine devam edilmektedir.				
Dersin İçeriği: Bu ders, Klasik Türk Edebiyatında Nazım I dersinin devamı niteliğindedir. Derste, Eski Türk edebiyatını anlayabilmek için gerekli olan mazmunlar ve temel motifler örneklerle izah edilmektedir. Eski kültürümüzün Divan şiirine yansımalarının da aktarıldığı bu derste, bayram, mekân ve şiir, şehirler ve ülkeler, musikî terimleri, kahve, harfler, bezm, yazı çeşitleri ve kadın şairler gibi konular üzerinde durulmakta ve bu konulara dair şiir örneklerine yer verilmektedir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Namık Açıkgoz, <i>Klasik Türk Edebiyatında Kahve</i> , Ankara 1999.				
2. Dursun Ali Tökel, <i>Divan Şiirinde Harf Simgeçiliği</i> , 2003.				
3. Günay Kut, “Divan Edebiyatında Bezm, Alat-ı Bezm ve Adab-ı Sohbet”, <i>Osmanlı Ansiklopedisi</i> , C. IX, Ankara, 1999, s. 616-629.				
4. Nejat Sefercioğlu, “Divan Şiirinde Musiki İle İlgili Unsurların Kullanılışı”, <i>Osmanlı Ansiklopedisi</i> , C. IX, Ankara, 1999, s. 649-668.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Hanife KONCU				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Klasik Türk edebiyatındaki mazmun ve motiflerin önemli örneklerini öğrenir.		
2	Bu mazmun ve motifleri, Klasik Türk şiirini anlamada kullanabilir.		
3	Eski Türk kültürüne dair konuların Divan şiirine yansımalarını öğrenerek Divan şiirini daha doğru yorumlayabilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Klasik Türk edebiyatında “mekân ve şiir” ilişkisine değinilerek konuya dair örneklere yer verilir.		
2	Klasik Türk edebiyatında “mekân ve şiir” ilişkisine değinilerek konuya dair örneklere yer verilir.		
3	Eski kültürümüzde yer alan “bayram”, bayram âdetleri, bu çerçevedeki mazmun ve motifler işlenir, Divan şiirine yansımalarına değinilerek örnekler verilir.		
4	“Ashâb-Kehf”ten bahsedilerek Divan şiirinde bu konuyu işlenen metinlere yer verilir.		
5	Klasik Türk edebiyatı metinlerinde geçen “şehir ve ülkeler”e değinilir. Şehir ve ülkelerin şiirlerde hangi özellikleri ile kullanıldığı, hangi anlam daireleri etrafında şekillendiği örneklerle aktarılır.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Klasik Türk edebiyatı metinlerinde geçen “şehir ve ülkeler”e değinilir. Şehir ve ülkelerin şiirlerde hangi özellikleri ile kullanıldığı, hangi anlam daireleri etrafında şekillendiği örneklerle aktarılır.		
7	“Musikî terimleri” hakkında genel bilginin verildiği bu derste, bu terimlerin Divan şiirindeki yeri örneklerle izah edilir.		
8	Ara Sınav		
9	“Musikî terimleri” hakkında genel bilginin verildiği bu derste, bu terimlerin Divan şiirindeki yeri örneklerle izah edilir.		
10	“Kahve”nin tarihçesi, kültürümüzdeki yeri, Divan şiirindeki kullanımlarına örneklerle değinilir.		
11	“Harfler”in sembolik manalarının anlatıldığı derste, bunların Divan şairleri tarafından şiirlerde nasıl kullanıldığı örneklerle belirtilir.		
12	“Harfler”in sembolik manalarının anlatıldığı derste, bunların Divan şairleri tarafından şiirlerde nasıl kullanıldığı örneklerle belirtilir.		
13	“Bezm” ile ilgili unsurlar işlenir.		
14	Klasik Türk şiirinde “kadın şairler”e dair bilgi verilirken kadın şairlerin eserlerinden örnekler de işlenir.		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 86 (Saat/AKTS) = 86/30: 2,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Güz	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE251	4	Türk Mitolojisi I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Mitoloji kavramını, Türk mitolojisinin teogonik yapısını öğrenip halk inanışları, halk edebiyatı, modern sanat eserleri üzerinde çözümleme yapmayı öğrenmektir.				
Dersin İçeriği: Türk mitolojisinin teogonik sistemi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin Türk mitolojisiyle ilgili kaynakları okuması ve bu bilgilerin izlerini geleneklerde, halk edebiyatında tespit etmesi, roman, hikâye, film, resim gibi modern sanat eserlerinde görüp yorumlaması önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Mitolojiden Efsaneye, Türk Mitolojisinin Türkiye'deki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yay., İstanbul, 2007. -Antik Dünyada ve Geleneksel Toplumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü, yöneten: Yves Saint Bonnefoy, 2 Cilt, Türkçe haz.: Levent Yılmaz, Dost Kitabevi, Ankara, 2000. -Mitlerin Özellikleri, Mircea Eliade, çev. Sema Rifat, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993. -Şamanizm, Mircea Eliade, çev. İsmet Birkan, İmge Kitabevi, Ankara, 1999. -Tarihte ve Bugün Şamanizm, Abdülkadir İnan, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, 3. baskı, Ankara, 1986. -Türk Kozmolojisine Giriş, Emel Esin, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2001. -Türk Mitolojisi, Bahaeddin Ögel, 2 Cilt, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, Ankara, 1993. -Türk Mitolojisinin Ana Hatları Yaşar Çoruhlu, , Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2002. -Türklerin ve Moğolların Eski Dini, Jean-Paul Roux, çev. Aykut Kazancıgil, İşaret Yayınevi, 2. baskı, İstanbul, 1998. - İlkel Topluluktan Uygar Topluma, Alaeddin Şenel, Ankara Üniversitesi Yay., Ankara, 1982.				
Staj Durumu: yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Muharrem Kaya				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Türk mitolojisinin ortaya çıktığı tarihi süreci, sosyal ve kültürel ortamı açıklar.		
2	Gökyüzündeki tanrı ve kutsal ruhlarla ilgili halk inanışlarını bilir, bunun kökenlerini açıklar.		
3	Halk inanışı, memorat, efsane, masal, destan ve halk hikayelerindeki mitolojik unsurları tespit eder.		
4	Ermişler ve türbelerle ilgili inanışların ata kültürle ilgili olduğunu yorumlar.		
5	Büyü mantığını, çeşitlerini açıklar, büyüsel amaçlı âdet ve inanışları değerlendirir.		
6	Türkiye’deki halk inanışlarının kökenindeki Şamanizm unsurlarını değerlendirir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mitoloji kavramı. Mitin mahiyeti. Mitolojiye bakışlar ve yorumlar. Yaban toplum düşüncesinin temel özellikleri. Animizm, dinamizm, totemizm, fetişizm, politeizm, monoteizm kavramlarının örneklerle açıklanması.		
2	Uygarlık tarihinde toplumların gelişimi, genel özellikleri. Mitolojik anlatıların sınıflandırılması. Yaratılış efsanelerinde teogoni, kozmogoni, antropogoni unsurlarının açıklanması.		
3	Şamanistik Türk mitolojisinde teogonik yapı. Gökteki tanrılar, kutsal ruhlar ve bunların görevleri.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Şamanistik mitolojide, gök kavramı, göğün katları, adlandırılması, güneş ve ayla ilgili inançlar, yıldızlar ve burçların adlandırılması, bunlarla ilgili inançlar.		
5	Gök Tanrı, Güneş Ay Tanrısı, Ülgen, Yayık, Suyla, Utkuçı, Ürün Aar Toyon'un görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri..		
6	Yeryüzündeki tanrılar, kutsal ruhlar ve bunların görevleri. Bu tanrılara ve kutsal ruhlara dayalı halk inançları. Bu inançların efsanelerdeki izleri.		
7	Yo Kan, Talay Kan, Ana Maygıl, Umay, Al Karısı, Kamos'un görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.		
8	Rüzgar, Taş, Kaya, Dağ, Ateş, Su ve Ata ruhlarının görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.		
9	Kişioğlu, Arvak, Ev ruhları ve diğer Yakut ruhlarının görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.		
10	Yer altında bulunan tanrılar ve kutsal ruhların (Erlik, Erlik'in oğulları, kızları, körmösler) görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.		
11	Hızır, Ak Sakallı İhtiyar, Boz Atlı İhtiyar motifinin halk anlatılarındaki örneklerinin verilmesi, bunların mitolojiyle olan bağının açıklanması.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
12	Evliya kültünün temelindeki ata kültünün örneklerle açıklanması.		
13	Al karısı, Şubat karısı, Kepoz, Karakoncolos, Hıbılık, Enkebir, Cinlerle ilgili inanışlar ve bunların mitolojik izahları.		
14	Türk mitolojisinde görülen teogonik unsurların halk anlatılarında, modern edebiyatta, sanatta örneklerinin belirtilip, bunların mitolojik açıklamalarının yapılması.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Güz	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE251s	4	Türk Mitolojisi I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Mitoloji kavramını, Türk mitolojisinin teogonik yapısını öğrenip halk inanışları, halk edebiyatı, modern sanat eserleri üzerinde çözümleme yapmayı öğrenmektir.				
Dersin İçeriği: Türk mitolojisinin teogonik sistemi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin Türk mitolojisiyle ilgili kaynakları okuması ve bu bilgilerin izlerini geleneklerde, halk edebiyatında tespit etmesi, roman, hikâye, film, resim gibi modern sanat eserlerinde görüp yorumlaması önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Mitolojiden Efsaneye, Türk Mitolojisinin Türkiye'deki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yay., İstanbul, 2007. -Antik Dünyada ve Geleneksel Toplumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü, yöneten: Yves Saint Bonnefoy, 2 Cilt, Türkçe haz.: Levent Yılmaz, Dost Kitabevi, Ankara, 2000. -Mitlerin Özellikleri, Mircea Eliade, çev. Sema Rifat, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993. -Şamanizm, Mircea Eliade, çev. İsmet Birkan, İmge Kitabevi, Ankara, 1999. -Tarihte ve Bugün Şamanizm, Abdülkadir İnan, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, 3. baskı, Ankara, 1986. -Türk Kozmolojisine Giriş, Emel Esin, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2001. -Türk Mitolojisi, Bahaeddin Ögel, 2 Cilt, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, Ankara, 1993. -Türk Mitolojisinin Ana Hatları Yaşar Çoruhlu, , Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2002. -Türklerin ve Moğolların Eski Dini, Jean-Paul Roux, çev. Aykut Kazancıgil, İşaret Yayınevi, 2. baskı, İstanbul, 1998. - İlkel Topluluktan Uygar Topluma, Alaeddin Şenel, Ankara Üniversitesi Yay., Ankara, 1982.				
Staj Durumu: yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Muharrem Kaya				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Türk mitolojisinin ortaya çıktığı tarihi süreci, sosyal ve kültürel ortamı açıklar.		
2	Gökyüzündeki tanrı ve kutsal ruhlarla ilgili halk inanışlarını bilir, bunun kökenlerini açıklar.		
3	Halk inanışı, memorat, efsane, masal, destan ve halk hikayelerindeki mitolojik unsurları tespit eder.		
4	Ermişler ve türbelerle ilgili inanışların ata kültürle ilgili olduğunu yorumlar.		
5	Büyü mantığını, çeşitlerini açıklar, büyüsel amaçlı âdet ve inanışları değerlendirir.		
6	Türkiye’deki halk inanışlarının kökenindeki Şamanizm unsurlarını değerlendirir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mitoloji kavramı. Mitin mahiyeti. Mitolojiye bakışlar ve yorumlar. Yaban toplum düşüncesinin temel özellikleri. Animizm, dinamizm, totemizm, fetişizm, politeizm, monoteizm kavramlarının örneklerle açıklanması.		
2	Uygarlık tarihinde toplumların gelişimi, genel özellikleri. Mitolojik anlatıların sınıflandırılması. Yaratılış efsanelerinde teogoni, kozmogoni, antropogoni unsurlarının açıklanması.		
3	Şamanistik Türk mitolojisinde teogonik yapı. Gökteki tanrılar, kutsal ruhlar ve bunların görevleri.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Şamanistik mitolojide, gök kavramı, göğün katları, adlandırılması, güneş ve ayla ilgili inançlar, yıldızlar ve burçların adlandırılması, bunlarla ilgili inançlar.		
5	Gök Tanrı, Güneş Ay Tanrısı, Ülgen, Yayık, Suyla, Utkuçı, Ürün Aar Toyon'un görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri..		
6	Yeryüzündeki tanrılar, kutsal ruhlar ve bunların görevleri. Bu tanrılara ve kutsal ruhlara dayalı halk inançları. Bu inançların efsanelerdeki izleri.		
7	Yo Kan, Talay Kan, Ana Maygıl, Umay, Al Karısı, Kamos'un görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.		
8	Rüzgar, Taş, Kaya, Dağ, Ateş, Su ve Ata ruhlarının görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.		
9	Kişioğlu, Arvak, Ev ruhları ve diğer Yakut ruhlarının görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.		
10	Yer altında bulunan tanrılar ve kutsal ruhların (Erlik, Erlik'in oğulları, kızları, körmösler) görevleri, halk inanışlarındaki, efsanelerdeki izleri.		
11	Hızır, Ak Sakallı İhtiyar, Boz Atlı İhtiyar motifinin halk anlatılarındaki örneklerinin verilmesi, bunların mitolojiyle olan bağının açıklanması.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
12	Evliya kültünün temelindeki ata kültünün örneklerle açıklanması.		
13	Al karısı, Şubat karısı, Kepoz, Karakoncolos, Hıbılık, Enkebir, Cinlerle ilgili inanışlar ve bunların mitolojik izahları.		
14	Türk mitolojisinde görülen teogonik unsurların halk anlatılarında, modern edebiyatta, sanatta örneklerinin belirtilip, bunların mitolojik açıklamalarının yapılması.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE252	3	Klasik Türk Şiiri – Metin Tahlilleri (S)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk şiiri metinlerini anlamak ve açıklayabilmek. Metinler üzerinde şerh, yorum ve tahlil yapabilmek.				
Dersin İçeriği: Bu derste, Klasik Türk Edebiyatında şerh geleneği üzerinde durularak çeşitli yüzyıllara ait örnekler üzerinde şerh çalışması yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. TARLAN, Ali Nihad, Edebiyat Meseleleri, Ötüken Yay., İstanbul 1981. 2. TARLAN, Ali Nihad, Fuzûlî Divanı Şerhi, Akçağ Yay., Ankara 2009. 3. Metnin Hâlleri: Osmanlı’da Telif, Tercüme ve Şerh, hzl. Hatice Aynur ve öte., Klasik Yay., İstanbul 2014. 4. DEMİRBAĞ, Ömer, Kadı Burhaneddin ve Şiiri, Gazi Kitabevi, Ankara 2011. 5. CEYLAN, Ömür, Tasavvufî Şiir Şerhleri, Kapı Yay., İstanbul 2007. 6. TURAN, Muhittin, Şem’î Mantıku’t-tayr Şerhi, Kesit Yay., İstanbul 2015.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir.			

2	Klasik Türk edebiyatının mazmun ve motiflerini tanıyarak bu unsurları şiiri açıklamada kullanabilir.		
3	Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Şerh nedir? Tarihi gelişimi		
2	Metinler üzerinde uygulamalar		
3	Metinler üzerinde uygulamalar		
4	Metinler üzerinde uygulamalar		
5	Metinler üzerinde uygulamalar		
6	Metinler üzerinde uygulamalar		
7	Metinler üzerinde uygulamalar		
8	Ara sınav		
9	Metinler üzerinde uygulamalar		
10	Metinler üzerinde uygulamalar		
11	Metinler üzerinde uygulamalar		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
12	Metinler üzerinde uygulamalar		
13	Metinler üzerinde uygulamalar		
14	Metinler üzerinde uygulamalar		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize		1	40
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final		1	60
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 86 (Saat/AKTS) = 86/30: 2,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı		3	Eski Türk Dilinin Kaynak Eserleri I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dilinin tarihî gelişiminin incelenebilmesi için Türk Dilinin kaynak eserleri hakkında bilgi sahibi olunması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Eski Türkçe dönemine ait Köktürk harfli (Orhun Abideleri, Yenisey kitabeleri, Tes, Şine Us v.b.) ve Uygur, Brahmi alfabeli dil yadigârları (sutralar, sivil hayat belgeleri, hukuk belgeleri v.b.) ile Karahanlı Türkçesi dönemine ait Arap kökenli alfabeyle yazılı kaynak metinler (Kutadgu Bilig, Divanü Lugati't-Türk, Yesevi Hikmetleri v.b.) ve metinler üzerinde çalışanlar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Kader Tüngüç Çelik				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Eski Türk Dilinin tarihi dönem eserleri hakkında bilgi edinme			
2	Eski Türk Diliyle yazılmış eserlerle kültür-dil ilişkisi kurabilme.			

3	.Milletin yaşam alanı, sosyal çevresinin dili etkilemesi		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Eski Türkçe Dönemine ait eserlerin incelenmesi	Konu hakkında alan araştırması	
2	Köktürk harfli (Orhun Abideleri, Yenisey kitabeleri, Tes, Şine Us v.b.)	Konu hakkında alan araştırması	
3	Uygur, Brahmi alfabeli dil yadigârları(sutralar, sivil hayat belgeleri, hukuk belgeleri v.b.)	Konu hakkında alan araştırması	
4	Uygur, Brahmi alfabeli dil yadigârları (sutralar, sivil hayat belgeleri, hukuk belgeleri v.b.)	Konu hakkında alan araştırması	
5	Uygur, Brahmi alfabeli dil yadigârları (sutralar, sivil hayat belgeleri, hukuk belgeleri v.b.)	Konu hakkında alan araştırması	
6	Karahanlı Türkçesi ile yazılmış eserler	Konu hakkında alan araştırması	
7	Divanu Lugati't-Türk, eserin önemi, Türk dil tarihindeki yeri	Konu hakkında alan araştırması	
8	Divanu Lugati't-Türk, eserin önemi, Türk dil tarihindeki yeri	Konu hakkında alan araştırması	
9	Kutadgu Bilig	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Kutadgu Bilig	Konu hakkında alan araştırması	
11	Atebetü'l-Hakayık	Konu hakkında alan araştırması	
12	Kuran Tercümeleri	Konu hakkında alan araştırması	
13	Yesevi Hikmetleri	Konu hakkında alan araştırması	
14	Dönem değerlendirmesi ve sadece dilin değil, tarih, dil-kültür münasebeti, dil toplum ilişkisi ve başka alanlarını konularının kaynak eserlerle takibi	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	14	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	8	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 / 30 (Saat) =3 (AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE254	4	Akademik Yazma Yöntemleri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Bu ders, öğrencilerin bilimsel düşünme ve akademik yazma becerilerini geliştirerek araştırma makalesi, tez ve diğer akademik metinleri etkili bir şekilde yazabilmelerini sağlamayı amaçlar. Öğrencilere akademik yazım kuralları, kaynak gösterme teknikleri, bilimsel araştırma yöntemleri ve akademik etik konularında temel bilgi ve becerileri kazandırmayı hedefler.				
Dersin İçeriği: Bu ders; akademik yazım türleri, araştırma yöntemleri, yazma süreci, akademik dil ve üslup, alıntı ve kaynak gösterme ile akademik etik konularını kapsar. Ders, teorik bilginin yanı sıra örnek metin incelemeleri, yazma alıştırmaları ve geri bildirimlerle pratik becerileri geliştirmeyi amaçlar.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Eco, Umberto (2017). <i>Tez Nasıl Yazılır?</i>. Çev. Betül Parlak. İstanbul: Can Yayınları. Tayşir, Eyüp Aygün (2020). <i>Bu Tez Nasıl Bitecek?, Lisansüstü Öğrencileri İçin Araştırma Kılavuzu</i>. İstanbul: İletişim Yayınları. Kolektif (2022). <i>Bilimsel Araştırma ve Yazma Teknikleri</i>. Ankara: Nobel Akademik Yay. Göçer, Ali (2016). <i>Yazma Eğitimi/Yazma Nasıl Yazılır?/ Nasıl Yazar Olunur?</i>. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Kan, Mustafa Onur (2018). <i>Akademik Yazma</i>. Ankara: Eğiten Kitap. Murray, Rowena (2015). <i>Bilimsel Dergilere Makale Nasıl Yazılır?</i>. Ankara: Anı Yayıncılık.				
Staj Durumu				

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Erol GÖKŞEN

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Akademik yazmanın temel ilkelerini uygular.
2	Literatür taraması yapıp araştırma konusu belirler.
3	Kaynak gösterme tekniklerini doğru kullanır.
4	Akademik dil ve üslupta metinler oluşturur.
5	Bilimsel makale bölümlerini amaca uygun yazar.
6	Akademik metinleri eleştirel değerlendirir.
7	Akademik etik ilkelerine uygun davranır.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Akademik yazma nedir? Temel kavramlar ve ilkeler		
2	Bilimsel düşünme ve araştırma yöntemleri		
3	Literatür tarama teknikleri ve kaynak değerlendirme		
4	Akademik dil ve üslup özellikleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Paragraf yazımı ve metin organizasyonu		
6	Kaynak gösterme teknikleri		
7	Ara Sınav		
8	Akademik metin türleri ve özellikleri		
9	Bilimsel makale yazımı I: Giriş ve literatür taraması		
10	Bilimsel makale yazımı II: Yöntem ve bulgular		
11	Bilimsel makale yazımı III: Tartışma ve sonuç		
12	Öz (abstract) yazımı ve anahtar kelime belirleme		
13	Akademik metinlerde düzeltme ve değerlendirme		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	60

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	30	30
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE255	3	Klasik Türk Edebiyatında Nazım I (S)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk edebiyatını anlayabilmek için gerekli olan mazmun kavramının ve temel motiflerinin örneklerle izah edilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Bu derste, Klasik Türk edebiyatına nüfuz edebilmek için anlaşılması zorunlu olan mazmun kavramı açıklanır ve mazmun örnekleri ile konunun pekişmesi sağlanır.Bunun yanı sıra Klasik Türk edebiyatının temel motifleri yine örneklerle izah edilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Agâh Sırrı Levend, Divan Edebiyatı, İstanbul, 1984.				
2. Ahmet Talat Onay, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Haz. Cemal Kurnaz, Ankara, 1992.				
3. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, İstanbul, 2004.				
4. Ömür Ceylan, Kuşlar Divanı, Osmanlı Şiir Kuşları, İstanbul, 2007.				
5. İ. Hakkı Aksoyak, “ Divan Şiirinde Okçuluk Terimleri”, Söylenmemiş Sözler, Ankara, 2016, s. 91-108.				
6. Mehmet Arslan, “Divan Şiirinde Satranç ve Satranç İstilahları”, Osmanlı Edebiyat-Tarih Makaleleri, İstanbul, 2000, s. 1-25.				

Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Hanife KONCU				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Klasik Türk edebiyatının temel taşlarından biri olan mazmun kavramını anlar.			
2	Mazmun kavramının yanında Eski Türk edebiyatının temel motiflerini öğrenir.			
3	Mazmun ve motiflerin öğrenilmesi ile Eski Türk edebiyatına ve o döneme ait metinlere daha doğru ve yetkin bir şekilde nüfuz edebilmek için belirli bir seviyeye ulaşır.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Mazmunun manası, Eski Türk edebiyatındaki yeri ve önemi anlatılır.			
2	Klasik Türk edebiyatındaki bazı mazmunlar örneklerle açıklanır.			
3	Klasik Türk edebiyatında “aşk” konusuna değinilirken bu konudaki motif ve mazmunlara yer verilir.			
4	Klasik Türk edebiyatında gündelik yaşama ait âdetler üzerinde bilgi verilirken konuyla ilgili beyit örnekleri verilir.			
5	Klasik Türk edebiyatında “ayna” bahsinde, aynanın eski kültürümüzdeki yeri, çeşitleri, kullanım alanları ile bu nesnenin Eski edebiyat şair ve nâsirlerinin hayal dünyalarına yansımaları üzerinde örnek metinlerle durulur.			

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
6	Kültürde “satranç”ın yeri ile satranç ıstılahlarının edebiyattaki kullanım şekline değinilip örnek metinler işlenir.		
7	“Okçuluk” tarihinin, eski kültüre ve edebiyata yansımalarından bahsedilip bu konunun Divan şiirindeki kullanım alanları örnek metinlerle anlatılır.		
8	Ara Sınav		
9	“Kuşlar” bahsinde, özellikle şiirlere aksetmiş efsanevî ve tabiatta karşılaşılan kuşlarla ilgili metinler işlenmektedir.		
10	Kuşlar” bahsinde, özellikle şiirlere aksetmiş efsanevî ve tabiatta karşılaşılan kuşlarla ilgili metinler işlenmektedir		
11	“Denizcilikle” ilgili unsurların Divan şiirinde kullanımları örneklerle izah edilir.		
12	“Renkler”in sembolik manaları hakkında bilgi verilir, Divan şiirinde kullanımları örneklerle aktarılır.		
13	Divan şiirinde “Kuyu, zindan, mağara” motifleri üzerinde durulurken konuya dair örnek metinlere yer verilir.		
14	İşlenen konularla alâkalı örneklere yer verilerek konuların pekişmesi sağlanır.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %		
Vize		1	40		
Toplam					
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %		
Final		1	60		
Toplam					
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60		
Toplam			100		
Ders İş Yüğü					
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)		
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			14	2	28

Ders İş Yüğü					
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)		
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			14	4	56
Ara Sınav(lar)			1	1	1
Sunum / Seminer					
Ödev / Rapor					
Proje					

Ders İş Yüğü				
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	
Yarıyıl Sonu Sınavı			1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 86 (Saat/AKTS) = 86/30: 2,8				

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE257	4	Edebi Bilgiler
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Metinlerin iyi ve doğru anlaşılmasında bir anahtar vazifesi gereken edebî sanatları tanıyarak, Klasik Türk Edebiyatı metinlerini daha iyi yorumlama yeteneğini geliştirmek.				
Dersin İçeriği: Edebî sanat nedir? Edebî sanatlara dair tasnifler, edebî sanat tanımlamaları ve uygulamalar üzerinde durulur. Bazı edebî türlerin tanımları ve bunların örnek metinleri üzerinde çalışmalar yapılır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK. Yay., Ankara, 1997.
2. Külekçi, Numan, Açıklamalar ve Örneklerle Edebî Sanatlar, Akçağ Yay., Ankara, 1999.
3. Saraç, Yekta, Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat, Gökkubbe Yay., İstanbul, 2006.
4. İsen, Mustafa vd., Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yay., Ankara, 2002
5. Canım, Rıdvan, Divan Edebiyatında Türler, Grafiker Yay., Ankara, 2011.
6. Akkuş, Metin, Klasik Türk Şiirinin Anlam Dünyası (Edebî Türler ve Tarzlar), Fenomen Yay., Erzurum, 2006.
7. Coşkun, Menderes, “Edebî Sanatların Terim Olarak Divânlardaki Kullanımı Üzerine”, Türkler, C.11, 2002, s.701-707.
8. Soysal, Orhan, Edebî San‘atlar ve Tanınması, MEB. Yay., İstanbul, 1998.
9. Kocakaplan, İsa, Açıklamalı Edebî Sanatlar, Damla Yay., İstanbul, 1998.
10. Tarlan, Ali Nihat, Edebiyat Meseleleri, İstanbul, 1981.
11. Yıldırım, Ali, Divan Edebiyatında Mahlas ve Maslas-nâmeler, Akçağ Yay., Ankara, 2006.

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Öğrenci klâsik metinleri yorumlama becerisi kazanır.
2	Edebî sanatların metin içindeki fonksiyonunu öğrenir.

3	Bazı edebî türlere dair bilgiler edinir ve bu türleri birbirinden ayırt eder.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Edebî sanatlara dair yapılan tasnifler. Edebî sanatlara dair kaynaklar hakkında bilgi.		
2	Söz sanatları (Mecazlar) Teşbih, istiare tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar. Vasiyet-nâme edebî türü.		
3	Mecaz-ı mürsel, kinaye, teşhis ve intak tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.		
4	Anlamla İlgili Sanatlar. İham, tevriye tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar. Nasihat-nâme edebî türü.		
5	Tenasüb, leff ü neşr tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.		
6	Tecahül-i arif, hüsn-i talil tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.		
7	Sihr-i helal, mübalağa tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.		
8	Ara sınav		
9	Telminh, irsal-i mesel, iktibas tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar. Târifât edebî türü.		
10	Sözle ilgili sanatlar.Cinas, iştikak, akis, kalb tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Akrostiş, leb-değmez, muamma ve lugaz tanımları ve beyitler üzerinde uygulamalar. Bülbüliyye edebî türü.		
12	Harflerle yapılan oyunlara dair uygulamalar.		
13	Beyitlerde sanat tespiti uygulamaları. Mahlas-nâme edebî türü.		
14	Beyitlerde sanat tespiti uygulamaları.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
1	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE259	4	Akademik Araştırma Yöntemleri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Akademik Araştırma Yöntemleri dersi, bilimsel araştırmalarda kullanılan yöntem ve teknikleri detaylı bir şekilde ele alarak bilimsel olaylara farklı bir bakış açısı kazandırmayı amaçlar.				
Dersin İçeriği: Bilgiye erişebilme, kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını etkin olarak kullanabilme becerisi kazandırır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Metinleri II , İstanbul, 1995. 2. Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II , Kesit Yayınları, İstanbul, 2008. 3. Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat, Ankara, 1996. 4. Mehmet Kanar, Osmanlıca Sözlük , Say Yayınları, İstanbul. 5. Şemseddin Sami, Kamûs-ı Türki , Çağrı Yayınları, İstanbul, 1995. 6. Alan kaynakları (Gramerler, sözlükler, tenkitli metin yayın metot kitapları, dergiler vb)				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğretim Üyesi Kader Tüngüç Çelik				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisine sahip olur.			

