

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL
DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
TİYATRO ANASANAT DALI 2025-2026 ÖĞRETİM YILI

İKİNCİ AŞAMA YETENEK SINAVI
ZORUNLU ERKEK TİYAT

HIPPOLYTUS

Ey tanrıların mutlak hâkimi,
böyle sakın mi dinleyeceksin bu iğrençlikleri? Böyle sakın mi seyredeceksin?
Ne zaman fırlatacak ölüm kusan elin yıldırımlarını,
gökyüzü bu kadar berrak olursa? Bütün gökkubbe insin, yıkılsın bırak,
saklasın gün ışığını o kara bulutlar,
dönsün tersine yıldızlar, sapsın asıl yollarından
gitsinler gerisin geri, ey sen, yıldızların şahı,
ışık saçan Güneş, görüyor musun bak şu kızının
işlediği günahı? Söndür ışığını, kaç karanlıklara.
Niçin, ey tanrıların ve insanların kralı, niçin boş sağ elin,
niçin ateşlere salmıyorsun şu dünyayı üç çatalı meşalenle?
Yağdır yıldırımlarını benim üstüme, olduğum yere çak beni,
yakıp kül et beni
fırlat şimseğini: suçluyum, ölümü hak ettim:
baştan çıkardım üvey anamı. – Yasak aşklar yaşayacak
biri miyim, bak bana?
Bir tek beni mi kestirdin gözüne, kolay bir yem miyim
bu kadar büyük bir günaha? Katı yüreğimin ödülü bu mu?
Ah, öyle bir ayıp işledin ki, bütün kadınları aştın,
ah, canavar doğuran şu anandan bile daha feci bir günaha kalkıştın,
ondan betersin! O yasak aşkıyla sadece kendisini lekeledi,

uzun süre saklanan bu ayıp ortaya çıktı iki cinsli yaratık doğduğunda,
annesinin günahını ele verdi o vahşi suratıyla,
hilkat garibesi çocuk. İşte sen de bu rahimden doğdun!

Oyun: Phaedra

Yazar: Seneca

Çeviri: Çiğdem Dürüşken

Yayınevi: İş Bankası Kültür Yayınları