2	Bilimsel bir yayının nasıl hazırlanacağı bilgisine sahip olur.		
3	Alana ilişkin bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisini kazanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Araştırma yöntemlerine giriş	Konu hakkında alan araştırması	
2	Bilimselliğe hizmet eden yöntemler	Konu hakkında alan araştırması	
3	Ölçmede geçerlilik ve güvenilirlik	Konu hakkında alan araştırması	
4	Örnekleme ve veri toplama yöntemleri	Konu hakkında alan araştırması	
5	Ölçme ve ölçek türleri	Konu hakkında alan araştırması	
6	Araştırma türleri, tasarımı ve planlanması	Kaynaklardan çalışmalar	
7	Ara sınav	Kaynaklardan çalışmalar	
8	Bilimsel veri çeşitleri ve kaynakları	Kaynaklardan çalışmalar	
9	Tez önerisi hazırlama kılavuzu	Kaynaklardan çalışmalar	
10	Kaynaklardan Atıf Yapma, Alıntılama ve kaynak gösterimi	Kaynaklardan çalışmalar	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Bilimsel Yazım Türleri; Makale, Bildiri, Tez, Poster, Kitap ve Patent	Kaynaklardan çalışmalar	
12	Bilimsel Bir Makalenin Yapısı ve Düzenlemesi	Kaynaklardan çalışmalar	
13	Sunum Hazırlama Teknikleri ve Araçları	Kaynaklardan çalışmalar	
14	Sunum Yöntemleri ve Sunumda Dikkat Edilecek Hususlar	Kaynaklardan çalışmalar	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24	24
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 120 / 30 (Saat/AKTS) =4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE261	4	Edebiyat ve Sinema
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Bu derste hem sinema ve edebiyatın anlatma biçimlerinin teorik düzeyde karşılaştırılması hem de edebi yapıtlardan sinemaya yapılan uyarlamaların yakından incelenmesi amaçlanır.				
Dersin İçeriği: Sinema ve edebiyat ilişkisi hem teorik düzeyde hem de uyarlamalar açısından ele alınır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. Aylin Sayın, *Türk Sinemasında Edebiyat Uyarlamaları ve Bu Uyarlamaların Toplumsal Yapıyla Etkileşimi*, MSGSÜ Yüksek Lisans Tezi, 2005.
2. Nijat Özön, *Türk Sineması Tarihi (1896-1960)*, Doruk Yayınları, 3. Basım, 2010.
3. Giovanni Scognamillo, *Türk Sinema Tarihi, I. Cilt (1896-1959)*, Metis Yayınları, 1987.
4. Giovanni Scognamillo, *Türk Sinema Tarihi II. Cilt (1960-1986)*, Metis Yayınları, 1988.
5. Aslı Daldal, *1960 Darbesi ve Türk Sinemasında Toplumsal Gerçekçilik*, Homer Kitabevi, 2005.
6. Fatih Sakallı, *Edebiyat ve Sinema: Edebi Yapıttan Beyaz Perdeye*, Hat Yayınları, 2011.
7. Umut Tümay Arslan, *Kat, Sinema ve Etik*, Metis Yayınları, İstanbul, 2020.
8. Cem Yılmaz Buldan, *Türk Edebiyatı ve Sinema: Edebiyatçı Perspektifinden Türkiye’de Edebiyat-Sinema İlişkisi (1896-1950)*, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 2020.
9. Ayşe Koncavar. *Türk Siyasal Sineması*, Urzeni Yayınları, 2023.
10. M. Sami Okumuş, *Türk Edebiyatı’ndan Türk Sineması’na Vurun Kahpeye / 3 Rejisör 3 Film*, Ülke Yayınları, İstanbul, 2023.

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN**Ders Öğrenme Çıktıları****1**

Sinema ve edebiyatın anlatım dilindeki farkları ve ortaklıkları öğrenmek.

2	Türk edebiyatından sinemaya yapılan uyarlamaları öğrenmek.		
3	Türk edebiyatı ve sinema tarihi arasındaki ilişkiyi öğrenmek.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin Tanıtılması		
2	Edebiyat ve Sinema İlişkisi		
3	Türk Edebiyatı ve Sinema Uyarlamaları		
4	Kurtuluş Savaşı Romanları ve Filmleri		
5	Roman/Film Analizi: <i>Vurun Kahpeye</i>		
6	Romanın ve Sinemanın Toplumcu Dönüşümü		
7	Roman/Film Analizi: <i>Yılanların Öcü</i>		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Ara Sınav		
9	Roman ve Sinemanın Bireyci Dönüşümü		
10	Roman/Film Analizi: <i>Anayurt Otel</i>		
11	Dünya Edebiyatından Uyarlamalar		
12	Roman/Film Analizi: Zeki Demirkubuz Filmleri		
13	Edebiyattan Televizyona: Diziler Üzerine Çalışma		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	50
Toplam		50

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Sınav	1	50	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3/GÜZ	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE263	4	Batı Edebiyatında Akımlar I/ Literary Movements In Western Literature I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Batılı edebiyat akımlarını tanıtmak ve Türk edebiyatına etkilerini göstermek.				
Dersin İçeriği: Batı edebiyatlarında başlayan önemli sanat akımları genel olarak incelenecek ve akımın özelliklerini yansıtan eserler okunacak.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. İsmail Çetışli, <i>Batı Edebiyatında Edebi Akımlar</i> , Akçağ Yayınları, Ankara 2019. 2. Emel Kefeli, <i>Batı Edebiyatında Akımlar</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul 2012. 3. <i>Türk Dili</i> Dergisi/Yazın Akımları Özel Sayısı (Sayı: 349), TDK, Ankara 2020.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Emel KOŞAR				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Edebiyat akımları hakkında genel bilgiye sahip olur.			
2	Batı edebiyatının önemli metinlerini okur.			

3	Edebiyat akımlarının Türk edebiyatına etkisini öğrenir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş: Edebiyat akımlarının oluşma ve gelişme çizgisine genel bir bakış	Sanat akımları üzerine genel okumalar	
2	Klasisizm	Akım üzerine genel okuma	
3	Metin inceleme (Moliere/ <i>Cimri</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	
4	Romantizm	Akım üzerine genel okuma	
5	Metin inceleme (Goethe/ <i>Genç Werther'in Acıları</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	
6	Realizm	Akım üzerine genel okuma	
7	Metin inceleme (Flaubert/ <i>Madame Bovary</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	
8	Metin inceleme (Flaubert/ <i>Madame Bovary</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	
9	Natüralizm	Akım üzerine genel okuma	
10	Metin inceleme (Emile Zola/ <i>Thérèse Raquin</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Metin inceleme (Emile Zola/ <i>Thérèse Raquin</i>)	Seçilen kitabın incelenmesi	
12	Parnasizm ve metin inceleme	Seçilen metinlerin incelenmesi	
13	Sembolizm	Akım üzerine genel okuma	
14	Metin inceleme (Baudelaire/Verlaine/Rimbaud)	Seçilen metinlerin incelenmesi	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5 veya 7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE	4	TÜRK KÜLTÜR TARİHİ I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk kültürüne ait unsurları tanımak, anlamak, gelişimini ve değişimini takip edebilmek.				
Dersin İçeriği: Türk tarihinin kaynakları irdelenerek Orta Asya Türk kültürünü oluşturan dil, alfabe, din, ordu, ticaret, sanat, felsefe, ziraat konuları ele alınacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

BARTHOLD, W. (2004), **Orta Asya Türk Tarihi Dersleri**, Ankara.

BAYKARA, Tuncer (2001), **Türk Kültür Tarihine Bakışlar**, Ankara.

ESİN, Emel (1978), **İslamiyetten Önceki Türk Kültür Tarihi ve İslama Giriş**, İstanbul

GÖMEÇ, Saadettin Y. (2018), **Türk Kültürünün Ana Hatları**, Ankara.

İNAN, A. (1986), **Tarihte ve Bugün Şamanizm**, TTK Yay., Ankara.

ÖGEL, B. (1984), **İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi**, Ankara.

ÖGEL, B. (2000), **Türk Kültür Tarihine Giriş**, 9 cilt, Ankara.

ROUX, J.P. (1998), **Türklerin ve Moğolların Eski Dini**, çev. Aykut Kazancıgil, İstanbul.

TEKİN, Şinasi (1993), **Eski Türklerde Yazı, Kağıt, Kitap ve Kağıt Damgaları**, İstanbul.

TOGAN, Z.V. (1981), **Umumi Türk Tarihine Giriş**, İstanbul.

Staj Durumu

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Serap ALPER

Ders Öğrenme Çıktıları**1**

Türk kültürel mirasını birincil kaynaklarla tanımlatarak tespit etmek.

2	Türk kültürünü somut ve somut olmayan kültürel miras öğeleri ile takip edebilmek.		
3	Türk kültürüne ait unsurların sürekliliğini, değişimi ve gelişimini tespit etmek.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Kültür ve medeniyet	Konu hakkında alan araştırması	
2	Türk tarihinin temel kaynakları	Konu hakkında alan araştırması	
3	Türk tarihi, Türk adı, Türk yurdu	Konu hakkında alan araştırması	
4	Bozkır Türk kültüründe sosyal yapı	Konu hakkında alan araştırması	
5	Eski Türklerde devlet	Konu hakkında alan araştırması	
6	Türk devlet teşkilatı	Konu hakkında alan araştırması	
7	Türklerde ordu	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Türk hukuk belgeleri	Konu hakkında alan araştırması	
10	Eski Türklerde şehir (yerleşme şekilleri ve tercihleri, barınma)	Konu hakkında alan araştırması	
11	Türklerde şehir (yerleşme şekilleri ve tercihleri, barınma)	Konu hakkında alan araştırması	
12	Eski Türk inancı	Konu hakkında alan araştırması	
13	Eski Türklerde zaman ve takvim	Konu hakkında alan araştırması	
14	Genel Değerlendirme	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum	1	100
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	100
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer	1	15	15
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =114/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6 veya 8	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE	4	TÜRK KÜLTÜR TARİHİ II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk kültürüne ait unsurları tanımak, anlamak, gelişimini ve değişimini takip edebilmek.				
Dersin İçeriği: Türk tarihinin kaynakları irdelenerek Orta Asya Türk kültürünü oluşturan dil, alfabe, din, ordu, ticaret, sanat, felsefe, ziraat konuları ele alınacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

BARTHOLD, W. (2004), **Orta Asya Türk Tarihi Dersleri**, Ankara.

BAYKARA, Tuncer (2001), **Türk Kültür Tarihine Bakışlar**, Ankara.

ESİN, Emel (1978), **İslamiyetten Önceki Türk Kültür Tarihi ve İslama Giriş**, İstanbul

GÖMEÇ, Saadettin Y. (2018), **Türk Kültürünün Ana Hatları**, Ankara.

İNAN, A. (1986), **Tarihte ve Bugün Şamanizm**, TTK Yay., Ankara.

ÖGEL, B. (1984), **İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi**, Ankara.

ÖGEL, B. (2000), **Türk Kültür Tarihine Giriş**, 9 cilt, Ankara.

ROUX, J.P. (1998), **Türklerin ve Moğolların Eski Dini**, çev. Aykut Kazancıgil, İstanbul.

TEKİN, Şinasi (1993), **Eski Türklerde Yazı, Kağıt, Kitap ve Kağıt Damgaları**, İstanbul.

TOGAN, Z.V. (1981), **Umumi Türk Tarihine Giriş**, İstanbul.

Staj Durumu

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Serap ALPER

Ders Öğrenme Çıktıları**1**

Türk kültürel mirasını birincil kaynaklarla tanımlatarak tespit etmek.

2	Türk kültürünü somut ve somut olmayan kültürel miras öğeleri ile takip edebilmek.		
3	Türk kültürüne ait unsurların sürekliliğini, değişimi ve gelişimini tespit etmek.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Kültür ve medeniyet	Konu hakkında alan araştırması	
2	Türk kültürünün temel kaynakları	Konu hakkında alan araştırması	
3	Sözlü kültür	Konu hakkında alan araştırması	
4	Bir kültür ögesi olarak dil	Konu hakkında alan araştırması	
5	Yazı	Konu hakkında alan araştırması	
6	Türklerin kullandıkları yazı sistemleri	Konu hakkında alan araştırması	
7	Eski Türklerde ziraat	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
9	Türklerde ticaret	Konu hakkında alan araştırması	
10	Türklerde tıp	Konu hakkında alan araştırması	
11	Türk mimarisi	Konu hakkında alan araştırması	
12	Türk sanatı	Konu hakkında alan araştırması	
13	Selçuklu Anadolu'sunda kültürel hayat	Konu hakkında alan araştırması	
14	Genel Değerlendirme	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum	1	100
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	100
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer	1	15	15
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =114/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE305	4	Eski Türkiye Türkçesi I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler-				
Dersin Amacı: Batı Türkçesinin ilk dönemi olan Eski Türkiye Türkçesinin genel Türkçe içerisindeki yerini belirtmek, Eski Türkçeden Eski Türkiye Türkçesi dönemine gelinceye kadar Türk dilinin geçirmiş olduğu evreleri incelemek ve ne gibi ortak ve farklı unsurların olduğunu ortaya koymak, 13. yy. metinlerini okumak ve çeviri yazı ile yazmak.				
Dersin İçeriği: Türk dili tarihi içerisinde Batı Türkçesinin yerinin belirlenmesi. Karışık dilli eserler ve bunların dil özelliklerinin belirtilmesi. Batı Türkçesinin ilk dönemi olan Eski Türkiye Türkçesinin genel dil özellikleri. Batı Türkçesi dönemi eserlerini çeviri yazı alfabesi ile yazma. 13. yy.da yaşamış şahsiyetlerin eserlerini okuma ve anlama, eserleri ses, şekil, cümle ve anlam bilgisi bakımından inceleme ve Türkçenin diğer dönemleriyle mukayese etme.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar ERCİLASUN, Ahmet Bican, Türk Dili Tarihi, Ankara, 2004. GÜLSEVİN, Gürer, Eski Anadolu Türkçesinde Ekler, Ankara, 1997. GÜLSEVİN, Gürer-BOZ, Erdoğan, Eski Anadolu Türkçesi, Ankara, 2004. KÖKTEKİN, Kâzım, Eski Anadolu Türkçesi, Erzurum, 2011. Tarama Sözlüğü, Ankara, 1995. TİMURTAŞ, Faruk Kadri, Eski Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1992. Türk Dünyası El Kitabı, Ankara, 1982. Yeni Tarama Sözlüğü, Ankara, 1983. Dersle ilgili makaleler				
Staj Durumu				

Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR	
---	--

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Eski Türkiye Türkçesinin genel Türkçe içindeki yerini tespit eder.
2	Eski Türkçeden Eski Türkiye Türkçesine kadar Türk dilinde gerçekleşen ses ve şekil değişimlerini ve ortak noktaları tespit eder.
3	Karşılaştırmalı bir çalışma ve derinlemesine inceleme yapabilme bilgi ve tecrübesine sahip olur.
4	Eski Türkiye Türkçesinden Türkiye Türkçesine gelinceye kadar gerçekleşen ses ve şekil değişimlerini ve ortak noktaları tespit edebilir.
5	Eski Türkiye Türkçesinde cümle yapısını tespit eder ve inceler.
6	Eski Türkiye Türkçesi döneminde verilen eserleri okuyup anlar, bunun neticesinde Türk dili ve kültürü hakkında çıkarımlarda bulunur.
7	Metinlerden hareketle dönemin söz varlığını öğrenir.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Batı Türkçesinin doğuşu, Türk dili tarihi içerisindeki yeri. Dersin içeriğiyle ilgili makalelerin ve okunacak metinlerin verilmesi.		
2	Batı Türkçesinin kendi içindeki dönemleri		
3	Eski Türkiye Türkçesi döneminde verilen dil yadigârları ve bu dönem metinlerini okurken yararlanılacak kaynakların anlatımı		
4	Karışık dilli eserler		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Eski Türkiye Türkçesi döneminin imla ve ses özellikleri, ses değişimleri		
6	Eski Türkiye Türkçesi döneminin şekil bilgisi özelliklerinin Eski Türkçe ile mukayeseli anlatımı		
7	Yunus Emre Divanı okumaları ve metnin dil özelliklerini verme		
8	Ara Sınav		
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar		
10	Yunus Emre Divanı		
11	Ahmed Fakih-Kitabu Evsâf-ı Mesâdici's-Şerîfe veya başka eserler		
12	Şeyyad Hamza-Yûsuf u Züleyhâ veya başka eserler		
13	Şeyyad Hamza-Yûsuf u Züleyhâ veya başka eserler		
14	Geçen derslerin özeti, dersle ilgili bilgi ve becerinin öğrenci tarafından kazanımının sorgulanması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem boyunca işlenen konuların genel değerlendirmesi	1	40
Toplam		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Sınav	1	60	
Toplam		60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	25	25
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE306	4	Eski Türkiye Türkçesi II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler-				
Dersin Amacı: Batı Türkçesinin ilk dönemi olan Eski Türkiye Türkçesinin dil özelliklerini ve söz varlığını belirtmek. Eski Türkiye Türkçesi dönemini içine alan 14. ve 15. yy. metinlerini okuma ve metinlerin dil özelliklerini tespit etme, diğer dönemlerle mukayese etme bilgi ve becerisini kazandırmak.				
Dersin İçeriği: 14. ve 15. yy. metinlerini okuma ve anlama; bu metinleri ses, şekil, cümle ve anlam bilgisi bakımından inceleme.Eski Türkiye Türkçesi metinlerini çeviri yazı alfabesi ile yazma.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar ERCİLASUN, Ahmet Bican, Türk Dili Tarihi, Ankara, 2004. GÜLSEVİN, Gürer, Eski Anadolu Türkçesinde Ekler, Ankara, 1997. GÜLSEVİN, Gürer-BOZ, Erdoğan, Eski Anadolu Türkçesi, Ankara, 2004. KÖKTEKİN, Kâzım, Eski Anadolu Türkçesi, Erzurum, 2011. Tarama Sözlüğü, Ankara, 1995. TİMURTAŞ, Faruk Kadri, Eski Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1992. Türk Dünyası El Kitabı, Ankara, 1982. Yeni Tarama Sözlüğü, Ankara, 1983. Dersle ilgili çeşitli makaleler				
Staj Durumu				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	14. ve 15. yy. metinlerini okur ve anlar.		
2	Eski Türkçeden Eski Türkiye Türkçesine kadar Türk dilinde gerçekleşen ses ve şekil değişmelerini ve ortak noktaları tespit eder.		
3	Eski Türkiye Türkçesi döneminde verilen eserleri okuyup anlar ve bunun neticesinde Türk dili ve kültürü hakkında çıkarımlarda bulunur.		
4	Türkçenin tarihî dönem metinleri ile günümüz Türkiye Türkçesi metinlerini mukayese etme becerisine ve inceleme yapabilme bilgi ve tecrübesine sahip olur.		
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR			
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	14. ve 15. yy.da eser veren şahsiyetler ve eserleri hakkında bilgi verilmesi. Dersin içeriğiyle ilgili makalelerin ve okunacak metinlerin verilmesi		
2	Eski Türkiye Türkçesinden sonra kullanımdan kalkan, Türkiye Türkçesinde yaşamayan ekler		
3	Şekil ve zaman ekleri		
4	Sıfat-fiil ve zarf-fiil eklerinin Eski Türkiye Türkçesindeki durumları		
5	Hoca Mes'ud-Süheyl ü Nevbahar		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Hoca Mes'ud-Süheyl ü Nevbahar		
7	Okunan metinlerden hareketle Eski Türkiye Türkçesindeki cümle yapıları		
8	Ara Sınav		
9	Ara sınav sorularının cevaplandırılması ve sınava yönelik soru ve cevaplar		
10	Hoca Mes'ud-Süheyl ü Nevbahar		
11	Eski Türkiye Türkçesinden Osmanlı Türkçesi devresine geçiş ve dil özellikleri		
12	Dede Korkut veya başka eserler		
13	Dede Korkut veya başka eserler		
14	Geçen derslerin özeti, dersle ilgili bilgi ve becerinin öğrenci tarafından kazanımının sorgulanması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem boyunca işlenen konuların genel değerlendirmesi	1	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Sınav	1	60	
Toplam		60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	25	25
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE313	4	Klasik Türk Edebiyatı III (16. Yüzyıl)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: 16. yüzyıl Klasik Türk edebiyatı tarihi hakkında bilgi vermek.				
Dersin İçeriği: 16. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri hakkında bilgi verilirken bu yüzyılın ön plana çıkmış şahsiyetleri ve onların eserleri tanıtılır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Fuzûlî Divanı, Haz. Kenan Akyüz ve diğerleri, Ankara,1990. 2. Zatî Divanı, Haz. Mehmed Çavuşoğlu- M. Ali Tanyeri, İstanbul, 1987. 3. Hayâlî Divanı, Haz. Ali Nihat Tarlan, Ankara, 1992. 4. Hayretî, Divan, Haz. Mehmed Çavuşoğlu- M. Ali Tanyeri, İstanbul, 1981. 5. Yahyâ Divanı, Haz. Mehmed Çavuşoğlu, İstanbul, 1977. 6. Ali Nihat Tarlan, Fuzulî Divanı Şerhi, Ankara, 2009. 7. Haluk İpekten, Edebî Muhitler, İstanbul, 1996. 8. Sabahattin Küçük, Bâkî ve Dîvânından Seçmeler, Ankara, 2002. 9. Cemal Kurnaz, Hayâlî Bey Divânı'nın Tahlili, İstanbul, 1996. 10. Hasibe Mazıoğlu, Fuzûlî Üzerine Makaleler, Ankara, 1997. 11. Cem Dilçin, Fuzûlî'nin Şiiri Üzerine İncelemeler, İstanbul, 2010. 12. Vildan Serdaroğlu, Sosyal Hayat Işığında Zâtî Divanı, İstanbul, 2006. 13. Ayşe Sağlam, Taşlıcalı Yahyâ ve Hamsesi, Ankara, 2016.				

Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Neslihan POLAT AKTAŞ				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir.			
2	Klasik Türk edebiyatının mazmun ve motiflerini tanıyarak bu unsurları şiiri açıklamada kullanabilir.			
3	Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	16. yüzyıl Eski Türk edebiyatının genel özellikleri anlatılır.			
2	Fuzûlî'nin hayatı hakkında bilgi verilir.			
3	Fuzûlî'nin eserleri hakkında bilgi verilir.			
4	Fuzûlî'nin eserlerinden örnek metinler işlenir.			
5	Fuzûlî'nin sanat anlayışı hakkında bilgi verilir.			
6	Zâtî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.			
7	Zâtî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Ara Sınav		
9	Hayâlî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.		
10	Taşlıcalı Yahya'nın hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.		
11	Bâkî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.		
12	Bâkî'nin hayatı, sanatı, eserleri hakkında bilgi verilir.		
13	Bâkî'nin eserlerinden örnek metinler işlenir.		
14	Bâkî'nin eserlerinden örnek metinler işlenir.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
---------------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE315	4	Cumhuriyet Şiiri I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Bu derste Cumhuriyet dönemi şiirinin tarihsel seyrinin belirlenmesi, Türkiye modernleşmesine bağlı olarak şiirde yaşanan tartışmaların incelenmesi, Türk şiir yapısının ve dilinin ortaya çıkmasında etkili olmuş şairlerin/şiirlerin yorumlanması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Cumhuriyet dönemi şiirindeki biçim ve içerik değişimi, Türkçe şiirinin karakteristik örnekleri üzerinden işlenerek öğretilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Terry Eagleton. Şiir Nasıl Okunur . Çev. Kaya Genç. Ayrıntı, 2015. 2. Yalçın Armağan, İmkânsız Özerklik . İletişim, 2018. 3. Orhan Kâhyaoğlu. Modern Türkçe Şiir Antolojisi . Ayrıntı, 2015. 4. Memet Fuat. Çağdaş Türk Şiiri Antolojisi . Adam, 2010. 5. Hasan Kolcu. Türk Edebiyatında Hece-Aruz Tartışması . Umuttepe, 2013. 6. Orhan Okay. Poetika Dersleri . Dergâh, 2013. 7. Ahmet Hamdi Tanpınar. Yahya Kemal . Dergâh, 2010. 8. Mehmet Can Doğan. Şair Sözü . YKY, 2006.				
Staj Durumu				

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Derste, Cumhuriyet şiirinin dönemleri eleştirel olarak analiz edilir, bir yandan bu dönemlerde şiir hakkında -özellikle şairlerin yazdığı- “poetik” metinler incelenir diğer yandan dönemsel karakter taşıyan şiirler yakın okumaya yöntemiyle değerlendirilir. Dersin üç temel kazanımının olduğu söylenebilir: Öğrenci Modern Türkçe şiirin, şiir dilindeki değişim açısından dönemlere ayırabilme becerisi kazanır
2	Bu dönemlerde şairlerin “şiir bilgisi” yazdıkları metinler yoluyla kavramsal olarak analiz edilir.
3	Öğrencinin dönemsel olarak “tipik” sayılabilecek şiirleri eleştirel kavramlar yoluyla yorumlama becerisi gelişir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş		
2	Modernizm, estetik özerklik, şiir dili		
3	Milli Şiir: Ziya Gökalp, Beş Hececiler		
4	Estetik Özerkliğin Savunusu: Ahmet Haşim, Yahya Kemal		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Bağımsız Hececiler: N. F. Kısakürek, A. M. Dıranas, C. S. Tarancı, A. H. Tanpınar, Z. O. Saba, A. Kutsi Tecer		
6	Serbest Şiir: Ercüment Behzat Lâv, Nâzım Hikmet, İlhami Bekir Tez		
7	"Şeyh Bedreddin Destanı" ve Epik Şiir		
8	Garip Şiiri: Orhan Veli, Oktay Rifat, Melih Cevdet		
9	İkinci Yeni'den Önce: Âsaf Hâlet Çelebi, Attilâ İlhan, F. H. Dağlarca		
10	II. Yeni: Cemal Süreya, Sezai Karakoç, Ülkü Tamer		
11	II. Yeni: İlhan Berk, Ece Ayhan		
12	II. Yeni: Edip Cansever, Turgut Uyar, Gülten Akın		
13	II. Yeni'den Sonra: Ahmet Oktay, Hilmi Yavuz, Kemal Özer vd.		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	50	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	50	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			50
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer	0	0	0
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE316	4	Klasik Türk Edebiyatı IV (17. Yüzyıl)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: 17. yüzyıl Klasik Türk Edebiyatını tanımak; döneme hâkim olan akımlar, yüzyılın büyük şairlerinin hayatı, edebî şahsiyetleri ve eserleri hakkında bilgilenmek, şairlerin şiir özelliklerini ortaya çıkarmak, eserlerinden örnekler üzerinde tahlil çalışmaları yapmak.				
Dersin İçeriği: 17. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin ve Klasik Türk Edebiyatının genel durumu incelenir. Bu yüzyılda yaşamış şairlerin (sultan şairler, Nef'î, Şeyhülislâm Yahyâ, Nâ'ilî, Neşâtî, Nâbî ve diğer) hayatları, eserleri, şiir özellikleri, ilgili bibliyografya üzerinde durulur. Sebk-i Hindî, hikemî tarz, mahallileşme gibi akımların özellikleri metinler üzerinde tespit edilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:	
1. Akkuş, Metin, Nef'î Dîvânı, Ankara, 1983. 2. Akkuş, Metin, Nef'î ve Sihâm-ı Kazâ, Ankara, 1998. 3. Bilkan, Ali Fuat, Nâbî Dîvânı, 2 C., İstanbul, 1997. 4. Ertem, Rekin, Yahyâ Divanı, Ankara, 1995. 5. Horata, Osman, Nedîm-i Kadîm Dîvânçesi, Ankara, 1987. 6. İpekten, Haluk, Nâ'ilî-i Kadîm Dîvânı, İstanbul, 1970. 7. Kaplan, Mahmut, Neşâtî Dîvânı, İzmir, 1996. 8. Kaplan, Mahmut, Hayriyye-i Nâbî (İnceleme-Metin), Ankara, 1995. 9. Kavruk, Hasan, Şeyhülislâm Yahyâ Dîvânı, Ankara, 2001. 10. Tolasa, Harun, Şeyhülislâm Bahâyî Dîvânı'ndan Seçmeler, İstanbul, 1979. 11. Üzgör, Tahir, Fehîm-i Kadîm, Hayatı, Sanatı, Dîvân'ı ve Metnin Bugünkü Türkçesi, Ankara, 1991.	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatına vâkıf olur.
2	Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir.
3	Klasik Türk edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur.
4	17. yüzyıl klasik Türk edebiyatının seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.
Ders Haftalık İçerik	

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	17. yüzyıl tarihine genel bakış, Osmanlı sahası Türk edebiyatının genel özellikleri. Şeyhülislam Bahâyî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
2	Sebk-i Hindî ve özellikleri. Nâ'îlî-i Kadîm, Divan'ı, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
3	Nâîlî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
4	Nef'î, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
5	Nef'î, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
6	Neşâtî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
7	Metinler üzerinde uygulamalar		
8	Ara Sınav		
9	Hikemî tarz ve özellikleri. Nâbî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
10	Nâbî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
11	Rubai şeklinin özellikleri. Hâletî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
12	Nev'îzâde Atâyî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		
13	Şeyhülislâm Yahyâ, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Metinler üzerinde uygulamalar		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize		1	40
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final		1	60
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE317	4	Cumhuriyet Romanı I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Roman türünün Cumhuriyet'ten sonra içerik ve teknik açıdan geçirdiği dönüşümü yazar/eser merkezli okuma ve incelemelerle ortaya çıkarmak.				
Dersin İçeriği: Türk edebiyatında roman türünün 1923-1950 arasındaki gelişme çizgisi seçilmiş romancılar üzerinden incelenecek; öz ve biçim değişimleri saptanacak, bir yandan romanın teknik açıdan geçirdiği dönüşüm izlenecek, bir yandan da dönemi belirleyen sosyal ve siyasi konuların romanlara nasıl yansıdığı eleştirel bir bakışla değerlendirilecektir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. *Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce* (Kemalizm, Modernleşme ve Batıcılık ciltleri), İletişim Yayınları, İstanbul, 2001- 2004.
2. Ahmet Hamdi Tanpınar, “Reşat Nuri ve Eserleri”, *Edebiyat Üzerine Makaleler*, Dergâh Yayınları, 2. Baskı, 1977.
3. Cevdet Kudret, *Türk Edebiyatında Hikaye ve Roman*, Kapı Yayınları, İstanbul, 2016.
4. Tahir Alangu, *Cumhuriyet’ten Sonra Hikâye ve Roman I - II - III*, İstanbul Matbaası, İstanbul, 1968.
5. Berna Moran, *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II-III*, İletişim Yayınları, İstanbul, 1990-1994.
6. Fethi Naci, *Türkiye’de Roman ve Toplumsal Değişme*, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1981.
7. Taner Timur, *Osmanlı-Türk Romanında Tarih, Toplum ve Kimlik*, Afa Yayıncılık, İstanbul, 1991.
8. Fethi Naci, *Yüz Türk Romanı*, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2015.
9. Jale Parla, *Don Kişot’tan Günümüze Roman*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2000.
10. *Türk Romanı Özel Sayısı* (Türk Dili dergisi)
11. Asım Karaömerlioğlu, *Orada Bir Köy Var Uzakta / Erken Cumhuriyet Döneminde Köycü Söylem*, İletişim Yayınları, 2006.
12. Selçuk Çıkla, *Türkiye’de Rejim ve Edebiyat (1923-1950)*, Kitabevi Yayınları, 2021.
13. Şerif Eskin, *İnkılâp Edebiyatı / Türkiye’de Uluslaşma, Kültürel İnşa Seferberliği ve Edebiyat*, Dergâh Yayınları, 2023.

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Türk edebiyatında roman türünün 1923-1950 arasında yayımlanmış seçkin ürünlerini kronolojik olarak okur..
2	Yazarların hayatına, düşüncelerine ve edebiyat anlayışlarına dair bilgi edinir.
3	Bu romanlar üzerinden türün teknik açıdan gelişmesini takip eder.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş: Cumhuriyet dönemi romanlarının (1923-1950) belli başlı sorunsalları.		
2	Cumhuriyet’le birlikte dönüşen toplumsal yapıyı eleştirel bakış açısıyla ele alan üç romancı: 1 - Halide Edib Adıvar		
3	Cumhuriyet’le birlikte dönüşen toplumsal yapıyı eleştirel bakış açısıyla ele alan üç romancı: 2 – Yakup Kadri Karaosmanoğlu		
4	Cumhuriyet’le birlikte dönüşen toplumsal yapıyı eleştirel bakış açısıyla ele alan üç romancı: 3 - Reşat Nuri Güntekin		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Adıvar – Karaosmanoğlu ve Güntekin’in romanlarının karşılaştırılması.		
6	Türk romanında köye yönelmenin ilk önemli örneği olarak <i>Kuyucaklı Yusuf</i>		
7	Ara Sınav		
8	Abdülhak Şinasi Hisar’ın romanlarında birey / <i>Fahim Bey ve Biz</i>		
9	Peyami Safa'nın romancılığı		
10	<i>Matmazel Noraliya’nın Koltuğu</i>		
11	Tanpınar romanının anahtar kavramları		
12	Tanpınar / <i>Huzur</i>		
13	Tanpınar / <i>Saatleri Ayarlama Enstitüsü</i>		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	50
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	50	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE318	5	Cumhuriyet Şiiri II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Bu derste "İkinci Yeni" sonrası Türk şiirinin tarihsel seyrinin belirlenmesi, Türkiye modernleşmesine bağlı olarak şiirde yaşanan tartışmaların incelenmesi, Türkçe şiir yapısının ve dilinin ortaya çıkmasında etkili olmuş şairlerin/şiirlerin yorumlanması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: İkinci Yeni sonrası şiirdeki biçim ve içerik değişimi, Türkçe şiirin karakteristik örnekleri üzerinden işlenerek öğretilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Orhan Kâhyaoğlu. Modern Türkçe Şiir Antolojisi. Ayrıntı, 2015. - Hüseyin Cöntürk. Çağının Eleştirisi II . YKY, 2006. - Mehmet H. Doğan. Türk Şiirinden Son Okumalar . İkaros, 2008. - Güven Turan. Yazıyla Yaşamak . YKY, 2008. - Bâki Asiltürk. Türk Şiirinde 1980 Kuşağı . YKY, 2013. 70 Kuşağı Şiirimizi Tartışıyor . Der.: Mehmet Yaşar Bilen. Yaba, 1985. - Bülent Kılıç. Saklı Rönesans . Notabene, 2012. - Mehmet Can Doğan. Şair Sözü . YKY, 2006. - Yücel Kayıran. Şiirimin Çeyrek Yüzyılı / Günümüz Türk Şiiri Üzerine				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Yalçın ARMAĞAN				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Derste, Cumhuriyet şiirinin dönemleri eleştirel olarak analiz edilir, bir yandan bu dönemlerde şiir hakkında -özellikle şairlerin yazdığı- “poetik” metinler incelenir diğer yandan dönemsel karakter taşıyan şiirler yakın okumaya yöntemiyle değerlendirilir. Dersin üç temel kazanımının olduğu söylenebilir: Öğrenci Modern Türkçe şiirin, şiir dilindeki değişim açısından dönemlere ayırabilme becerisi kazanır		
2	Bu dönemlerde şairlerin “şiir bilgisi” yazdıkları metinler yoluyla kavramsal olarak analiz edilir.		
3	Öğrencinin dönemsel olarak “tipik” sayılabilecek şiirleri eleştirel kavramlar yoluyla yorumlama becerisi gelişir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş: 1960 yılına kadar modern şiirin özellikleri.		
2	İkinci Yeni sonrası değişimler: Behçet Necatigil, S. K. Aksal, Melih Cevdet Anday vd.		
3	1960 sonrası toplumcu şiir: Ahmed Arif, Hasan Hüseyin		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Halkın Dostları: İsmet Özel, Atıf Behramoğlu, Süreyya Berfe, Özkan Mert		
5	Yeni mistik eğilimler: Cahit Zarifoğlu, Erdem Beyazıt, Ebubekir Eroğlu		
6	1960-1980 arası modernist eğilimler: Güven Turan, Enis Batur, Metin Altıok		
7	Ara Sınav		
8	1970'li yılların sosyalist şiiri: Nihat Behram, Ahmet Telli, Veysel Çolak vd.		
9	Yeni Türkü, Akdeniz Duyarlılığı ve Toplumcu Şiir: Yaşar Miraç, Ahmet Erhan, Behçet Aysan vd.		
10	80 Kuşağı : Tuğrul Tanyol, Haydar Ergülen, Orhan Alkaya, Adnan Özer, Seyhan Erözçelik vd.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	1980 Sonrası Yeni Eğilimler: Murathan Mungan, Nilgün Marmara		
12	Yeni Beat Şiiri: küçük İskender		
13	Feminist Şiir: Lale Müldür, Birhan Keskin		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	50
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	50
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE319	4	Yeni Türk Edebiyatında Hikâye II (1950-1970)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk edebiyatında modern hikâye “50 Kuşağı” olarak adlandırılan dönemini öğrenmek bu dönemin önemli temsilcilerini okumak ve 60 sonrasında başlayan “yeni arayışları” seçilen yazarların metinleri üzerinden yorumlamak.				
Dersin İçeriği: Modern hikâye türünde eser veren yazarların okutulacağı derste seçilmiş hikâyeler üzerinden metin analizi yapılacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1.Fusun Akatlı. <i>Bir Pencereden</i> . İstanbul: Adam Yayınları, 1982. ..Jale Özata Dirlikyapan, <i>Kabuğunu Kıran Hikâye/Türk Öykücülüğünde 1950 Kuşağı</i> . İstanbul: Metis Yayınları, 2010. - İncelenmek üzere seçilen yazarın hikâye kitapları - Yazar hakkında yayımlanmış makale ve kitaplar				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Türk edebiyatında modern hikâyede “50 kuşağı” diye adlandırılan dönemin özellikleri hakkında bilgi sahibi olur.		
2	Bu kuşaktan belli başlı yazarlarının seçme metinlerini okur.		
3	Modern hikâye inceleme yöntemlerini metinlere uygulayarak kavrar.		
4	Modern hikâyede 60 sonlarında başlayan “yeni arayışlar”ı seçilen yazarlar ve metinler üzerinden tartışır.		
5			
6			
7			
8			
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş: Çağdaş Türk Hikâyesinde Dönemler		
2	Feyyaz Kayacan		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
3	Vüs'at O. Bener		
4	Nezihe Meriç		
5	Bilge Karasu		
6	Ferit Edgü		
7	Ara Sınav		
8	Demir Özlü		
9	Orhan Duru		
10	Onat Kutlar		
11	Leylâ Erbil		
12	Sevim Burak		
13	Füruzan		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE321	4	Karahanlı Türkçesi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dilinin tarihi gelişiminin incelenebilmesi için Karahanlı Türkçesiyle yazılmış eserleri okuyup anlayabilme bilgi ve becerisi kazandırmak amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: XI.-XIII. yüzyıl Türk yazı dili ve bu dönem edebî eserlerinden örnekler üzerinde ses, şekil ve anlam bilgisi çalışmaları yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: ARAT, R. R., Kutadgu Bilig I: Metin, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1979. ARAT, R. R., Kutadgu Bilig II: Çeviri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1975. ARAT, R. R., Atebetü'l-Hakayık, Türk Dil Kurumu Yayınları, İstanbul, 1979. ATALAY, Besim, Divanu Lugati't-Türk Tercümesi I, II, III, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1985-86. TEKİN, Talat, "Karahanlı Dönemi Türk Şiiri", Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı I (Eski Türk Şiiri), Sayı 409/Ocak, 1986.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Serap ALPER				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Türk dilinin XI.-XIII. yüzyıllardan kalma eserlerini okuyup anlayabilmek		
2	Köktürkçe ve Uygur Türkçesi ile karşılaştırmalı gramer çalışması ile fonetik, morfolojik ve semantik hususiyetleri tespit edebilmek		
3	Metinleri sosyo-kültürel açıdan değerlendirebilmek		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Karahanlı Devleti tarihi, Karahanlı Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri	Konu hakkında alan araştırması	
2	Karahanlı Türkçesinin genel özellikleri	Konu hakkında alan araştırması	
3	Kutadgu Bilig, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
4	Kutadgu Bilig, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
5	Kutadgu Bilig, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
6	Kutadgu Bilig, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
7	Kutadgu Bilig, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Divanu Lugati't-Türk, manzum metinler üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
10	Divanu Lugati't-Türk, manzum metinler üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
11	Atebetü'l-Hakayık, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
12	Atebetü'l-Hakayık, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
13	Atebetü'l-Hakayık, metin üzerinde gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
14	Genel Değerlendirme	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	100
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	100
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	1	1	1

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =128/30: 4,2			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE324	4	Cumhuriyet Romanı II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Cumhuriyet Devri Türk Romanı I dersinin devamı olarak planlanan derste 1950’den günümüze gelinceye kadar roman türünün gelişimini yorumlamak amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: 1950 sonrası Türk romanının hem tarihsel hem de teorik gelişiminin seçili romanlar üzerinden incelemesi yapılacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. İncelenecek yazarlar hakkında yayımlanmış makale ve kitaplar. 2. Ahmet Oktay, <i>Romanımıza Ne Oldu?</i>, Dünya Kitapları, İstanbul, 2003. 3. Jale Parla, <i>Don Kişot’tan Bugüne Roman</i>, İletişim Yayınları, İletişim Yayınları, 2000. 4. Berna Moran, <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II-III</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 1990-1994. 5. Fethi Naci, <i>Türkiye’de Roman ve Toplumsal Değişme</i>, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1981. 6. Taner Timur, <i>Osmanlı Türk Romanında Tarih, Toplum ve Kimlik</i>, Afa Yayıncılık, İstanbul, 1991. 7. Orhan Pamuk, <i>Saf ve Düşünceli Romancı</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 2010. 8. Orhan Pamuk, <i>Öteki Renkler</i>, İletişim Yayınları, İstanbul, 1999.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Özge ŞAHİN				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Türk romanının gelişim çizgisini öğrenir.		
2	Dönemin yazarlarını tanır.		
3	Çağdaş Türk romanının önemli örneklerini okur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş I: 1950 – 1980 arasında Türk romanı		
2	Giriş II: 1980’den günümüze Türk romanı		
3	Tarihsel roman: Kemal Tahir / Tarık Buğra		
4	Göç ve şehirde tutunma mücadelesi: Orhan Kemal		
5	Çukurova’dan İstanbul’a bir coğrafya: Yaşar Kemal		
6	Ara sınav		
7	Şehirde bir flanör: Yusuf Atılgan		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
8	Türk romanında bir çığır açıcı: Oğuz Atay		
9	Politika ve hesaplaşma: Adalet Ağaoğlu		
10	Geleneksel anlatıdan büyülu gerçekçiliğe: Latife Tekin		
11	Bir İstanbul yazarı: Orhan Pamuk		
12	Geleneksel anlatıdan Postmodern romana: İhsan Oktay Anar		
13	İncelenen romanların karşılaştırmalı olarak değerdendirilmesi		
14	Genel değerdendirme.		

Ders Değerdendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	50
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	50
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
--------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE 330	4	Klasik Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını öğrenmek.				
Dersin İçeriği: Bu derste Klasik Türk Edebiyatındaki mitolojik unsurlar karşılaştırmalı olarak incelenmekte, örnekler üzerinde durulmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: YILDIRIM, Nimet, <i>Fars Mitolojisi Sözlüğü</i> , Kabalcı Yay., İstanbul 2016. YILDIRIM, Nimet, <i>Şehnâme I-II</i> , Kabalcı Yay., İstanbul 2016. KANAR, Mehmet, <i>Doğu Mitolojisinin Edebiyata Etkisi</i> , Schola-Ayrıntı Yay., İstanbul 2011. TEKİN, Gönül, <i>Hayat Ağacı</i> , Yeditepe Yay., İstanbul 2017. TÖKEL, Dursun Ali, <i>Divan Edebiyatında Mitolojik Unsurlar</i> , Akçağ Yay, Ankara 2010. AKKUŞ, Metin, <i>Divan Şiirinde İnsan</i> , Atatürk Üniversitesi Yay., Erzurum 2000.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını öğrenir.			

2	Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur.		
3	Eski Edebiyatının seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Unsurlar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
2	Unsurlar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
3	Unsurlar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
4	Unsurlar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
5	Unsurlar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
6	Unsurlar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
7	Unsurlar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Mukayeseli inceleme çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Mukayeseli inceleme çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
11	Mukayeseli inceleme çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
12	Mukayeseli inceleme çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
13	Mukayeseli inceleme çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
14	Mukayeseli inceleme çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam	1	60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
--------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE 331	4	Klasik Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını öğrenmek.				
Dersin İçeriği: Bu derste Klasik Türk Edebiyatındaki mitolojik unsurlar karşılaştırmalı olarak incelenmekte, örnekler üzerinde durulmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: YILDIRIM, Nimet, <i>Fars Mitolojisi Sözlüğü</i> , Kabalcı Yay., İstanbul 2016. YILDIRIM, Nimet, <i>Şehnâme I-II</i> , Kabalcı Yay., İstanbul 2016. KANAR, Mehmet, <i>Doğu Mitolojisinin Edebiyata Etkisi</i> , Schola-Ayrıntı Yay., İstanbul 2011. TEKİN, Gönül, <i>Hayat Ağacı</i> , Yeditepe Yay., İstanbul 2017. TÖKEL, Dursun Ali, <i>Divan Edebiyatında Mitolojik Unsurlar</i> , Akçağ Yay, Ankara 2010. AKKUŞ, Metin, <i>Divan Şiirinde İnsan</i> , Atatürk Üniversitesi Yay., Erzurum 2000.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Eski Türk Edebiyatının kaynaklarını öğrenir.			
2	Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur.			

3	Eski Edebiyatının seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.		
Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
1	Mitoloji nedir? Edebiyat mitoloji bağlantısı.	Konu hakkında alan araştırması	
2	Arap Edebiyatı-mitoloji bağlantısı.	Konu hakkında alan araştırması	
3	İran Edebiyatı-mitoloji bağlantısı.	Konu hakkında alan araştırması	
4	Türk Edebiyatı-mitoloji bağlantısı	Konu hakkında alan araştırması	
5	Türk Edebiyatı-mitoloji bağlantısı	Konu hakkında alan araştırması	
6	Türk Edebiyatı-mitoloji bağlantısı	Konu hakkında alan araştırması	
7	Şahıslar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Şahıslar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Şahıslar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
11	Şahıslar mitolojisi	Konu hakkında alan araştırması	
12	Mukayeseli inceleme çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
13	Mukayeseli inceleme çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
14	Mukayeseli inceleme çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam	1	60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
--------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE334	3	Yeni Türk Edebiyatında Poetikalar II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Yeni Türk şiiri kapsamında seçilmiş şairler üzerinden poetik metin merkezli incelemeler yapmak.				
Dersin İçeriği: Poetika terimi açıklanarak yeni Türk şairlerinin poetikalarıyla şiirleri karşılaştırılarak incelenir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Aristoteles, <i>Poetika</i> , Çev: İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1995. 2. Orhan Okay, <i>Poetika Dersleri</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul 2011. 3. Selçuk Çıkla, <i>Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar</i> , Akçağ Yayınları, Ankara 2010				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Emel KOŞAR				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Yeni Türk şiiriyle ilgili genel bir bakış açısı kazanır.			
2	Yeni Türk şairlerini tanıma ve poetik metinleri inceleme imkânı bulur.			
3	Yeni Türk şairlerine ait kaynaklardan haberdar olur.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Poetika teriminin genel tanımı	Konuyla ilgili metin okuma	
2	Yeni Türk edebiyatında manzum poetikalar	Seçilen metinlerin incelenmesi	
3	Yeni Türk edebiyatında manzum poetikalar	Seçilen metinlerin incelenmesi	
4	Nâzım Hikmet ve onun poetik metinlerinin özellikleri	Seçilen metnin incelenmesi	
5	Bedri Rahmi Eyüboğlu ve onun poetik metinlerinin özellikleri	Seçilen metnin incelenmesi	
6	Cemal Süreya ve onun poetik metinlerinin özellikleri	Seçilen metnin incelenmesi	
7	Behçet Necatigil ve onun poetik metinlerinin özellikleri	Seçilen metnin incelenmesi	
8	Oktay Rifat ve onun poetik metinlerinin özellikleri	Seçilen metnin incelenmesi	
9	İlhan Berk ve onun poetik metinlerinin özellikleri	Seçilen metnin incelenmesi	
10	Sezai Karakoç ve onun poetik metinlerinin özellikleri	Seçilen metnin incelenmesi	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Tuğrul Tanyol ve onun poetik metinlerinin özellikleri	Seçilen metnin incelenmesi	
12	Lâle Müldür ve onun poetik metinlerinin özellikleri	Seçilen metnin incelenmesi	
13	2000'li yılların poetik metinlerinin incelenmesi	Seçilen metnin incelenmesi	
14	Genel değerlendirme	Seçilen metnin incelenmesi	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE335	4	Yeni Türk Edebiyatında Poetikalar I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Yeni Türk şiiri kapsamında seçilmiş şairler üzerinden poetik metin merkezli incelemeler yapmak.				
Dersin İçeriği: Poetika terimi açıklanarak yeni Türk şairlerinin poetikalarıyla şiirleri karşılaştırılarak incelenir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Aristoteles, <i>Poetika</i> , Çev: İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1995. 2. Orhan Okay, <i>Poetika Dersleri</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul 2011. 3. Selçuk Çıkla, <i>Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar</i> , Akçağ Yayınları, Ankara 2010				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Emel KOŞAR				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Yeni Türk şiiriyle ilgili genel bir bakış açısı kazanır.			
2	Yeni Türk şairlerini tanıma ve poetik metinleri inceleme imkânı bulur.			
3	Yeni Türk şairlerine ait kaynaklardan haberdar olur.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Poetika teriminin genel tanımı	Konuyla ilgili metin okuma	
2	Yeni Türk edebiyatında ilk poetik şiirler	Seçilen metinlerin incelenmesi	
3	Ahmed Hâşim'in <i>Piyale</i> Önsözü	Seçilen metnin incelenmesi	
4	Ahmed Hâşim'in poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	Seçilen metnin incelenmesi	
5	Orhan Veli Kanık ve <i>Garip</i> Önsözü	Seçilen metnin incelenmesi	
6	Orhan Veli Kanık'ın poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	Seçilen metnin incelenmesi	
7	Âsaf Hâlet Çelebi ve "Benim Gözümle Şiir Davası"	Seçilen metnin incelenmesi	
8	Âsaf Hâlet Çelebi'nin poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	Seçilen metnin incelenmesi	
9	Ahmet Hamdi Tanpınar ve "Antalyalı Genç Bir Kıza Mektup"	Seçilen metnin incelenmesi	
10	Ahmet Hamdi Tanpınar'ın poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	Seçilen metnin incelenmesi	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Necip Fazıl Kısakürek ve "Poetika"	Seçilen metnin incelenmesi	
12	Necip Fazıl Kısakürek'in poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	Seçilen metnin incelenmesi	
13	Cahit Sıtkı Tarancı'nın poetikası	Seçilen metnin incelenmesi	
14	Cahit Sıtkı Tarancı'nın poetik metniyle şiirlerinin karşılaştırılması	Seçilen metnin incelenmesi	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE337	4	Çağdaş Türk Yazı Dilleri I/Modern Turkish Languages I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dilinin çağdaş yazı dilleri arasında yer alan Güneybatı (Oğuz) grubundan Azerbaycan ve/veya Türkmen Türkçesi üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi açısından metinlerle birlikte uygulama yaptırılarak farklı Türk yazı dillerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Türk dilinin çağdaş yazı dillerinden Güneybatı (Oğuz) grubundan Azerbaycan ve/veya Türkmen Türkçesi üzerinde ses, şekil, cümle bilgisi açısından metinlerle birlikte uygulamalı olarak yapılan incelenmeler.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: -				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: ALTAYLI, Seyfettin, Azerbaycan Türkçesi Sözlüğü, 2 C., MEB, Ankara 1994. BURAN, A.- ALKAYA, Ercan, Çağdaş Türk Lehçeleri, Ankara 2001. ERCİLASUN, Ahmet B., Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri, Ankara 1993. ERCİLASUN, Ahmet B., Türk Lehçeleri Grameri, Ankara 2007. ERGİN, Muharrem, Azeri Türkçesi, İstanbul 1981.				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Fatih BAKIRCI				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Arap ve Kiril alfabelerinin çağdaş Türk yazı dillerindeki yazımı ve uygulaması öğrenilir.
2	Azerbaycan ve/veya Türkmen Türkçesi üzerinde ses, şekil, cümlebilgisi incelemeleri yaptırılarak filolojik yöntemler kazanılır.
3	Söz konusu yazı dilleriyle Türkiye Türkçesi karşılaştırmalı olarak değerlendirilir.
4	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanırlar ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Seçilen Türk yazı dilinin konuşulduğu topluluğun adı, tarihi, coğrafyası, dil ve edebiyat ürünlerinin tanıtılması		
2	Seçilen Türk yazı dilinin yazıldığı alfabelerinin öğretilmesi		
3	Seçilen Türk yazı diline özgü alfabeye metin okuma-anlama çalışması		
4	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (ses bilgisi)		
5	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: yapım ekleri)		
6	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: isim çekimi)		
7	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: isim çekimi)		
8	Ara Sınav		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: fiil çekimi)		
10	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: fiil çekimi)		
11	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (şekil bilgisi: fiil çekimi)		
12	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (cümle bilgisi: sözcük öbekleri)		
13	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (cümle bilgisi: cümle çeşitleri)		
14	Seçilen Türk yazı diliyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması (cümle bilgisi: cümle çeşitleri)		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ödev / Rapor	1	15	15
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE338	3	ÇAĞDAŞ TÜRK YAZI DİLLERİ II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dilinin tarihsel gelişimine bağlı olarak gelişen Türk yazı dillerinden birini ses, şekil ve anlam bilgisi açısından değerlendirebilecek düzeyde öğretmek				
Dersin İçeriği: Çağdaş Türk yazı dillerine ait metinler üzerinde fonetik, morfolojik, etimolojik incelemeler yapılır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: BURAN, A. – ALKAYA, E., Çağdaş Türk Lehçeleri, Akçağ Yay., Ankara, 2003. DOĞAN, L. vd., Çağdaş Türk Lehçeleri El Kitabı, Kriter Yay., İstanbul, 2007. ERCİLASUN, A.B., Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri, KB Yay., Ankara, 1993. ERCİLASUN, A.B., Türk Lehçeleri Grameri, Akçağ Yay., Ankara 2007. Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü, C. I-II, KB Yay., Ankara, 1991. ZEYNALOV, F., Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Dilbilgisi, (Çev. Yusuf Gedikli), Cem Yay., İstanbul, 1993.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Serap ALPER				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Çağdaş Türk lehçelerinden seçilen birinin fonetik hususiyetlerinin, tarihi lehçelerle karşılaştırılarak tespiti.		
2	Çağdaş Türk lehçelerinden seçilen birinin morfolojik hususiyetlerinin, tarihi lehçelerle karşılaştırılarak tespiti.		
3	Çağdaş Türk lehçelerinden seçilen birinin yazıya geçirildiği alfabe(leri) öğrenmek.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Seçilen lehçenin konuşulduğu topluluğun adı, tarihi, coğrafyası, dil ve edebiyat ürünlerinin tanıtılması	Konu hakkında alan araştırması	
2	Seçilen lehçenin yazıldığı alfabe(ler)nin öğretilmesi	Konu hakkında alan araştırması	
3	Seçilen lehçeye özgü alfabeyle metin okuma-anlama çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
4	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
5	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
6	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
7	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
10	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
11	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
12	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
13	Seçilen lehçeyle ilgili metin üzerinden gramer çalışması	Konu hakkında alan araştırması	
14	Genel Değerlendirme	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	100
Toplam		

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	100	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =100/30: 3,3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE339	4	Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı Öğrencilerin Arap harfli Türkçe metin türlerini tanıması ve bu metinlere eleştirel yaklaşabilmesi.				
Dersin İçeriği: Arap harfli Türkçe metinlerin okunması ve eleştirilmesi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
19. yy.'da Arap harfleriyle yazılmış Türkçe gazete ve dergiler.				
19. yy'da Arap harfleriyle yazılmış Türkçe hikâye, roman, şiir, eleştiri vb. türde eserler.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Seval ŞAHİN GÜMÜŞ				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	19. yüzyıl modern Osmanlı edebiyatı hakkında bilgi edinir.			
2	19. yüzyıl sonu Osmanlı edebiyatının farklı edebi türlerini tanır.			

3	19. yüzyıl sonu Osmanlı edebiyatının yazım pratikleri hakkında bilgi sahibi olur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
2	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
3	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
4	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
5	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
7	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
8	Ara sınav		
9	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
10	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
11	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
12	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
13	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	50
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	50
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE340	4	Yeni Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı Öğrencilerin Arap harfli Türkçe metin türlerini tanıması ve bu metinlere eleştirel yaklaşabilmesi.				
Dersin İçeriği: Arap harfli Türkçe metinlerin okunması ve eleştirilmesi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
19. yy.'da Arap harfleriyle yazılmış Türkçe gazete ve dergiler.				
19. yy'da Arap harfleriyle yazılmış Türkçe hikâye, roman, şiir, eleştiri vb. türde eserler.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Seval ŞAHİN GÜMÜŞ				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	19. yüzyıl modern Osmanlı edebiyatı hakkında bilgi edinir.			
2	19. yüzyıl sonu Osmanlı edebiyatının farklı edebi türlerini tanır.			

3	19. yüzyıl sonu Osmanlı edebiyatının yazım pratikleri hakkında bilgi sahibi olur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
2	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
3	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
4	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
5	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
7	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
8	Ara sınav		
9	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
10	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
11	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
12	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
13	Arap harfli Türkçe yazılmış, farklı edebi türdeki metinlerin okunması.		
14	Genel Değerlendirme		
Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev		1	50
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev		1	50
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			50
Toplam			100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3/5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE341	4	Osmanlı Türkçesi Metinleri I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Osmanlı Türkçesi dönemine ait metinleri okuma, anlama ve yorumlama yetisi kazandırmak.				
Dersin İçeriği: Dönem metinlerini okuma, Latin kökenli Türk alfabesine aktarma ve günümüz Türkçesine uyarlama.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1.Şemseddin Sami, Kamus-ı Türkî. 2.Mustafa Nihad Özön, Osmanlıca-Türkçe Sözlük. 3.Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat. 4.Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Esra Keskinılıç				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserleri tanıma ve anlama		
2	Söz konusu alanla ilgili metinlerin dil özelliklerini çözümleme		
3	İlgili metinleri günümüz Türkçesine uyarlama		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinlerin tanınması		
2	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinler üzerinde egzersiz		
3	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinler üzerinde egzersiz		
4	Metin okuma ve yazma		
5	Metin okuma ve yazma		
6	Metin okuma ve yazma		
7	Metin okuma ve yazma		
8	Ara Sınav		
9	Metin okuma, yazma ve çeviri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Metin okuma, yazma ve çeviri		
11	Metin okuma, yazma ve çeviri		
12	Metin okuma, yazma ve çeviri		
13	Metin okuma, yazma ve çeviri		
14	Metin okuma, yazma ve çeviri		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3/6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE342	4	Osmanlı Türkçesi Metinleri II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Osmanlı Türkçesi dönemine ait metinleri okuma, anlama ve yorumlama yetisi kazandırmak.				
Dersin İçeriği: Dönem metinlerini okuma, Latin kökenli Türk alfabesine aktarma ve günümüz Türkçesine uyarlama.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1.Şemseddin Sami, Kamus-ı Türkî. 2.Mustafa Nihad Özön, Osmanlıca-Türkçe Sözlük. 3.Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat. 4.Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Esra Keskinılıç				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserleri tanıma ve anlama		
2	Söz konusu alanla ilgili metinlerin dil özelliklerini çözümleme		
3	İlgili metinleri günümüz Türkçesine uyarlama		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinlerin tanınması		
2	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinler üzerinde egzersiz		
3	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinler üzerinde egzersiz		
4	Metin okuma ve yazma		
5	Metin okuma ve yazma		
6	Metin okuma ve yazma		
7	Metin okuma ve yazma		
8	Ara Sınav		
9	Metin okuma, yazma ve çeviri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Metin okuma, yazma ve çeviri		
11	Metin okuma, yazma ve çeviri		
12	Metin okuma, yazma ve çeviri		
13	Metin okuma, yazma ve çeviri		
14	Metin okuma, yazma ve çeviri		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE343	4	Anadolu ve Rumeli Ağızları I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Anadolu ve Rumeli Ağızlarının standart dille karşılaştırılması yoluyla sözlü ve yazı dili arasındaki farklılıkların, benzerliklerin ve çeşitliliklerin tespiti.				
Dersin İçeriği: Anadolu Ağızlarının tasnifi, ses ve yapı ölçütleri, Anadolu ağızlarından derleme metinlerin standart dille karşılaştırılarak incelemesi; bunlarla ilgili bibliyografya çalışması yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

- Karahan, Leyla (1996), Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, Ankara: TDK Yay.
- Karahan, Leyla (2013), Gramatikal Ölçütlerle Belirlenen Türkiye Türkçesi Ağız Gruplarında Leksik Verilerin Anlamlılığı Üzerine Bir Araştırma, *Diyalektoloji*, Sayı 7: 1-9.
- Azerbaycan Dilinin Dialektoloji Atlası, Azerbaycan SSR Elmlar Akademiyası Nesimi Adına Dilçilik İnstitutu, Bakı 1990.
- Türkiye Türkçesi Ağızları Sözlüğü, <http://tdkterim.gov.tr/ttas/>
- Kayra, Erol, Lehçe Bilimi ve Dil Haritaları, Türk Dili, S. 479, TDK Yayınları, Ankara 1991, s. 299-306.
- Korkmaz, Z. (1976). Anadolu ağızları üzerindeki araştırmaların bugünkü durumu ve karşılaştığı sorunlar. TDAY Belleten, 1975-1976.
- İmer, K. (2000). Türkçe'nin ağızlarının sınıflandırılmasında temel alınan ölçütler". Türkçenin Ağızları Çalıştay Bildirileri (Haz. A. Sumru Özsoy-Eser E. Taylan), İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.
- Caferoğlu, A. (1959). Die Anatolischen und Rumelischen dialekte. Philologiae Turcicae Fundamenta. C.I.
- Karahan, Leylâ (2013), Oğuzcanın Anadolu'da Yazı Dili Olma Sürecine Dair Düşünceler, Âşık Paşa ve Anadolu'da Türk Yazı Dilinin Oluşumu Sempozyumu, 1-2 Kasım 2013, Kırşehir, s. 219-228.
- Gülsevin, Gürer (2010), Yaşayan ve Tarihî Türkiye Türkçesi Ağızları, Özel Kitaplar, İstanbul.
- Adıgüzel, Ahmet (2013), Dünyada Ve Türkiye Türkçesinde Ağız Çalışmaları Ve Yöntemler, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 8/9 Summer 2013, ANKARA-TURKEY: 387-401.
- Korkmaz, Zeynep (1994) Nevşehir ve Yöresi Ağızları TDK: 582, Ankara.
- Korkmaz, Zeynep, 1996, Güney-Batı Anadolu Ağızları Ses Bilgisi (Fonetik), Ankara.
- Özçelik, Sadettin, Urfa Merkez Ağızı, TDK: 666, Ankara, 1997
- Sağır, Mukim 1995, Erzincan İli Ağızları, Ankara.
- Gülsevin, Gürer, (2002) Uşak ili Ağızları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
- BURAN, Ahmet (1996). *Anadolu Ağızlarında İsim Çekim (Hâl) Ekleri*, Ankara: TDK Yay.
- BURAN, Ahmet (2007). Çağdaş Türk Yazı Dillerinde ve Türkiye Türkçesi Ağızlarında İkincil Uzun Ünlüler, II. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni (10-12 Nisan 2006), *Bildiriler*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yay., s. 31-47.
- BURAN, Ahmet (2010). Türkiye Türkçesi Ağız Atlasının Önündeki Sorunlar, *Diyalektoloji*, Kış/Winter2010, Sayı/Number: 1, Sayfa/Page: 15-20.
- BURAN, Ahmet (2011). Türkiye Türkçesi Ağızlarının Tasnifleri Üzerine Bir Değerlendirme, *Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 6/1 Winter 2011, p.41-54.

Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Tanju Seyhan				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Ağız ve yazı dili özelliklerinin karşılaştırmalı yöntemlerle tespit ettirilmesini sağlamak.			
2	Anadolu ağızları ve tasnifi, kullanılan dil ölçütlerinin öğrenilmesi.			
3	Anadolu ağızlarının ses ve morfolojik özelliklerine bakarak ayırt edilmesini sağlamak.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama		Laboratuvar
1	Ağız nedir? Anadolu ağızlarının tasnifi ve kullanılan ölçütler nelerdir?	Konu hakkında alan araştırması		
2	Anadolu ağızlarıyla ilgili kaynaklar	Konu hakkında alan araştırması		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
3	Türk dilinin tarihî dönemlerinde yazı dili aracılığıyla ağızların tespiti.	Konu hakkında alan araştırması	
4	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
5	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
6	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
7	Ara sınav		
8	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
9	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
11	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
12	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
13	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
14	Anadolu ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara sınav	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	24	140
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 109 / 30 (Saat)= (AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE	3	Anadolu ve Rumeli Ağızları II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Anadolu ve Rumeli Ağızlarının standart dille karşılaştırılması yoluyla sözlü ve yazı dili arasındaki farklılıkların, benzerliklerin ve çeşitliliklerin tespiti, Türkçenin daha eski dönemleri ile bağlantısını sorgulayabilme.				
Dersin İçeriği: Rumeli Ağızlarının tasnifi, ses ve yapı ölçütleri, Rumeli ağızlarından derleme metinlerin standart dille karşılaştırılarak incelemesi; bunlarla ilgili bibliyografya çalışması yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

- Karahan, Leyla (1996), Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, Ankara: TDK Yay.
- Kayra, Erol, Lehçe Bilimi ve Dil Haritaları, Türk Dili, S. 479, TDK Yayınları, Ankara 1991, s. 299-306.
- İmer, K. (2000). Türkçe'nin ağızlarının sınıflandırılmasında temel alınan ölçütler". Türkçenin Ağızları Çalıştay Bildirileri (Haz. A. Sumru Özsoy-Eser E. Taylan), İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.
- Caferoğlu, A. (1959). Die Anatolischen und Rumelischen dialekte. Philologiae Turcicae Fundamenta. C.I.
- Karahan, Leylâ (2013), Oğuzcanın Anadolu'da Yazı Dili Olma Sürecine Dair Düşünceler, Âşık Paşa ve Anadolu'da Türk Yazı Dilinin Oluşumu Sempozyumu, 1-2 Kasım 2013, Kırşehir, s. 219-228.
- Gülsevin, Gürer (2010), Yaşayan ve Tarihî Türkiye Türkçesi Ağızları, Özel Kitaplar, İstanbul.
- Adıgüzel, Ahmet (2013), Dünyada ve Türkiye Türkçesinde Ağız Çalışmaları ve Yöntemler, *Turkish Studies* - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/9 Summer 2013, ANKARA-TURKEY: 387-401.
- Özden, Muharrem (2019), Türkiye Türkçesi Ana Ağız Gruplarını Belirleyen Özellikler Bakımından Batı Trakya Türk Ağızları, *folklor/edebiyat*, cilt:25, sayı:97, 2019/1
- Mollova, M. (1999). Balkanlardaki Türk ağızlarının tasnifi. Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten 1996. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Nemeth, G. (1983). Bulgaristan Türk ağızlarının sınıflandırılması üzerine. Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten 1980-1981, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Özden, M. (2016). Batı Trakya-Gümölcine ağız incelemesi (ses ve şekil bilgisi-Metinler-söz varlığı). Edirne: Trakya Üniversitesi.
- Eckmann, J. (1988). Dinler (Makedonya) Türk ağızı. TDAY Belleten 1960. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Gülensoy, Tuncer (1993), *Rumeli Ağızlarının Ses Bilgisi Üzerine Bir Deneme*, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri.
- Gürer Gülsevin (2009), Rumeli Türkçesi Çerçevesinde Türk ve Balkan Dillerinin Etkileşimi, *Turkish Studies*, Volume 4/8, Fall 2009, s. 48-64.
- Gürer Gülsevin (2017), 17. Yüzyıl Batı Rumeli Türkçesi Ağızları, Ankara: TDK. Yay.
- Günşen, Ahmet (2010), Rumeli Ağızlarının Söz Dizimi Üzerine-I (Makedonya ve Kosova Türk Ağızları Örneği), *Turkish Studies*, Volume 5/1, Winter 2010, s. 462-494.

Günşen, A. (2012). Balkan Türk ağızlarının tasnifleri üzerine bir değerlendirme. Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic. Volume 7/4, 111-129. Hazai, G. (1960). Rumeli ağızlarının tarihi üzerine, <i>Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleter</i>: 205-211. Hazai, G. (1963). Rumeli ağızları tarihinin iki kaynağı üzerine. <i>Türk Dili Araştırmaları Yıllığı</i>. Rumeli ağızlarından derlemelerle ilgili çeşitli kitaplar, makaleler. Rumeli ağızlarından derlemelerle ilgili çeşitli kitaplar, makaleler.		
Staj Durumu		
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Tanju Seyhan		
Ders Öğrenme Çıktıları		
1	Ağız ve yazı dili özelliklerinin karşılaştırmalı yöntemlerle tespit ettirilmesini sağlamak.	
2	Rumeli ağızları ve tasnifi, kullanılan dil ölçütlerinin öğrenilmesi.	
3	Rumeli ağızlarının ses ve morfolojik özelliklerine bakarak ayırt edilmesini sağlamak.	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ağız nedir? Rumeli ağızlarının tasnifi ve kullanılan ölçütler nelerdir?		
2	Rumeli ağızlarıyla ilgili kaynaklar		
3	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
4	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
5	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
6	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
7	Ara sınav		
8	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
9	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
11	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
12	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
13	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
14	Rumeli ağızlarından seçilecek örnek metinler üzerinde ilgili ağzın yazı diliyle karşılaştırmalı olarak ses, yapı ve söz dizimi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara sınav		1	40
Toplam			

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	24	140
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat)= (AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Bahar	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE346	4	Türk Halk Hikâyeleri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk halk edebiyatının nesre dayalı en önemli temel türlerinden biri olan halk hikâyelerinin, araştırma ve inceleme yöntemleri hakkında temel bilgileri kavratmak. Halk hikâyesi türünün Türk milletinin medeniyet tarihine uygun olacak şekilde gelişimini kavratmak.				
Dersin İçeriği: Halk hikâyesinin genel özellikleri anlatıldıktan sonra, sınıflandırmaya tabi tutulmuş olan, bilinen, Türk halk hikâyelerinin tarihî zemini, olay örgüsü, şahıs, zaman, mekân, üslûp özellikleri ve içerdiği mesajlar açıklanır. Halk hikâyelerinden alınan örnek metinler incelenir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin Türk halk hikâyeleriyle ilgili kaynakları okuması ve en azından bir varyantı okuyup çözümlemesi önerilir.				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

- Kerem ile Aslı, haz. Muharrem Kaya, İnkılap Yay., İstanbul, 2012.
- Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği, Pertev Naili Boratav, yay. haz. M. Sabri Koz, Tarih Vakfı Yay., İstanbul, 2002.
- Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı, Ali Berat Alptekin, Akçağ Yay., Ankara, 1997.
- Nerin Köse, "Raglan'ın 'Geleneksel Kahraman Kalıbı' ve Türk Halk Hikâyeleri", Millî Folklor, sayı: 45, Bahar 2000, s. 38.
- İlhan Başgöz, "Türk Halk Hikâyelerinde Söz Kalıpları", Folklor Yazıları, Adam Yay., İstanbul, 1986, s. 40-41
- Metin Özarslan, Ferhat ile Şirin Mukayeseli Bir Araştırma, Doğu Kütüphanesi Yay., İstanbul, 2006.
- Fikret Türkmen, Tahir ile Zühre, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara, 1983.
- Ali Duymaz, Kerem ile Aslı Hikâyesi, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 2001.
- Fikret Türkmen, Âşık Garip Hikâyesi, Atatürk Üniversitesi Yay., Ankara, 1974.
- Muhan Bali, Erciş'li Emrah ile Selvi Han Hikâyesi Varyantların Tesbiti ve Halk Hikâyeciliği Bakımından Önemi, Atatürk Üniversitesi Yay., Ankara, 1973.
- Ali Berat Alptekin, Kirmanşah Hikâyesi, Akçağ Yay., Ankara, 1999.
- Naciye Yıldız, Hemra ile Hurlıka Hikâyesinin Üç Eş-Metni Üzerinde Bir Değerlendirme, Atatürk Kültür Merkezi Yay., Ankara, 2001.
- Eyüp Akman, Melikşah ile Güllühan Hikâyesi, Gazi Kitabevi, Ankara, 2009.

Staj Durumu: yok**Dersin Öğretim Üyesi:** Prof. Dr. Muharrem Kaya**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Halk hikâyesini oluşturan toplum, medeniyet, inanç özelliklerini açıklar.
2	Halk hikâyelerini inceleme yöntemlerini bilir ve örnek metinleri inceler.
3	Halk hikâyelerinin ilk Türk romanlarındaki izlerini değerlendirir

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Hikâye anlatma ve dinlemenin sebepleri. Hikâye anlatmanın psikolojik ihtiyaç olduğu, katharsis, bireyin erginlik sınavı, kadının sosyal rolü, göçebelikten yerleşikliğe geçişte bu anlatıların ortaya çıktığı romans ve pikareskle benzerliği, halk hikâyeleri ve realist halk hikâyelerinin ilk dönem romanlarına konu, üslup, tipoloji etkisi.		
2	Halk hikâyeciliğinin kökeni olarak şunlar üzerinde durulacaktır: 1. Avcılar ava giderken efsane avcıları, memoraları anlatırlar. 2. Sözlü tarih. 3. Duygusal arınma.		
3	Halk hikâyelerinin konu kaynakları. Oluşumu. Halk hikâyesinin olay örgüsü kalıbı. Varyantlaşmanın sebepleri. Âşık faslının bölümleri.		
4	Halk hikâyelerinin anlatım katmanları. Üslup. Epietler, kalıp sözler.		
5	Ferhat ile Şirin: Konu kaynakları. Olay örgüsü farklılıkları. Şahıs, zaman, mekân, üslûp ve mesajlar.		
6	Tahir ile Zühre: Konu kaynakları. Olay örgüsü farklılıkları. Şahıs, zaman, mekân, üslûp ve mesajlar.		
7	Kerem ile Aslı: Konu kaynakları. Olay örgüsü farklılıkları. Şahıs, zaman, mekân, üslûp ve mesajlar.		
8	Âşık Garip: Konu kaynakları. Olay örgüsü farklılıkları. Şahıs, zaman, mekân, üslûp ve mesajlar.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Ercişli Emrah ile Selvihan: Konu kaynakları. Olay örgüsü farklılıkları. Şahıs, zaman, mekân, üslûp ve mesajlar.		
10	Kirmanşah: Konu kaynakları. Olay örgüsü farklılıkları. Şahıs, zaman, mekân, üslûp ve mesajlar.		
11	Hemra ile Hurlika: Konu kaynakları. Olay örgüsü farklılıkları. Şahıs, zaman, mekân, üslûp ve mesajlar.		
12	Melikşah ile Güllühan: Konu kaynakları. Olay örgüsü farklılıkları. Şahıs, zaman, mekân, üslûp ve mesajlar.		
13	Tıflî: Konu kaynakları. Olay örgüsü farklılıkları. Şahıs, zaman, mekân, üslûp ve mesajlar.		
14	Çağdaş edebî eserlerde halk hikâyeciliğiyle ilgili unsurlar.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Güz	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE349	4	Tasavvuf Edebiyatı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Tasavvufun kaynaklarını, temel kavramlarını, Tekke edebiyatının tarihi içinde yer etmiş önemli isimleri, şiirlerinden örneklerle tanıtmak, tasavvufi öze sahip şiirleri açıklamaktır.				
Dersin İçeriği: Dini-tasavvufi halk edebiyatının temel kavramlarını tanıtip yüzyıllara göre şairlerin şiirlerini çözümlemek.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin tasavvufla ve dini-tasavvufi halk edebiyatıyla ilgili kaynakları okuması; tasavvufun temel kavramlarını şiirlerde, tekke geleneğinde görebilmesi önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: -100 Soruda Tasavvuf, Abdülbaki Gölpınarlı, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1969. -Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı Metin Tahlilleri, Erman Artun, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2010. -Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Abdurrahman Güzel, Akçağ Yayınları, Ankara, 1999. -İslamî Türk Edebiyatı, Necla Pekolcay, Kitabevi yay., İstanbul, 1996. -Yûnus Emre'nin Risâletü'n-Nushiyye'si ve Dîvân'ı (Girişİnceleme-Metin-Dizin), Vasfi Babacan, Doruk Yayıncılık, Ankara, 2017. -Kaygusuz Abdal, Abdurrahman Güzel, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004. -Tasavvufa Giriş, Mahmut Erol Kılıç, Sufi Kitap, İstanbul, 2012. - "Tasavvufi Halk Şiiri", Bahar Akarpınar, Türk Edebiyatı Tarihi 1, ed. Talat Sait Halman vd., Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2006, s. 630-660. -Antikçağ Felsefesi, Çiğdem Dürüşken, Alfa Yayınları, İstanbul, 2013.				
Staj Durumu: yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Muharrem Kaya				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Tasavvufun konu alanını bilir. Tasavvufi terimleri bilir ve metinlerdeki izlerini tespit eder.
2	Yunus Emre'nin şiirlerindeki tasavvufi özü bilir, bunun kökenlerini açıklar.
3	Pir Sultan Abdal'ın şiirlerindeki tasavvufi özü bilir, bunun kökenlerini açıklar.
4	Kaygusuz Abdal'ın şiirlerindeki tasavvufi özü bilir, bunun kökenlerini açıklar.
5	Çağımızdaki mistik şiirlerin köklerini, tasavvufla bağlantılarını kurar.
6	Batı kültüründeki Hümanizm'le Türk kültüründeki tasavvufun temellerinin farklı olduğunu görür, değerlendirir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tasavvuf düşüncesinin kaynakları. 1. Yeni Eflatuncular.		
2	Tasavvuf düşüncesinin kaynakları. 2. Hint, Budist, İran tesirleri.		
3	Tasavvuf düşüncesinin kaynakları. 3. Eski Türk dinlerinin tesirleri		
4	Tasavvuf düşüncesinin kaynakları. 4. Yahudi, Hristiyan tesirleri. Kur'an ve hadisler.		
5	Tasavvufi terimlerin örneklerle açıklanması.		
6	Dinî-tasavvufî Türk edebiyatının yüzyıllara göre gelişim seyri. Önemli isimler ve eserleri.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	12. ve 13. yüzyıldaki mutasavvıflar. Yunus Emre'nin şiirlerinden örneklerin açıklanması.		
8	15. yüzyıldaki mutasavvıflar. Hacı Bayram Veli, Kaygusuz Abdal'ın hayatı, şiirleri.		
9	Akşemseddin ve Eşrefoğlu Rumi'nin şiirlerinin açıklanması.		
10	16. yüzyıldaki mutasavvıflar. Kaygusuz Vizeli Alaeddin, Şah İsmail (Hatayi) şiirlerinin açıklanması.		
11	Pir Sultan Abdal ve Kul Himmet'in şiirlerinin açıklanması.		
12	17. yüzyıldaki mutasavvıflar. Niyazi-i Mısri, hayatı, tesiri, şiirleri. Teslim Abdal'ın şiirlerinin açıklanması.		
13	18. yüzyıldaki mutasavvıflar.		
14	19. ve 20. Yüzyıldaki mutasavvıflar.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE350	4	Harezmi-Altın Ordu Türkçesi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dilinin tarihî gelişiminin incelenmesi için Harezmi-Altın Ordu Türkçesiyle yazılmış eserleri okuyup anlayabilme bilgi ve becerisi kazandırmak amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Harezmi ve Altın Ordu yazı dili ile yazılmış dönem eserlerinden örnekler üzerinde durulup filolojik incelemeler yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: -				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: ATA, A., Harezmi ve Altın Ordu Türkçesi, İstanbul 2002. ATA, Aysu, Nâsirü'd-dîn bin Burhanü'd-dîn Rabguzî, Kısasü'l-Enbiyâ (Peygamber Kıssaları), I. Giriş-MetinTıpkıbasım, II. Dizin, TDK Yay. Ankara 1997. ATA, A., Nehcü'l-Ferâdîs, Dizin, TDK, Ankara 1998. ECKMANN, J., (hızl. Hamza Zülfikar-Semih Tezcan), Nehcü'l-Ferâdîs, I Metin, II Tıpkıbasım, Ankara 1995.				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Fatih BAKIRCI				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Harezmi-Altın Ordu Türkçesi ile yazılmış Arap harfli metinleri okuyabilir.			
2	Harezmi-Altın Ordu Türkçesi ile yazılmış Arap harfli metinleri çeviriyazıya aktarabilir ve üzerinde dilbilgisi incelemesi yapabilir.			

3	Harezmi-Altın Ordu Türkçesi ile yazılmış eserleri bilir ve bu eserler üzerinde yapılmış çalışmalarından haberdardır.		
4	Türk dilinin tarihî lehçeleri arasında karşılaştırmalı gramer incelemesi yapabilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Türk dili tarihinde Orta Türkçe terimi tartışmaları ve Harezmi-Altın Ordu Türkçesinin yeri ve önemi		
2	Harezmi-Altın Ordu Türkçesi ile yazılmış eserler ve bunlar üzerinde yapılan çalışmalar		
3	Metin I: Nehcü'l-Feradis, metin üzerinde gramer incelemesi		
4	Metin I: Nehcü'l-Feradis, metin üzerinde gramer incelemesi		
5	Metin I: Nehcü'l-Feradis, metin üzerinde gramer incelemesi		
6	Metin II: Kısasü'l-Enbiya, metin üzerinde gramer incelemesi		
7	Metin II: Kısasü'l-Enbiya, metin üzerinde gramer incelemesi		
8	Ara Sınav		
9	Harezmi-Altın Ordu Türkçesi ile Kıpçak Türkçesi dil ilişkileri ve Kıpçak Türkçesi ile yazılmış eserler ve bu eserler üzerine yapılmış çalışmalar		
10	Metin III: Seyf-i Sarayı'nın Gülistan Tercümesi, metin üzerinde gramer çalışması		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Metin III: Seyf-i Sarayı'nın Gülistan Tercümesi, metin üzerinde gramer çalışması		
12	Metin IV: Satır Arası Kur'an Tercümesi, metin üzerinde gramer çalışması		
13	Metin V: Husrev ü Şîrîn, metin üzerinde gramer incelemesi		
14	Metin VI: Altın Ordu Yarlık ve Bitigleri üzerinde gramer incelemesi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE351	4	Edebiyat Dergileri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler-				
Dersin Amacı: Bu ders, Türk edebiyatının gelişiminde rol oynayan edebiyat dergilerinin tarihî sürecini, içeriklerini ve Türk edebiyatına katkılarını öğretmeyi amaçlar. Öğrencilerin, dergilerin yayın politikalarını, edebî yaklaşımlarını ve dönemin toplumsal-kültürel hayatına etkilerini kavramalarını sağlar. Bu ders sayesinde öğrenciler, dergilerde yer alan yazar ve şairleri tanıyarak dönemin edebî atmosferini daha iyi anlama fırsatı bulurlar.				
Dersin İçeriği: Tanzimat'tan günümüze Türk edebiyatında dergiciliğin gelişimini ve önemli dergileri inceler. <i>Servet-i Fünûn</i>, <i>Varlık</i>, <i>Yeni Ufuklar</i>, <i>Yeni Dergi</i>, <i>Kitap-lık</i> gibi önemli dergilerin yayın politikalarını, yazar/şair kadrolarını analiz eder. Dergilerde yer alan şiir, öykü, eleştiri gibi türlerdeki metinler incelenerek dergilerin edebiyatımıza kazandırdığı yenilikler ve tartışmalar değerlendirilir. Dergilerin sadece edebiyatla sınırlı kalmayıp kültürel ve toplumsal hayata olan etkilerini de ele alır. Ayrıca, günümüz edebiyat dergiciliği ve dijital dergiciliğin yükselişi de dersin konuları arasındadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

Değirmen (Ocak-Haziran 2012). “Yüzyılın Dergileri 1900-2000”. *Değirmen*, S. 29-31.

Doğan, Erdal (1997). *Edebiyatımızda Dergiler*. İstanbul: Bağlam Yayıncılık.

Doğan, Mehmet Can (2008). *Türkiye’de Şiir Dergileri, Şairler Mezarlığı (1909-2008)*, İstanbul: Hayal Yayınevi.

Ertuğ; Hasan Refik (1959). “Türk Basını Nasıl Doğdu ve Gelişti?”. *Yeni Türkiye*. İstanbul: Nebioğlu Yayınevi, s. 171-205.

Günyol, Vedat (1968). *Sanat ve Edebiyat Dergileri*. İstanbul: Alan Yayınları.

Kabacalı, Alpay (2000). *Başlangıcından Günümüze Türkiye’de Matbaa Basın ve Yayın*, İstanbul: Literatür Yayınları.

Kolektif (1984). *Türkiye’de Dergiler Ansiklopediler*, İstanbul: Gelişim Yayınları.

Kurdakul, Şükran (1999). *Şairler ve Yazarlar Sözlüğü*, İstanbul: İnkılap Kitabevi, s. 738-808.

Küpçük, Selçuk (2015). *Türkiye Edebiyat Dergileri Atlası*. Ankara: Cümle Yayınları

Öteki-siz (Ocak-Şubat 2004). “1980’den 2004’e Edebiyat Dergileri Özel Sayısı”, *Öteki-siz*, S. 2.

Öztürk, Selahattin (2011). *Özel Sayılar ve Özel Sayı Yayımlayan Süreli Yayınlar Bibliyografyası (1928-2008)*. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphaneler ve Müzeler Müdürlüğü.

Staj Durumu

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Erol GÖKŞEN

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Türk edebiyatındaki önemli edebiyat dergilerini tanıır.
2	Edebiyat dergilerindeki metinleri dönemin koşulları içinde analiz eder.

3	Dergilerde yayımlanan eleştiri yazılarını ve edebî tartışmaları değerlendirir.		
4	Dergilerin yayın politikalarını ve edebî kimliklerini ayırt eder.		
5	Edebî hareketlerin oluşumunda dergilerin rolünü kavrar.		
6	Günümüz edebiyat dergiciliğinin sorunlarını ve dijital yayıncılığı tartışır.		
7	Edebiyat dergilerini çok yönlü inceler ve analiz eder.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içeriği ve kapsamı hakkında bilgi		
2	Dergi türleri, edebiyat dergilerinin önemi, edebiyat dergisi inceleme şablonu		
3	Batı'daki edebiyat dergileri		
4	1880-1923 arası Osmanlı'da edebiyat dergileri		
5	1880-1923 arası Osmanlı'da edebiyat dergileri		
6	1880-1923 arası Osmanlı'da edebiyat dergileri		
7	Ara Sınav		
8	1923-1960 arası edebiyat dergileri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	1923-1960 arası edebiyat dergileri		
10	1960-2000 arası edebiyat dergileri		
11	1960-2000 arası edebiyat dergileri		
12	2000-2024 arası edebiyat dergileri		
13	2000-2024 arası edebiyat dergileri		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	60
Toplam		60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60		
Toplam	100		
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	1	22	22
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	353	4	Türk Halk Kültüründe Bayram ve Törenler
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin amacı: Halkbiliminin kapsamını, Türk Dünyası ve Türkiye’de tarihçesini sahada inceleme yöntemlerini öğrenip eski, dini, milli, mevsimlik ve doğum, sünnet, evlilik, ölüm gibi geçiş törenleri ve bayramları üzerinde çözümleme yapmayı öğretmektir.				
Ders İçerikliği: Halkbilimi kapsamı, Türkiye ve Türk Dünyası tarihçesi, saha inceleme yöntemleri, eski Türk bayram ve kutlamaları, Türkiye ve Türk topluluklarındaki milli, dini ve mevsimlik bayram ve törenler, geçiş dönemleri tören ve kutlamaları oluşturmaktadır				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Temel Kaynaklar: ARTUN Erman, (2017), Türk Halkbilimi, Karahan Kitapevi, Adana BALAMAN Ali Rıza (1982) Evlilik Akrabalık Türleri, İleri Kitap Yayınları, İzmir BARATAV, Pertev Naili, (1976), 100 Soruda Türk Folkloru, Gerçek Yayınevi, Ankara. ÇOBANOĞLU Özkul, (2002), Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Akçağ, Ankara. KARADAĞ, Metin (1996), Türk Halkbilimi İncelemeleri, Alem Basım Yayın, Balıkesir. KARADAĞ, Metin (2007), Kıbrıs Türk Halk Kültürü ve Halk Edebiyatı Kaynakçası, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Yayını, Ankara. KARADAVUT, Zekeriya (2013), Kırım Tatar Folkloru, Kömen Yayınları. Konya. KAYHAN Shurubu (2017) Beşikten Mezara Türk Dünyası Gelenekleri, Dört Mevsim, İstanbul. LVOVA E. L. (2013), Güney Sibiry Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşleri Kâinat ve Zaman. Nesneler Dünyası, (çev.: Metin Ergun), Kömen Yayınları, Konya. OGUZ Öcal (2019), Küreselleşme Uygulamalı Halk Bilimi, Akçağ, Ankara. OĞUZ Öcal (2013), Türk Dünyası Halk Biliminde Yöntem Sorunları, Akçağ, Ankara. ÖRNEK, Sedat Veysel, (2014), Türk Halk Bilimi, Bilgesu Yayınevi. Ankara VEYİS Sadet, (1979), Anadolu Folklorunda Ölüm, AÜ DTCF Yayınları, Ankara. VEYİS Sadet (1979), Geleneksel Kültürümüzde Çocuk, Türkiye İş Bankası Yayınları, Ankara Diğer Kaynaklar DEVLETOV Nadir (1989), Çağdaş Türk Dünyası, Marmara Üniversitesi Yayınları, İstanbul. GENÇ Reşat, (2002), Ana Çizgileriyle Türk Dünyası Tarihi, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları, Bişkek.	
Staj	yok
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.	
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Shurubu KAYHAN	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Halkbiliminin çalışma alanını bilir. Halk edebiyatı alanını tanır.
2	Halk edebiyatının tarihsel gelişimini takip eder. Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir.
3	Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir. Halk şiiri türlerinin yapı çözümlemesini yapar.

4	Edebi türlerin içeriklerini yorumlar. Türkiye’deki halk kültürünün tarihsel geçmişini bilir, sosyal gelişmeler ışığında nasıl bir değişim sürecine girdiğini değerlendirir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Eski Türk Bayramları		
2	Milli Bayramlar		
3	Dini Bayramlar		
4	Milli-Dini Kökenli Törenler Doğum Törenleri Sünnet Töreni Askere Uğurlama, Asker Karşılama Töreni Hacı Uğurlama ve Karşılama Töreni		
5	Evlilikle İlgili Törenler. Ölüm ile İlgili Törenler		
6	Mevsimlik Törenler Nevruz Bayramı		
7	Ara Sınav		
8	Hıdrellez Töreni Çiğdem Bayramı Töreni		
9	Koç Katımı Töreni Saya Gezme Törenleri Döl Müjdesi Töreni İlk Sabah İzi Töreni Göç Törenleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Yerel Törenler ve Toplantılar Helva Sohbetleri Amin Alayları		
11	Maşrap Toplantıları. İmece		
12	Diğer Türk Topluluklarında Kutlanan Bayram ve Törenler Türklerde “Nardoğan”/Yeni Yıl Bayramı Altay Türklerinin Geleneksel “Çaga” Bayramı Saha Türklerinin “Isiak” Bayramı		
13	Hakas Türklerinin “Tun Payram” Kutlamaları Tuva Türklerinin “Naadım” Bayramı Hakas Türklerinin Geleneksel “Urtun Toy” Bayramı Hakas Türklerinin “Altın As” Bayramı		
14	Final		
15			

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
--------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer	1	12	12

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Güz	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE354	4	Türk Halk Sanatları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk halk bilimi kapsamındaki, halk sanatlarının, mimarisinin, beslenme kültürünün temel özellikleri kavratılarak, kuramsal çerçevede bu unsurların analizinin yapılması amaçlanır.				
Dersin İçeriği: Türk halk sanatları, mimarisi ve mutfağı.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin halk kültürüyle, Türk halk sanatlarıyla, mimarisiyle ve mutfağıyla ilgili kaynakları okuması önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Özkul Çobanoğlu, Akçağ Yayınevi, 2. baskı, Ankara, 2002. - Erman Artun, Türk Halkbilimi, Karahan Kitabevi, Adana, 2014. - Mustafa Aça, Halkbilimi El Kitabı, Kömen Yay., Konya, 2016. - Örcün Barışta, Türkiye Cumhuriyeti Dönemi Halk Plastik Sanatları, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 2005 - Malik Aksel, Anadolu Halk Resimleri, İstanbul Üniversitesi Yay., İstanbul, 1960. - Gül Derman, Resimli Taş Baskısı Halk Hikâyeleri, AKM Yay., Ankara, 1988. - Önder Küçükerman, Türk Evi, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2005. - Halit Çal, Tokat Evleri, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1998. - N. Burhan Bilget, Sivas Evleri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1993. - Rüstem Bozer, Kula'da Türk Mimarisi, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1990. - Haşım Karpuz, Türk İslâm Mesken Mimarisinde Erzurum Evleri, Kültür ve Turizm Bak. Yay., Ankara, 1984. - Yüksel Sayan, Şahabettin Öztürk, Bitlis Evleri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001. - Mahmut Tezcan, Türk Yemek Antropolojisi Yazıları, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 2000. - Ayşe Baysal, Beslenme Kültürümüz, Kültür Bakanlığı Yayını, Ankara, 1993. - Özdemir Nutku, Oyun, Çocuk, Tiyatro, Özgür Yayınları, İstanbul, 1998.				

Staj Durumu: yok			
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Muharrem Kaya			
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Halkbiliminin çalışma alanını, Türk halk bilgisini bilir.		
2	Türk halk sanatları, motifleri, uygulamaları hakkında bilgi sahibi olur.		
3	Geleneksel Türk mimarisinin günümüz yapılaşmasındaki etkilerini açıklar.		
4	Halk mutfağının, beslenme kültürünün günümüze etkisini inceler.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dünyada halk bilimi yöntem ve teknikleri üzerine yapılan çalışmaların tarihçesinin incelenmesi.		
2	Türkiye’de halk bilimi yöntem ve teknikleri üzerine yapılan çalışmaların tarihçesinin incelenmesi.		
3	Halk bilimi konu kadrosunun tanıtılması.		
4	Halk bilimi çalışmalarında kullanılan gözlem, görüşme, anket gibi saha araştırmaları yöntemlerinin incelenmesi.		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Halk sanatlarının kapsamına giren unsurların incelenmesi. Tahta, cam, örme malzemelerle yapılan halk sanatı örneklerinin yapı, malzeme, motif ve ekonomik değerlerinin incelenmesi.		
6	Cumhuriyet dönemi halk plastik sanatlarının incelenmesi.		
7	Türk halk resmi kavramının içine giren unsurların incelenmesi.		
8	Halk hikayeleri, letaifnameler gibi kitaplarda halk resmi örneklerinin, konu, yapı, motif açısından incelenmesi.		
9	Konak, cami duvarlarında işlenen halk resmi unsurlarının işlenmesi.		
10	Cam altı resimlerde Şahmeran resimlerinin konu, üslup, motif açısından incelenmesi.		
11	Halk mimarisi olarak sivil mimarinin coğrafya, malzeme, kullanım özellikleri çerçevesinde incelenmesi.		
12	Tokat, Sivas, Bitlis, Erzurum evlerinin incelenmesi.		
13	Türk ve dünya mutfak kültürünün özellikleri.		
14	Oyun kavramı ve çocuk oyunlarının incelenmesi.		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
5	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE355	4	Klasik Türk Edebiyatında Mesnevi I (S)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk Edebiyatının en fazla kullanılan nazım şekillerinden biri olan mesnevi nazım şeklini, bunun yanı sıra bu nazım şeklinin yüzyıllara göre geçirdiği evreleri, mesnevi edebiyatının ön plana çıkan temsilcilerini ve onların eserlerini aktarmak.				
Dersin İçeriği: Klasik Türk Edebiyatının en fazla kullanılan nazım şekillerinden biri olan mesnevi nazım şekli, bu nazım şeklinin şeklen ve muhteva bakımında özellikleri, yüzyıllara göre geçirdiği evreler, mesnevi edebiyatının ön plana çıkan temsilcileri ve onların eserleri hakkında geniş bilgi verilir. Öğrenilen bilgiler, Klasik Türk Edebiyatının büyük şairlerinden Fuzuli'nin Leyla vü Mecnun adlı mesnevisi incelenerek pekiştirilir. Bu derste, dersin ana kitabı Fuzuli'nin adı geçen eseri ile beraber 13.-15. yy. mesnevilerinden de örnekler verilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. Fuzuli, Leyla vü Mecnun, haz: Muhammet Nur Doğan, İstanbul 1996.
2. Harun Tolasa,“15.yy Türk Edebiyatı Anadolu Sahası Mesnevileri“, E.Ü., Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, C.I, İzmir, 1982, s. 1-13.
3. Numan Külekçi, Mesnevi Edebiyatı Antolojisi, 2C., Erzurum 1999.
4. Âmil Çelebioğlu, Türk Edebiyatı’nda Mesnevi (XV.yy’a Kadar), Kitabevi, İstanbul, 1999.
5. İsmail Ünver,“Mesnevi“, Türk Dili, Türk Şiiri Özel sayısı II (Divan Şiiri), S.415-417, Temmuz-Ağustos-Eylül, Ankara, 1986, s.430-563.
6. Ahmet Kartal, “Türkçe Mesnevilerin Tertip Özellikleri“, Bilig, S.19, Ankara, 2001, s.69-119.
7. Fatma S. Kutlar,“Mesnevî Nazım Şekline Genel Bir Bakış ve Türk Edebiyatında Mesnevî Araştırmalarıyla İlgili Bir Kaynakça Denemesi“, Türkbilig: Türkoloji Araştırmaları, S.1, Ankara, 2000, s.102-157.
8. Agah Sırrı Levend, Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi, Türkiye İş Bankası Kültür Yay., Ankara, 1959.
9. Ahmet Atilla Şentürk, XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerinde Edebî Tasvirler, Kitabevi, İstanbul, 2002.

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Neslihan POLAT AKTAŞ**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Klasik Türk edebiyatının önemli nazım şekillerinden “mesnevi” hakkında bilgi edinir.
2	Mesnevi nazım şeklinin yüzyıllara göre hangi değişiklere uğradığını öğrenir.
3	Yüzyılların önemli mesnevi şairleri ve onların eserleri hakkında bilgi sahibi olur.
4	Mesnevileri, şekil ve muhteva açısından yorumlar.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mesnevi nazım şekli ve mesnevi edebiyatı hakkında bilgi verilir.		
2	Arap ve Fars edebiyatlarında yer alan Leyla ve Mecnun mesnevileri hakkında bilgi verilir.		
3	Arap ve Fars edebiyatlarında yer alan Leyla ve Mecnun mesnevileri hakkında bilgi verilir.		
4	Dersin ana kitabı olan Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun adlı mesnevisi, hakkında genel bilgi verilir.		
5	Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun adlı mesnevisi şekil ve muhteva açısından incelenir.		
6	Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun adlı mesnevisi şekil ve muhteva açısından incelenir.		
7	Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun adlı mesnevisi şekil ve muhteva açısından incelenir.		
8	Ara Sınav		
9	Garibname mesnevisi üzerinde durulur.		
10	Garibname mesnevisi üzerinde durulur.		
11	Mantıku't-tayr mesnevisinden örnek kısımlar okutulur.		
12	Mantıku't-tayr mesnevisinden örnek kısımlar okutulur.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
13	Risaletü'n-nushiyye mesnevisinden örnek kısımlar okutulur.		
14	Risaletü'n-nushiyye mesnevisinden örnek kısımlar okutulur.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü	
--------------	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)		
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			14	4	56
Ara Sınav(lar)			1	2	2
Sunum / Seminer					
Ödev / Rapor			14	2	28
Proje					

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı			122
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE356	3	Klasik Türk Edebiyatında Mesnevi II (S)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk edebiyatının en fazla kullanılan nazım şekillerinden biri olan mesnevi nazım şeklini, bu nazım şeklinin yüzyıllara göre geçirdiği evreleri, mesnevi edebiyatının ön plana çıkan temsilcilerini ve onların eserlerini aktarmak amacıyla olan Klasik Türk edebiyatında Mesnevi I dersinin devamı niteliğinde olan bu derste de aynı amaç doğrultusunda Divan şiirinin 16.-18. yüzyılları arasındaki mesnevi edebiyatı hakkında bilgi vermek hedeflenmiştir.				
Dersin İçeriği: Klasik Türk şiirinin 16.-18. yy.ları arasında mesnevi edebiyatı hakkında bilgi verilir. Eski Edebiyatımızın 16. yüzyılından 18. yüzyıla kadar olan döneminin mesnevi sahasında ön plana çıkmış eserleri incelenir. Dersin temel kitabı ve Eski Edebiyatın mesnevi zirvesi sayılan Şeyh Galib'in Hüsn ü Aşk adlı mesnevisi şekil ve muhteva açısından ayrıntılı bir şekilde incelenir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:			
1. Ahmet Atilla Şentürk, XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerinde Edebî Tasvirler, İstanbul 2002.			
2. Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk, haz.: Muhammet Nur Doğan, İstanbul 2002.			
3. Ahme Kartal,“Türkçe Mesnevilerin Tertip Özellikleri“, Bilig, S.19, Ankara, 2001, s.69-119.			
4. Numan Külekçi, XI-XX.Yüzyıllar El Yazması Metinler ve Özetleriyle Mesnevi Edebiyatı Antolojisi, 2 C., Aktif Yay., Erzurum, 1999.			
5. İsmail Ünver,“Mesnevi“, Türk Dili, Türk Şiiri Özel sayısı II (Divan Şiiri), S.415-417, Temmuz-Ağustos-Eylül, Ankara, 1986, s. 430-563.			
6. Beşir Ayvazoğlu, Kuğunun Son Şarkısı, Ötüken Yayınları, 2000.			
Staj Durumu			
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Neslihan POLAT AKTAŞ			
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Klasik Türk edebiyatının 16. yüzyılından 18. yüzyıla kadar olan döneminin mesnevi sahasında ön plana çıkmış şahsiyetleri ve eserleri hakkında bilgi edinir.		
2	Mesnevi nazım şeklinin yüzyıllara göre hangi değişikliklere uğradığını öğrenir.		
3	Yüzyılların önemli mesnevi şairleri ve onların eserleri hakkında bilgi sahibi olur.		
4	Mesnevi nazım şeklini, şeklen ve muhteva açısından anlamak, yüzyıllara göre seyrini izlemek, temsilcilerini ve önemli eserlerini anlamak yolunda belirli bir seviyeye gelir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mesnevi nazım şekli ve mesnevi edebiyatı hakkında bilgi verilir.		
2	Mesnevi nazım şeklinin Klasik Türk edebiyatındaki yeri ve bu nazım şekli ile yazılmış türler hakkında bilgi verilir.		
3	17. yüzyıl mesnevi edebiyatı hakkında bilgi verilir.		
4	17. yüzyılın önemli mesnevileri aktarılır.		
5	18. yüzyıl mesnevi edebiyatı hakkında bilgi verilir.		
6	18. yüzyılın önemli mesnevileri aktarılır.		
7	Son devir Klasik Türk edebiyatı mesnevileri işlenir.		
8	Ara Sınav		
9	Şeyh Galib ve Hüsn ü Aşk adlı mesnevisi üzerinde durulur.		
10	Hüsn ü Aşk'ın kaynakları ve alegori gibi, mesneviyi anlamakta gerekli temel konular tartışılır.		
11	Hüsn ü Aşk'ın nazireleri tanıtılır.		
12	Hüsn ü Aşk mesnevisi şeklen ve muhteva bakımından incelenir.		
13	Hüsn ü Aşk mesnevisi şeklen ve muhteva bakımından incelenir.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Derste izah edilmeye çalışılan meseleler tekrar edilerek mesnevi edebiyatının 17-19. asırlarına dair panoraması tekrar ortaya konur.		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize		1	40
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final		1	60
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)		
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			14	4	56
Ara Sınav(lar)			1	2	2
Sunum / Seminer					
Ödev / Rapor			14	2	28
Proje					

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı			122
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE358	4	Çağdaş Türk Hikâyesi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Modern Türk hikâyesinin kronolojik olarak gelişimini öğrenmek. Seçilen hikâyeleri incelemek.				
Dersin İçeriği: Modern hikâye türünde eser veren yazarların okutulacağı derste seçilmiş hikâyeler üzerinden metin analizi yapılacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. H.E. Bates. <i>Kısa Öykü/Yazınsal Bir Tür Olarak</i>, Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2001. 2. İncelenmek üzere seçilen yazarın hikâye kitapları 3. Yazar hakkında yayımlanmış makale ve kitaplar				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Türk edebiyatında modern hikâye türünün gelişimini öğrenmek			
2	Günümüze kadar modern hikâye türündeki bütün değişimleri seçilmiş yazarların örnek metinleriyle incelemek.			

3	Değerlendirme, yorumlama ve inceleme becerisi kazanma.		
4			
5			
6			
7			
8			
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş: Bir tür sorunu olarak «hikâye»ye bakmak. Hikâye mi, öykü mü?		
2	Oğuz Atay		
3	Sevgi Soysal		
4	Selim İleri		
5	Tomris Uyar		
6	Nursel Duruel		
7	Cemil Kavukçu		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Ayfer Tunç		
9	Murat Gülsoy		
10	Ali Teoman		
11	Behçet Çelik		
12	Barış Bıçakçı		
13	Sema Kaygusuz		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
3	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE	4	Türk Dilinde Deyimler ve Atasözleri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türkçenin gücünün, zenginliğinin ispatı atasözleri ve deyimlerinin tarihsel ve çağdaş lehçelerle karşılaştırmalı olarak ortaya konulmasını, dil özelliklerinin ilgili dönemlerdeki birincil kaynaklarla incelenerek tespit edilmesini sağlamak.				
Dersin İçeriği: Geniş halk topluluklarının yüzyıllar boyunca geçirdikleri tecrübe ve bunlara dayanan düşüncelerden doğan ve benimsenen, kimin tarafından söylendikleri belli olmaksızın ağızdan ağıza dolaşan, yol gösterici nitelik kazanmış, az kelime ile çok mana ifade eden kültür unsurları olan atasözleri; çekici bir anlatım özelliği taşıyan, çoğunun gerçek manasından ayrı bir manası bulunan kalıplaşmış söz toplulukları deyimler Türk toplumunun, Türk kültürünün felsefesinin, sosyal yapısının yansıtıcısıdır. Türk dilinin tarihsel ve çağdaş lehçeleriyle karşılaştırmalı olarak atasözleri ve deyimler hazinesi anlambilim, sözdizimi incelemeleri; bunlarla ilgili bibliyografya çalışması yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

Gözaydın, Prof. Dr. Nevzat (1998), Türk Dünyasının Atasözleri, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*. 708-719.

Kaya, Bayram Ali (2011), Atasözleri ve deyimlerin dîvân şiirinde kullanımı ile dîvânların bu söz varlıklarımız bakımından önemi, *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, Cilt: 6/6: 11 – 54.

Batıslam, H. Dilek (1997), Nedim'in Şiirlerindeki Atasözleri ve Deyimler, *Türkoloji Araştırmaları* 1997, Fuat Özdemir Anısına, Adana: Çukurova Üniversitesi Basımevi, s. 107-125.

Aksoy, Ömer Asım (1993), *Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü*, I-II, 7. Baskı, İstanbul: İnkılâp Kitabevi.

Eyüboğlu, E. Kemal (1973, 1975), *On Üçüncü Yüzyıldan Günümüze Kadar Şiirde ve Halk Dilinde Atasözleri ve Deyimler*, I-II, İstanbul: Doğan Kardeş Matbaacılık.

Korkmaz, H. (2007). *Divanü Lûgat-it-Türk'teki atasözlerinin anlambilimsel açıdan incelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Samsun.

Atlı, S (2019), Dîvânü Lugâti't-Türk'teki **atasözleri** üzerine yapılan bir çalışma: Abdülahad Nûrî ve "Atalar Sözü", *MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi*.

İnayet, Alimcan (2018), Uygur Atasözleri ve Deyimlerinde Geçen Çince Alıntılar Üzerine, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleteri*: 195-214.

Erdem, S. (2010). Atasözlerinde Metaforların İşleyişi. *Milli Folklor*(88), 33-37.

Yardımcı, M (1998), Makedonya ve diğer Türk yurtlarında söylenen ortak atasözleri ve deyimler, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*: 739-752.

Ozharova, Aigerim (2021), Kazak ve Türk ailesiyle ilgili anlamsal atasözleri, *trk dergisi* (Uluslararası Beşeri Bilimler ve Sanat Dergisi), Cilt 2/1: 101-112.

Sarsek, N (2018), *Kuzeybatı grubu Türk lehçelerindeki (Başkurt, Kazak, Kırgız, Nogay, Tatar) tabiat konulu atasözleri ve Türkiye Türkçesi atasözleri ile karşılaştırılması*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Anabilim Dalı, Doktora tezi, İstanbul.

Ve daha niceleri.

Staj Durumu

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Kader Tüngüç

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Bir dili zenginleştiren öğelerin öğrenilmesi ve öğretilmesindeki yeri.		
2	Atasözlerinin, deyimlerinden istifade ederek üslup zenginleşmesi.		
3	Bir milletin kültürel motiflerinin araştırılmasında atasözü ve deyimlerin kaynak olarak kullanılması.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Atasözleri ve deyimler, Türk dilindeki yeri.	Konu hakkında alan araştırması	
2	Atasözlerinin, deyimlerin sınıflandırılması	Konu hakkında alan araştırması	
3	Atasözlerinin, deyimlerin genel özellikleri ve yapı özellikleri	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin konularına göre tasnifi	Konu hakkında alan araştırması	
5	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin ortak kaynakları (Köktürk ve Eski Uygur Dönemi)	Konu hakkında alan araştırması	
6	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin ortak kaynakları (Köktürk ve Eski Uygur Dönemi)	Konu hakkında alan araştırması	
7	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin ortak kaynakları (Karahanlı Dönemi)	Konu hakkında alan araştırması	
8	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin ortak kaynakları (Karahanlı Dönemi)	Konu hakkında alan araştırması	
9	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin ortak kaynakları (Harezmi-Altın Orda)	Konu hakkında alan araştırması	
10	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin kaynakları (Karluk grubu)	Konu hakkında alan araştırması	
11	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin kaynakları (Kıpçak grubunda)	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
12	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin kaynakları (Güney Batı Türkçesi grubunda)	Konu hakkında alan araştırması	
13	Türk lehçeleri atasözleri ve deyimlerinin kaynakları (Güney Batı Türkçesi grubunda)	Konu hakkında alan araştırması	
14	Türk atasözleri ve deyimlerinin ortak kaynakları (Güney Batı Türkçesi grubunda)	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	2	50
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	50
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50		
Toplam	100		
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	70
Ara Sınav(lar)			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	20	40
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat)= (AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE360	4	Şehir ve Kültür: İstanbul
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Batılılaşmayla birlikte edebiyatıma giren roman türünün en sık kullanılan mekânı İstanbul'un siyasal, sosyal, kültürel ve gündelik hayatının yıllar içindeki değişimini seçilen romanlar üzerinden kronolojik olarak takip etmek.				
Dersin İçeriği: Şehrin dönüşümünü mimari ve kültürel açıdan bir sorun olarak ele alan romanlar seçilecek ve bu dönüşümün dönemin şahitleri olan yazarlar tarafından nasıl işlendiği, hangi bakış açısıyla yorumlandığı süreli yayınlar ve anı kitaplarından da faydalanılarak değerlendirilecektir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. Refik Halid Karay, *Hep İstanbul - Memleket Yazıları 1* , İnkılâp Yayınları, İstanbul, 2014.
2. Refik Halid Karay, *3 Nesil 3 Hayat* , İnkılâp Yayınları, İstanbul, 2010.
3. Yakup Kadri, *Vatan Yolunda* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2012.
4. Yakup Kadri, *Ergenekon - Milli Mücadele Yazıları* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2010.
5. Yahya Kemal, *Aziz İstanbul* , İstanbul Fetih Cemiyeti, İstanbul, 2016.
6. Bilge Criss, *İşgal Altında İstanbul* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2018.
7. Abdülhak Şinasi Hisar, *Boğaziçi Mehtapları* , Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2006.
8. Ahmet Hamdi Tanpınar, *Beş Şehir* , Dergâh Yayınları, İstanbul, 2001.
9. Orhan Kemal, *İstanbul'dan Çizgiler*, Everest Yayınları, İstanbul, 2008.
10. Orhan Pamuk, *İstanbul* , Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2016.
11. Handan İnci, *Roman ve Mekan - Türk Romanında Ev*, Arma Yayınları, İstanbul, 2003.
12. Ekrem Işın, *İstanbul'da Gündelik Hayat*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2014.
13. Nüket Esen, *Modern Türk Edebiyatı Üzerine Okumalar* , İletişim Yayınları, İstanbul, 2012.
14. Murat Gül, *Modern İstanbul'un Doğuşu / Bir Kentin Dönüşümü ve Modernizasyonu* , Sel Yayıncılık, İstanbul, 2015.
15. İncelenmek üzere seçilen yazarın romanları
16. Konu hakkında yayımlanmış makale ve kitaplar

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Zeynep ZENGİN**Ders Öğrenme Çıktıları****1**

Öğrenci şehrin tabii ve tarihi güzelliklerinin yanı sıra kültürel yapısını da öğrenir.

2	İstanbul hakkında genel bilgi sahibi olur.
3	İstanbul'u çeşitli açılarıyla ele alan romanlar okur.
4	Şehrin yıllar içindeki değişimini romanlar üzerinden kronolojik olarak takip eder.
5	
6	
7	
8	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş		
2	Ahmet Midhat'ın Romanlarında İstanbul		
3	Türk Romanında Mesireler, Kamusal Alanlar		
4	Halid Ziya'nın Romanlarında İstanbul		
5	Refik Halid Karay'ın İstanbul'u		
6	Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında İstanbul		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Ara Sınav		
8	Peyami Safa'nın İstanbul'u		
9	Abdülhak Şinasi Hisar'ın İstanbul'u		
10	Ahmet Hamdi Tanpınar'ın İstanbul'u		
11	Orhan Kemal'in İstanbul'u		
12	Yaşar Kemal'in İstanbul'u		
13	Orhan Pamuk'un İstanbul'u		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE362	4	Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Türk Halk Edebiyatına Giriş				
Dersin Amacı: Çağdaş Türk Dünyası halkları (Kırgız, Kazak, Özbek, Türkmen, Azerbaycan, Altay, Kazan ve Kırım Tatarları, Nogay, Kumuk ve Uygur) edebiyatlarını karşılaştırarak söz konusu edebiyatların oluşum süreçlerini, birbirlerine etkilerini, benzerlik ve farklılıklarını ortaya koymak.				
Dersin İçeriği: Bu ders çağdaş Türk dünyası halklarının (Kırgız, Kazak, Özbek, Türkmen, Azerbaycan, Altay, Kazan ve Kırım Tatarları, Nogay, Kumuk ve Uygur) edebi türlerini araştırma bilgileri içerir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

- ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara
- ARTUN Erman, (2017), Türk Halk Edebiyatına Giriş, Karahan Kitapevi, Adana.
- ARTUN Erman, (2018), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Karahan Kitapevi, Adana
- ARAT Reşit Rahmeti (1991), Eski Türk Şiiri, 3.bs., Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.
- AÇA Mehmet (2002), Kazak Türklerinin Destanları ve Destancılık Geleneği, Kömen Yayınları, Konya.
- AÇA Mehmet (2007), Tıva Halk Masalları, Kömen Yayınları, Konya.
- ACALIOĞLU Arif -Celal Beydili, (2005), Esatirler, Efsane ve Revayetler, “Şerg-Gerb”, Bakı.
- AKSOY Hüseyin (2020), Destan Dünyasında Kadın, Kömen yayınları, Konya.
- BALİ Muhan (1997), Ağıtlar, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- BARATOV Pertev Naili, (1942), Halk Edebiyatı Dersleri, Dil,Tarih ve Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Enstitüsü Neşriyatı, Ankara.
- ÇOBANOĞLU Özkul (2003), Türk Dünyası Epik Destanı Geleneği, Akça Yayınları, Ankara.
- ERGUN Metin, (2006), Şor Kahramanlık Destanları, Akçağ Yayınları, Ankara.
- ERGUN Metin -Mehmet Aça, (2004), Tıva Kahramanlık Destanları I, Akçağ Yayınları, Ankara.
- ERGUN Metin-Mehmet Aça, (2007) Tıva Kahramanlık Destanları II, Akçağ Yayınları, Ankara.
- DİLEK İbrahim, (2007), Altay Masalları, Alp Yayınevi, Ankara.
- GÖZELOV Füzuli-Celal Memmedov, (1993), Şaman Efsaneleri ve Söylemleri, Yazıcı, Bakı.
- ILGIN, Ali (2008), Hakas Destanları II: Kara Kuzgun, TDK Yayınları, Ankara.
- İNAN, Abdülkadir (1985), Manas Destanı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara
- İNAYET, Alimcan (2007), Abdülhaluk Uygur ve Şiirleri, TDK Yayınları, Ankara
- İNAYET, Alimcan (2004), Uygur Halk Destanları I, TDK Yayınları.
- KALKAN, Emir (1991), XX. Yüzyıl Türk Halk Şairleri Antolojisi, Kültür Bakanlığı
- KARABAŞ, Sefi (1996), Dede Korkut'ta Renkler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- KARACA, Oktay Selim (2007), Kazak Destanları III, TDK Yayınları. Ankara.
- KARACA, Oktay Selim (2009), Kazak Destanları 6, TDK Yayınları, Ankara.
- KARADAĞ, Metin (1996), Türk Halk Şiiri: Tarihçe, Temel Bilgiler, Örnekler, Halk Edebiyat Dizisi 3, Akademi Dergisi Yayınları, Balıkesir.
- KARADAĞ, Metin (1999), Türk Edebiyat Anlatı Türleri, Ürün Yayınları, Ankara.
- KARADAVUT, Zekeriya (2013), Kırım Tatar Folkloru, Kömen Yayınları. Konya.
- KARAER, Mustafa Necati (2008), Karacaoğlan: Hayatı ve Bütün Şiirleri, Dergah Yayınları, İstanbul.
- KARAER, Mustafa Necati (1985), Kerem İle Aslı, Dergah Yayınları, İstanbul.
- KARAER, Necati (1988), Karacaoğlan, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- KARASOY, Yakup –YAVUZ Orhan, (2009), Aşık Ömer Divanından Seçmeler, Soflonline Yayınları, Konya.
- KASAPOĞLU ÇENGEL, Hülya (2000), Abdurrahim Ötkür'ün Şiirleri, İnceleme-Metin-Aktarma, MEB Yayınları, İstanbul.
- KAYA, Mustafa (2004), Türk'ün Destanı: Hakanname, Akçağ Yayınları, Ankara.
- KAYA, Doğan (1999), Anonim Halk Şiiri, Akçağ Yayınları, Ankara.
- KAYA Muharrem (2019), Manasın Yolculuğu, Bengü Yayınları, Ankara.
- KAYA Muharrem (2007), Mitolojiden Efsaneye Türk Mitolojisinin Türkiye'deki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yayıncılık. İstanbul.
- KAYA Muharrem (2004), Türk Romanında Destan Etkisi, Kesit Yayınları, İstanbul.
- KAYHAN Shurubu (2005), Manas Destanının Tarihi Tabakaları, Akçağ, Ankara.
- KAYNAH Shurubu (2019), Manas Destanı İncelemeleri, Bengü Yayınları, Ankara.
- KÖPRÜLÜ M., (2009) Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara.
- REİCHL Karl (2002), Türk Boylarının Destanları (Gelenekler, Şekiller, Şiir Yapısı), (çev.: Metin Ekici), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

Staj Durumu: Yok			
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Shurubu Kayhan			
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Çağdaş Türk Dünyası edebiyatlarının temel bilgilerini tanır.		
2	Çağdaş Türk Dünyası edebiyatlarının kaynaklarını bilir.		
3	Çağdaş Türk Dünyası edebiyatının türlerini inceler.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Çağdaş Türk Dünyası coğrafyası ve bu bölgelerin tarihi, sosyal, kültürel ve siyasi özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
2	Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatlarının Tarihi Dönemleri	Konu hakkında alan araştırması	
3	Çağdaş Türk Dünyası Coğrafyasında Ortaya Çıkış Edebi Üretimler ve Türler.	Konu hakkında alan araştırması	
4	Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatlarının Nazım ve Nesir Türlerinin Özellikleri.	Konu hakkında alan araştırması	
5	Kırgız Edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
6	Kazak Edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	
7	Özbek Edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Türkmen Edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	
10	Azerbaycan Edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	
11	Altay Edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	
12	Kazan ve Kırım Edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	
13	Nogay ve Kumuk Edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	
14	Final	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE415	4	Klasik Türk Edebiyatı V (18.- 19. Yüzyıl)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: 18. yüzyıl ve 19. yüzyıl Klasik Türk edebiyatını tanımak; döneme hâkim olan özellikler, yüzyılın önde gelen şairlerinin hayatı, edebî şahsiyetleri ve eserleri hakkında bilgilenmek; şairlerin şiir özelliklerini ortaya çıkarmak; eserlerinden örnekler üzerinde tahlil çalışmaları yapmak.				
Dersin İçeriği: 18. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin ve Klasik Türk edebiyatının genel durumu belirlenir. Bu yüzyılda yaşamış şairlerin (sultan şairler, Nedîm, Râgıb Paşa, Seyyid Vehbî, Sünbülzâde Vehbî, Fıtnat Hanım, Esrâr Dede, Şeyh Gâlib vb.) hayatları, eserleri, şiir özellikleri ve ilgili bibliyografya üzerinde durulur. 18. yüzyıl şuara tezkireleri, mensur eserleri ve mesnevîleri ve 19. yüzyıl edebiyatı hakkında genel bilgi verilir. Encümen-i Şu'arâ'nın özelliklerinden bahsedilir ve önemli şairleri tanıtılır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:	
1. Beyzâdeoğlu, Süreyya Ali, Sünbülzâde Vehbî – Lutfiyye (Metin tespiti, özet, yorum ve açıklamalar), İstanbul, 2004. 2. [Fıtnat Hanım], Dîvân-ı Fıtnat, İstanbul, 1286. 3. Horata, Osman, Esrâr Dede, Hayatı, Eserleri, Şiir Dünyası ve Dîvânı, Ankara, 1998. 4. Kalkışım, Muhsin, Şeyh Gâlib Dîvânı, Ankara 1994. 5. Macit, Muhsin, Nedim Divanı, Ankara, 1997. 6. Mazıoğlu, Hasibe, Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik, Ankara, 1957. 7. Okçu, Naci, Şeyh Gâlib (Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri, Şiirlerinin Umumî Tahlîli ve Dîvânın Tenkidli Metni), 2 C., Ankara, 1993. 8. Ayvazoğlu, Beşir, Kuğunun Son Şarkısı, Ötüken Yay., İstanbul, 1999. 9. Gürel, Rahşan, Enderunlu Vâsıf Divanı, Kitabevi Yay, İstanbul, 1999. 10. Özgül, Metin Kayahan, Leskofçalı Galip, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara, 1987.	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Neslihan POLAT AKTAŞ	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	18. ve 19. yüzyıl Klasik Türk edebiyatına vâkıf olur.
2	Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir.
3	Klasik Türk edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur.
4	18. ve 19. yüzyıl klasik Türk edebiyatının seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.
Ders Haftalık İçerik	

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	18. yüzyıl Eski Türk Edebiyatı'nın genel durumu. Nedim, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
2	Nedim, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
3	İzzet Ali Paşa, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
4	Fıtnat Hanım, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
5	Sünbülzâde Vehbî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
6	Koca Râgıp Paşa, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
7	Metinler üzerinde uygulamalar		
8	Ara Sınav		
9	Şeyh Gâlib, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
10	Şeyh Gâlib, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
11	Esrâr Dede, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
12	Enderunlu Vâsıf, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
13	Encümen-i Şu'arâ ve özellikleri. Leskofçalı Gâlib, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		
14	Yenişehirli Avnî, eserleri, edebî şahsiyeti ve örnek metinler.		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			14 2 28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			

Ders İş Yüğü				
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	
Yarıyıl Sonu Sınavı			1	2
			2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8				

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE417	4	Eleştiri Tarihi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Tanzimat Fermanı'nın ilânından sonra Türk kültür ve edebiyat dünyasında bir tür olarak eleştirinin doğuşu, eser ve düşünce eleştirileri etrafındaki değerlendirmeleri kronolojik olarak ele almak.				
Dersin İçeriği: Bu derste, modern edebiyatın doğduğu Tanzimat devrinden İkinci Yeni ve sonrasına kadar Türk eleştiri tarihindeki temel eğilimler ele alınacaktır. Edebiyat eleştirisindeki yönelimleri anlayabilmek için edebiyat teorisi hakkında bilgi verildikten sonra Türkiye’de edebiyat eleştirisine hâkim olan belli başlı yaklaşımlar kronolojik ve tematik bir akış içerisinde incelenecek, bu yaklaşımları temsil eden eleştirmenler üzerinde durulacaktır. Ders sayesinde öğrencilerin, edebiyat teorisindeki yaklaşımların farklılaşma noktalarını ayırabilmesi, Türkiye’de edebiyat eleştirisinin hangi saiklerle ve nasıl icra edildiğini bilmesi, belli dönemlerde öne çıkan eğilimleri ve eleştirmenleri tanıması amaçlanmaktadır. Dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, edebiyat eleştirisinin Türkiye’deki tarihi seyrini öğrenerek metin merkezli eleştiri, akademik eleştiri ve “özel” eleştiri gelenekleri hakkında kapsamlı bilgiye sahip olacağı gibi yapısalcı, marksist, psikanalist vb. teorik yaklaşımların Türk edebiyat eleştirisi alanında ne gibi izdüşümleri olduğunu tespit edebilecektir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

1. Bilge Ercilasun, Servet-i Fünûn'da Edebî Tenkit, Akçağ Yayınları, Ankara 2009.
2. Türk Dili ve Hece dergilerinin Eleştiri Özel Sayıları.
3. Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul 1999.

Staj Durumu**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğr. Gör. Dr. Habil SAĞLAM**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Türk edebiyatında eleştiri türünün ortaya çıkışı ve ilk örneklerini öğrenmek.
2	Türün yıllar içindeki gelişimini takip edebilmek.
3	Dönemin eleştiri metinlerini okuyarak türün örnekleri üzerinde durmak
4	.
5	
6	
7	
8	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Eleştiri (criticisme) terimi hakkında teorik bilgiler		
2	Edebiyat eleştirisi ekollerine genel bir bakış		
3	Tanzimat’tan itibaren Türk edebiyatında eleştiri türünün gelişimi		
4	Ara Nesil ve Servet-i Fünûn dönemlerinde eleştiri anlayışı		
5	Millî Edebiyat döneminde eleştiri anlayışı		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Mütareke devrinde eleştiri anlayışı ve “sanatkâr eleştirmen” tipi		
7	Türkiye’de edebiyat tarihyazımı		
8	Ara Sınav		
9	İzlenimci-öznel eleştiri		
10	Bilimci-nesnel eleştiri ve yapısalcı eleştiri		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Marksist-sosyalist gerçekçi eleştiri		
12	Akademik eleştiri, psikanalitik eleştiri		
13	İkinci Yeni ve şair eleştirmenler		
14	Genel değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE419	3	Türkiye Türkçesinin Çağdaş Sorunları I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler-				
Dersin Amacı Türk diline sahip çıkmanın önemini vurgulamak; yazılı ve sözlü basında, kitaplarda, dergilerde, afişlerde vb. yerlerde yabancı kelimelerin yersiz olduğunu kanıtlamak; Türkçeyi doğru konuşup yazma edinimini kazandırmak.				
Dersin İçeriği Bu derste çağdaş Türkçenin sözlü ve yazılı kullanımındaki çeşitli sorunları üzerinde durulmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar AKSOY, Ömer Asım, Dil Yanlışları, Adam Yay., İstanbul, 1999. ERSOYLU, Halil, Türkiye Türkçesinin Çağdaş Sorunları Üzerine İncelemeler, İstanbul, 2009. GÜLSEVİN, Gürer; BOZ, Erdoğan, Türkçenin Çağdaş Sorunları, Ankara, 2006. HEPÇİLİNGİRLER, Feyza, Türkçe "Off", İstanbul, 2004. HEPÇİLİNGİRLER, Feyza, Dedim: "Ah", İstanbul, 2015. JOHANSON, Lars, Türkçe Dil İlişkilerinde Yapısal Etkenler, Ankara, 2000. Türkçenin Çağdaş Sorunları, (ed. Gürer Gülsevin, Erdoğan Boz), Gazi Kitabevi, Ankara, 2006. ZÜLFİKAR, Hamza, Terim Sorunları ve Terim Yapma Yolları, TDK Yay. Ankara, 1991. ZÜLFİKAR, Hamza, Doğru Yazma ve Konuşma Bilgileri I, Ankara, 2009. ZÜLFİKAR, Hamza, Söz Varlığı, Yazım ve Anlatım Açısından Türkçedeki Gelişmeler, TDK Yay., Ankara, 2015.				
Staj Durumu				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Türkiye Türkçesinin temel sorunlarını ve bu sorunların çözümlerini bilir.		
2	Türkçenin çağdaş sorunları ile ilgili derleme ve araştırma yapar.		
3	Türkçenin güncel sorunlarını tespit etme becerisi kazanır.		
Dersin Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sezer ÖZYAŞAMIŞ ŞAKAR			
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Dünya dilleri içerisinde Türkçenin yeri ve önemi		
2	Yazım kılavuzunun önemi, dilde yazım birliği sağlanmasına yönelik konular		
3	Sözlük, sözlükçülük ve Türkçe Sözlükler		
4	Bilim dili olarak Türkçe		
5	Yazım hatalarından kaynaklı dil sorunları		
6	Cümlede özne-yüklem uyumsuzluğundan, diğer cümle öğelerinin eksikliğinden kaynaklanan anlatım sorunları		
7	Ara Sınav		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
8	Yabancı kelime kullanımından kaynaklı sorunlar		
9	Sıfatların yanlış yerde kullanımından kaynaklı sorunlar		
10	Türkiye Türkçesinde kullanılan batı kaynaklı kelimeler		
11	Türkiye Türkçesinde kullanılan batı kaynaklı kelimeler		
12	Yazılı ve sözlü basındaki dil yanlışları		
13	Yazılı ve sözlü basındaki dil yanlışları		
14	Dönem boyunca işlenen konuların genel değerlendirmesi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem boyunca işlenen konuların genel değerlendirmesi	1	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	60
Toplam		60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60		
Toplam	100		
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
8	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE 430	5	Metin Şerhi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Metinleri okuma, anlama ve yorumlama yeteneğini geliştirmek.				
Dersin İçeriği: Klasik Türk Edebiyatındaki şerh geleneği üzerinde durulan derste, çeşitli yüzyıllara ait metinler şerh edilmektedir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. TARLAN, Ali Nihad, <i>Edebiyat Meseleleri</i>, Ötüken Yay., İstanbul 1981. 2. TARLAN, Ali Nihad, <i>Fuzûlî Divanı Şerhi</i>, Akçağ Yay., Ankara 2009. 3. <i>Metnin Hâlleri: Osmanlı'da Telif, Tercüme ve Şerh</i>, hzl. Hatice Aynur ve öte., Klasik Yay., İstanbul 2014. 4. DEMİRBAĞ, Ömer, <i>Kadı Burhaneddin ve Şiiri</i>, Gazi Kitabevi, Ankara 2011. 5. CEYLAN, Ömür, <i>Tasavvufî Şiir Şerhleri</i>, Kapı Yay., İstanbul 2007. 6. TURAN, Muhittin, <i>Şem'i Mantıkı't-tayr Şerhi</i>, Kesit Yay., İstanbul 2015.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Müjgân ÇAKIR				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Metin okuyup, anlama ve yorumlamayı öğrenir			
2	Eski Türk Edebiyatı ile ilgili yapılmış çalışmalardan haberdar olur.			
3	Eski Edebiyatının seçkin şahsiyetleri ve eserlerini tanır.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Şerh nedir? Tarihi gelişimi	Konu hakkında alan araştırması	
2	Türk Edebiyatında şerh geleneği	Konu hakkında alan araştırması	
3	Türk Edebiyatında şerh geleneği	Konu hakkında alan araştırması	
4	Türk Edebiyatında şerh geleneği	Konu hakkında alan araştırması	
5	Türk Edebiyatında şerh geleneği	Konu hakkında alan araştırması	
6	Klasik şerh örnekleri	Konu hakkında alan araştırması	
7	Klasik şerh örnekleri	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Modern şerh örnekleri	Konu hakkında alan araştırması	
10	Modern şerh örnekleri	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
11	Metinler üzerinde uygulamalar	Konu hakkında alan araştırması	
12	Metinler üzerinde uygulamalar	Konu hakkında alan araştırması	
13	Metinler üzerinde uygulamalar	Konu hakkında alan araştırması	
14	Metinler üzerinde uygulamalar	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam	1	60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	14	4	56
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 143 (Saat/AKTS) =143/30: 4,7			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE432	4	Türkiye Türkçesinin Çağdaş Sorunları II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk dilinin önemi; yazılı ve sözlü basında, kitaplarda, dergilerde, afişlerde vb. yerlerde Türkçe kelimeler yerine alıntı kelimelerin yersiz olduğunu göstermek; Türkçeyi doğru konuşup yazma becerisi kazandırmak.				
Dersin İçeriği: Bu derste çağdaş Türkçenin sözlü ve yazılı kullanımdaki çeşitli sorunları üzerinde durulmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - AKSOY, Ömer Asım, <i>Dil Yanlışları</i>, Adam Yay., İstanbul, 1999. - ERSOYLU, Halil, <i>Türkiye Türkçesinin Çağdaş Sorunları Üzerine İncelemeler</i>, İstanbul, 2009. - GÜLSEVİN, Güler; BOZ, Erdoğan, <i>Türkçenin Çağdaş Sorunları</i>, Ankara, 2006. - HEPÇİLİNGİRLER, Feyza, <i>Türkçe "Off"</i>, İstanbul, 2004. - HEPÇİLİNGİRLER, Feyza, <i>Dedim: "Ah"</i>, İstanbul, 2015. - JOHANSON, Lars, <i>Türkçe Dil İlişkilerinde Yapısal Etkenler</i>, Ankara, 2000. <i>Türkçenin Çağdaş Sorunları</i>, (ed. Güler Gülsevin, Erdoğan Boz), Gazi Kitabevi, Ankara, 2006. - ZÜLFİKAR, Hamza, <i>Terim Sorunları ve Terim Yapma Yolları</i>, TDK Yay. Ankara, 1991. - ZÜLFİKAR, Hamza, <i>Doğru Yazma ve Konuşma Bilgileri I</i>, Ankara, 2009. - ZÜLFİKAR, Hamza, <i>Söz Varlığı, Yazım ve Anlatım Açısından Türkçedeki Gelişmeler</i>, TDK Yay., Ankara, 2015.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Arzu ÇİFTOĞLU ÇABUK				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Türkiye Türkçesinin temel sorunlarını ve bu sorunların çözümlerini bilir.		
2	Türkçenin çağdaş sorunları ile ilgili derleme ve araştırma yapar.		
3	Türkçenin güncel sorunlarını tespit etme becerisi kazanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Türkçenin Kullanımında Yaşanan Genel Sorunlar	Konu hakkında alan araştırması	
2	Yazım Sorunları	Konu hakkında alan araştırması	
3	Ölçünlü Dilde Yerelleşme Sorunu	Konu hakkında alan araştırması	
4	Yabancı Dillerden Etkilenme Sorunu	Konu hakkında alan araştırması	
5	Kitle İletişim Araçlarının Türkçeye Etkisi	Konu hakkında alan araştırması	
6	Anadili Farkındalığı Sorunu I	Konu hakkında alan araştırması	
7	Anadili Farkındalığı Sorunu II	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Vize sınavı	Konu hakkında alan araştırması	
9	Dil Politikası Sorunu	Konu hakkında alan araştırması	
10	Yabancı Sözcüklere Türkçe Karşılıklar Bulma Sorunu	Konu hakkında alan araştırması	
11	Yabancı Dille Eğitim Sorunu	Konu hakkında alan araştırması	
12	Sözlük Sorunu	Konu hakkında alan araştırması	
13	Türkiye Türkçesinde karşılaşılan güncel sorunlara çözüm önerileri	Konu hakkında alan araştırması	
14	Türkiye Türkçesinde karşılaşılan güncel sorunlara çözüm önerileri	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer	5	1	5
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4/7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE433	4	Osmanlı Türkçesi Metinleri III
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Osmanlı Türkçesi dönemine ait metinleri okuma, anlama ve yorumlama yetisi kazandırmak.				
Dersin İçeriği: Dönem metinlerini okuma, Latin kökenli Türk alfabesine aktarma ve günümüz Türkçesine uyarlama.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1.Şemseddin Sami, Kamus-ı Türkî. 2.Mustafa Nihad Özön, Osmanlıca-Türkçe Sözlük. 3.Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat. 4.Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Esra Keskinılıç				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserleri tanıma ve anlama		
2	Söz konusu alanla ilgili metinlerin dil özelliklerini çözümleme		
3	İlgili metinleri günümüz Türkçesine uyarlama		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinlerin tanınması		
2	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinler üzerinde egzersiz		
3	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinler üzerinde egzersiz		
4	Metin okuma ve yazma		
5	Metin okuma ve yazma		
6	Metin okuma ve yazma		
7	Metin okuma ve yazma		
8	Ara Sınav		
9	Metin okuma, yazma ve çeviri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Metin okuma, yazma ve çeviri		
11	Metin okuma, yazma ve çeviri		
12	Metin okuma, yazma ve çeviri		
13	Metin okuma, yazma ve çeviri		
14	Metin okuma, yazma ve çeviri		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
4/8	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE434	4	Osmanlı Türkçesi Metinleri IV
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Osmanlı Türkçesi dönemine ait metinleri okuma, anlama ve yorumlama yetisi kazandırmak.				
Dersin İçeriği: Dönem metinlerini okuma, Latin kökenli Türk alfabesine aktarma ve günümüz Türkçesine uyarlama.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1.Şemseddin Sami, Kamus-ı Türkî. 2.Mustafa Nihad Özön, Osmanlıca-Türkçe Sözlük. 3.Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat. 4.Mehmet Kanar, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Esra Keskinılıç				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış eserleri tanıma ve anlama		
2	Söz konusu alanla ilgili metinlerin dil özelliklerini çözümleme		
3	İlgili metinleri günümüz Türkçesine uyarlama		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinlerin tanınması		
2	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinler üzerinde egzersiz		
3	Osmanlı Türkçesi Dönemine ait metinler üzerinde egzersiz		
4	Metin okuma ve yazma		
5	Metin okuma ve yazma		
6	Metin okuma ve yazma		
7	Metin okuma ve yazma		
8	Ara Sınav		
9	Metin okuma, yazma ve çeviri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Metin okuma, yazma ve çeviri		
11	Metin okuma, yazma ve çeviri		
12	Metin okuma, yazma ve çeviri		
13	Metin okuma, yazma ve çeviri		
14	Metin okuma, yazma ve çeviri		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE441	3	Eski Türkiye Türkçesi Metinleri I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Yazma eserleri tanıtmak, Eski Türkiye Türkçesi metinlerini okuyup anlamlandırma ve metinleri ayrıntılı inceleme.				
Dersin İçeriği: Eski Türkiye Türkçesi dönemi eserlerinden çeşitli örnekler okuyup metinler üzerinde dil incelemelerinde bulunmak.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. AHMED FAKİH, <i>Kitâbu Evsâf-ı Mesâcidi's-Serîfe</i>, (haz. Hasibe Mazıoğlu), Ankara, 1974. 2. GÜLSEVİN, Gürer, BOZ, Erdoğan, <i>Eski Anadolu Türkçesi</i>, Ankara, 2004 3. GÜLSEVİN, Gürer, <i>Eski Anadolu Türkçesinde Ekler</i>, Ankara, 1997. 4. HACI PAŞA, <i>Müntehâb-ı Şifâ</i>, (haz. Zafer Önler), Ankara, 1990. 5. LEVEND, Ağâh Sırrı, <i>Gülşehri, Mantıku't-tayr, Tıpkıbasım</i>, Ankara, 1957. 6. ÖZÇELİK, Sadettin, <i>Dede Korkut</i>, 2 cilt, Ankara, 2016. 7. ŞAHİN, Hatice, <i>Eski Anadolu Türkçesi</i>, Ankara, 2003. 8. <i>Tarama Sözlüğü</i>, Ankara, 1995. 9. TİMURTAŞ, Faruk Kadri, <i>Eski Türkiye Türkçesi</i>, İstanbul, 1992. 10. <i>Yeni Tarama Sözlüğü</i>, Ankara, 1983.				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Dilek HERKMEN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Türkçe yazma eserleri tanıy; Eski Türkiye Türkçesi döneminde yazılmış edebiyat, tıp, botanik gibi konulardaki metinleri okur ve anlar.			
2	Eski Türkiye Türkçesinin ses, şekil ve cümle bilgisini, söz varlığını bilir.			

3	Dönem metinlerini ölçünlü Türkiye Türkçesi ile karşılaştırır, farklılıkları görür.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Eski Türkiye Türkçesi dönemi ve bu dönem yazma eserleri üzerinde yapılan çalışmalar.	Konu hakkında alan araştırması	
2	Eski Türkiye Türkçesi metinlerini yayımlamada kullanılan çeviriyazı sistemi.	Konu hakkında alan araştırması	
3	Eski Türkiye Türkçesi döneminin belli başlı eserlerini konuları itibariyle sınıflandırma ve nüshalarını tanıtmak.	Konu hakkında alan araştırması	
4	Kitabu Evsâf-ı Mesacidi's-şerîfe metnini okuma, anlamlandırma ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
5	Kitabu Evsâf-ı Mesacidi's-şerîfe metnini okuma, anlamlandırma ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
6	Dede Korkut Hikâyeleri'nden okumalar, anlamlandırmalar ve metin üzerinde dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
7	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara sınav sorularının cevaplandırılması	Konu hakkında alan araştırması	
9	Dede Korkut Hikâyeleri'nden okumalar, anlamlandırmalar ve metin üzerinde dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
10	Dede Korkut Hikâyeleri'nden okumalar, anlamlandırmalar ve metin üzerinde dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
11	Dede Korkut Hikâyeleri'nden okumalar, anlamlandırmalar ve metin üzerinde dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
12	Müntehab-ı Şifâ adlı eserden okumalar ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
13	Müntehab-ı Şifâ adlı eserden okumalar ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
14	Dönem boyunca işlenen konuların genel değerlendirmesi	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 60 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
8	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE442	4	Eski Türkiye Türkçesi Metinleri II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Yazma eserleri tanıtmak, Eski Türkiye Türkçesi metinlerini okuyup anlamlandırma ve metinleri ayrıntılı inceleme.				
Dersin İçeriği: Eski Türkiye Türkçesi dönemi eserlerinden çeşitli örnekler okuyup metinler üzerinde dil incelemelerinde bulunmak.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. GÜLSEVİN, Güner, BOZ, Erdoğan, <i>Eski Anadolu Türkçesi</i>, Ankara, 2004 2. GÜLSEVİN, Güner, <i>Eski Anadolu Türkçesinde Ekler</i>, Ankara, 1997. 3. HACI PAŞA, <i>Müntehâb-ı Şifâ</i>, (haz. Zafer Önler), Ankara, 1990. 4. LEVEND, Ağâh Sırrı, <i>Gölşehri, Mantıku't-tayr, Tıpkıbasım</i>, Ankara, 1957. 5. <i>Tarama Sözlüğü</i>, Ankara, 1995. 6. TİMURTAŞ, Faruk Kadri, <i>Eski Türkiye Türkçesi</i>, İstanbul, 1992. 7. <i>Yeni Tarama Sözlüğü</i>, Ankara, 1983. Eski Türkiye Türkçesi dönemi eserleri ve gramer bilgisi konularında yazılmış çeşitli makaleler.				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Arzu ÇİFTOĞLU ÇABUK				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Türkçe yazma eserleri tanıy; Eski Türkiye Türkçesi döneminde yazılmış edebiyat, tıp, botanik gibi konulardaki metinleri okur ve anlar.			
2	Eski Türkiye Türkçesinin ses, şekil ve cümle bilgisini, söz varlığını bilir.			

3	Dönem metinlerini ölçünlü Türkiye Türkçesi ile karşılaştırır, farklılıkları görür.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Eski Türkiye Türkçesi döneminde yazılmış yazma eserlerin metin neşirlerindeki hususlar	Konu hakkında alan araştırması	
2	Edviye-i Müfrede veya başka bir tıp eserinden okumalar ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
3	Edviye-i Müfrede veya başka bir tıp eserinden okumalar ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
4	Edviye-i Müfrede veya başka bir tıp eserinden okumalar ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
5	Mantıku't-tayr adlı eserden okumalar ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
6	Mantıku't-tayr adlı eserden okumalar ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
7	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara sınav sorularının cevaplandırılması	Konu hakkında alan araştırması	
9	Mantıku't-tayr adlı eserden okumalar ve dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
10	Eski Türkiye Türkçesi döneminde yazılmış çeşitli yazma eserleri okuma ve üzerinde dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
11	Eski Türkiye Türkçesi döneminde yazılmış çeşitli yazma eserleri okuma ve üzerinde dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
12	Eski Türkiye Türkçesi döneminde yazılmış çeşitli yazma eserleri okuma ve üzerinde dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
13	Eski Türkiye Türkçesi döneminde yazılmış çeşitli yazma eserleri okuma ve üzerinde dil incelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
14	Dönem boyunca işlenen konuların genel değerlendirmesi	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	25	25
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 60 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE 443	3	Türkçenin Yazımı ve Dil Politikaları/Scripts of Turkish and Policies of Language
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türkçenin yazımında geçmişten günümüze kullanılan yazı sistemleri ve kullanılma sebepleri bütüncül bir şekilde ele alınarak Türkçenin tarihsel ve modern kültür ve dil politikalarının değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Türk dilinin yazımında geçmişten günümüze kullanılan alfabeler, bu alfabe değişimleriyle yaşanan sosyo-kültürel sorunlar ele alınır. Bu sorunlar için geliştirilen kültür ve dil politikaları etrafında gerçekleştirilen tartışmalar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: -				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: DEMİR, N., YILMAZ, E., Bitmeyen Öykü: Alfabe Tartışmaları, SDE ve Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ankara 2014. ERSOYLU, H., Türkiye Türkçesinin Çağdaş Sorunları Üzerine İncelemeler, Ötüken Yay., İstanbul 2009. JOHANSON, Lars, Türkçe Dil İlişkilerinde Yapısal Etkenler, TDK Yay., Ankara 2000. SADOĞLU, Hüseyin, Türkiye’de Ulusçuluk ve Dil Politikaları, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul 2010. TEKİN, Talat, Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı, Simurg, Ankara 1997.				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Fatih BAKIRCI				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Türkçenin yazımında geçmişten günümüze kullanılan yazı sistemleri, kullanılma sebepleri tartışılır.
2	Ulusçuluk etrafında Türkiye’de geliştirilen kültür ve dil politikalarına eleştirel bakar.
3	Türkiye Türkçesinin yazımında kullanılan Arap alfabesinden Latin alfabesine geçişle ilgili tartışmalar ve bu tartışmalar etrafındaki dil politikalarından haberdar olur.
4	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanıır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Türkçenin yazılma tarihi: Türkçenin yazımında geçmişten günümüze kullanılan yazı sistemlerini, kullanılma sebeplerini tartışma		
2	Geçmişten günümüze Türkçenin yazımında kullanılan alfabe değişikliklerinin sebep ve sonuçları ve güdülen kültür ve dil politikalarını		
3	Latin alfabesine geçiş I: Türkçenin yazımında Latin alfabesinin kullanılmasının başlangıcı ve sebepleri		
4	Latin alfabesine geçiş II: Türkiye Türkçesinin yazımında kullanılan Arap alfabesinden Latin alfabesine geçişle ilgili ilk çalışmalar, talepler, tepkiler		
5	Latin alfabesine geçiş III: Türkiye Türkçesinin yazımında kullanılan Arap alfabesinden Latin alfabesine geçişle ilgili tartışmalar ve bu tartışmalar		
6	İlk üç Türk Dil Kurultayı ve alınan kararlar üzerine değerlendirme		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Türk Dil Kurultayı'nda ortaya konan "Güneş Dil Teorisi" ve bu teoriyle ilgili tartışmalar		
8	Ara Sınav		
9	Dil politikaları çerçevesinde başlangıcından itibaren hazırlanan Türk anayasalarında "Türkçe"yle ilgili maddelerin karşılaştırılıp değerlendirilmesi		
10	Ulusçuluk etrafında Türkiye'de geliştirilen kültür ve dil politikaları		
11	Türkiye'deki yerel dillerin yazımı yönündeki talepler ve geliştirilen dil politikaları		
12	Türkiye'de Avrupa Birliği uyum yasaları çerçevesinde geliştirilen dil eğitimi, dil planlamaları ve dil politikaları		
13	Çağdaş Türk yazı dillerinin kullandığı alfabeler, bu konuyla ilgili Sovyetler Birliği ve Çin'in uyguladığı kültür ve dil politikaları		
14	"Ortak Türkçe" ve "Ortak Alfabe" etrafında geliştirilen dil politikaları		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam		60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE445	3	Türkçenin Sözlük Bilimi/Lexicology of Turkish
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türkçenin tarihî, çağdaş sözlükleri ve etimoloji sözlüklerinden haberdar olarak alanla ilgili yapacağı çalışmalarda birincil kaynaklar olan bu sözlüklerden nasıl istifade edeceğini öğrenir.				
Dersin İçeriği: Sözlük bilimi araştırma ve metotları etrafında Türkçenin tarihî-etimolojik sözlükleri ve günümüz sözlük alanları.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: -				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: BOZ, Erdoğan, Sözlük Bilimi I, Gazi Kitabevi, Ankara 2000. CLAUSON, S. G., An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish, Oxford 1972. DOERFER, Gerhard, Türkische und Mongolische Elemente im Neupersischen, IV Cilt, Wiesbaden I. C. 1963, II. C. 1965, III. C. 1967, IV. C. 1975. EMİNOĞLU, Emin, Türk Dilinin Sözlükleri ve Sözlükçülük Kaynakçası, Asitan Yay., Sivas 2010				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Fatih BAKIRCI				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	"Sözlük Bilimi" (leksikografi) terimi etrafındaki tartışmalardan haberdar olur.			

2	Sözlük Bilimi araştırma ve metotlarını öğrenir.		
3	Türkçe üzerine hazırlanan tarihî ve çağdaş sözlüklere eleştirel bakıpdeğerlendirme yapar.		
4	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	"Sözlük Bilimi" (leksikografi) terimi etrafındaki tartışmalar		
2	Sözlük Bilimi araştırma ve metotları		
3	Türkçenin tarihî sözlükleri I: Eski Türkçe, Karahanlı ve Harezmi Türkçesi		
4	Türkçenin tarihî sözlükleri II: Kıpçak dönemi sözlükleri ve özellikleri		
5	Türkçenin tarihî sözlükleri III: Çağatay Türkçesi sözlükleri ve dönemin "leksikografi mektebi"		
6	Türkçenin tarihî sözlükleri IV: Osmanlı dönemi sözlükleri ve Batılıların hazırladığı Türkçe sözlük çalışmaları		
7	Türkçenin tarihî sözlüklerinin toplu değerlendirilmesi: farklılıkları, sözlükçülük ekolleri, iki dilli ve çok dilli sözlükler vb.		
8	Ara Sınav		
9	Türkçenin etimoloji (köken bilgisi) sözlükleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Türkiye Türkçesinin Ağızlar Sözlüğü (Derleme Sözlüğü) üzerine çalışmalar		
11	TDK tarafından hazırlanan <i>Büyük Türkçe Sözlük</i> ve <i>Güncel Türkçe Sözlük</i> üzerine eleştirel yaklaşımlar		
12	Türkçenin Argo sözlükleri		
13	Dijital/Genel Ağ ortamdaki sözlükler ve sözlüklerle ilgili "Derlem" çalışmaları		
14	Çağdaş Türk yazı dilleri üzerine hazırlanan sözlükler ve bu çalışmaların sözlükleri ve kaynakları değerlendirilmesi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	14	14

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
8	Türk Dili ve Edebiyatı	446	4	Türk Destanları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin amacı: Türk boyları tarafından farklı coğrafyalarda yaratılan destan örneklerinden hareketle, Türk boylarının destancılık geleneğinin temelini oluşturan; destan, anlatıcı, dinleyici, anlatım ortamı ve anlatımda kullanılan müzik aletleri gibi unsurları kavrayarak Türk boylarının destanlarını mukayese edebilir hale gelmesidir.				
Ders İçerikliği: Türkiye ve diğer Türk topluluklarında yaşamakta olan Türk boylarının sözlü ve yazılı geleneklerinde yaratılmış ve bazıları günümüzde de anlatılmakta olan destanî eserleri hakkında bilgi verilmekte ve bu eserlerin ortak özellikleri tanıtılmaktadır. Destanlarla ilgili temel terimlerin ilk aşamada değerlendirildiği bu derste, Türk boylarının, başlangıçtan günümüze yazılı ve sözlü olarak yarattıkları destanî eserlerin, özellikle sözlü olarak yaratılanlarının anlatıcıları, anlatıcıların bağlı oldukları gelenekler ve bu geleneklerin özellikleri, bu eserlerin yaratılma ortamları ve ayrıca eserlerin şekil ve içerikleri tanıtılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				

AÇA Mehmet (2002), Kazak Türklerinin Destanları ve Destancılık Geleneği, Kömen Yayınları, Konya.

AKSOY Hüseyin (2020), Destan Dünyasında Kadın, Kömen yayınları, Konya.

Alpamış Destanı. Haz. Aysu Şimşek Canpolat, Aynur Öz. Ankara: AKM Yay., 2000.

BORATOV, P. Naili.(1984) Köroğlu Destanı. Adam Yay., İstanbul.

ÇOBANOĞLU Özkul (2003), Türk Dünyası Epik Destanı Geleneği, Akça Yayınları, Ankara.

ERGUN Metin, (2006), Şor Kahramanlık Destanları, Akçağ Yayınları, Ankara.

ERGUN Metin -Mehmet Aça, (2004), Tıva Kahramanlık Destanları I, Akçağ Yayınları, Ankara.

ERGUN Metin-Mehmet Aça, (2007) Tıva Kahramanlık Destanları II, Akçağ Yayınları, Ankara.

DİLEK İbrahim, (2007), Altay Masalları, Alp Yayınevi, Ankara.

DİLEK, İbrahim. (2002) Altay Destanları. TDK Yay., Ankara.

EKİCİ Metin,(2004) Türk Dünyasında Köroğlu İlk Kol, Akçağ Yayınları, Ankara.

ERGİN Muharrem (1997), Dede Korkut Hikayeleri, TDK Yayınları, Ankara.

ERCİLASUN Ahmet (2007) Makaleler Dil-Destan-Tarih-Edebiyat, Akçağ Yayınları.,

ERGİN Muharrem. (1989), Dede Korkut Kitabı.TDK. Yay., Ankara

GÖKYAY, O. Şaik.(2000), Dedem Korkudun Kitabı. Milli Eğt. Yay., İstanbul.

GÖKYAY Orhan (2006), Dede Korkut Destanı, Kitap Yurdu Yayınları, İstanbul.

Manas Destanı. Haz. Fikret Türkmen, A.İnayet. Ankara: TDK Yay., 1996.

ILGIN, Ali (2008), Hakas Destanları II: Kara Kuzgun, TDK Yayınları, Ankara.

İNAN, Abdülkadir (1985), Manas Destanı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara

KAYA, Mustafa (2004), Türk'ün Destanı: Hakanname, Akçağ Yayınları, Ankara.

KAYA Muharrem (2019), Manasın Yolculuğu, Bengü Yayınları, Ankara.

KAYA Muharrem (2004), Türk Romanında Destan Etkisi, Kesit Yayınları, İstanbul.

KAYHAN Shurubu (2005), Manas Destanının Tarihi Tabakaları, Akçağ, Ankara.

KAYNAH Shurubu (2019), Manas Destanı İncelemeleri, Bengü Yayınları, Ankara.

KARACA, Oktay Selim (2007), Kazak Destanları III, TDK Yayınları. Ankara.

KARACA, Oktay Selim (2009), Kazak Destanları 6, TDK Yayınları, Ankara.

NASKALİ Emine, (1999), Maaday Kara Destanı,Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları, Ankara.

NASKALİ Emine (1995), Manas Destanı, Türksoy Yayınları,1995. Manas Destanı ve Etkileri Uluslararası Bilgi Şöleni, Ankara1998 Aktaranlar: Fikret Türkmen-Alimcan İnayet ,Manas Destanı; AKM Yayınları, Ankara.

REİCHL, Karl. (2002), Türk Boylarının Destanları. Çev. Metin Ekici. TDK Yay., Ankara

TOGAN, Z. Velidi. (1982) Oğuz Destanı. Enderun Kitabevi, İstanbul.

YILDIZ Naciye (1995), Manas Destanı ve Kırgız Kültürü ile İlgili Tespit ve Tahliller,

WOLFROM Eberhard, (2002) Güneydoğu Anadolu'dan Aşık Hikayeleri.TDK Yay., Ankara

AÇA Mehmet (2002), Kazak Türklerinin Destanları ve Destancılık Geleneği, Kömen Yayınları, Konya.

AKSOY Hüseyin (2020), Destan Dünyasında Kadın, Kömen yayınları, Konya.

Alpamış Destanı. Haz. Aysu Şimşek Canpolat, Aynur Öz. Ankara: AKM Yay., 2000.

BORATOV, P. Naili.(1984) Köroğlu Destanı. Adam Yay., İstanbul.

ÇOBANOĞLU Özkul (2003), Türk Dünyası Epik Destanı Geleneği, Akça Yayınları, Ankara.

ERGUN Metin, (2006), Şor Kahramanlık Destanları, Akçağ Yayınları, Ankara.

ERGUN Metin -Mehmet Aça, (2004), Tıva Kahramanlık Destanları I, Akçağ Yayınları, Ankara.

ERGUN Metin-Mehmet Aça, (2007) Tıva Kahramanlık Destanları II, Akçağ Yayınları, Ankara.

DİLEK İbrahim, (2007), Altay Masalları, Alp Yayınevi, Ankara.

DİLEK, İbrahim. (2002) Altay Destanları. TDK Yay., Ankara.

EKİCİ Metin,(2004) Türk Dünyasında Köroğlu İlk Kol, Akçağ Yayınları, Ankara.

ERGİN Muharrem (1997), Dede Korkut Hikayeleri, TDK Yayınları, Ankara.

ERCİLASUN Ahmet (2007) Makaleler Dil-Destan-Tarih-Edebiyat, Akçağ Yayınları.,

ERGİN Muharrem. (1989), Dede Korkut Kitabı.TDK. Yay., Ankara

GÖKYAY, O. Şaik.(2000), Dedem Korkudun Kitabı. Milli Eğt. Yay., İstanbul.

GÖKYAY Orhan (2006), Dede Korkut Destanı, Kitap Yurdu Yayınları, İstanbul.

Manas Destanı. Haz. Fikret Türkmen, A.İnayet. Ankara: TDK Yay., 1996.

ILGIN, Ali (2008), Hakas Destanları II: Kara Kuzgun, TDK Yayınları, Ankara.

İNAN, Abdülkadir (1985), Manas Destanı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara

Staj		yok	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.			
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Shurubu KAYHAN			
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Halkbiliminin çalışma alanını bilir. Halk edebiyatı alanını tanır.		
2	Halk edebiyatının tarihsel gelişimini takip eder. Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir.		
3	Halk edebiyatı türlerini ayırt edebilecek ve kuramsal çözümlemeler yapabilecektir. Halk şiiri türlerinin yapı çözümlemesini yapar.		
4	Edebi türlerin içeriklerini yorumlar. Türkiye’deki halk kültürünün tarihsel geçmişini bilir, sosyal gelişmeler ışığında nasıl bir değişim sürecine girdiğini değerlendirir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mit’ten Destana Sözlü Anlatım Ürünleri. Türk Mitolojisi. Türk Mitolojisinde Kültler. Türk Mitolojisinde Kozmogonik Kültler		
2	Destan Kavramı, Tanımı ve Kapsamı. Destanların Oluşumu. Türk Destanlarının Kaynakları, Tasnifi ve Diğer Türlerle İlişkisi		
3	Destanlarda Olay Örgüsü Örnekleri 1. Eski Türk Destanları 2. Yeni Türk Destanları 3. Arkaik Destanlar 4. Kahramanlık Destanlar 5. Tarihi Destanlar		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Destanlarda Ortak Motifler Konularına Göre Türk Destanları Hacimlerine Göre Türk Destanları Dönemlerine Göre Türk Destanları Destanlarında Kadın Tipleri Örnekleri		
5	İslamiyet'ten Önceki Türk Destanlar Yaratılış, Alper Tunga, Şu Destanlarının Tahlili		
6	Oğuz Kağan, Bozkurt ve Ergenekon Destanlarının Tahlili		
7	Göç ve Türeyiş Destanlarının Tahlili		
8	Ara Sınav		
9	İslami Dönem Türk Destanları Saltuk Buğra Han, Cengiz Han, Battal Gazi (Battalname), Danişmendname ve Köroğlu Destanlarının Tahlili		
10	İslamiyet Sonrası Türk Destanları Manas Destanının Tahlili. Destancı ve Dinleyicileri.		
11	Manas Destanının Varyantlarının İncelenmesi		
12	Kocacaş Destanının Tahlili		
13	Dede Korkut Kitabının Şekil ve Konu Özelliklerinin İncelenmesi		
14	Diğer Türk Topluluklarındaki Destan Örnekleri		
15	Final		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer	1	12	12
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE447	4	Karşılaştırmalı Çağdaş Türk Dünyası Halk Edebiyatları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Türk Halk Edebiyatına Giriş				
Dersin Amacı: Çağdaş Türk Dünyası tarihi, coğrafyası ve kültürü hakkında genel bilgiler vermek; Çağdaş Türk Dünyası anonim halk edebiyatı nazmı ve nesri esasında anlam, yapı ve işlev bağlamında örnek metinler eşliğinde karşılaştırarak yorumlama yeteneği kazandırmak; bu tür metinler üzerinden Çağdaş Türk topluluklarının geleneksel dünya görüşleri hakkında yorumlar yaptırabilmek.				
Dersin İçeriği: Bu ders halk edebiyatı kavramı ve alanı, halk edebiyatı konuları, Türk halk edebiyatı sahasında yapılan çalışmalar ile Doğu halkları (Kırgız, Kazak, Özbek, Türkmen, Azerbaycan, Altay, Kazan ve Kırım Tatarları, Nogay, Kumuk ve Uygur) edebiyatlarının bu konulardaki karşılaştırmalı araştırmaları bilgileri içerir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Araştırma, görseller üzerinde değerlendirme, ilgili kaynaklar, belgesel ve videoları inceleme. Soru cevap ve anlatma.				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

- ARTUN Erman (2001), Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ, Ankara
- ARTUN Erman, (2018), Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri, Karahan Kitapevi, Adana
- ARAT Reşit Rahmeti (1991), Eski Türk Şiiri, 3.bs., Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.
- AÇA Mehmet (2002), Kazak Türklerinin Destanları ve Destancılık Geleneği, Kömen Yayınları, Konya.
- AÇA Mehmet (2007), Tıva Halk Masalları, Kömen Yayınları, Konya.
- ACALIOĞLU Arif -Celal Beydili, (2005), Esatirler, Efsane ve Revayetler, “Şerg-Gerb”, Bakı.
- AKSOY Hüseyin (2020), Destan Dünyasında Kadın, Kömen yayınları, Konya.
- BALİ Muhan (1997), Ağıtlar, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- BARATOV Pertev Naili, (1942), Halk Edebiyatı Dersleri, Dil,Tarih ve Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Enstitüsü Neşriyatı, Ankara.
- ÇOBANOĞLU Özkul (2003), Türk Dünyası Epik Destanı Geleneği, Akça Yayınları, Ankara.
- ERGUN Metin, (2006), Şor Kahramanlık Destanları, Akçağ Yayınları, Ankara.
- ERGUN Metin -Mehmet Aça, (2004), Tıva Kahramanlık Destanları I, Akçağ Yayınları, Ankara.
- ERGUN Metin-Mehmet Aça, (2007) Tıva Kahramanlık Destanları II, Akçağ Yayınları, Ankara.
- DİLEK İbrahim, (2007), Altay Masalları, Alp Yayınevi, Ankara.
- GÖZELOV Füzuli-Celal Memmedov, (1993), Şaman Efsaneleri ve Söylemleri, Yazıcı, Bakı.
- ILGIN, Ali (2008), Hakas Destanları II: Kara Kuzgun, TDK Yayınları, Ankara.
- İNAN, Abdülkadir (1985), Manas Destanı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara
- İNAYET, Alimcan (2007), Abdülhaluk Uygur ve Şiirleri, TDK Yayınları, Ankara
- İNAYET, Alimcan (2004), Uygur Halk Destanları I, TDK Yayınları.
- KALKAN, Emir (1991), XX. Yüzyıl Türk Halk Şairleri Antolojisi, Kültür Bakanlığı
- KARABAŞ, Sefi (1996), Dede Korkut'ta Renkler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- KARACA, Oktay Selim (2007), Kazak Destanları III, TDK Yayınları. Ankara.
- KARACA, Oktay Selim (2009), Kazak Destanları 6, TDK Yayınları, Ankara.
- KARADAĞ, Metin (1996), Türk Halk Şiiri: Tarihçe, Temel Bilgiler, Örnekler, Halk Edebiyat Dizisi 3, Akademi Dergisi Yayınları, Balıkesir.
- KARADAĞ, Metin (1999), Türk Edebiyat Anlatı Türleri, Ürün Yayınları, Ankara.
- KARADAVUT, Zekeriya (2013), Kırım Tatar Folkloru, Kömen Yayınları. Konya.
- KARAER, Mustafa Necati (2008), Karacaoğlan: Hayatı ve Bütün Şiirleri, Dergah Yayınları, İstanbul.
- KARAER, Mustafa Necati (1985), Kerem İle Aslı, Dergah Yayınları, İstanbul.
- KARAER, Necati (1988), Karacaoğlan, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- KARASOY, Yakup –YAVUZ Orhan, (2009), Âşık Ömer Divanından Seçmeler, Soflonline Yayınları, Konya.
- KASAPOĞLU ÇENGEL, Hülya (2000), Abdurrahim Ötkür'ün Şiirleri, İnceleme-Metin-Aktarma, MEB Yayınları, İstanbul.
- KAYA, Mustafa (2004), Türk'ün Destanı: Hakanname, Akçağ Yayınları, Ankara.
- KAYA, Doğan (1999), Anonim Halk Şiiri, Akçağ Yayınları, Ankara.
- KAYA Muharrem (2019), Manasın Yolculuğu, Bengü Yayınları, Ankara.
- KAYA Muharrem (2007), Mitolojiden Efsaneye Türk Mitolojisinin Türkiyede'ki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yayıncılık. İstanbul.
- KAYA Muharrem (2004), Türk Romanında Destan Etkisi, Kesit Yayınları, İstanbul.
- KAYHAN Shurubu (2005), Manas Destanının Tarihi Tabakaları, Akçağ, Ankara.
- KAYNAH Shurubu (2019), Manas Destanı İncelemeleri, Bengü Yayınları, Ankara.
- KÖPRÜLÜ M., (2009) Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara.
- REİCHL Karl (2002), Türk Boylarının Destanları (Gelenekler, Şekiller, Şiir Yapısı), (çev.: Metin Ekici), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
- TÜRKMEN Efkret, CEMİL OĞLU Mustafa (2009), Aşık Seyki Halıcıdan Derlenen Halk

Staj Durumu: Yok			
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Shurubu Kayhan			
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Türk Dünyası halklarını tanır.		
2	Türk Dünyası halk edebiyatı türlerini bilir.		
3	Türk Dünyası halk edebiyatı türlerini karşılaştırmalı inceler.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Çağdaş Türk Dünyası (Tanım, Coğrafya, Tarih ve Kültür).	Konu hakkında alan araştırması	
2	Türk Dünyası Hak Edebiyatları Üzerine Yapılan Karşılaştırmalı Çalışmalar	Konu hakkında alan araştırması	
3	Karşılaştırılmalı Mani, Türkü İncelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
4	Karşılaştırılmalı Ağıt, Ninni İncelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
5	Karşılaştırılmalı Bilmece ve Tekerleme İncelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Karşılaştırılmalı Atasözleri ve Değimler, Kargış ve Alkışlar	Konu hakkında alan araştırması	
7	Türklük Dünyası Mitoloji Çalışmaları	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Karşılaştırılmalı Destan, Türk Destanları İncelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
10	Karşılaştırılmalı Efsane İncelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
11	Karşılaştırılmalı Masal İncelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
12	Karşılaştırılmalı Halk Hikayeleri İncelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
13	Karşılaştırılmalı Fıkra İncelemeleri	Konu hakkında alan araştırması	
14	Final	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize	1	40	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje	1	4	4

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE449	4	Doğu Türkçesi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Klâsik dönem Doğu Türk yazı dili gramerini döneme ait metinler üzerinde uygulayarak standartları ya da farklılıkları belirleyebilmek				
Dersin İçeriği: Bu derste Doğu Türk yazı dili kolunu oluşturan Doğu Türkçesinin / Çağataycanın (15.-19. yy) dil özellikleri ve eser külliyatı üzerinde durularak, belli başlı temsilcilerinin eserleri incelenir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: BARUTÇU- ÖZÖNDER, Sema, 'Ali Şîr Nevayî: Muhakemetü'l-Lugateyn, TDK Yay., Ankara 1996. ECKMANN, Janos, (çev.: Günay Karaağaç), Çağatayca El Kitabı, İstanbul 1988. ERASLAN, Kemal, Mevlâna Sekkâkî Divanı, TDK Yay., Ankara 1999. NEVÂÎ, Alî-Şîr, (hızl. Kemal Eraslan), Mîzânu'l-Evzân, TDK Yay., Ankara 1993. BODROGLİGETİ, András J. E., A Grammar of Chagatay. (Languages of the World: Materials ; 155). München: LINCOM Europa, 2001. (Repr. 2007); SERTKAYA, Osman Fikri (2003), Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, Ankara ve başka ilgili kaynaklar, elyazmaları				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Tanju SEYHAN				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Doğu Türk yazı diliyle yazılmış metinleri okuyup anlayabilme becerisi kazanır.		
2	Doğu Türk yazı dili gramerine hâkim olur.		
3	Edindiği gramer bilgisini ele aldığı metinler üzerinde uygulayabilme becerisi kazanır.		
4	Döneme ait kaynaklardan haberdar olur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Doğu Türk yazı dili ve edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	
2	Doğu Türk yazı dili ile yazılmış eserler	Konu hakkında alan araştırması	
3	Metin I: Ali Şir Nevâyî, Garâibü's-sığar; metin üzerinde gramer incelemesi		
4	Metin I: Ali Şir Nevâyî, Garâibü's-sığar; metin üzerinde gramer incelemesi		
5	Metin II: Ali Şir Nevâyî, Nevâdirü'ş-Şebap; metin üzerinde gramer incelemesi		
6	Metin III: Ali Şir Nevâyî, Bedâi'ü'l-Vasat; metin üzerinde gramer incelemesi		
7	Metin IV: Ali Şir Nevâyî, Fevâidü'l-Kiber; metin üzerinde gramer incelemesi		
8	Ara Sınav		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Metin V: Sekkâki Divanı, örnekler ve metinler üzerinde gramer incelemesi		
10	Metin V: Sekkâki Divanı, örnekler ve metinler üzerinde gramer incelemesi		
11	Metin V: Sekkâki Divanı, örnekler ve metinler üzerinde gramer incelemesi		
12	Metin VI: Babürnâme, metin üzerinde gramer incelemesi		
13	Metin VI: Babürnâme, metin üzerinde gramer incelemesi		
14	Metin VI: Babürnâme, metin üzerinde gramer incelemesi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
---------------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	16

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	28
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 109 (Saat/AKTS) =109/30: 3,6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar/8	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE450	4	Türk Edebiyatı Bibliyografyası/ Bibliography of Turkish Literature
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Türk edebiyatının belli başlı kaynaklarını tanıtmak ve Türk edebiyatı üzerinde çalışma yapacak araştırmacılara bir nevi rehberlik yapmak.				
Dersin İçeriği: Türk edebiyatının belli başlı kaynakları tanıtılmakta ve Türk edebiyatı üzerinde çalışma yapacak araştırmacılara bir nevi rehberlik yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. <i>Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi</i> , Cilt: I-VIII, Dergâh Yayınları, İstanbul 1977-1998. 2. <i>Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi</i> , Cilt: I-V, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Matbaası, İstanbul 1972-1996. 3. Fuad Köprülü, <i>Edebiyat Araştırmaları I</i> , Türk Tarih Kurumu, Ankara 1966. 4. Ahmet Hamdi Tanpınar, <i>XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i> , Dergâh Yayınları, İstanbul 2012.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Emel KOŞAR				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Türk edebiyatıyla ilgili genel bir bakış açısı kazanır.			
2	Türk edebiyatının belli başlı kaynaklarını inceleme imkânı bulur.			

3	Türk edebiyatının belli başlı kaynaklarını değerlendirme imkânı bulur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Bibliyografya nedir: Tarifler, çeşitli isimlendirmeler, etimoloji ve konu ile ilgili ilk örnekler	Seçilen kaynakların incelenmesi	
2	Türk edebiyatının kaynakları hakkında genel bilgiler	Seçilen kaynakların incelenmesi	
3	Fuad Köprülü'nün "Türk Edebiyatı Tarihinde Usul" adlı makalesinin incelenmesi	Seçilen kaynakların incelenmesi	
4	Belli başlı edebiyat tarihleri ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	
5	Belli başlı edebiyat tarihleri ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	
6	Belli başlı edebiyat tarihleri ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	
7	Belli başlı sözlükler ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	
8	Belli başlı sözlükler ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	
9	Belli başlı ansiklopediler ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	
10	Belli başlı ansiklopediler ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
11	Belli başlı antolojiler ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	
12	Belli başlı antolojiler ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	
13	Belli başlı antolojiler ve özellikleri	Seçilen kaynakların incelenmesi	
14	Genel değerlendirme	Konuyla ilgili metin okuma	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	20	20

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE451	4	Edebiyat Kuramı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Antik Yunan'dan çağdaş eğilimlere kadar edebiyat teorisi alanındaki gelişmeler ayrıntılı biçimde ele alınır.				
Dersin İçeriği: Yazar-Metin, Okur ve Toplum bağlamında geliştirilen tüm teorik yaklaşımları ve bunların bir biriyle ilişkisi ayrıntılı biçimde ele alınır				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yakın okuma yöntemi ve tarihselleştirme perspektifi kullanılacaktır.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Terry Eagleton, <i>Edebiyat Kuramı</i> , Çev. Tuncay Birkan, İstanbul: Ayrıntı, 2021. Hans Bertens, <i>Edebi Teori</i> , Çev. Abdullah Aydın, İstanbul: Sel Yayınları, 2017. Austin Warren ve Rene Wellek, <i>Yazın Kuramı</i> , Çev. Yurdanur Salman ve Suat Karantay, İstanbul: Adam, 2001. Berna Moran, <i>Edebiyat Kuramları ve Eleştiri</i> , İstanbul: İletişim, 2016				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Yalçın Armağan				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Bu dersi alan öğrenciler Antik dönemden modern zamanlara kadar edebiyat ve edebiyat eleştirisi hakkında fikirler yaklaşımları öğrendiği gibi, 19. yüzyılda teorize edilen "yazar merkezli" eleştiri anlayışını, 1920'lerde saydamlaşan "metin merkez"li teorileri ve 1960 sonrasında gelişen "okur merkezli" eğilimleri öğrenir.			
2	Yakın okuma yöntemlerini kullanmayı öğrenir.			
3	Kavramsal tartışma yapmayı ve tarihselleştirmeyi öğrenir.			
Ders Haftalık İçerik				

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin Tanıtılması		
2	Antik Yunan'dan "Estetik"e	Aristoteles, <i>Poetika</i> .	
3	Estetik ve Edebiyat Kuramı	Kant ve sonrası	
4	Modern Edebiyatın Doğuşu ve Edebiyat Eleştirisi	19. yüzyılda edebiyat kuramı	
5	Metin Merkezli Teoriler (I): Rus Biçimcileri.	Todorov, <i>Yazın Kuramı</i> .	
6	Metin Merkezli Teoriler (II): Yeni Eleştirisi	Austin Warren, Rene Wellek, <i>Yazın Kuramı</i> .	
7	Okuma/Vize Haftası		
8	Marksist Edebiyat Eleştirisi	Lukacs'ın eserlerinden seçmeler	
9	Frankfurt Okulu ve Edebiyat Eleştirisi	Walter Benjamin ve T. Adorno'dan seçmeler.	
10	Okur Merkezli Edebiyat Teorileri	Konstanz Okulu ve U. Eco'dan seçmeler	
11	Yapısalcılık	Roland Barthes'ten seçmeler	
12	Post-Yapısalcılık	M. Foucault, "Yazar Nedir?"	
13	"Kırgınlar Ekolü"	Feminizm, Kolonyalizm vd.	
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Okuma Raporu	2	25
Toplam	2	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	50

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam	1	50	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			50
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	11	2	22
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
7	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE453	3	Klasik Türk Edebiyatında Biyografi Kaynakları (S)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk Edebiyatında biyografi kaynaklarını durumunu anlamak, bunun bir kolu olan tezkireleri söz konusu ederek örnek metinler üzerinde konuya vâkıf olabilmek, Osmanlı aydınının şiire ve şaire bakış tarzını görmek.				
Dersin İçeriği: Klasik Türk edebiyatının biyografi kaynaklarını tanıtılır. Yüzyıllara göre tezkireler incelenerek müellifleri ve eserlerin muhtevaları hakkında bilgi edinilir. Örnek metinler üzerinde durulur.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. İsen, Mustafa vd., Şair Tezkireleri, Grafiker Yay., Ankara, 2002.				
2. Tolasa, Harun, Sehî Lâtifi Âşık Çelebi Tezkirelerine Göre 16. yy.'da Edebiyat Araştıma Ve Eleştirisi, Akçağ Yay., Ankara, 2002.				
3. Kılıç, Filiz, XVII. Yüzyıl Tezkirelerinde Şair ve Eser Üzerine Değerlendirmeler, Ankara, 1998.				
4. Tanyeri, Ali, Dîvânlar Üstüne-Eleştiriler-, Turkuaz Yay., İstanbul, 2005.				
5. Açıkgöz, Namık, “Tezkirelerde Yapı ve Yapı Terminolojisi’ne Doğru”, İlmi Araştırmalar, S. 10, 2000, s. 7-22.				
6. Bilkan, A. Fuat, “Tezkirelerde Tenkid”, Millî Kültür, S. 52, Mart 1986, s. 64-72.				
9. Canım, Rıdvan, Latifi, Tezkiretü’ş-şuarâ ve Tabsıratu’n-nuzemâ, Ankara, 2000.				
10. İsen, Mustafa, Tezkire, Heşt Behişt, İstanbul, 1980.				
11. Üzgör, Tahir, Türkçe Dîvân Dîbâceleri, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1990.				

Staj Durumu			
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU			
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Klasik Türk edebiyatının biyografi kaynaklarını öğrenir.		
2	Tezkirenin ne olduğunu öğrenir ve örneklerinden haberdar olur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tezkire Tanımı, tarihî gelişimi, tezkirelerin yapıları.		
2	Tezkirelerde kullanılan edebiyat eleştirisine dair kelime ve kelime grupları.		
3	Tezkirelerde kullanılan edebiyat eleştirisine dair kelime ve kelime grupları.		
4	Klasik Türk edebiyatında tezkireler ve yüzyıllara göre tezkirelerin dökümü.		
5	Tezkirelerin eleştiri tarihi itibarıyla özellik ve önemleri.		
6	Sehî, Latîfî, Ahdî, Âşık Çelebi, Hasan Çelebi, Beyânî tezkireleri ile Gelibolulu Âlî'nin Kühü'l-ahbâr'ından örnek metinler.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Sehî, Latifî, Ahdî, Âşık Çelebi, Hasan Çelebi, Beyânî tezkireleri ile Gelibolulu Âlî'nin Kühü'l-ahbâr'ından örnek metinler.		
8	Ara Sınav		
9	Sehî, Latifî, Ahdî, Âşık Çelebi, Hasan Çelebi, Beyânî tezkireleri ile Gelibolulu Âlî'nin Kühü'l-ahbâr'ından örnek metinler.		
10	Sehî, Latifî, Ahdî, Âşık Çelebi, Hasan Çelebi, Beyânî tezkireleri ile Gelibolulu Âlî'nin Kühü'l-ahbâr'ından örnek metinler.		
11	Sehî, Latifî, Ahdî, Âşık Çelebi, Hasan Çelebi, Beyânî tezkireleri ile Gelibolulu Âlî'nin Kühü'l-ahbâr'ından örnek metinler.		
12	Sehî, Latifî, Ahdî, Âşık Çelebi, Hasan Çelebi, Beyânî tezkireleri ile Gelibolulu Âlî'nin Kühü'l-ahbâr'ından örnek metinler.		
13	Sehî, Latifî, Ahdî, Âşık Çelebi, Hasan Çelebi, Beyânî tezkireleri ile Gelibolulu Âlî'nin Kühü'l-ahbâr'ından örnek metinler.		
14	Genel tekrar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize		1	40	
Toplam				
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final		1	60	
Toplam				
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60	
Toplam			100	
Ders İş Yüğü				
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			14	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı			111
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 86 (Saat/AKTS) = 86/30: 2,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
8	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE454	4	DOĞU TÜRKÇESİ EDEBİYATI
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Çağatayca metinleri okuma, anlama, değerlendirme becerisi kazandırmak				
Dersin İçeriği: Çağatay Türkçesine ait Arap harfli metinler çeviriyazı alfabesine aktarılır, karşılaştırmalı dilbilgisi incelemesi yapılır, metinler sosyo-kültürel açıdan değerlendirilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: BODROGLIGETI, András J. E., A Grammar of Chagatay. (Languages of the World: Materials ; 155). München: LINCOM Europa, 2001. ECKMANN, Janos, (çev.: Günay Karaağaç), Çağatayca El Kitabı, İstanbul 1988. RITTER, Hellmut, Doğu Mitolojisinin Edebiyata Etkisi, Ayrıntı Yay., 2011. SERTKAYA, Osman Fikri, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, Ankara 2003.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Serap ALPER				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Çağatay Türkçesi dönemleri, şahsiyetleri ve eserlerini bilir.		
2	Çağatay Türkçesi Arap harfli metinleri okuyup anlayabilir.		
3	Metinler üzerinden sosyo-kültürel değerlendirme yapabilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Çağatay Türkçesi ve edebiyatı	Konu hakkında alan araştırması	
2	Çağatayca eserler	Konu hakkında alan araştırması	
3	Klasik öncesi dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	
4	Klasik öncesi dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
5	Klasik öncesi dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	
6	Klasik dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	
7	Klasik dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	
8	Ara Sınav	Konu hakkında alan araştırması	
9	Klasik öncesi dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	
10	Klasik sonrası dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	
11	Klasik sonrası dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Labora tuar
12	Klasik sonrası dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	
13	Klasik sonrası dönem, seçilen bir metin üzerinden incelemeler	Konu hakkında alan araştırması	
14	Genel Değerlendirme	Konu hakkında alan araştırması	

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum		1	50
Final		1	50
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
---------------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer	1	15	15
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi =114/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
BAHAR	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE 456	4	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Eski Türkçeden itibaren tarihî Türk lehçeleri (Karanlı Türkçesi, Harezm-Altın Orda Türkçesi ve Doğu Türkçesi) ile yazılmış dönem metinleri üzerinde kelime grubu ve cümle bilgisi incelemesi yaptırılarak Türkçenin söz dizimi yapısı öğretilir ve yabancı dil unsurlarının dönemlere göre etkisi ortaya konmuş olur.				
Dersin İçeriği: Eski Türkçeden itibaren tarihî Türk lehçeleri (Karanlı Türkçesi, Harezm-Altın Orda Türkçesi ve Doğu Türkçesi) ile yazılmış dönem metinleri üzerinde kelime grubu ve cümle bilgisi incelemesi yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: -				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: ATA, Aysu, Nāsırü'd-dīn bin Burhanü'd-dīn Rabguzī, Kısasü'l-Enbiyā (Peygamber Kıssaları), I. Giriş-Metin-Tıpkıbasım, II. Dizin, TDK Yay. Ankara 1997. ECKMANN, J., (hızl. Hamza Zülfikar-Semih Tezcan), Nehcü'l-Ferâdis, I Metin, II Tıpkıbasım, Ankara 1995. ECKMANN, J., (hızl. Osman Sertkaya), Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, Ankara 1996. ERGİN, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, İstanbul 1958.				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Kader Tüngüç Çelik				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Türkçenin tarihsel söz dizimi yapısını öğrenir.			

2	Türkçede söz dizimindeki yabancı dil unsurlarının dönemlere göre değişkenliğini fark eder.		
3	Söz dizimi kurallarından yararlanarak metinleri daha iyi anlar.		
4	Türk dilinin dönemlerini, bu dönemlerin özelliklerini tanır ve metin incelemelerinde bunlardan yararlanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Türkçenin söz dizimi üzerinde genel bir değerlendirme, farklı görüşler ve söz dizimiyle ilgili kaynaklar ele alınır.		
2	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi I: Orhun Türkçesinde cümle bilgisi uygulaması		
3	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi II: Orhun Türkçesinde cümle bilgisi		
4	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi III: Eski Uygur Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		
5	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi IV: Karahanlı Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		
6	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi IV: Harezmi-Altın Orda Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		
7	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi VI: Harezmi-Altın Orda Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		
8	Ara Sınav		
9	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi VII: Harezmi-Altın Orda Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi VIII: Harezmi-Altın Orda Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		
11	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi IX: Doğu Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		
12	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi X: Doğu Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		
13	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi XI: Doğu Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		
14	Tarihî Türk Lehçelerinde Cümle Bilgisi XII: Doğu Türkçesi metinlerinde cümle bilgisi uygulaması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		40
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	15	15

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
8	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE464	4	Edebiyat Sosyolojisi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Bu derste yazar-metin-yayıncı-okur arasındaki ilişkilere odaklanarak edebiyatın toplumsal boyutuyla ilgilenen edebiyat sosyolojisinde ortaya çıkan farklı yaklaşımlar incelenecektir. Teorik tartışmaların yanı sıra Türkiye'deki yazar, yayıncı ve okur profilinin oluşumu, edebiyat alanının şekillenmesi ve edebi metinlerin kanonlaşma süreci ele alınacaktır.				
Dersin İçeriği: Modern edebiyatın toplumsal boyutu tüm yönleriyle ele alınır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Disiplinlerarası çalışmalara ilgili öğrencilerin tercih etmesi önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: R. Escarpit, <i>Edebiyat Sosyolojisi</i> , İstanbul: İletişim, 1992. Gisele Sapiro, <i>Edebiyat Sosyolojisi</i> , Ankara: Doğu-Batı, 2017. İbrahim Tüzer ve Muhammet Hüküm, <i>Edebiyat Sosyolojisi</i> . Ankara: Akçağ, 2019.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Yalçın Armağan				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Bu dersi alan öğrenciler, edebi metnin — üretim aşamasını, — dağıtım aygıtlarını, — kabul süreçlerini ve metnin diğer toplumsal boyutlarını ayrıntılı biçimde öğrenir.			
2	Yakın okuma yöntemlerini kullanmayı öğrenir.			
3	Kavramsal tartışma yapmayı ve tarihselleştirmeyi öğrenir.			
Ders Haftalık İçerik				

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin Tanıtılması		
2	Teorik Giriş (I): Edebiyat Sosyolojinin Kökenleri	R. Escarpit, <i>Edebiyat Sosyolojisi</i> , İstanbul: İletişim, 1992.	
3	Teorik Giriş (II): Edebiyat Sosyolojisinin Gelişimi	Gisele Sapiro, <i>Edebiyat Sosyolojisi</i> , Ankara: Doğu-Batı, 2017.	
4	Teorik Giriş (III): Edebiyat Sosyolojisinde Çağdaş Gelişmeler	İbrahim Tüzer ve Muhammet Hüküm, <i>Edebiyat Sosyolojisi</i> . Ankara: Akçağ, 2019.	
5	Türkiye’de Yazarların Profili	Şükran Kurdakul, Murat Cankara ve Elif Aksoy’un çalışmaları	
6	Türkiye’de Yazarın Konumu	Alpay Kabacalı, <i>Türkiye’de Yazarın Kazancı</i> , İstanbul: Cem Yayınları, 1981.	
7	Türkiye’de Yayıncılığın Doğuşu	Ali Budak, Mert Öksüz ve İsmail Erünsal’ın çalışmaları	
8	Türkiye’de Yayıncılığın Gelişimi	Orhan Koloğlu, Arda Odabaşı, Uygur Kocabaşoğlu’nun kitapları.	
9	Kabul mekanizmaları (I): Müfredat	Elif Baki, Hilmi Tezgör ve Tuba Çelik’in çalışmaları	
10	Kabul Mekanizmaları (II): Antolojiler	Antolojiler Bibliyografyası	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Okur Sayıları ve Tipleri	TUİK ve Türk Kütüphaneciler Derneği'nin Verileri	
12	Edebiyatın Popülerleşmesi	Ahmet Oktay, Türkiye'de Popüler Kültür, İstanbul: YKY, 1994.	
13	Matineler, Mahfiller, Fuarlar, Sempozyumlar	Seçki	
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum		2	25
Toplam		2	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi		1	50
Toplam		1	50
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			50
Toplam			100
Ders İş Yükü			
Etkinlikler		Sayı	Süre (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)		14	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)		14	70

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	11	2	22
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Güz	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE466	4	Halk Bilimi Kuramları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Halk bilimi yöntem ve tekniklerinin kavratılarak, kuramsal çerçevede metinlerin analizinin yapılması amaçlanır.				
Dersin İçeriği: Halk bilimi kuramları, araştırma yöntemleri, teknikleri.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin halkbilimi kuramlarıyla, Türk kültürüyle ilgili kaynakları okuması önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Özkul Çobanoğlu, Akçağ Yayınevi, 2. baskı, Ankara, 2002. - Erman Artun, Türk Halkbilimi, Karahan Kitabevi, Adana, 2014. - Mustafa Aça, Halkbilimi El Kitabı, Kömen Yay., Konya, 2016. - Metin Ekici, Halkbilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Geleneksel Yay., Ankara, 2004. - M. Öcal Oğuz, Türk Dünyası Halk Biliminde Yöntem Sorunları, Akçağ Yay., Ankara, 2000.				
Staj Durumu: yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Muharrem Kaya				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Halkbiliminin çalışma alanını, Türk halk bilgisini bilir.			
2	Dünyadaki halkbilimi kuramları çalışmalarını, kavramlarını bilir.			

3	Türkiye'deki halk bilgisini halkbilim kuramlarına göre inceler.		
4	Halkbilimi kuramlarına göre Türkiye'deki kültürel gelişimi inceler.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dünyada halk bilimi yöntem ve teknikleri üzerine yapılan çalışmaların tarihçesinin incelenmesi.		
2	Türkiye'de halk bilimi yöntem ve teknikleri üzerine yapılan çalışmaların tarihçesinin incelenmesi.		
3	Halk bilimi konu kadrosunun tanıtılması.		
4	Halk bilimi çalışmalarında kullanılan gözlem, görüşme, anket gibi saha araştırmaları yöntemlerinin incelenmesi.		
5	Dünyada erken dönem halk bilimi çalışmalarının tarihçesi ve temel paradigmaları.		
6	Metin merkezli halk bilimi kuramlarından Tarihi-Coğrafi Fikir Okulu'nun çalışma yöntemlerinin işlenmesi.		
7	Tarihi Yeniden Kurma ve Evrimsel Halk Bilimi Kuramları'nın incelenmesi.		
8	Psikoanalitik Halk Bilimi Kuramları'nın işlenmesi.		
9	Mit Ritüeli ve Biyolojik Halk Bilimi Kuramları'nın incelenmesi.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Kültürlerarası Çaprazlama Yöntemi ve Yığın Kültürü Kuramı'nın incelenmesi.		
11	Yapısal Halk Bilimi Kuramları'nın tarihçesi ve paradigmalarının işlenmesi.		
12	Bağlam merkezli halk bilimi kuramlarından İşlevsel Halk Bilimi Kuramı'nın incelenmesi.		
13	Sözlü Kompozisyon Teorisi'nin tarihçesi ve temel kavramlarının işlenmesi.		
14	Performans Teori'nin temel kavramları ve araştırma yöntemlerinin tanıtılması.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	14	2	28
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Bahar	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE468	4	Türk Mitolojisi II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Mitoloji kavramını, Türk mitolojisinin evren algısını, insanın yaratılması ve kıyamet anlatılarının yapısını öğrenip halk inanışları, halk edebiyatı, modern sanat eserleri üzerinde çözümleme yapmayı öğrenmektir.				
Dersin İçeriği: Türk mitolojisinin kozmogoni, antropogoni ve eskatoloji sistemi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin Türk mitolojisiyle ilgili kaynakları okuması ve bu bilgilerin izlerini geleneklerde, halk edebiyatında tespit etmesi, roman, hikâye, film, resim gibi modern sanat eserlerinde görüp yorumlaması önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Mitolojiden Efsaneye, Türk Mitolojisinin Türkiye'deki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yay., İstanbul, 2007. -Antik Dünyada ve Geleneksel Toplumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü, yöneten: Yves Saint Bonnefoy, 2 Cilt, Türkçe haz.: Levent Yılmaz, Dost Kitabevi, Ankara, 2000. -Mitlerin Özellikleri, Mircea Eliade, çev. Sema Rifat, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993. -Şamanizm, Mircea Eliade, çev. İsmet Birkan, İmge Kitabevi, Ankara, 1999. -Tarihte ve Bugün Şamanizm, Abdülkadir İnan, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, 3. baskı, Ankara, 1986. -Türk Kozmolojisine Giriş, Emel Esin, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2001. -Türk Mitolojisi, Bahaeddin Ögel, 2 Cilt, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, Ankara, 1993. -Türk Mitolojisinin Ana Hatları Yaşar Çoruhlu, , Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2002. -Türklerin ve Moğolların Eski Dini, Jean-Paul Roux, çev. Aykut Kazancıgil, İşaret Yayınevi, 2. baskı, İstanbul, 1998.				
Staj Durumu: yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Muharrem Kaya				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Türk mitolojisinin ortaya çıktığı tarihi süreci, sosyal ve kültürel ortamı açıklar.		
2	Türk mitolojisinde kozmogonik kavramları ve tasavvurları bilir.		
3	İnsanın yaratılışı hakkında Türk mitolojisindeki ve dünya mitolojisindeki anlayışları karşılaştırır.		
4	Kıyamet anlatılarının dünya ve Türk mitolojisindeki özelliklerini açıklar.		
5	Türk mitolojisiyle ilgili konu ve kavramları, Türk kültürünün diğer alanlarında tespit eder ve bağlantıları yorumlar.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mitoloji kavramı. Mitin mahiyeti. Mitolojiye bakışlar ve yorumlar. Yaban toplum düşüncesinin temel özellikleri. Animizm, dinamizm, totemizm, fetişizm, politeizm, monoteizm kavramlarının örneklerle açıklanması.		
2	Uygarlık tarihinde toplumların gelişimi, genel özellikleri. Mitolojik anlatıların sınıflandırılması. Yaratılış efsanelerinde teogoni, kozmogoni, antropogoni unsurlarının açıklanması.		
3	Şamanistik Türk mitolojisinde kozmogonik yapının açıklanması.		
4	Şamanistik mitolojide, gök kavramı, göğün katları, adlandırılması, güneş ve ayla ilgili inançlar, yıldızlar ve burçların adlandırılması, bunlarla ilgili inançlar.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Türk mitolojisinde dünyanın şekli, dağ ve ağaç.		
6	Türk mitolojisinde su, göl, ırmak		
7	Totemizm ve Türk mitolojisinde totemizm izleri. Türk mitolojisinde hayvanlar.		
8	Türk mitolojisinde antropogonik bilgiler. Türk mitolojisinde Hayvan ana/ata, Ağaç ana/ata, Dağ ana/ata, babasız türeme. Bu bilgilerin halk edebiyatındaki izleri.		
9	Psikanalitik açıdan mit kahramanlarını yorumlayan Freud, Rank Campbell ve Jung'un düşüncelerinin özetle anlatılması. Bu modellerden birine uygun bir Türk destan kahramanının biyografisinin çözümlenmesi.		
10	Türk mitolojisinde eskatolojik bilgiler ve bunların halk edebiyatına yansıması.		
11	Türk mitolojisini oluşturan, yaşatan şamanlar, yetişmeleri, işlevleri, uygulamaları, gelenekleri, eşyalarının sembolik anlamları.		
12	Türk mitolojisinin Çin, Hint, Sümer, Mısır ve Yunan mitolojisi ile benzerlikleri, farklılıkları.		
13	Türk mitolojisinin Kızılderili ve İskandinav mitolojisi ile benzerlikleri, farklılıkları.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Çağdaş edebî eserlerde mitolojik unsurlar.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Bahar	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE468s	4	Türk Mitolojisi II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Mitoloji kavramını, Türk mitolojisinin evren algısını, insanın yaratılması ve kıyamet anlatılarının yapısını öğrenip halk inanışları, halk edebiyatı, modern sanat eserleri üzerinde çözümleme yapmayı öğrenmektir.				
Dersin İçeriği: Türk mitolojisinin kozmogoni, antropogoni ve eskatoloji sistemi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrencinin Türk mitolojisiyle ilgili kaynakları okuması ve bu bilgilerin izlerini geleneklerde, halk edebiyatında tespit etmesi, roman, hikâye, film, resim gibi modern sanat eserlerinde görüp yorumlaması önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: - Mitolojiden Efsaneye, Türk Mitolojisinin Türkiye'deki Efsanelerde İzleri, Bağlam Yay., İstanbul, 2007. -Antik Dünyada ve Geleneksel Toplumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü, yöneten: Yves Saint Bonnefoy, 2 Cilt, Türkçe haz.: Levent Yılmaz, Dost Kitabevi, Ankara, 2000. -Mitlerin Özellikleri, Mircea Eliade, çev. Sema Rifat, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993. -Şamanizm, Mircea Eliade, çev. İsmet Birkan, İmge Kitabevi, Ankara, 1999. -Tarihte ve Bugün Şamanizm, Abdülkadir İnan, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, 3. baskı, Ankara, 1986. -Türk Kozmolojisine Giriş, Emel Esin, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2001. -Türk Mitolojisi, Bahaeddin Ögel, 2 Cilt, Türk Tarih Kurumu Yayınevi, Ankara, 1993. -Türk Mitolojisinin Ana Hatları Yaşar Çoruhlu, , Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2002. -Türklerin ve Moğolların Eski Dini, Jean-Paul Roux, çev. Aykut Kazancıgil, İşaret Yayınevi, 2. baskı, İstanbul, 1998.				
Staj Durumu: yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Muharrem Kaya				

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Türk mitolojisinin ortaya çıktığı tarihi süreci, sosyal ve kültürel ortamı açıklar.		
2	Türk mitolojisinde kozmogonik kavramları ve tasavvurları bilir.		
3	İnsanın yaratılışı hakkında Türk mitolojisindeki ve dünya mitolojisindeki anlayışları karşılaştırır.		
4	Kıyamet anlatılarının dünya ve Türk mitolojisindeki özelliklerini açıklar.		
5	Türk mitolojisiyle ilgili konu ve kavramları, Türk kültürünün diğer alanlarında tespit eder ve bağlantıları yorumlar.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mitoloji kavramı. Mitin mahiyeti. Mitolojiye bakışlar ve yorumlar. Yaban toplum düşüncesinin temel özellikleri. Animizm, dinamizm, totemizm, fetişizm, politeizm, monoteizm kavramlarının örneklerle açıklanması.		
2	Uygarlık tarihinde toplumların gelişimi, genel özellikleri. Mitolojik anlatıların sınıflandırılması. Yaratılış efsanelerinde teogoni, kozmogoni, antropogoni unsurlarının açıklanması.		
3	Şamanistik Türk mitolojisinde kozmogonik yapının açıklanması.		
4	Şamanistik mitolojide, gök kavramı, göğün katları, adlandırılması, güneş ve ayla ilgili inançlar, yıldızlar ve burçların adlandırılması, bunlarla ilgili inançlar.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Türk mitolojisinde dünyanın şekli, dağ ve ağaç.		
6	Türk mitolojisinde su, göl, ırmak		
7	Totemizm ve Türk mitolojisinde totemizm izleri. Türk mitolojisinde hayvanlar.		
8	Türk mitolojisinde antropogonik bilgiler. Türk mitolojisinde Hayvan ana/ata, Ağaç ana/ata, Dağ ana/ata, babasız türeme. Bu bilgilerin halk edebiyatındaki izleri.		
9	Psikanalitik açıdan mit kahramanlarını yorumlayan Freud, Rank Campbell ve Jung'un düşüncelerinin özetle anlatılması. Bu modellerden birine uygun bir Türk destan kahramanının biyografisinin çözümlenmesi.		
10	Türk mitolojisinde eskatolojik bilgiler ve bunların halk edebiyatına yansıması.		
11	Türk mitolojisini oluşturan, yaşatan şamanlar, yetiştirmeleri, işlevleri, uygulamaları, gelenekleri, eşyalarının sembolik anlamları.		
12	Türk mitolojisinin Çin, Hint, Sümer, Mısır ve Yunan mitolojisi ile benzerlikleri, farklılıkları.		
13	Türk mitolojisinin Kızılderili ve İskandinav mitolojisi ile benzerlikleri, farklılıkları.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Çağdaş edebî eserlerde mitolojik unsurlar.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü	
--------------	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 120 (Saat/AKTS) =120/30: 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
8	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE470	4	Klasik Türk Edebiyatında Hiciv ve Mizah (S)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Eleştirinin Klasik Türk edebiyatındaki durumunu anlamak, bunun bir kolu olan mizahı da söz konusu ederek örnek metinler üzerinde konuya vâkıf olabilmek, Osmanlı aydınının şiire ve şaire bakış tarzını görmek.				
Dersin İçeriği: Hiciv ve mizahın Klasik Türk edebiyatında kullanımları üzerinde durulur. Bu unsurların yüzyıllara göre geçirdiği evreler incelenir. Özellikle Klasik Türk Edebiyatında hicvin, sosyal eleştiri ve mizahın kullanıldığı eserler incelenir ve bu eserlerdeki hicve ait unsurlar üzerinde durulur..				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Akkuş, Metin-Pala, İskender, “Hiciv, Divan Edebiyatı”, DİA, C.17, İstanbul, 1998, s.450-452.				
2. Bilkan, A. Fuat, “Tezkirelerde Tenkid”, Millî Kültür, S. 52, Mart 1986, s. 64-72.				
3. Çiftçi, Hasan, Klâsik Fars Edebiyatında Hiciv ve Sosyal Eleştiri, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 2002.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Metinlere eleştirel yaklaşabilme yolunda birikimi oluşur.			

2	Mizahi edebiyatın ilk ürünlerini bilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Hicvin tanımı, özellikleri.		
2	Hicvin Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında gelişimi.		
3	Tehzil ve Argo.		
4	Mizah Edebiyatı ve Eleştiri.		
5	Mizah Edebiyatının Klasik Türk edebiyatı içinde gelişimi ve tarihsel süreci.		
6	Edebî ürünlerde şairlerin kendileri ve meslektaşlarıyla ilgili değerlendirmeleri, sosyal tenkitler.		
7	Edebî ürünlerde şairlerin kendileri ve meslektaşlarıyla ilgili değerlendirmeleri, sosyal tenkitler		
8	Ara Sınav		
9	Örnek metinler		
10	Örnek metinler		
11	Örnek metinler		
12	Örnek metinler		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
13	Örnek metinler		
14	Örnek metinler		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100
Ders İş Yükü		

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 86 (Saat/AKTS) = 86/30: 2,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
8	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE472	4	Klasik Türk Edebiyatında Nesir (S)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler -				
Dersin Amacı: Klasik Türk edebiyatının nesir sahasının ve nesir üslûplarının tanıtılması ile örnek metinlerin işlenmesi amaçlanmaktadır..				
Dersin İçeriği: Klasik Türk edebiyatında nesir ve üslûplarının tanıtılması ile örnek metinlerin işlenmesi, dersin konusunu oluşturmaktadır. Bu derste yüzyıllara göre nesir ile yazılmış eserler tanıtılır ve eserlerden örnekler, matbu ve el yazması olarak okutulur.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Fahir İz, <i>Eski Türk Edebiyatında Nesir</i>, Ankara, 1996. 2. Tahir Üzgör, <i>Türkçe Dîvân Dîbâceleri</i>, Ankara, 1990. 3. Hasan Kavruk, <i>Eski Türk Edebiyatında Mensûr Hikâyeler</i>, İstanbul, 1998. 4. Sinan Paşa, <i>Tazarrunâme</i>, Haz. Mertol Tulum, İstanbul, 1971. 5. Nergisi, <i>Nihalistan</i>, Haz. Süleyman Çaldak, İstanbul, 2010. 6. Nergisi, <i>Meşakku'l-Uşşak</i>, Haz. Bahir Selçuk, Erzurum, 2009. 7. Beyânî, <i>Tezkiretü 'ş-Şu'ara</i>, Haz. İbrahim Kutluk, Ankara, 1997.				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Hanife KONCU				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Nesir üslûplarını tanır.		
2	Nesir türlerini öğrenir.		
3	Yüzyıllara göre mensur olarak yazılmış eserleri, matbu ve el yazması metin örnekleri ile tanır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Klasik Türk edebiyatının nesir sahası ve nesir üslûpları tanıtılır.		
2	Nesir türleri hakkında bilgi verilir.		
3	Yüzyıllara göre nesir ile yazılmış eserler tanıtılır. 14. yüzyıldan 18. yüzyıla kadar nesrin seyri aktarılır.		
4	14. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir.		
5	14. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir.		
6	15. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir.		
7	15. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir.		
8	Ara Sınav		
9	16. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir.		
10	16. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	16. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir..		
12	17. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir.		
13	18. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir.		
14	18. yüzyıl nesir edebiyatı ve örneklerine değinilir.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü				
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			14	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			14	56
Ara Sınav(lar)			1	2
Sunum / Seminer				
Ödev / Rapor			14	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			1 2 2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 116 (Saat/AKTS) =116/30: 3,8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2	Türk Dili ve Edebiyatı	TDE476	4	Tanpınar Okumaları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı Ahmet Hamdi Tanpınar'ın edebi eserlerini ve eleştirel metinlerini biyografik veriler ışığında incelemek. Edebiyatının belli başlı izleklerini şiir, kurgu ve kurgu dışı metinler ekseninde kat ederek Tanpınar'ın estetiği hakkında bütüncül bir bakış açısı geliştirmek.				
Dersin İçeriği Modern Türk edebiyatının kanonik yazarlarından Ahmet Hamdi Tanpınar'a odaklanan bu derste, yazarın hayat hikâyesi ve edebi serüveni arasındaki koşutluklar göz önünde bulundurularak varoluşsal problematiği incelenecek; çıracılık yıllarından belli başlı eserlerini verdiği olgunluk dönemine değin kaleminden çıkan şiir, hikâye, roman, eleştirel deneme, şehir portresi, mektup, günlük vb. türlerdeki farklı metinler okutulacak ve yorumlanacak; öncülleri ve çağdaşlarıyla etkileşimi, kültür tarihi içerisindeki konumu ve edebiyat tarihyazımı üzerindeki etkisi tartışılacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Ahmet Hamdi Tanpınar, *XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi*, haz. Abdullah Uçman, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012.
2. ____, *Yaşadığım Gibi*, haz. Birol Emil, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012.
3. ____, *Hep Aynı Boşluk*, haz. Erol Gökşen, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2018.
4. ____, *Edebiyat Üzerine Makaleler*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012.
5. ____, *Yahya Kemal*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016.
6. ____, *Bütün Şiirleri*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012.
7. ____, *Hikâyeler*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2011.
8. ____, *Mahur Beste*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010.
9. ____, *Huzur*, haz. Handan İnci, Yücel Demirel, YKY, İstanbul, 2000.
10. ____, *Sahnenin Dışındakiler*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2009.
11. ____, *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010.
12. ____, *Aydaki Kadın*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2005.
13. ____, *Günlüklerin Işığında Tanpınar'la Baş Başa*, haz. Zeynep Kerman, İnci Enginün, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2013.
14. ____, *Tanpınar'ın Mektupları*, haz. Zeynep Kerman, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012.
15. ____, *Tanpınar'dan Hasan Âli Yücel'e Mektupları*, haz. Canan Yücel Eronat, YKY, İstanbul, 1997.
16. ____, *Tanpınar'dan Çeviriler*, haz. Erol Gökşen, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012.
17. *Bir Gül Bu Karanlıklarda*, haz. Abdullah Uçman, Handan İnci, Kitabevi, İstanbul, 2002.
18. *Ahmet Hamdi Tanpınar*, haz. Abdullah Uçman, Handan İnci, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2010.
19. Mehmet Kaplan, *Tanpınar'ın Şiir Dünyası*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010.
20. Turan Alptekin, *Ahmet Hamdi Tanpınar, Bir Kültür, Bir İnsan*, İletişim Yayınları, İstanbul 2001.
21. Orhan Okay, *Bir Hülyâ Adamının Romanı: Ahmet Hamdi Tanpınar*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2001.
22. Oğuz Demiralp, *Kutup Noktası : Ahmet Hamdi Tanpınar Üzerine Eleştirel Bir Deneme*, YKY, İstanbul, 2001.
23. Handan İnci, *Orpheus'un Şarkısı : Tanpınar'ın Romanlarında Aşk ve Kadın*, YKY, İstanbul, 2014.
24. ____, « Vesika-lık : Elli Yılın Huzur Okumaları », *Kitap-lık*, sayı: 40, Mart-Nisan 2000, s.135-143.

Staj Durumu			
Dersin Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Dr. Habil Sağlam			
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Ahmet Hamdi Tanpınar edebiyatının temel izleklerini öğrenir.		
2	Tanpınar'ın etkilendiği, temas içerisinde olduğu, incelediği ya da atıf yaptığı farklı yazar ve sanatçıları tanır.		
3	Biyografik okuma ve metin merkezli okuma yöntemlerini karşılaştırmalı bir şekilde öğrenme imkânı bulur.		
4	Tanpınar'ın edebiyat tarihyazımı tecrübesinin gelişimini tarihi bağlamı içerisinde görür.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tanpınar'ın modern Türk edebiyatındaki konumu ve edebiyat tarihyazımı açısından önemi		
2	Yazarın hayat hikâyesine ve edebi serüvenine genel bir bakış.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Seçilen metinler: Dergâh dergisinde neşredilen şiirler ve <i>Sahnenin Dışındakiler</i> romanından bölümler.		
4	Seçilen metinler: <i>Beş Şehir</i> 'in “Erzurum” bölümü, “Erzurumlu Tahsin” hikâyesi ve “Kitap Korkusu” başlıklı deneme		
5	Seçilen metinler: <i>Beş Şehir</i> 'in “Konya” bölümü, <i>Mösyö Teste</i> tercümesinin önsözü ve Ahmet Kutsi Tecer’e yazılmış mektuplar		
6	Seçilen metinler: <i>Beş Şehir</i> 'in “Ankara” bölümü, “Geçmiş Zaman Elbiseleri” hikâyesi, <i>Görüş</i> dergisinde çıkan denemeler ve Walter Pater’dan yapılan “Auxerreli Denys” tercümesi		
7	Ara Sınav		
8	Seçilen metinler: “Abdullah Efendi’nin Rüyalari” ve “Evin Sahibi” hikâyeleri		
9	Seçilen metinler: <i>Huzur</i> ’dan bölümler ve “İnsanlar Arasında” şiiri		
10	Seçilen metinler: “Adem ile Havva” hikâyesi ve “Sevgi ile Güzel Arasında” başlıklı diyalog		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Seçilen metinler: <i>Saatleri Ayarlama Enstitüsü</i> romanından ve <i>Yahya Kemal</i> monografisinden bölümler, “Fuzuli ve Baki” başlıklı deneme		
12	Seçilen metinler: <i>XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i> önsözü		
13	Seçilen metinler: Yazarın mektup ve günlüklerinden pasajlar		
14	Seçilen metinler: “Antalyalı Gence Mektup”, “Şiir ve Sonsuzluk” başlıklı deneme ve “Ahmet Cemil ile Mülakat”		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize	1	40
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	10	10

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			